

中国文物报

中国文化遗产传播中心官网 <https://www.cchcc.cn>

国家文物局 主管 2026年6月9日 星期二 总第3502期 今日8版 国内统一连续出版物号:CN 11-0170 中国文物报社 主办 邮发代号:1-151 国外邮发代号:D1064

荆楚大地

红色沃土薪火不息 精神传承步履不停

本报记者 徐秀丽

革命旧址静静伫立，红色标语熠熠生辉。在漫长的革命斗争中，荆楚大地留下了许多珍贵的革命遗址遗迹，镌刻着峥嵘岁月，承载着红色基因。

日前，记者随国家文物局组织的“文物保护看基层”（湖北行）采访团走进湖北，聆听历史回响，感受这片热土的独特魅力与精神力量。

革命精神滋养荆楚大地

一件件革命文物，一串串翔实数据，勾勒出荆楚丰厚的红色底蕴。湖北现有不可移动革命文物1742处、可移动革命文物3473件（套），其中33处全国重点文物保护单位、202处省级文物保护单位，数千处革命旧址遍布全省各地。

为红色遗产筑牢“安全屏障”，是湖北守护革命文物的坚实底气。

湖北集中对革命文物普查摸排，全面完成189处省级以上革命文物保护单位保护范围划定，明确保护边界。与此同时，地市县政策同步落地生根，武汉、荆州相继出台地方性保护管理办法，针对性守护本地革命旧址，形成“省级统筹、市县落实”的全方位保护格局，用刚性制度为每一处革命文物保驾护航。

聚焦红色标语、抗战文物等特色资源，完成全省104处点位、177条红色标语的普查建档，让藏在乡间街巷、旧址墙体上的红色印记，全部实现精准登记、动态管护。

在精细管理中筑牢文物保护根基

巍巍大别山，英雄鄂豫皖。红安原名黄安，位于湖北省东北部，大别山南麓，是黄麻起义的策源地、鄂豫皖革命根据地的中心，更是大别山精神的重要发源地。

“小小黄安，人人好汉，铜锣一响，四十八万，男将打仗，女将送饭……”

来到黄麻起义和鄂豫皖苏区革命烈士纪念馆，讲解员唱起了从革命战争年代流传至今的革命歌谣《铜锣谣》，瞬间把记者拉回了那个战火纷飞的时代。

“歌谣中，48万就是当时红安（原黄安）的总人口，新中国成立以后红安县的总人数只剩下了34万，红安人民为了中国革命的胜利奉献了14万优秀儿女的宝贵生命。”红安县博物馆馆长吴国宏介绍。

短短24个字的《铜锣谣》，体现了革命先辈党群同心、生死与共的精神内核，为了共同的信仰抛头颅洒热血的无私情怀，铸就了伟大的大别山精神，这份精神汇聚成推动发展、振兴老区、共创美好生活的磅礴力量。

文物不语，岁月有声。每一处革命旧址，都是镌刻初心的红色坐标；每一件红色文物，都是赓续血脉的鲜活教材。

走进红安的街巷，革命旧址星罗棋布，红色印记随处可见，鄂豫皖特区苏维埃政府旧址、红四方面军指挥部旧址、列宁小学旧址、红军中西药局旧址、七里坪工会旧址……

红安现有不可移动文物479处，其中革命旧址224处，馆藏文物近1.8万件（套），其中革命文物近6000件（套），见证着红安“28年红旗不倒”的峥嵘岁月。

2024年3月，第二批国家文物保护单位利用示范区创建名单正式公布，红安位列其中；2025年以来，创建工作全面铺开。红安县立足厚重的红色家底，锚定创建目标，坚持保护为先、活化利用、融合赋能。如今，这片红色老区的千年文脉与红色薪火，正在新时代焕发蓬勃生机。

