

# 中国文物报

中国文化遗产传播中心官网 <https://www.cchcc.cn>

国家文物局 主管 2026年6月4日 星期四 总第3500期  
中国文物报社 主办  
今日8版 国内统一连续出版物号:CN 11-0170  
邮发行业代号:1-151 国外邮发代号:D1064



2023年6月2日,习近平总书记在中国文化遗产发展座谈会上发表重要讲话,深刻阐释中华文化传承发展的重大理论和现实问题,发出“赓续历史文脉、谱写当代华章”的时代号召。

党的十八大以来,在习近平文化思想科学指引下,新时代文化建设守正创新、步履铿锵,文脉赓续绵延、文化活力迸发,一幅古老文明与现代文明交相辉映的绚丽图景在神州大地徐徐铺展。

## 守护根脉 传承文明

中华文明具有突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。习近平总书记对中华文明突出特性的精准概括,揭示了中华民族生生不息的“基因密码”。

一个多月前,2025年度全国十大考古新发现公布,河北宣化郑家沟遗址、山西晋阳村遗址、山东青岛琅琊台遗址等重大成果,不断破解历史谜题、补全文明脉络,持续实证中华五千年文明史。

## 考古探源,文物述史

当前,我国文物资源家底基本摸清,第四次全国文物普查取得重要阶段性成果,76.7万处“三普”登记文物全部完成复查,新发现文物数量超过13万处;与此同时,我国已形成以文物保护法为统领的文物保护法律体系,为文化遗产永续传承筑牢制度保障。

从“考古中国”重大项目取得重要进展,到长江、黄河等国家文化公园建设稳步推进;从我国世界遗产总数达60项,到更多人关注流失文物艺术品回归祖国,全社会文物保护、文脉传承的共识愈发深厚。

走进博物馆,对“活化传承”的感受更加深切。

今年国际博物馆日,上海博物馆东馆上线AI眼镜智能导览系统,依托可穿戴智能硬件和文博专属AI大模型,实现沉浸式交互观展。浙江省博物馆依托3D打印、互动投影装置展示古陶瓷修复技艺,成为青年追捧的文化热点。

# 创造属于我们这个时代的新文化

——习近平文化思想引领文化传承发展开创新局面

新华社记者 杨湛菲 邢拓

时至今日,一年超15亿人次奔赴博物馆。亿万群众在与文物、历史的对话中感悟文明魅力、厚植文化自信。

守住文化根脉,就是守住民族之魂。

2025年3月,正在贵州考察的习近平总书记来到肇兴侗寨,饶有兴致地观看了蜡染工艺流程,同负责人亲切交流。总书记指出:“既要保护有形的村落、民居、特色建筑风貌,传承无形的非物质文化遗产,又要推动其创造性转化、创新性发展。”

如今,非遗传承创新实践多点开花、亮点纷呈,古老文脉融入现代生活。首届中国新文创市集暨潮流游园会上,京绣、盘扣、黄杨木雕等传统技艺融入潮流、日用品设计,非遗创意跨界出圈、走进大众日常。

公布942名第六批国家级非遗代表性传承人;45个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录、名册,总数居世界第一;截至2025年底,全国共建设非遗工坊超过1.49万家、带动就业130万余人……近年来,中国非遗保护传承交出亮眼成绩单。

不忘本来才能开辟未来,善于继承才能更好创新。中华优秀传统文化浸润人心、滋养时代,融入全民族的精神气质与文化品格中,凝聚磅礴前行力量。

## 与古为新 为民而歌

习近平总书记强调,始终坚持文化建设着眼于人、落脚于人。这要求我们坚持以人民为中心的创作导向,提升文化服务和文化产品供给能力,满足人民群众多样化、高品质的精神文化需求。

“江海万里,心中念你,便不觉遥远。”电影《给阿嬷的情书》以一封封侨批为引,用质朴镜头、温情叙事将中国人的乡愁、情义与家国情怀娓娓道来,上映以来打动无数观众。

当下,广大文艺工作者立足时代、扎根人民,推出一批思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀作品。(下转2版)

# 《习近平的文化情缘》等纪录片在老挝启播

新华社万象6月2日电(记者赵旭 马准)6月1日,由中国中央广播电视总台制作的《习近平的文化情缘》《领航(国际版)》《典籍里的新思想》等三部中国纪录片,在老挝国家电视台等老挝主流媒体启播。老挝人民革命党中央总书记、国家主席通伦发来贺信,对节目播出表示祝贺。

