

赓续荆楚千年文脉 谱写文物时代华章

——湖北文物事业“十四五”回眸与“十五五”展望

2026年文化和自然遗产日来临之际,回望湖北文物事业走过的征途,一幅高质量发展的壮阔画卷徐徐展开,五载耕耘,硕果满枝;展望未来,使命在肩。

2024年11月,习近平总书记考察湖北时强调,湖北历史文化底蕴深厚、红色资源丰富,要在加强文化资源保护和推动文化创新发展上担当使命、殷殷嘱托,为湖北文物事业注入了强大的思想动力,提供了行动指南。“十四五”时期,湖北文博系统以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,在国家文物局和湖北省委、省政府坚强领导下,守正创新、砥砺前行,全面加强历史文化遗产保护传承和活化利用,积极建设长江文化高地,奋力书写湖北文物事业高质量发展的崭新篇章。展望“十五五”,湖北正锚定“加快建成中部地区崛起的重要战略支点”目标,推动荆楚文脉赓续发展,从文物资源大省向文物强省阔步迈进。

展望“十五五”——勇担使命,奋力建设文物强省

回眸“十四五”——步履坚实,成果斐然

制度先行,守护根基更加牢固

文物保护体系不断完善。“十四五”时期,湖北将制度建设摆在首位,以顶层设计的完善引领文物事业全面发展。湖北省政府与国家文物局签署《共同推进湖北文物事业高质量发展战略合作协议》,湖北省委、省政府出台《关于加强全省文物保护利用改革的工作措施》《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的具体措施》,湖北省文旅厅(文物局)联合多部门印发《关于推进湖北博物馆改革发展的实施意见》等重要文件。五年间,湖北出台《湖北省石家河遗址保护条例》等5部地方性法规规则和20余部省级行政规范性文件,文物保护利用政策制度体系日益健全。



石家河遗址博物馆

文物安全是不可逾越的红线。建立省级文化遗产保护联席会议制度,形成部门“协同的一盘棋”工作格局,全面落实《湖北省文物安全管理办法》,完成省级以上文保单位和三级以上博物馆文物安全责任人公示,以“楚天文物平安工程”为抓手,构建网络化、智能化的综合安全防护体系,配合公安部门开展打击文物犯罪专项行动,共侦破案件79起,缴获一级文物30余件,有力维护了全省文物安全。划定全部国保、省保单位的保护范围和建设控制地带并纳入国土空间规划,公布第八批、第九批省保单位,编制完成约30项文物保护单位规划,为文物保护提供了科学指导。



第九批省保单位 永顺廊桥

探索活化,荆楚标识更加鲜明

考古发现是实证文明的重要支撑。“十四五”时期,湖北实施50余项主动性考古发掘,获得“郧县人3号头骨”等重大发现,4个项目5次荣膺“全国十大考古新发现”,3个项目入选“考古中国”重大项目,6个项目入选“百年百大考古发现”,有力实证了长江中游作为中华文明重要源头的独立文明演进序列。

荆楚大遗址传承发展工程圆满收官。建成熊家冢、盘龙城、屈家岭、龙湾、铜绿山5处国家考古遗址公园,评定18处湖北省文化遗址公园,高位推进长江国家文化公园(湖北段)建设,武当山古建筑群保护报告获第47届世界遗产大会通过,成立武当山世界文化遗产管理中心,湖北牵头推动万里茶道申遗取得新进展,中蒙俄三国签署《关于万里茶道文化遗产保护与跨国联合申遗的武汉倡议》,郧县人遗址、楚纪南故城等列入调整后的中国世界文化遗产预备名单。

革命文物赓续红色血脉。湖北核定公布三批湖北省革命文物名录,累计公布不可移动革命文物1742处,可移动革命文物3473件(套),红安县列入第二批国家文物保护单位创建名单。全省7个片区、83个县(市、区)被纳入国家革命文物保护单位片区,长征国家文化公园(湖北段)、英山段建成开放,武汉革命博物馆、辛亥革命博物院等举办的一批展览和陈列获得国家性推介。