从20世纪80年代至今，红安持续健全“县、乡、村”三级文物保护体系。全县配备117名专职文物保护员，全域网格化覆盖、无死角管护。

在鄂豫皖特区苏维埃政府旧址

旁，记者发现“红安县革命文物安全责任公示牌”标注在醒目位置，公示牌上注明文物保护单位、主体责任单位、直接责任人、文物保护员等重要信息及电话。

吴国宏说，红安县创新推行文物保护单位“包保”制度，一处旧址、一名守护人、一套责任清单。

专人巡查、专人管护、专人记录，让散落乡间的红色文物有人看、有人守、有人护。

红安县还深化检察公益诉讼协作，常态化开展文物保护宣讲。乡村广场、校园课堂、社区院落，文物保护宣传片全年放映300余场，保护理念深入人心。

武昌红巷，革命旧址青砖红墙，一幕幕峥嵘岁月的历史图景在此徐徐展开。

农讲所旧址、毛泽东故居、中共五大会议、起义门、中国共产党纪律建设历史陈列展等五处核心红色场馆，连片的革命旧址群，留存着江城最鲜活的红色记忆。

“武汉革命博物馆从20世纪80年代至今，持续开展评估定级工作，目前馆藏珍贵文物1030件（套），其中一级文物14件（套），二级文物71件（套），三级文物945件（套），一般文物408件（套），以专业标准、严谨流程、审慎态度完成价值认定与等级划分。”武汉革命博物馆馆长万玲告诉记者，“我们还对不可移动文物建筑进行测绘，建立数字档案，对馆藏纸质文物进行系统性修复，为实施精准管理、提升利用效能打下坚实基础。”（下转2版）



国务院印发《现代化应急体系建设“十五五”规划》

新华社北京6月8日电 国务院日前印发《现代化应急体系建设“十五五”规划》（以下简称《规划》），对“十五五”时期安全生产、防灾减灾救灾等工作作出部署。

《规划》强调，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持人民至上、生命至上，坚持总体国家安全观，坚持统筹发展和安全，以高水平安全保障高质量发展为主题，以推动治理模式向事前预防转型为主线，以改革创新为根本动力，一体提升减灾预防、抗灾设防、救灾保障能力，“一件事”全链条推动重点行业领域安全整治，坚决遏制重特大事故，有效防范重大涉险和较大事故，最大限度降低

自然灾害损失，坚决维护人民群众生命财产安全和社会大局稳定。

《规划》提出，到2030年，我国应急管理体系和能力现代化建设取得明显进展，以事前预防为主的治理模式有效建立，集中统一、高效权威的中国特色应急管理体制更加完善，大安全大应急框架下应急指挥机制更加健全，重特大突发事件处置保障能力和基层应急能力显著增强，应急管理法治化、科学化、智能化水平大幅提高，安全生产、防灾减灾救灾形势持续稳定。到2035年，建成与基本实现现代化相适应的中国特色大国应急体系，全面实现依法应急、科学应急、智慧应急，高质量发展和高水平安全实现良性互动。

《规划》部署了深化应急管理改革创新、推动构建大安全大应急格局，突出风险源头管控、加快治理模式向事前预防转型，优化应急力量布局，提升大灾巨灾应对处置能力，强化全要素支撑、健全重特大突发事件处置保障体系，夯实基层应急基础、提高全社会防灾避险能力等五方面重点任务，安排了五大类共17项重点工程。

《规划》要求，坚持党政同责、一岗双责、齐抓共管、失职追责，抓好规划贯彻落实，推动各项任务落地。构建多元化投入保障格局，加强资源要素保障。应急管理部组织开展规划实施中期评估和总结评估，分析实施效果，推动解决问题。

遵义会议：实现伟大的历史转折

新华社记者 冯家顺 施钱贵

会议集中解决当时具有决定意义的军事和组织问题，增选毛泽东为中央政治局常委。

对于这段历史，中国共产党人有着深刻认识——

遵义会议“事实上确立了毛泽东同志在党中央和红军的领导地位，开始确立以毛泽东同志为主要代表的马克思主义正确路线在党中央的领导地位，开始形成以毛泽东同志为核心的党的第一代中央领导集体，开启了党独立自主解决中国革命实际问题新阶段。”

“群龙得首自腾翔，路线精通走一行。”有了坚强的领导核心和正确的路线指引，红军战士们四渡赤水、巧渡金沙江、强渡大渡河、飞夺泸定桥……最终跳出了几十万国民党军队的包围圈，取得战略转移中具有决定意义的胜利。

遵义会议，在极端危急的历史关头，挽救了党，挽救了红军，挽救了中国革命。

习近平总书记深刻指出：“遵义会议的鲜明特点是坚持真理、修正错误，确立党中央的正确领导，创造性地制定和实施符合中国革命特点的战略策略。”

