

# “让中华文明瑰宝永续留存、泽惠后人”

新华社记者 王子铭 徐海波 田中全

“楚有章华台，遥遥云梦泽。”云梦泽，楚文化发源地之一。如今，云梦这个湖北面积最小的县，因曾出土大量珍贵简牍而声名远扬。

2024年11月4日下午，习近平总书记在湖北省考察调研期间来到云梦县博物馆，参观出土秦汉简牍展。刀笔留痕处，历史的画卷徐徐展开。

展厅内，金布律、关市律、工律等秦律十八种，勾勒出“写在竹木上的秦国治理”图景，表明早在2200多年前，我国古代法律制度就已成体系。习近平总书记且行且思：“中华文明里能看到历史的深厚积淀”。

“二月辛巳，黑夫、惊敢再拜问衷，毋毋恙也？”展陈中，秦兵的家书，诉说着故土离愁、孝悌情深，习近平总书记逐字逐句读了出来。

一片片简牍，是历史的“日记”，更是文明的“密码”。它们记下国家国事，也载满烟火情，让今天的我们穿越时空，感受到先民的呼吸与脉搏。

习近平总书记感慨系之：“古代简牍非常珍贵，是我们国家信史的重要实物佐证，要善加保护，做好研究。”这既是对云梦的深切嘱托，也是对文博工作者的殷殷期许。

不仅是简牍，陶器、甲骨、帛书等文物于方寸之间包罗万象，共同讲述着古老民族的历史文化。

对于历史文化传承保护，习近平总书记一直以来都高度重视：在山东曲阜孔府和孔子研究院认真翻阅《孔子家语通解》《论语论解》，在甘肃敦煌研究院仔细察看珍藏文物和学术成果展示，在河南安阳殷墟博物馆阐明“中华民族的形成和发展离不开汉文字的维系”，在陕西宝鸡青铜器博物院感慨“中华文明五千年，还要进一步挖掘”……

习近平总书记一次次在典籍和文物前的端详，一句句对文脉传承的叮嘱，彰显着对历史的尊重，对文明的思考。

这次云梦之行，习近平总书记强调“让中华文明瑰宝永续留存、泽惠后

人”，诠释出文化传承的意义与真谛。

对此，现场聆听总书记重要讲话的湖北省博物馆党委副书记王先福深有感触，道出文博工作者的心声：“我们将推动更多文物走进大众视野，让沉睡的文物开口诉说尘封的故事，努力让冷门不冷、绝学有继。”

只有充分挖掘历史文化遗产的多重价值与丰富内涵，不断提高研究阐释和展示传播水平，才能使文明薪火代代相传。

2025年，云梦县博物馆共接待游客105.7万人次。相比以往每年10多万人次的接待量，已经翻了几番。“过去游客大多来自本县、本市，现在是来自全国各地，还有不少外国游客远道而来，专程来到这座小县博物馆。”云梦县博物馆副馆长栾丽说。

如今，云梦县博物馆与湖北省博物馆在培训交流、学术研究、展览展示、文创开发等领域深化合作；实施博物馆文物库房改造提升项目，开辟2500余平方

米“文保基地”，为文物定制专属馆藏方案；启动展陈提升工程，打造XR内容体验区和互动体验设施，运用VR、AR、全息投影、动画等技术，结合云梦秦简研学课程与文创产品开发，推动馆藏文物“活”起来。

“落实好总书记重要讲话精神，云梦将依托资源优势，努力建设成‘中华简牍文化名县’和国家文物保护利用示范区，推动简牍在科学保护、活化传承中焕发时代光彩。”云梦县委书记高文峰的话，表达了当地人民的决心信心。

能看到多远的过去，就能看到多远的未来。

习近平总书记的云梦深情嘱托，既是对历史的致敬，更是对未来的宣示，指引中华儿女不断增强民族自豪感和自信心，继续创造属于我们这个时代的新文化。

新征程上，文脉不绝，弦歌不辍，鉴往知来，向史而新。

(新华社武汉6月10日电)

