

为本土木质遗产设立“专科医院”

国家古建木材文保科研基地贵州工作站揭牌

本报讯 6月4日，古建筑木材科学研究与保护国家文物局重点科研基地贵州工作站（中国林业科学研究院木材工业研究所）正式揭牌，贵州文物保护事业正式引入国家级前沿科技与跨学科力量，推动本土木质遗产保护从“凭经验”加速迈向“靠标准”。

古建筑木材科学研究与保护国家文物局重点科研基地，是我国林草领域首个国家文物局重点科研基地，也是文物行业创新体系的重要组成部分。

此次成立的工作站，是古建筑木材国家文物局重点科研基地在西南地区布局的首个央地共建平台，由贵州省文物事业发展中心、贵州省文物保护研究中心具体实施。工作站的建

立，标志着贵州木构不可移动文物如会馆、祠堂、吊脚楼、鼓楼、风雨桥等“活态史书”，有了专属的“体检中心”和“治疗专家”。依托丰富的实物样本与科研实践，工作站将为全国古建木材研究与保护贡献贵州方案。

“设立工作站，是我们推广先进技术、培养专业人才、对接行业需求的重要方式。”国家文物局科技教育司负责人表示，未来将根据各地资源禀赋，有重点地推动科研布局。贵州是中华文明多元一体格局的重要见证地。贵州拥有数量众多、年代跨度大、民族风格独特的木结构古建筑，在全国古建筑保护版图中具有不可替代的地位。工作站的落地，将为这片珍贵的木质遗产注入全新的科技活力，也为全国提供可借

鉴的经验。

建站即见效，落地即赋能。接下来，工作站将深耕西南，服务地方，围绕科研、工程、人才三大主线任务发力。

首先是“开对药”。以刚刚结束的“贵州文物保护单位生物病害普查”为基础，开展病害机理与适配材料研究，建立贵州木质古建筑动态数据库、编制防治技术指南，制定“标准药方”。

其次是“动好手术”。在推动成果落地方面，依托无损检测与绿色修复技术，深度参与贵州古建修缮病害治理风险防护重点项目，通过科学数据支撑文物保护工程，让科研成果真正走进修缮工地。

最后是“传好手艺”。在培育新匠人方面，通过实操实训，深化“产学研”协同，培育一支懂科技、通古法的复合型文物保护修缮队伍。

工作站的目标远不止“修好古建”，“融合”才是活化利用的关键词。依托贵州独特的木质文物资源，工作站在推动贵州文物保护工作从基础守护向深度研究、科学保护、长效传承转型升级的同时，还将推动文物资源与文旅产业、公共文化的深度融合，通过科普开放日、专题展览与研学活动，把资源优势转化为发展优势，让古建不仅“留得住”，还能“讲得好故事”，实现遗产保护与经济社会发展的“双向奔赴”。

（贵文）

成都：守护文化根脉 留存文明瑰宝

奚奕 亢非凡

成都，作为古蜀文明的发源地和长江上游文明的中心，文化遗产数量众多、类型丰富、分布广泛，拥有各类不可移动文物7000余处，各级文物保护单位600余处。从三星堆独一无二青铜大立人到被公布为中国文化遗产标志的金沙遗址太阳神鸟，从杜甫草堂“万古清吟诗圣韵”到武侯祠“千秋凛然英雄气”，从王建墓的庄严威仪到宽窄巷子的市井烟火，这些文化遗产承载着城市的基因与血脉。

近年来，成都市坚定扛起文化遗产保护的政治责任，以建设世界文化名城为引领，统筹推进文物保护、活化利用、文旅融合各项工作，推动全市文化遗产事业高质量发展取得显著成效。