惠民兴业,文物活力更加澎湃

博物馆建设提档升级。湖北省博物馆三期扩建工程于2021年开放并获“鲁班奖”,湖北考古博物馆及襄阳、荆门等12家地市级馆、25家县级博物馆陆续建成,湖北全省博物馆年均举办展览1500余个,社教活动超6万场,湖北省博物馆再次入选中央和地方共建国家级博物馆,随州曾侯乙博物馆入选《世界记忆名录》,成为湖北首个人选的文庙遗产。

文物活化利用亮点纷呈。发布“万里茶道”等8条文物主题游径,“守望三峡”入选2024年度优秀文物主题游径,成立全省博物馆文创联盟,连续推出“舌尖上的博物馆”“越王剑刻系列”等爆款文创产品,多款产品获全国奖项,连续三年举办“荆楚文博创意设计进校园活动”,形成“文博单位+高校+企业”合作机制,2000余件原创设计作品中的40款优秀作品成功转化为文创产品推向市场。

对外文化交流影响深远。精心策划“凤凰归巢——青铜时代曾艺术展”赴美国旧金山亚洲艺术博物馆展出,该展为近年来中国赴美规模最大的文物展览之一,连续两年举办“青年文物专家公益课堂”系列直播活动全网传播超8000万人次,“遇见百年荆楚瑰宝”地球影像展覆盖观众逾7万人次,3家单位荣获“全国文物系统先进集体”,1人获评第六届“最美文物安全守护人”,1人当选党的二十一大代表,3人当选第十四届全国人大代表,为推动湖北支点建设注入强劲文化动力。



“郧县人”3号头骨出土照



熊家冢国家考古遗址公园、盘龙城遗址博物院、屈家岭遗址博物馆



荆楚文博创意设计进校园活动之“承荆烁楚——第三届荆楚文博创意设计进校园成果展”



万里茶道遗产保护圆桌会议暨沿线申遗城市联席会议



红安县七里坪老街街



长征国家文化公园英山园园



湖北省博物馆、湖北考古博物馆、潜江博物馆新馆



曾侯乙编钟



荆楚文博创意设计进校园活动之“承荆烁楚——第三届荆楚文博创意设计进校园成果展”



《“郧县人”3号出土记》纪录片获2024年度中华文物新媒体传播精品推介精品项目



《长江天际流 荆楚百万年》系列专题片获2025年度中华文物新媒体传播精品推介优秀项目



“遇见万件荆楚瑰宝”地铁影像展

锚定目标, 擘画强省建设“新蓝图”

站在新的历史起点上,湖北文博系统将深入贯彻习近平文化思想和习近平总书记2024年考察湖北时的重要指示精神,深入贯彻落实新修订的《中华人民共和国文物保护法》,围绕全省“加快建成中部地区崛起的重要战略支点”目标定位,落实“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的文物工作要求,以高质量发展为引领,保护传承长江文化、荆楚文化、红色文化,形成具有湖北特色的文物保护利用新模式。

展望2030年,全省文物保护利用水平显著提升,文博机构服务功能持续增强,长江文明溯源研究不断深化,科技应用和信息化效能明显,文物安全形势总体平稳,努力建成文物强省,力争全国重点文物保护单位达200处,国家考古遗址公园达6家,全省省级博物馆总数达到90家,博物馆年展览数量超过1700场,年接待观众数量突破7000万人次。

筑牢防线, 织密安全监管“新屏障”

夯实文物资源管理基础。建立湖北全省不可移动文物资源总目录,加强未定级不可移动文物保护,统筹划定文物保护单位范围、建设控制地带及地下文物埋藏区,推动文物空间信息纳入国土空间规划“一张图”。加强文物拍卖监管,引导民间合法收藏交易。