## 第二届云居寺学术研讨会在京举行

**本报讯 记者续红明报道** 由北京市社会科学院、北京市房山区委、区政府主办，云居寺历史文献研究基地、云居寺文物管理处承办的第二届云居寺学术研讨会日前在北京市档案馆召开。会议以“云居寺藏经的文献价值与世界意义”为主题，来自中国社会科学院、北京大学、中国人民大学、南开大学、海南大学、中国佛教文化研究所、中国书法家协会、中国书店、北京市考古研究院等，以及北京市社会科学院的150余位专家学者，围绕云居寺历史文献的系统整理、学术研究与国际传播等议题展开深入研讨。

在主旨演讲环节，五位专家分别从宗教学、历史学、文献学、书法艺术等角度，系统阐释了云居寺藏经的多元价值与研究前沿。中国社会科学院世界宗教研究所研究员周广荣以“摄影像于文：

中国早期佛教石经的三重属性与融通”为题，提出中国佛教石经既是中华文化传统的体现，又隐含了声教与像教的因素，是佛教中国化的成功案例，更是文明交流互鉴的典型。中国人民大学国学院教授、俄罗斯学者索罗宁以“云居寺与华北佛教历史”为题，提出云居寺藏经系统反映了辽金时期以今北京为中心的华北佛教的整体特征，其影响亦延伸至黑水城文献所体现的西北佛教。

中国佛教文化研究所能仁法师以“文明交流互鉴视野下的房山石经——以《无垢净光大陀罗尼经》为中心”为题，通过《无垢净光大陀罗尼经》这一在东亚佛教史上具有里程碑意义的密宗早期经典为中心，揭示房山石经在跨文明交流融合中的独特价值。中国书法家协会主编张永强以“房山石经重新整理与数字化编目体系的建立”为题，提出房山石

经目前的主要工作仍是原始资料的整理，应对全部房山石经及相关碑刻进行编号、分类与整理，利用当前先进科技手段，对石经拓片重新进行扫描、拍摄，利用电脑技术和数字图像技术，完成房山石经的数字化转换。北京市社会科学院历史所研究员王岗以“论云居寺在北京文化史中的地位”为题，提出云居寺是北京文化的重要组成部分，在不同朝代延续，为不同阶层所共享。

会议发布“云居寺研究文库”首批三项成果：《云居寺图志》《云居寺史事编年》及《云居寺历史文献选编（明清诗文集）》。

在圆桌对话环节，曹刚华、何孝荣、管仲乐、王若宾、颜典、孙伟达六位学者围绕“云居寺藏经的使命与未来”这一主题展开深度对话。与会学者认为，云居寺藏经不仅是中国的文化瑰宝，更是

全人类的共同遗产，应加快数字化整理与多语种传播，推动其从“国家宝藏”走向“文明记忆”。

北京市社会科学院党组书记谢辉表示，云居寺藏经是北京这座历史文化名城极为珍贵的文化标识。北京市社会科学院长期关注北京历史文化研究，今后也将持续整合学术资源，为推动云居寺藏经研究走深走实、助力北京文化中心建设贡献更多力量。

本次研讨会是继首届云居寺学术研讨会之后又一次高水平的学术盛会。云居寺藏经研究，坚持保护优先、学术引领、开放合作。会议的成功举办，进一步凝聚了云居寺藏经文献研究的学术共识，明确了未来研究方向与路径，对于推动云居寺文化遗产的系统性保护、深度研究与国际化传播，彰显其历史内涵和世界意义具有重要价值。

## 古基因组研究揭示宁夏四千年来人群遗传动态

**本报讯 记者杨亚鹏报道** 近日，记者从复旦大学获悉，新石器时代晚期的宁夏人群具有来自古代黄河、东北亚和青藏高原的祖先成分，研究人员据此重建了宁夏从新石器时代晚期至清代的遗传历史，揭示了历史进程塑造的复杂遗传动态，成果已发表在《自然·通讯》期刊。

宁夏是中国西北地区的“十字路口”，在欧亚东部草原、中亚和东亚人群文化交流中占据重要地位，然而对于宁夏地区历史进程中的人群遗传史目前仍然知之甚少。研究团队选取宁夏23

个考古遗址的89例古人个体进行测序，样本年代跨度为距今4245年至301年，结果表明宁夏新石器时代晚期人群的祖先成分来自古代黄河流域、东北亚和青藏高原，其历史并非单线发展，而是不同来源人群在此地碰撞、融合的“层叠”历史。随着时间的推移，该地区经历了与历史变迁相关的重大遗传转变。