持续筑牢

文化遗产制度化保护根基

完善配套法规制度。印发《成都市文物保护单位管理条例》《成都市大遗址保护条例》《进一步加强文物工作的实施意见》《成都市深化博物馆改革发展的实施办法》等一系列规范性文件，持续完善贴合成都实际、覆盖全链条的文物保护法规制度体系，为文化遗产保护提供坚实法治保障。强化资金保障支撑，近5年来积极争取各级文物保护资金，统筹实施文物保护修缮、考古发掘、安全防护等项目200余个，实现市域重要文化遗产系统保护。强化智慧监管保障，建成投用成都市文物安全监测预警平台，实现全市文物安全监管“一张图”管控，推动文物安全监管向高效化、信息化、精准化转型，全面筑牢文物安全防线。

创新探索

文化遗产保护“成都模式”

建立“先考古、后出让”前置审批的工作制度，将文物部门增列为土地出让决策审批单位，统筹地下文物保护与城市建设发展。2025年以来，累计完成经营性用地前置文物服务900余宗，涉及土地面积超3万亩；服务国家、省、市级重大建设项目70余个，通过流程优化、主动服务，为企业平均节省项目周期10天。出台国内首个文物考古“容积率”奖励政策，明确规划确定保留的文物保护单位、文物建筑、重大考古发现不计入容积率、建设密度，有效破解城市建设与文物保护的矛盾难题，推动蔡桥遗址、明瑞王陵等重要考古发现实现原址完整保护。开展“文物建筑保险”试点，

通过购买商业保险加强低级别文物日常养护，将不可见的突发灾害支出转化为固定、可控的年度保费。探索区块链技术手段赋能藏品保护，加快建立“藏品综合管理平台+动态信息上链+数字身份认证”体系。

活态传承

释放文化遗产新魅力

丰富优质文博产品供给，全市博物馆年均推出主题展览300余场，持续打磨成都大庙会、人日游草堂、博物馆奇妙夜等特色文化活动品牌，年接待观众超2600万人次，不断满足人民群众多元化精神文化需求。做强本土特色文化IP，深度挖掘杜甫、三国、古蜀等成都核心文化IP，实现文化价值与市场价值双向提升。深入挖掘文化遗产价值宝藏，聚焦蜀锦蜀绣等国家级非遗代表性项目，推动传统工艺与现代产业深度融合、双向赋能，持续擦亮成都非遗国际名片，推动中华优秀传统文化走向世界。

多彩活动

赋能遗产传承

6月13日，将迎来2026年文化和自然遗产日。围绕“文物属于人民 服务人民”主题，成都市文物局统筹部署全市系列文博主题活动，坚守文博

公益属性，广泛动员社会力量参与文化遗产保护传承，让保护成果更多惠及人民群众。

在文化和自然遗产日期间，成都将推出展览展示、非遗焕新、科普体验、普法宣传、研学实践五大系列特色活动，以多元形式激活城市文脉活力，擦亮蓉城文化名片。

精品展览集中亮相，展现天府文脉底蕴。成都各大文博场馆集中推出特色主题展览，全方位呈现古蜀文明、地方文史与多元民俗魅力。其中，成都金沙遗址博物馆带来“锦绣西域 万里同风——新疆丝路文化特展”，成都永陵博物馆同步开启前后蜀墓葬图版展、纳西族东巴文化展，成都武侯祠博物馆推出天府与广府吉韵对话主题展览，各类高品质展览联动呈现，让市民游客近距离品读成都深厚的历史文化积淀。

非遗民俗传承焕新，沉浸式感受传统魅力。活动以展演、市集、手工体验等新潮形式活化非遗资源。成都自然博物馆、成都武侯祠博物馆分别开设古建筑文化科普、三国文化非遗快闪活动。同时，东部新区、青白江区、郫县等多地落地螺钿制作、古法造纸、传统拓印、羌族歌舞展演等沉浸式体验活动，让传统文化走出展厅、贴近大众。

