

# 促进文化遗产学科建设正当时

杜晓帆

呼吁并建议将“文化遗产学”设立为交叉学科的一级学科，不仅是学科发展的内在需求，更是服务国家文化战略、构建中国特色哲学社会科学体系、支撑文化遗产事业长远发展的关键举措。

当前，我国文化遗产事业正处在一个关键跃升期。党的十八大以来，文化遗产的保护、传承与利用被提升至关乎国家文化安全、民族认同与文明赓续的战略高度。特别是“加强文物保护和管理利用”“推动文化遗产系统性保护和统一监管”的国家部署，标志着我国文化遗产事业已从单项的、技术性的保护，转向整体的、系统性的治理。

这一历史性转变对人才培养、理论研究和知识供给提出了全新且更高的要求。然而，现有分散于考古学、建筑学、历史学、艺术学等诸多一级学科之下的相关研究，难以对“系统性保护”这一综合性、跨领域的国家行动形成有力支撑。学科体系的碎片化与国家战略的系统性之间，出现了结构性错配。因此，推动文化遗产学成为独立的交叉学科，是回应国家战略迫切需求的必然选择。

文化遗产学是构建自主知识体系、高扬文化主体性、掌握国际话语权的基石。全球遗产保护领域长期由西方理论主导。中国作为遗产大国，拥

有世界上最丰富、最复杂的保护实践，特别是“活态传承”“整体性保护”等中国经验，亟待系统性的理论提炼。唯有建立独立学科，才能将丰富的“中国实践”转化为自主的“中国理论”，从而在国际对话中奠定话语根基，讲好中国遗产故事。

文化遗产学是整合学术资源、培养复合型人才的必由之路。当前，相关教学科研力量分散，人才培养存在“懂技术的不懂管理，懂历史的不懂传播”的结构性缺口。国家“系统性保护”亟需的，正是具备价值认知、保护技术、规划管理、阐释利用等综合能力的“遗产战略家”。一级学科的建设，将为整合多学科知识、设计贯通式课程、定向培养高端复合型人才提供根本的制度保障。

文化遗产学是优化学科体系、服务社会发展的重要布局。文化遗产工作深度融入乡村振兴、城市更新、文旅融合等国家发展主线。一个独立而强大的文化遗产学科，应该能够更直接、更有效地为这些领域提供价值阐释、创意转化和可持续发展方案，将文化资源转化为发展动能。

国家层面高度重视交叉学科发展，为文化遗产学这类新兴综合学科提供了广阔空间。“十四五”文化发展规划等文件明确支持相关学科建设。教育部已在本科专业目录中设立“文

化遗产”专业，奠定了重要基础。

我国在长城、大运河、国家文化公园等重大系统性保护工程中，积累了独特的“中国经验”，为学科建设提供了坚实的实践基础和理论创新源泉。

学界对于设立一级学科的必要性讨论日益深入，多所高校已自主开展相关学科建设试点。全社会对文化遗产价值的认识空前提高，形成了良好的社会氛围。

在界定清晰、特色鲜明的学科内涵方面，必须明确与考古、文博、建筑等相邻学科的边界与联动关系，形成自身以“价值认知—系统保护—传承利用”为核心、聚焦“系统性保护与治理”的独特研究范式。建议在“交叉学科”门类下设立“文化遗产学”一级学科。研究方向应直接对接国家战略需求，如设立“遗产保护系统工程”“遗产地治理与政策”“遗产价值阐释与传播”等方向，突出其交叉性与应用性。

在构建融合贯通的自主知识体系方面，文化遗产学需避免成为简单拼盘，关键在于从中国“统一监督管理、整体性保护”的宏大实践中，提炼像“文化遗产生态系统”“预防性保护体系”“活态传承机制”等原创核心概念，构建逻辑自洽的理论框架。建议启动国家级重大研究计划，系统总结中国系统性保护的原理、方法与案例。组织编写核心

教材，创办高水平专业期刊，为自主知识体系搭建坚实的学术平台。

在建立支撑战略落地的人才培养与评价机制方面，需改革培养模式与评价标准，使学生和学者既能深耕专业，又具备服务国家宏观战略的视野和能力。建议推动建立高校与文化部和旅游局、住建部、国家文物局等部委和重点遗产机构协同育人平台，强化实践教学与案例研究。在人才评价中，显著提高服务重大规划、标准制定、政策咨询等实践贡献的权重，引导学术研究与国家需求同频共振。