提高文物安全防范能力。压实安全责任,推行基层网格化管理,加强文博单位安全防护,建立风险预警和防控机制,实施风险等级管理,深入实施“楚天文物平安工程”,强化防灾减灾能力,完善应急预案,细化地震、洪涝等灾害应对措施。



武当山古建筑群消防应急演练



湖北省博物馆监控中心

加强安全巡查与执法督察。加强安全巡查与执法督察,构建物联网监控与人工智能巡检相结合的监管新模式,持续排查整治隐患,加大省级执法督察力度,落实市县文化市场综合执法责任制。开展多部门协同整治,建立省级文物保护单位卫星遥感执法监测体系,完善巡查打击文物犯罪机制,推动重点文博单位纳入公安治安巡查范围。

科技赋能, 抢占智慧文博“新高地”

深化基础理论研究。聚焦南方特殊环境下土遗址、木构建筑、石质文物及出土文物保护等难点,联合攻关揭示文物病害机理,完善和推广省内文物技术标准,积极参与制定国家相关标准,编写陶瓷、出土木漆器、纺织品保护修复教材。

提高科技运用转化能力。提高科技运用转化能力,健全科技创新成果评价机制,加大应用型、转化型成果权重,建强木漆器保护国家重点科研基地,争创陶器、陶瓷保护等国家实验室,评定省级文物科技基地,实施文物领域“人工智能+”计划,发展数字博物馆,“云展览”,运用虚拟现实、脑机接口等技术提供沉浸式服务。

建设全省文物资源大数据库。强化文物资源资产动态监管,整合不可移动文物和藏品管理系统,实现文物数据集中存储、动态监管,对修缮、修复、展陈、利用等环节全程监管;以世界文化遗产、全国重点文物保护单位、馆藏一级文物、珍贵革命文物为重点,推进高清数据采集、数字化建模及展示应用。

探索寻脉, 攀登长江文明“新高峰”

实施重大考古课题。深入实施参与中华文明起源与早期发展综合研究和“考古中国”重大项目,开展系统研究,积极申报国家基金课题,及时公布高质量学术成果,以考古实证百万年人类史、一万年文化史、五千多年文明史,揭示中华文明多元一体格局的形成与发展过程。

打造简牍保护研究高地。实施湖北出土简牍保护运用出版工程,系统开展简牍保护修复、整理研究、普及教育,建设云梦简牍国家文物保护利用示范区,推进楚王城遗址公园建设,出版《湖北出土简牍集成》《中华书局“红巷思政课”品牌影响力,出版《博物馆研学管理办法》。



睡虎地秦简黑夫“家信”木牍、云梦郑家湖墓地出土的“中华第一长简”

构筑考古科研支撑体系。建设高水平考古研究机构,完善考古基础设施和科技装备,建好用好湖北省考古标本库,建设考古大数据平台,加快考古资料整理公布,推动考古机构与科研机构、高等院校合作,围绕重大项目开展多学科协同攻关。

系统保护, 构建遗产守护“新格局”

强化系统性保护。加强文物保护与国土空间规划衔接,将文物保护规划纳入各级国土空间规划,建立规划实施评估机制,注重历史文脉延续与整体保护,在旧城改造和土地开发中严控“两线”内建设活动,严格落实报批程序。

守护世界文化遗产。修缮保护规划,推进木构与石质文物保护,完善监测体系,实现国家一省一遗产地三级平台互联互通,实施武当山古建筑群保护提升工程,推进崖墓土司城址保护与展示,推动万里茶道、铜绿山古铜矿遗址申报世界文化遗产。

推进大遗址保护利用。实施新一轮荆楚大遗址世界文化遗产工程,加快建设石家河、走马岭、擂鼓墩等考古遗址公园,支持已建遗址公园提档升级,强化考古在建设考古遗址公园中的基础支撑地位,推动大遗址服务社会,为周边社区、村落提供多样化文化惠民服务。



数字考古文旅实景剧《看见石家河》刘银斌 摄

赓续血脉, 打造红色基因“新地标”