“新石器时代高原人群、东北亚人群和黄河流域新石器时代中期人群共同塑造了宁夏早期人群遗传图谱，为了解中国北方史前时期的人群互动、文化传播与文明进程提供了关键生物

学证据。”复旦大学文物与博物馆学系副教授文少卿告诉记者，西周宁夏姚河塬城址高等级墓葬区人群呈现黄河流域新石器时代中期遗传成分，可能与中原农耕文明依托分封制向西北扩张有关。宁夏东周时期北方系青铜文化人群所呈现的东北亚、黄河流域与北欧亚三系遗传成分混合特征，为理解早期游牧文化传播的动态机制及其在欧亚大陆东缘的本地化进程提供了关键线索。汉代边防屯兵举措增强了宁夏遗传结构中中原主体成分比例，隋唐时期宁夏人群的遗传结构呈

现出的国际化特征可能反映了丝绸之路的人口流动，如粟特人跨洲际的迁徙。西夏党项人群与黄河上游的狄羌相关人群具有密切的遗传联系。

文少卿认为，尽管从新石器时代到明清时期受到周边人群的多重影响，然而研究发现宁夏人群的重要遗传成分仍然与黄河农耕人群密切相关。宁夏跨越数千年的遗传动态反映了地理枢纽位置、政治权力因素与欧亚大陆交流网络三者的相互作用，是理解欧亚大陆人群历史以及中华民族大一统格局形成的重要组成部分。

(上接1版)

### 辉映：为世界文明百花园增添绚丽色彩

2025年10月，在故宫博物院建院100周年之际，习近平总书记参观“百年守护——从紫禁城到故宫博物院”展览。

“故宫博物院承载着中华民族的文化基因，是中华文明的一个重要标识”“让故宫成为重要的爱国主义教育基地，成为世界读懂中华文明、读懂中华民族的重要窗口”，习近平总书记殷殷嘱托。老祖宗和大自然留下的文化瑰宝和自然珍

宝，是中华文明的金色名片，也是文明交流互鉴的桥梁。

“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”“巴丹吉林沙漠—沙山湖泊群”“中国黄(渤)海候鸟栖息地(第二期)”“西夏陵”等列入《世界遗产名录》，中国世界遗产总数达到60项；“中国传统制茶技艺及其相关习俗”“春节”等申遗成功，我国联合国教科文组织非遗名录、名册项目达到45项……世界文明百花园不断增添绚丽中国色彩。

从我国探索形成跨区域协同保护世界自然遗产的有效治理模式，获联合国教科文组织世界遗产委员会积极认可；到中国倡议的首个区域性文化遗产领域政府间国际组织“亚洲文化遗产保

护联盟”正式成立；再到牵头成立国际标准化组织文化遗产保护技术委员会，我国积极为世界遗产国际治理体系建设贡献中国智慧、中国力量。

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。习近平总书记指出，要加强文化和自然遗产领域国际交流合作，用实际行动为践行全球文明倡议、推动构建人类命运共同体作出新的更大贡献。

不久前，安杰洛卡斯蒂洛考古项目在希腊首都雅典正式启动，这是中国古典文明研究院2024年底在雅典成立后，与希腊方面首个合作考古项目。

以文化和自然遗产领域交流合作为牵引，“十四五”时期，我国在4个国家开展6处文物古迹保护修复，49项中外联合考古项目涉及28

个国家和地区；圆明园石柱、长沙子弹库战国帛书《五行令》《攻守占》等35批次537件/套流失文物艺术品回归祖国；一大批文物出境精品展览跨越山海、沟通人心。

另一方面，我国自然遗产普遍呈现自然与人文相互交融、和谐共生的特征，极大地丰富了世界遗产价值的内涵。15项世界自然遗产的原住居民涉及30余个民族，承载了丰富的民族文化、传统民俗以及多样的传统村落、农耕游牧系统，对全球遗产探索人与自然和谐共生的实践路径具有积极的启发意义。

放眼世界，世界自然保护联盟(IUCN)2014至2025年期间发布4期《世界遗产展望》显示，我

国世界自然遗产、自然与文化双遗产的保护状况明显好于全球平均水平。中国非遗博览会、中国成都国际非遗节等影响力与日俱增，全面展现我国非遗保护工作新成果。“成为中国人”在海外社交媒体破圈走红，练八段锦、学节气养生等时尚背后，正是中华文明无远弗届的传播力、感召力。