全民文博体验升级，解锁文脉探寻新方式。成都创新打造全民参与的

文博互动场景，推动文化遗产从静态展示走向全民共创。成都金沙遗址博物馆面向全社会开启艺术共创征集活动，助力古蜀文化生活化传播；成都市文物考古研究院开放考古工地，供公众沉浸式探秘考古工作。各区（市）县同步依托文物、农耕、红色资源开展宣讲、研学、遗址参观等互动活动，丰富全民文脉体验。

普法宣传广泛开展，筑牢文物保护群众根基。为普及文物保护法律法规、强化全民保护意识，在成都永陵博物馆、青城山—都江堰景区、天府艺术公园等重点点位，通过展板展示、手册发放、专业讲解、趣味问答等形式，开展《中华人民共和国文物保护法》普法宣传，并推动普法内容进社区、进校园，全方位普及文物保护理念，凝聚全民护遗共识。

馆校联动深耕研学，培育少年文化传承力量。成都依托博物馆、考古工地、古遗址等优质资源，打造多元化文化遗产研学课程。成都博物馆围绕蜀锦、漆器等本土文物开展主题研学；成都自然博物馆从自然科学视角解读古建筑与园林文化；成都市考古研究院组织青少年走进考古现场，实操陶片拼对、考古钻探等项目。新津宝墩遗址同步开展小小讲解员选拔活动，鼓励青少年主动解读古蜀文明，以研学实践助力文化薪火代代相传。



第六届京津冀长三角珠三角博物馆联盟大会暨学术研讨会在海南举办

本报讯 记者朱威报道 6月4日，第六届京津冀长三角珠三角博物馆联盟大会暨学术研讨会在中国（海南）南海博物馆举办。来自京津冀、长三角、珠三角地区博物馆代表，其他地区博物馆特邀嘉宾，文博企业负责人和媒体代表等300余人参会。

本次大会主题为“联结·创新·发展”，旨在通过主旨发言、圆桌论坛等系列交流研讨，深化区域联结共享、协同发展，交流互鉴博物馆科技创新、数智应用与活化成果，助力博物馆事业高质量发展，为博物馆更好融入文化事业繁荣发展大局提供新理念、新方法与新路径。

主旨发言环节，首都博物馆副馆长容晶、南京博物院副院长李良慧、广东省博物馆副馆长赵一帆，中国（海南）南海博物馆馆长辛礼学等围绕区域文博协同共建、文物活化传承实践、文旅融合创新发展、南海文化遗产保护利用、文博科技赋能升级等主题分享探索成果与前沿思考，为行业高质量发展提供多元思路与实践参考。在“联结共享——区域协同与博物馆联盟发展新路径”“创新驱动——数智科技与博物馆事业发展新探索”“发展赋能——文旅融合与博物馆高质量发展新实践”三场圆桌论坛上，与会代表或从

跨区域馆际合作、文博联盟建设、区域文化资源整合、跨省文化共建共享等，探讨区域文博协同长效路径与共建共享新模式，或交流文博数字化建设、智慧展馆打造、考古数字化等，共话科技赋能文物保护、场馆升级与传播创新的前沿实践，或聚焦文博+文旅融合、遗址活化利用、红色文博发展、古建文博运营、文旅IP打造、公共文化服务高质量发展建设。

为丰富大会内涵，推动文博事业与相关产业深度融合，本届大会专门配套设置了文博技术产品与服务展示专区，邀请10家企业参与展示。现场集中呈现博物馆数字化设备、文博文创产品、文旅融合项目、行业服务支持等领域创新成果，为文博上下游企业搭建起资源对接、品牌展示、交流合作的专业平台，助力产业协同联动、互利共赢。

本次大会借助自贸港政策与区位优势，为文博事业“融湾出海”探索新路径。大会进一步深化了跨区域资源互通与业务协作，为文物保护传承与创新注入新动能，推动南北文博行业的深度合作。