通伦在贺信中表示,《习近平的文化情缘》等纪录片中蕴含着中国哲学智慧,体现了习近平总

书记对文化遗产保护的高度重视、在治国理政中的远见卓识和深厚炽热的爱国主义情怀,以及他对中华五千年悠久文明历史发自内心的无限热爱。同时,纪录片也彰显了中华文明作为民族的根脉和不竭动力,正推动中国实现民族复兴的伟大梦想。这对老挝在经济社会发展的同时,保护和弘扬自己独特的民族文化,推进老挝社会主义事业的建设,是极好的借鉴。

今年是中老建交65周年,也是中老两党两国领导人共同开启的“中老友好年”。6月2日,中国中央广播电视总台与老挝人民革命党中央宣传部在老挝万象举办启播仪式。由中央广播电视总台制作的《习近平的文化情缘》《领航(国际版)》《典籍里的新思想》等三部纪录片在老挝国家电视台、老挝国家通讯社、老挝国家电台和万象电视台等主流媒体陆续播出。

# “要把这些中华文化瑰宝保护好、传承好、传播好”

新华社记者 杨湛菲 袁月明 史林静

2025年5月,习近平总书记到河南洛阳考察。在龙门石窟宾阳三洞前,习近平总书记回忆说,当年在河北正定工作期间,去隆兴寺调研时看见一块隋碑,因为年代太过久远,很多地方已经风化,他当即要求采取保护措施,后被证明是重要的书法文物。总书记强调:“要把这些中华文化瑰宝保护好、传承好、传播好。”

从正定保护一块隋碑,到龙门关切石窟永续,数十年光阴如梭,习近平总书记对文化遗产的珍视历久弥深。

初心如磐,情怀如炬。在广西合浦汉代文化博物馆品味海上丝路遗韵,在河南殷墟追溯甲骨文,在四川三星堆博物馆新馆察看“神树”,在湖北云梦县博物馆端详简牍……党的十八大以来,习近平总书记的文化足迹,遍及一个个中华文明地标,彰显着“对历史负责、对人民负责”的深邃思考。

“保护好”,筑牢根基。见到习近平总书记之前,龙门石窟研究院文物保护展示与文献资料中心工作人员张国锋和同事们正

在古阳洞中进行数字化扫描,利用三维数字技术,让龙门石窟“芳华永驻”。

“总书记对我们的工作给予了肯定,这是对我们致力于科技赋能文物保护的莫大鼓励。”张国锋说,从“把脉看诊”般的预防性保护工程,到“延年益寿”的数字化存档,这些保护理念与实践,正是践行习近平总书记强调的“守护好中华文脉”。

“传承好”,关键在人。龙门石窟研究院文物科技保护中心文物修复室内,“95后”工作人员芮子航手持激光清洗机,细致清理一块北齐时期的造像碑。“与老一辈龙门人相比,文物检测、修复的具体方式有了新变化,但保护的理念和初心是一脉相承的。”芮子航说。

“把中华优秀传统文化一代一代传下去”,习近平总书记的嘱托,不断激励文化遗产保护领域工作者勇挑重担,探索文化传承新路径。

“传播好”,润泽人心。考察时,习近平总书记同来自各地的游客亲切交谈。有人高声说:“我们是来看小学课本里的古

迹。”习近平总书记对大家说:“都是慕名而来啊!中华文明博大精深,值得我们多到实地去寻溯。”

2025年,龙门石窟累计接待国内外游客851万人次。“习近平总书记指出,文旅融合前景广阔,要推动文旅产业高质量发展,真正打造成为支柱产业、民生产业、幸福产业。这激励我们进一步打造游客向往的旅游目的地、文化展示的生动窗口、惠及当地百姓的富民工程。”龙门石窟研究院党委书记余杰说。

伊水迢迢,不舍昼夜。石窟静立,文脉绵延。

从习近平总书记的身体力行,到今日龙门的光彩新生,保护好、传承好、传播好中华文化瑰宝,是一项系统工程,更是一份沉甸甸的历史责任。

“我们将牢记总书记嘱托,推动龙门石窟这一世界文化遗产的保护利用水平再上新台阶。”面向未来,余杰深感重任在肩,“我们坚信,通过一代代文保人的接续努力,龙门石窟将不断焕发新的风华。”(新华社郑州6月2日电)