推动文化遗产学成为一级学科，绝非简单的名称更迭或领域扩张。这是对百年遗产保护实践，特别是新时代“系统性保护”的学术总结与体系化回应。这是在学科层面上为构建中国特色哲学社会科学体系、筑牢民族文化自信根基的又一块基石；更是面向未来，为国家文化软实力提升培养战略人才、供给系统知识、储备创新智慧的长远布局。

此时推动这项工作，正当其时。它承载着历史的嘱托，呼应着时代的召唤，更通向一个文化繁荣、传承有序的未来。愿各方凝聚共识，共同努力，早日将文化遗产学设立为一级学科，为中华民族伟大复兴贡献坚实的学科力量。

(作者单位：复旦大学)



中国共产党第一次全国代表大会会址

提起文物，多数人总会想起博物馆展柜里的“国宝”，静穆且庄重。而在城市的街巷深处，还藏着些不可移动的老旧建筑，见证岁月的变迁和人事的代谢。上海市兴业路76号，就有这么一栋青灰色的石库门，藏在热闹的街市中，不事张扬，却自有千钧分量。105年前，毛泽东等13位代表，就在这栋寻常民居里秘密召开中共一大，成立了中国共产党。百年来，它静默矗立，刻着岁月印迹，守着我们的百年初心。作为中国共产党第一次全国代表大会纪念馆的工作人员，我的日子，每天都围着这栋建筑和文物转，搜集旧史料、琢磨老物件、策划展览、筹备研讨会，一桩桩、一件件，只为把这里的初心故事讲给每一个人听。

清晨的兴业路很安静，阳光斜斜地落下来，将这栋20世纪初的石库门砖墙照得纹路分明。这是最典型的上海石库门，青灰砖墙被百年风雨浸得发沉，墙面斑驳皆是时光走过的痕迹；木质窗棂泛旧，檐边光滑，缝隙里嵌着经年尘埃，石质门楣雕着简纹，配着乌漆大门，门环被摸得发亮。推开那扇乌漆大门，会发出“吱呀”一声轻响，像与百年前的岁月问候，悄悄共鸣。

105年前，这里曾发生过改写中国命运的大事。1921年，这儿还是法租界，叫望志路106号。那年7月，共产国际代表和全国各地共产党早期组织选派的13位代表相继辗转抵沪，秘密来到了这一栋寻常民居。23日晚，中国共产党第一次全国代表大会就在这儿召开了。那时候，全国总共也就50多名党员，这13位代表围着桌子坐在一起，商量着救国的路。不料30日晚，敌探闯入，会议紧急中止，代表们转移到嘉兴南湖的一条游船上，完成最后一天的会议。党的一大通过了党的纲领和决议，庄严地宣告中国共产党正式成立。一缕红色的星火，就从这栋石库门里燃起来，后来，蔓延到了整个中国。

这栋石库门能站一百年，从来都不是顺其自然的事，全靠一代又一代人的守护。不可移动文物，不像别的藏品能收起来，它就立在那儿，风吹雨淋，得有人天天惦记、时时照管。我们这些博物馆人把这儿当成了家，先从展厅里的文物保护做起，检测环境温湿度、光照强度和空气中的污染物，分析这些因素对文物的影响；还靠着教育部、国家文物局联合开展的国家革命文物协同研究中心平台，和几家单位一起研究，琢磨着怎么防治砖墙盐碱化、怎么给木质结构防白蚁，一点点摸索保护方法，只想留住它原来的样子，留住那段难忘的历史。不仅要守护好建筑本身，更要让这些老房子“活”起来，让更多人知道它的故事。我们围绕这栋建筑和馆藏文物，梳理旧史料、挖掘小细节，做学术研究、写文物故事、开研讨会，用心策划每一场展览，借着石库门的空空间，把文物、史料和房子的样子结合起来，还原先辈们当年的足迹。上班时，常常能看到小朋友站在展柜前，睁着好奇的眼睛询问文物背后的故事。看着他们的表情从好奇变得认真，眼里透着对祖国的热爱，我就知道，我们做的一切都值得，这也是我们的初心。

今年是中国共产党成立105周年，百年流芳，兴业路依旧热闹，这栋石库门静立在烟火中，却从来没有褪色。我们日复一日地守着它的砖瓦，挖掘它的故事，就想还原它最本真的样子。它不是冰冷的建筑，是鲜活的历史，是我们触手可及的精神坐标，藏着岁月温度与信仰力量。这栋静默的石库门将一直站在这里，让当年从这里燃起的信仰星火，永不熄灭，一代代传下去。