京津冀长三角珠三角博物馆联盟大会已成功举办六届，累计吸引千余位馆长及文博专家参与。历届大会形成的“区域协同发展倡议”“跨馆展览合作机制”等成果，持续引领行业风向。

西辽河地区红山文化考古调查取得重要收获

本报讯 近日，内蒙古自治区文物考古研究院对外发布西辽河地区红山文化考古调查成果。2022年至今，西辽河地区红山文化考古发现先秦时期遗存1487处，为全面掌握西辽河流域先秦遗存的分布格局、规模特征与历史演变脉络提供了重要资料，进一步印证了西辽河流域史前文明在中华文明形成与发展进程中的重要价值。

据介绍，2021年11月，“考古中国·红山社会文明化进程研究”重大项目正式获批立项。自2022年起，内蒙古自治区文物考古研究院与赤峰博物院、通辽市博物院合作，组织5支考古调查队，在柳河上游库伦南部等五大区域，系统开展了先秦时期遗存考古调查，并完成一项红山文化红山石家专题性调查，截至目前，累计调查面积超过5500平方千米。

其中，柳河上游库伦南部地区发现先秦遗存1019处，其中含红山文化遗存62处，多为聚落类复合型遗存，新发现3处小型红山文化红山石家；老哈河上游宁城地区发现先秦遗存267处，含红山文

化遗存31处，以聚落类复合型遗存为主，新发现3处小型红山石家；西拉木伦河上游克什克腾旗发现先秦遗存93处，含红山文化遗存30处，均为复合型遗存，其中包括2处规模较大的积石家；西拉木伦河上游巴林右旗发现先秦遗存46处，含红山文化遗存19处，以聚落类复合型遗存为主，沿河谷分布；教来河中下游地区围绕元宝山红山文化积石家开展调查，发现先秦遗存42处，含红山文化遗存32处，分布密集，多为单纯红山文化遗址，新发现3处小型红山石家。此外，赤峰市红山文化积石家专题调查累计调查28处积石家与祭祀遗址，其中24处为积石家，主要属红山文化。

此次大规模调查成果丰硕，大量首次发现的遗存更新了学界对红山文化在西辽河流域的分布格局的认识。结合既往考古资料，红山文化遗存在西辽河流域呈现“南密北疏”的特征——老哈河、教来河流域较为集中，西拉木伦河流域相对偏少。本次调查进一步佐证了这一分布规律，也为红山文化研究保护奠定了坚实基础。（蒙宣）

“沉没的宝藏——水下考古文物珍品展”在天津开幕

本报讯 为迎接2026年“6·8世界海洋日”，“沉没的宝藏——水下考古文物珍品展”6月6日在天津国家海洋博物馆开幕。展览由中国文物交流中心、国家文物局考古研究中心指导，天津国家海洋博物馆与海洋博物馆联盟联合主办，将持续展出至2027年2月28日。

展览以“探索沉船”为核心叙事主线，设置“启航”“风涛”“归航”三大单元，通过16处古代沉船遗址专题展区对中国航海史和中国水下考古发展史进行全方位展示，系统呈现各类沉船遗址的考古发掘过程、历史文化背景、古人海上生活细节及出水文物保护成果，带领观众沉浸式感受中华文明波澜壮阔的海上征途，见证不同时代世界文明通过海上丝绸之路的交流与交融。

据介绍，展览策展思路独特，创新将内河与海洋沉船考古平行展示，

清晰梳理江河海运与海上丝绸之路航运的内在关联，完善海洋航运文化的叙事维度，并通过沉船考古发掘启动观众读懂海洋文化，充分调动观众情感共鸣与深度思考。展览开幕当日，“海洋考古与当代海洋文化建设”研讨会及首届“海洋博物馆联盟文创展示集市”同步举办。