# 国家文物局关于加强文物防灾减灾救灾工作的通知

各省、自治区、直辖市文物局(文化和旅游厅/局)、新疆生产建设兵团文物局:

近期,全国多地出现区域性强对流天气,部分地区发生暴雨、洪涝等自然灾害和滑坡、泥石流等地质灾害,主汛期即将来临,叠加气候变化影响,文物受灾风险较大,形势严峻。为做好文物防灾减灾救灾工作,现就有关事项通知如下。

## 一、加强研判预警,压实工作责任

各级文物行政管理部门和文博单位要认真落实习近平总书记关于文化遗产保护重要论述和指示批示精神,将文物防灾减灾救灾工作作为一项政治任务抓紧抓好,持续推动文物工作纳入各级党委、政府防灾减灾救灾总体工作布局和应急管理体系,按照国家文物局与中国气象局、水利部等部门联合发布的文件要求,结合文物资源分布情况,用好跨部门协同政策,提前对接当地气象、水利、自然资源等部门,推动在气象灾害预报、蓄洪泄洪调度、地质灾害预警方面加强与文物部门联动,提升文物受灾风险预警能力。各省级文物行政管理部门要依托省级古建院所(文保中心)、文物考古院所组建应急响应专家预备队,及时转发国家文物局文物自然灾害每日预警预报,加强调度和指导,督促可能受灾的市县文物部门和文博单位落实应急预案,明确应对策略,备好防灾物资,会同相关部门将防灾措施做到前头、落到实处。

## 二、及时排查隐患,落细应急措施

各级文物行政管理部门要树立主动防御理念,提前组织重点排查古桥、古城墙、土木结构建筑、石窟寺、土遗址等易受灾害影响或位于低洼位置的不可移动文物,以及开放文博单位、文物保护单位、考古发掘工地等的安全隐患,发现险情要及时采取围挡、遮挡、加固、支顶、排水等针对性措施。要加强对低级别不可移动文物的巡查维护,及时检修屋面渗漏,疏通沟渠及周边排水系统。要特别关注此前已受灾文物,未完成修缮的应加快推进修缮,同时做好临时防护、支护,控制险情发展。桥梁文物要按照我局《关于加强桥梁文物防灾减灾工作的意见》落实应急措施。对位于低洼位置或易受城市内涝影响,以及水库下游、河湖周边区域的文博单

位,要与市政、水利、应急等部门提前沟通,告知设防需求,并备足水泵、沙袋、挡水闸等应急物资。对位于山区、坡地的不可移动文物,要关注排查山体滑坡、泥石流等地质灾害的影响,及时与自然资源部门协商采取必要监测、防护措施。

台风、风暴潮来临前要关闭沿線开放文博单位和相关文物工地,及时转移受威胁区域人员,防护、回撤室外陈设,加固门窗、工地脚手架和罩棚,进行必要的遮护和树木修剪,备足应急物资,清理排水通道,必要时可临时断电。

## 三、严格值守备勤,妥善处置灾情

各级文物行政管理部门要坚持统分结合、防救衔接、上下联动,督促辖区内文博单位守土尽责,严格落实应急值班值守,领导干部要靠前指挥,一线值守人员要坚守岗位,努力将各类损失降到最低。要提前检查检测设施设备,确保通讯畅通,注重用好无人机、“四普”手持终端等设备。国家防灾减灾救灾委员会、国家防汛抗旱总指挥部启动应急响应的,应立即启动应急预案,在确保人身安全的前提下,及时核统计辖区内外文博单位受灾情况,按照《国家文物局突发事件应急工作管理办法》要求,通过国家文物局日常工作平台和突发事件报送平台报送灾情统计信息及受损照片等,并采取有效措施抢险救灾,妥善做好临时支护、遮挡、排涝等应急措施,全力搜集、整理、保存好旧构件,抓紧组织修缮修复工作,将文物损失降到最低。