“一个热爱中华大地的人，他一定会爱她的每一条溪流，每一寸土地，每一页辉煌的历史。”

面向未来，深入学习实践习近平文化思想，在保护中传承，在利用中光大，不断开创文化和自然遗产保护传承利用工作新局面，中华文明瑰宝和自然珍宝必将为中国式现代化贡献更多光彩。

(新华社北京6月12日电)

(上接1版)

### 创新遗址保护展示范式

地处武汉市黄陂区的盘龙城国家考古遗址公园，绿树荫浓，视野开阔。盘龙城遗址博物院位于遗址公园北部，采用“半嵌入式”设计，消隐于遗址之中，与自然融为一体，呈现出“古今同框”、人与自然和谐共生的美好画面。

盘龙城遗址博物院副院长张艺军介绍，遗址公园以“馆址一体”创新模式统筹保护与运营，坚持“保护第一、考古先行”原则，贯彻最小干预、生态环保的思路。近年来，院里联合多学科团队，成功攻克南方多雨环境下土遗址保护与展示难题，不仅有效解决了盘龙城自身的保护难题，更在其他大遗址中得到推广，形成了“盘龙城方案”。2024年，盘龙城遗址创新性保护展示荣获“全国考古遗址保护展示十佳案例”。

采访团在遗址公园看到，李家嘴墓地、小嘴青铜冶铸遗址、杨家湾北坡等保护展示项目，系统呈现“居葬一体”、青铜铸造、祭祀遗迹等丰富文化内涵，构建起“宫殿—墓葬—作坊—祭祀区”的完整展示体系，考古遗址从静态保护走向动态阐释。

2019年盘龙城国家考古遗址公园开放以来，集保护展示、科研教育于一体，成为武汉文化新地标。在社教活动“小小考古人”现场，一位小学生不由感叹道，“这次研学让我读懂武汉城市的过去，惊叹盘龙城先民的生活智慧，我一定珍爰

文物，主动传承中华优秀传统文化。”

盘龙城国家考古遗址公园的保护展示工作为南方土遗址保护提供了范例，也成为中华文明探索工程与长江国家文化公园建设的重要组成部分。

### 走出科技赋能保护新路子

在位于大冶市的铜绿山国家考古遗址公园，



铜绿山古铜矿遗址博物馆是中国第一座矿冶遗址博物馆

记者被丰富的展示内容所吸引，这里有考古现场、现代采矿机械陈列等30余个展示区，现场还通过“文物+演绎+科技”的方式，打造光影秀等互动场景。

铜绿山古铜矿遗址博物馆是中国第一座矿冶遗址博物馆，采访团沿馆内大厅台阶拾级而上，身边墙壁上的采矿场景长卷仿佛带观众进入一眼千年的时光长廊。湖北省文物局退休干部吴宏堂介绍：“铜绿山的保护史就是一部科技迭代

的创新史。古人开创新井采矿、鼓风竖炉炼铜等领先世界的技术和工艺，如今我们循着创新足迹，用现代科技续写新篇。AI数字技术实时监测，古坑脱水保护、围岩加固筑牢安全屏障、微震监测24小时守护遗址安全等都在业内获得好评。”

遗址博物馆通过打造“青铜文化IP”，充分运用移动滑轨屏、油墨导电互动投影等科学技术手段，还原古代采矿、冶炼场景，博物馆戏剧《因为青铜》深受观众喜爱。把青铜文明从考古报告和展柜里“解放”出来，五大主题展厅层层递进，一条清晰的矿冶文明史脉络呈现在观众面前。

一位前来参观的大学生说：“通过现场参观体验，身临其境，深深感受到了古代矿冶工匠们的高超技术和聪明才智。”

### 夯实考古遗址活化传承新制度

今年5月18日，国际博物馆日湖北主会场暨石家河遗址博物馆开馆仪式在石家河考古遗址公园举行，这座高颜值的史前文明遗址公园，吸引观众纷至沓来，人气爆棚。

天门市博物馆副馆长胡勇梅介绍，石家河考古遗址公园保护传承路径是从“被动抢救”到“主动规划、系统展示、价值引领”一步步夯实的，特别是湖北省首部省级遗址保护专项法规《湖北省石家河遗址保护条例》于今年3月1日正式施行，标志着石家河遗址保护工作迈入法治化、规范化、系统化的新阶段。大遗址保护的重心已从单纯的看守，转向系统的规划治理与活化传承。