新时代的长征路上，并非一帆风顺，有“雪山”“草地”要跨越，有“娄山关”“腊子口”要征服。

“遵义会议留下的宝贵精神财富，为走好新时代长征路提供强大精神动力。”遵义会议纪念馆研究部主任张小平表示，这激励着我们以破乌江天险、跨娄山雄关的气魄，勇于战胜一切艰难险阻，把革命前辈开创的伟大事业继续推向前进。

90多年前，遵义会议决议发出这样的号召：“全党同志像一个人一样团结在中央的周围，为党中央的总路线奋斗到底，胜利必然是我们的。”

遵义会议会址的小楼旁，一棵“V”字形老槐树历经风雨依然苍劲挺拔，被人们称为“胜利树”。

在庆祝中国共产党成立100周年大会上，习近平总书记指出：“敢于斗争、敢于胜利，是中国革命不可战胜的强大精神力量。”

遵义会议淬炼出的精神火种，穿越岁月依旧炽热明亮，激励着我们不断从胜利走向新的胜利。

（新华社北京6月7日电）

第五届联合国教科文组织名录遗产与可持续发展黄山对话会举办

本报讯 近日，第五届联合国教科文组织（UNESCO）名录遗产与可持续发展黄山对话会在安徽省黄山市举办。本届会议于2026年4月获联合国教科文组织正式批准，成为联合国教科文组织国际自然与文化遗产空间技术全球首个以名录遗产可持续发展为主题的国际学术会议。

联合国教科文组织国际自然与文化遗产空间技术中心（HIST）、中国联合国教科文组织全国委员会、联合国教科文组织世界遗产中心、黄山市人民政府相关负责人等参加。

中国科学院院士、联合国教科文组织国际自然与文化遗产空间技术中心主任郭华东表示，联合国教科文组织国际自然与文化遗产空间技术中心作为联合国教科文组织在全球设立的唯一一个基于空间技术的世界遗产研究中心，已初步建成全链条名录遗产治理体系。他呼吁，加大数智技术的应用，促进跨学科国际科研合作，加强发展中国家的能力建设，推动基于数智技术的遗产保护理论体系、学科体系和人才体系的构建，更好地应对名录遗产面临的来自自然环境和人类不当行为的挑战。他欢迎全球相关机构加入数字可持续发展国际大科学计划，共同利用数智技术加快联合国2030年可持续发展议程的落实。

由联合国教科文组织国际自然与

文化遗产空间技术中心团队编制的《全球文化遗产遥感动态监测图集（2020-2025）》正式发布。该图集系统呈现全球重点文化遗产地的环境变化、演变趋势与扰动风险，是联合国教科文组织国际自然与文化遗产空间技术中心利用空间信息技术助力文化遗产保护的最新研究成果，将为全球文化遗产保护贡献中国智慧。

联合国教科文组织国际自然与文化遗产空间技术中心向四家名录遗产地管理（研究）机构颁发第二届HIST-UNESCO名录遗产可持续发展奖，表彰其在数智技术赋能遗产保护、管理和可持续发展方面创新性与示范性实践。同时，联合国教科文组织国际自然与文化遗产空间技术中心与国际风景园林师联合会、非洲世界遗产基金会、联合国教科文组织墨西哥及中美洲加勒比地区世界遗产研究所、联合国教科文组织国际名录遗产地全球研究与培训中心、黄山风景区管委会等机构签署合作协议，并正式启动“黄山名录遗产赋能全域可持续发展行动计划”，推动空间技术赋能黄山名录遗产引领全域可持续发展，打造名录遗产可持续发展标杆。

主旨报告环节，与会嘉宾分别围绕“数智赋能名录遗产可持续发展”“遗产保护与可持续发展”等议题先后做主旨演讲。

本届会议主题为“数智技术驱动名录遗产可持续发展”。会议围绕人工智能与数字考古、气候变化、生物多样性保护、名录遗产风险评估、可持续旅游与社区发展等议题组织多场分论坛，并特别设置联合国教科文组织名录遗产申报和推介专场，由联合国教科文组织世界遗产中心、联合国教科文组织生态与地学司等机构权威专家解读世界遗产、生物圈保护区、地质公园最新申报政策，为国内名录遗产申报工作提供专业支撑。会议还发布了《人工智能赋能名录遗产保护与可持续发展倡议》，呼吁全球遗产保护界加强人工智能技术应用，深化国际科研合作，推动国际标准制定，提升非洲、小岛屿等发展中国家的数智技术能力。