构建精神谱系。系统开展革命实物、档案、口述史征集与新发现革命文物调查、认定、登记、定级工作,制定出台《湖北省红色资源保护传承条例》,构建“大别山精神、抗洪精神、抗疫精神”三大精神阐释体系。

深化片区建设。推进长征国家文化公园(湖北段)建设,高标准建成红安国家革命文物保护单位示范区,创新体制机制,加强革命文物全域保护,提升展陈水平,深化研学服务,推进鄂豫皖革命文物保护利用片区建设,建立三省巡查联防、应急响应机制。

推动文旅融合。依托鹤峰五里坪、阳新龙港、大悟宣化店、洪湖黄陂湾、监利周老嘴等建设示范性红色旅游景区,完善基础设施,提升服务水平,通过文艺展演、实景演出等形式增强文化体验,助力乡村振兴。

提质增效, 树立博物馆服务“新标杆”

优化体系布局。实施全省博物馆提质增效行动,推动高品质、特色化、差异化发展,高标准建设长江博物馆和楚文化博物馆,打造长江流域的文化地标,实施中小博物馆提升工程,建立大馆引领小馆协同发展机制,推广“总分馆制”,打造一批“小而特、专而精”的博物馆。

提升服务能效。支持湖北省博物馆推进央地共建国家级重

点博物馆建设,深度挖掘和传播曾侯乙编钟、简牍等珍贵文物的价值,培育策划高水平原创展览,优化预约、讲解服务,鼓励延时开放,扩大“礼乐学堂”“红巷思政课”品牌影响力,出台《博物馆研学管理办法》。



武汉革命博物馆“红巷苗苗”参与演出情景剧《监委主席王荷波》



来凤县民族博物馆“博物馆奇妙夜”



黄冈市博物馆组织开展5.18国际博物馆日系列活动,组织观众亲手制作藜麦香包

加强藏品保护。优化藏品征集体系,理顺考古出土文物和执法罚没文物、涉案文物的移交工作机制,健全藏品登记、定级制度,实施国有博物馆馆藏文物安全管理专项行动,实施可移动文物科技保护修复工程,及时开展考古出土文物的科技保护,加大珍贵文物和革命文物的保护修复力度。



青铜器修复



漆木器修复

拓展交流合作。加强与省外机构在文物保护、研究、利用等方面的合作,举办跨省和国际学术研讨会,深化文物援藏援疆,持续开展中美、中英联合考古,做好境外联合考古,开展“荆楚文物走出去”系列活动,向世界讲好荆楚故事。

回首“十四五”,湖北文物步履坚实、成果斐然,交出了一份高质量发展的优异答卷;展望“十五五”,使命光荣、责任重大,湖北文博系统将牢记习近平总书记殷殷嘱托,以更大昂扬的姿态,全面加强文化遗址保护传承,推动荆楚优秀传统文化创造性转化、创新性发展,让荆楚文脉在新时代生生不息、熠熠生辉,谱写新时代湖北文物事业更加璀璨的华章!



湖北省博物馆“极目楚天——湖北历史文化陈列”、武汉革命博物馆“砥柱中原——湖北抗战文物主题展览”、盘龙城遗址博物院“江流万古——长江流域古代文明瑰宝展”

活化利用。因地制宜推动文物建筑的功能性利用,探索大遗址区域适度发展服务业、休闲农业,支持发展青铜器铸造技艺体验等新业态。推动“文物+文旅”深度融合,打造精品线路,推动文博开放单位与学校共建教育基地、与周边景区互联互通。

深化文创开发。建设湖北文博文创发展平台,开发系列产品,培育文创品牌,通过博物馆资源开放、高校智力支撑、企业市场转化,形成文化IP研发—产品孵化—市场推广—链条生态。



湖北省博物馆越王勾践剑毛毡玩具、武汉博物馆“惊鸿”系列发簪、随州市博物馆“一鹿平安”蓝宝石银项鍊



拓展交流合作。