## 湖北文物合作签约暨国家文物进出境审核湖北管理处挂牌仪式在武汉举行

本报讯

6月11日，由湖北省文物局主办、湖北省博物馆承办的“数智荆楚 文脉共联——湖北文物合作签约暨国家文物进出境审核湖北管理处挂牌仪式”在湖北省博物馆举行。湖北省文物局分别与文物出版社、中国文物信息咨询中心(国家文物局数据中心)、湖北省博物馆与云梦县人民政府签署战略合作协议。同时，国家文物进出境审核湖北管理处正式在湖北省博物馆揭牌。

湖北省文物局与文物出版社的合作，聚焦提升荆楚文化“软实力”。双方约定在考古报告出版、文博典籍整理及数字资源库建设上深度联结。双方将“数字展览”与“文创开发”纳入合作框架，通过资源共享及联合申报国家出版基金，既推动学术研究成果的系统沉淀，又使沉睡千年的文物借助书籍与新兴媒介“活起来”。

在战略合作环节，湖北省文物局与中国文物信息咨询中心(国家文物局数据中心)秉持“优势互补、合作共赢”原则，探索在信息化建设、文物安全监管、文物数字化保护、文物保护

咨询评估及人才培养等方面与湖北省丰富文物资源和广阔应用场景相结合的模式，为湖北文化遗产保护传承和高质量发展提供数智助力。

湖北省博物馆与云梦县人民政府的携手，是省级馆藏资源与县域文化地标的一次“双向奔赴”。依托云梦睡虎地秦简等世界级IP，双方建立总分馆合作机制，在陈列展览、人才培养、藏品交流、文创开发等领域深度合作，推动省级优质资源向基层下沉，着力打造县域文化资源活化利用“云梦样板”，使荆楚文脉在基层扎根更加深厚、联结更加广泛。

国家文物进出境审核湖北管理处在湖北省博物馆挂牌，是国家文物局优化全国文物鉴定体系的重要落子。自此，湖北省博物馆将正式承担起全省文物进出境审核、涉案文物鉴定评估等相关鉴定职能，持续为打击文物走私、规范市场秩序筑牢法治防线，为荆楚文化“走出去”提供合规保障。

活动现场，第一届国家文物鉴定区域中心(广州)文物鉴定专家库成员代表颁聘书。(何微)

## 2026先农坛农耕体验季夏收活动开镰

本报讯

记者李瑞报道 为赓续“耕读传家”的文化基因，践行“粒粒皆辛苦”的勤俭理念，感受芒种时节“麦浪翻金，颗粒归仓”的丰收图景，6月12日，2026先农坛“一亩三分地”农耕体验季之夏收活动，在北京市古代建筑博物馆(先农坛)正式开镰，活动为期三天。作为北京中轴线的核心遗产要素，古建馆以先农坛明清皇家精田为载体，邀市民走进“一亩三分地”，沉浸式体验收获劳作，传承中华优秀传统文化。

本次夏收体验延续“线上预约购票、线下沉浸式体验”的模式，每日限量开放预约名额，保障体验品质与安全。活动核心体验区聚焦皇家精田“一亩三分地”，这里曾是明清帝王耕耨礼、劝课农桑的核心场所，如今麦浪滚滚、金穗飘香。在专业农艺师与博物馆工作人员的指导下，参与者手持镰刀，学习割麦技巧，亲手收割金黄麦穗，将先农坛承载六百年的农耕记忆带回家。沉浸式感受从田间劳作到收获成果的喜悦过程。

为了让每一位参与者满载而归，活动专属定制夏收麦穗卡片、穗穗安康福筒作为纪念，还可参与集章活动，现场还有限量福米、编织袋领取。公共体验区还精心设置“从农田到餐桌”主题市集，提供特色食品试吃，搭配夏收“农时转转乐”互动游戏、夏收跳格子

一版责编：李瑞 赵昀 杨亚鹏  
二版责编：李瑞 杨亚鹏 赵昀