灾情结束后,受灾省份各级文物行政管理部门应组织专业力量进行核评估,认真填写《文物博物馆单位受灾情况统计表》汇总上报。国家文物局将根据灾情实际适时派工作组赴现场指导灾后评估、修缮修复等事宜。发生重大自然灾害的,各级文物行政管理部门要主动与应急管理、发展改革、财政等部门加强对接,及时组织编制灾害损失评估报告和灾后重建规划,加快推进灾后文物修缮修复工作。安全隐患消除、灾后修缮涉及防洪工程、地质灾害治理的,各级文物行政管理部门要主动与水利、自然资源部门加强对接,及时告知文物防护需求。

国家文物局  
2026年6月1日

# 国家文物局召开第二季度例行新闻发布会 2026年文化和自然遗产日活动即将精彩呈现

本报讯 记者李瑞 杨亚鹏报道

6月3日,国家文物局在京召开第二季度例行新闻发布会,介绍2026年文化和自然遗产日活动情况。国家文物局政策法规司司长刘大明、国家文物局科技教育司司长罗静、湖北省文物局局长陈飞、湖北省武汉市人民政府副市长姚彬等介绍有关情况并回答记者提问。国家文物局新闻发言人、政策法规司副司长罗娟主持新闻发布会。

发布会上,6月13日是2026年文化和自然遗产日,主题为“文物属于人民 服务人民”,主场城市活动将

清晨,四川宜宾龙华凉桥上,一群身着青衣的女子踏着青石板缓缓前行,古老的“女子踩桥”仪式正在唤醒这座百年木桥;傍晚,千里之外的福建屏南,人们在万安桥上纳凉聊天,这座桥经历火灾在精心修复下重生,再现千年古桥的风采……

桥上烟火人间,桥下是岁月长河。廊桥,又称风雨桥,作为中华桥梁文化瑰宝,承载着深厚的历史记忆。2023年至2025年,由中央宣传部、文化和旅游部、国家文物局联合部署的廊桥保护三年行动在神州大地展开。三年来,文物工作者们跋山涉水,与时间赛跑,为这些横跨在绿水青山间的“活化石”撑起一把把时代的“保护伞”。

## 山河寻踪:用双脚丈量出廊桥文脉图谱

此次行动首次将全国范围的文物建筑专项调查精确统计到建筑单体。翻开这本历时三年汇编而成的《全国廊桥文物专项调查名录》,一串跃动的数据令人振奋:2193座。相比2023年初步筛查时的1355座,增长超过61%。

透过这组翔实的数据,一幅丰富壮丽的中华文化图景跃然纸上。往南看,福建(547座)、湖南(516座)和浙江(296座)构成了我国廊桥分布的核心地带;在广西三江侗族自治县,166座风雨桥生动诉说着侗族木构建筑的营造美学。“我们开展全省国保、省保‘两线’矢量化工作,推进廊桥文物资源丰富的安化县文物保护国土空间规划编制工作。”湖南省文物局有关负责人

在湖北省武汉市举行,由国家文物局、湖北省人民政府主办,湖北省文化和旅游厅、湖北省文物局、武汉市人民政府承办。主场城市活动将聚焦活动主题,进行系列宣传展示、遴选推介及相关发布,展现行业发展成效,塑造传播优质品牌。举办主场城市活动开幕式,“文物属于人民 服务人民”主题论坛、第六届文物科技创新论坛,举办“寻绎夏商”主题展览,公布文物事业高质量发展案例名单,“文物安全守护者”名单、中华文物新媒体传播精品推介项目名单,邀

# 蔽风雨 连古今 ——廊桥保护三年行动纪实

陈尚宇 张硕

说,安化县各级廊桥坐标点均已落图,将纳入国土空间规划“一张图”管理。

向西行,贵州的190座廊桥高度集中于黔东南州,苗侗民族的建筑审美在此淋漓尽致地展现;四川的87座廊桥则因地制宜,呈现出“盆地选柏木、高原用冷杉”的独特智慧;而在云南,大理云龙县泘江古桥梁群以37座各类型古桥,建起了一座“天然桥梁博物馆”。