本届会议由中国科学院空间信息创新研究院、联合国教科文组织国际自然与文化遗产空间技术中心、安徽省文化和旅游厅、黄山市人民政府主办，联合国教科文组织、国际数字地球学会联合主办，黄山风景区管委会承办。来自18个国际组织、35个国家地区的200多名代表齐聚黄山，共同探讨数智技术在名录遗产保护与管理中的创新应用，助力全球文明倡议、全球治理倡议以及《世界遗产公约》、联合国2030年可持续发展议程的落实。

（皖文）

第三届世界汉学家大会 “文明互鉴：汉学历史中的对话交流”平行论坛在敦煌举办

本报讯 6月4日，由中国国际交流协会主办、敦煌研究院承办的第三届世界汉学家大会“文明互鉴：汉学历史中的对话交流”平行论坛在甘肃敦煌举办。来自俄罗斯、美国、韩国、土耳其、日本、英国、奥地利等国，以及国内高校、科研院所、文化机构等专家学者齐聚一堂深入对话，共议汉学研究文明互鉴的新路径。

论坛围绕汉学历史中的对话交流

主题，设置“中华文明和敦煌文化遗产”“丝绸之路遗产考古”“丝绸之路文化艺术的融合与互鉴”“敦煌文化的全球性阐释”等核心议题。兰州大学、敦煌研究院、南加州大学、韩国敦煌丝绸之路学会、新疆龟兹研究院、伊斯坦布尔大学、英国伦敦联合学院集团、斯坦福大学、神奈川大学等中外专家，先后结合实践案例分享最新研究成果，在多维对话中拓宽研究视野，于深度交

流中凝聚发展共识，助力促进敦煌学与丝路研究纵深发展。

本次论坛汇聚多国籍、多学科、多视角的学术力量，在深化既有研究成果的同时，构筑起中外学术交流与文明互鉴的桥梁，为全球学者讲好中国故事、增进各国民心相通、构建人类命运共同体贡献了汉学智慧与学术力量。

（殷曦）



中共五大会议址

卡塔尔游牧生活与文化展 在中国国家博物馆开幕

本报讯 记者崔波报道 由中国国家博物馆与卡塔尔国家博物馆共同主办的“行·迹——卡塔尔游牧生活与文化展”，自6月9日起在中国国家博物馆对公众展出，展期三个月。该展示系统呈现卡塔尔游牧生活，是推动中卡文明交流互鉴的重要成果。

自18世纪至石油时代，卡塔尔的贝都因人逐水草而居，穿行于荒漠与海岸之间，孕育出独具特色的游牧生活。展览从游牧形象、牧民的居所、身边的生灵、熟悉的土地、生活的艺术、转型的生

活等六个方面，全面展现卡塔尔的游牧生活和文化。展品包含150余件（组）珍贵文物藏品、纪实摄影作品及十余段影像资料。其中既有游牧帐篷、萨社手工艺品、生活器具、装饰艺术品等文化人类学实物与艺术遗存，又有口述历史实录、文化人类学影像片段等视听素材，承载着族群的生活记忆、精神信仰与艺术追求。

展览有四大亮点：一是以帐篷为叙事中心，围绕卡塔尔游牧民族的可移动居所展开，展示其精巧的结构设计与拆卸搬迁过程，体现人与空间、人

与环境的深刻关系；二是体现人与自然的深度联结，聚焦游牧民对动物、植物、气候、地形的细致认知，展现他们如何在资源有限的环境中实现自给自足与生态平衡；三是传统与现代的对话，结合当代艺术作品与数字互动装置，如《迁徙记忆图谱》声音艺术作品，让观众以沉浸式方式感受游牧生活的延续与创新；四是跨学科叙事方式，融合人类学、历史学、艺术与口述传统，采用多层次的文本与互动设计，打造既有深度又具有参与感的观展体验。

文化和自然遗产日

江汉揽胜山河秀 文物为民铸华章——文物服务人民的武汉实践

赓续荆楚千年文脉 谱写文物时代华章——湖北文物事业“十四五”回眸与“十五五”展望
守好文化根脉 绽放时代风华——盘龙城遗址博物院的守护、传承与创新

（4至8版）