天津国家海洋博物馆负责人表示，此次活动是全国海洋文博资源协同创新的重要实践。下一步，天津国家海洋博物馆将持续依托海洋博物馆联盟平台，深度挖掘水下考古文脉与滨海本土海洋文化资源，常态化推出精品展览、高端学术交流、沉浸式科普体验等系列活动，充分发挥国家级海洋文博场馆的阵地作用，不断提升全民海洋保护意识，为天津海洋生态文明建设与海洋文化高质量发展注入持久动力。（海文）

一版责编：李瑞 赵昀 赵军慧

二版责编：李瑞 赵军慧 赵昀

（上接1版）

在讲述革命故事中传承红色基因

长胜街位于七里坪城区中心，街道地面由条石铺成，街道两边的房屋一色青墙黑瓦，木格窗户，木板门扇，房屋的山墙或隔火墙为龙蛇鸟兽造型装饰，至今整条街保持着半个多世纪前的风格，见证着那段辉煌的历史。

沿着街道缓缓前行，每一步都能感受到浓厚的革命气息扑面而来。从1927年到1932年，“黄麻起义”总指挥部、中共鄂豫皖临时特委、鄂豫皖临时军事委员会和红四方面军指挥部驻扎过七里坪，主要在长胜街。长胜街被后人誉为“红军街”。

吃水不忘挖井人。从县委常委带头宣讲，到全域开展“红色故事人人讲”

活动；从建强“五好”讲解员队伍，到全域铺开红色宣讲，红安营造传承革命精神的浓厚氛围。

在武昌红巷的各个场馆里，记者总能看到不同年龄段志愿者宣讲的身影。

据介绍，武汉革命博物馆已组建起“红巷爷爷”“红巷青马”“红巷苗苗”等不同年龄段的志愿服务队伍，构建起老、中、青、少接续传承的红色宣讲格局。

“红巷苗苗”自2016年启动，累计培养出2000余名小小讲解员。稚嫩的童声回荡在红色场馆之间，少年们以青春之声讲述红色故事，让革命精神代代相传、生生不息。

在共建共享中释放红色热土活力

“八月桂花遍地开，鲜红的旗帜竖

呀竖起来……”每到桂花香气扑鼻时节，在红安县八一村的广场上，来这里的观众都会唱起《八月桂花遍地开》这首革命歌谣，这是当时七里坪列宁小学的一位教员为了庆祝苏维埃政权的成立创作的歌词，后来经过红四方面军、红二十五军转战南北，很快流传于全国各地。

“红安打破单一财政投入模式，激活社会力量，构建多元共建新格局。”吴国宏告诉记者。

红安统筹部门资金、企业投资、高校合作等各类资源，精准投向文物修缮、村落提质等重点领域。秉持“一村一特色、一村一主题、一村一文化”理念，聚焦红色资源富集村庄，精雕细琢打造八一村、盐店河村、程河村等10个红色美丽乡村。

行走在红安乡村，革命遗址遗迹与秀美的田园风光相得益彰。

当地探索出“文物保护+农业生态+红培研学+乡村旅游”一体化发展模式，文物保护与乡村振兴深度融合、双向赋能，实现了文脉传承、产业发展、民生改善同频共振，形成良性发展循环。

校地携手，共育红色课堂。红安县牵手北京大学、武汉大学、武汉科技大学等高校，共建红色教育、研学实践基地。一件件实物、一处处旧址、一个故事，成为高校学子沉浸式思政教育的“第二课堂”。

立足大别山精神，设计特色研学线路、专属红色课程，常态化开展“万名学生红安行”活动，让青少年行走红色热土、感悟革命精神。

红色沃土薪火不息，精神传承步履不停。如今的红安县，正以国家文物保护单位利用示范区创建为抓手，书写老区高质量发展的崭新篇章。

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

“12359”提醒您：
保护文物代代受益
举报违法人人有责
文物违法举报电话：010-12359
举报网站：http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn
举报电话：北京市1652信箱
邮编：100009

江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局
陕西省文物局
云南省文物考古研究所
为省内文博单位赠订
《中国文物报》