寻迹中部,湖北的80座与江西的118座廊桥,多以石拱与石墩木梁为主。其中全长101.21米的婺源清华彩虹桥,至今仍展现着南方石墩木梁桥的雄伟体量。



广西富川兴隆风雨桥,消防队员们正在开展常态化消防安全演练。广西壮族自治区文物局/供图

请文博工作者、文物保护传承各界力量代表作主题讲述,推出“红领巾文脉——跟着习爷爷在博物馆”主题系列队课第二辑,推介文物纪录片活动主题,进行系列宣传展示、遴选推介及相关发布,展现行业发展成效,塑造传播优质品牌。举办主场城市活动开幕式,“文物属于人民 服务人民”主题论坛、第六届文物科技创新论坛,举办“寻绎夏商”主题展览,公布文物事业高质量发展案例名单,“文物安全守护者”名单、中华文物新媒体传播精品推介项目名单,邀

请文博工作者、文物保护传承各界力量代表作主题讲述,推出“红领巾文脉——跟着习爷爷在博物馆”主题系列队课第二辑,推介文物纪录片活动主题,进行系列宣传展示、遴选推介及相关发布,展现行业发展成效,塑造传播优质品牌。举办主场城市活动开幕式,“文物属于人民 服务人民”主题论坛、第六届文物科技创新论坛,举办“寻绎夏商”主题展览,公布文物事业高质量发展案例名单,“文物安全守护者”名单、中华文物新媒体传播精品推介项目名单,邀

请文博工作者、文物保护传承各界力量代表作主题讲述,推出“红领巾文脉——跟着习爷爷在博物馆”主题系列队课第二辑,推介文物纪录片活动主题,进行系列宣传展示、遴选推介及相关发布,展现行业发展成效,塑造传播优质品牌。举办主场城市活动开幕式,“文物属于人民 服务人民”主题论坛、第六届文物科技创新论坛,举办“寻绎夏商”主题展览,公布文物事业高质量发展案例名单,“文物安全守护者”名单、中华文物新媒体传播精品推介项目名单,邀

令人惊喜的是,此次调查还填补了过往的视野空白。在北方,甘肃(18座)、山西(6座)同样梳理出了清晰的廊桥分布脉络。如今,这2193座廊桥已全部完成信息采集与影像记录,其中767座完成测绘,247座实现精细化测绘。一座座千年古桥,终于在数字世界里拥有了永续留存“身份证”。

## 匠心修缮:与天灾竞速,守古桥本真

廊桥大都隐匿于深山幽谷,多为木

不仅有抢险的速度,更有科学的温度。在修缮全程,严谨的研判力量贯穿始终。

修桥先问诊。湖南省文物局联合高校将廊桥列入极端天气应对研究对象,研发木材无损检测与生物病害防治复合药剂;四川省文物考古研究院对全省廊桥开展系统树种取样,一份份在显微镜下出具的《廊桥木材树种鉴定报告》,为保护修复提供了材料科学支撑;山西在修桥前对桥体承载力进行严格的检测验算;安徽则立足长远,稳步推进黄山、宣城等地的“三防”工程建设,防患于未然。

(下转2版)

石结构的它们,在气候变化与岁月侵蚀下面临着损毁的严峻威胁。

抢救,是一场与天灾的博弈。三年间,全国177项廊桥保护修缮工程在各地紧急铺开,以最快速度、最严标准守护廊桥安危。

在福建屏南万安桥灾后现场,修缮团队恪守“最小干预”准则,由木拱廊桥营造技艺非遗传承人负责设计与施工,最大限度复用旧构件,并将过火的木材整理陈列,以此警示后人传承守护之心。

在湖南隆回横板桥,当汹涌的洪水退去,当地火速组织人员从泥泞中打捞旧件,原地启动修缮,现已让古桥重立溪上。在甘肃兰州,兴隆山卧桥受泥石流重创后,文物部门紧急拨付抢险资金,搜寻回180余件残件妥善保存,为日后修复留存了根基。

不仅有抢险的速度,更有科学的温度。在修缮全程,严谨的研判力量贯穿始终。

修桥先问诊。湖南省文物局联合高校将廊桥列入极端天气应对研究对象,研发木材无损检测与生物病害防治复合药剂;四川省文物考古研究院对全省廊桥开展系统树种取样,一份份在显微镜下出具的《廊桥木材树种鉴定报告》,为保护修复提供了材料科学支撑;山西在修桥前对桥体承载力进行严格的检测验算;安徽则立足长远,稳步推进黄山、宣城等地的“三防”工程建设,防患于未然。

(下转2版)