(作者单位：中国共产党第一次全国代表大会纪念馆)

## 石库门里的百年初心

林得菊

## 澳门文化遗产保护：可持续治理之路

2005年“澳门历史城区”列入《世界遗产名录》，成为中西文化交融的珍贵见证。澳门以第11/2013号法律《文化遗产保护法》为核心，搭建起接轨国际公约、强调社群参与的法律保护体系。

广州美术学院文化遗产保护与管理学院日前举办讲座，由澳门大学法学院教师王艺琳主讲，题为《澳门文化遗产保护：社群中的法律》。讲座聚焦遗产保护中的法律框架与社群角色，探索公平、可持续的反思性协商治理之路。

### 中西文化交融的活态见证

澳门历史城区是400余年中西文化交融的活态见证，具有独特的历史价值。澳门以2014年生效的《文化遗产保护法》为核心，确立了强有力的行政保障与公众参与原则。该法规不仅明确澳门特别行政区政府文化局意见具有约束力，还设立了涵盖政府、专家及社会人士的文化遗产委员会，通过多部门协同与多方共治，将《保护世界文化和自然遗产公约》等国际规范全面落实。

在这一法律体系下，澳门对遗产的界定较为全面，涵盖了纪念物、建筑群、历史场所与特色建筑。从古老的莲峰庙、普济禅院，到近现代的荔枝碗船厂片区，这些跨越不同时期的城市遗存都被纳入了严密的保护网。通过设置缓冲区、评定名录等机制，澳门不仅守护了单体建筑，更完整保



议事亭前地

留了历史城区的城市肌理与突出普遍价值。

### 社群共治：从被动接受到主动参与

澳门《文化遗产保护法》将“参与原则”纳入遗产保护十大准则，契合国际遗产保护的社区参与理念，同时配套《城市规划法》等法规，统筹居民权益与公共利益，以立法确立民众共享文化遗产的合法权利。居民可申报文物评定、参与咨询、监督保护，实现遗产保护治理理念革新。

澳门完善的法律体系进一步细化各类主体权责，推动公众参与从纸面

条文落地为可执行的实践路径。法规划定居民、社群等相关方的参与权限，历史城区保护规划征询、民间自主提请文物评定等机制，打通民意上传渠道，使民众意见贯穿遗产决策、落地、监管全过程，推动保护模式从政府独治转向社会多元共治。荔枝碗船厂片区不动产评定便是典型实践，特区政府依法面向民众征集片区价值研判、活化利用的相关建议，并将民间意见纳入保护方案。

广泛的社会参与提升了澳门市民的文化认同感，凝聚全民保护遗产的共识，使遗产保护工作贴合在地民生诉求，为当地文化遗产活态永续保护

夯实群众基础。

### 澳门文化遗产保护的现实反思

尽管制度设计日益完善，但澳门的遗产保护仍面临诸多现实困境。首先是产权难题，大量历史建筑属于私有产权，高昂的征收与活化成本极大制约了保护工作的推进速度。其次，在博彩旅游经济的强力驱动下，城市开发往往优先于遗产保护，导致社群参与有时仅能发挥“缓冲与微调”的作用，难以从根本上扭转开发与保护的冲突。

此外，还须理性看待“社群”本身。社群并非一个同质化的整体，内部往往存在精英主导、代际与性别不平等以及沉默群体声音被覆盖等问题，需警惕对“社群力量”的过度浪漫化。面向未来，澳门遗产治理应当走向“反思性协商治理”，在政府、专家与社群之间建立平等的协商机制与透明的决策程序，在尊重多元声音的基础上，兼顾保护、发展与公平，实现真正的可持续保护。

澳门文化遗产是中西文明对话的珍贵结晶，法律为遗产保护划定底线，社群参与则赋予遗产生命力。从制度构建到实践落地，从直面困境到探索革新，澳门始终在平衡发展与保育、专业与民意的路上前行。这一模式也为粤港澳大湾区乃至全国文化遗产保护工作提供了借鉴：以立法保障公众参与，用社群共治激活民间力量，为城市统筹协调发展建设与文脉守护提供了可参考的治理经验。

(黎兆丰)



唐崖土司城址主题研学



在遗址举行毕业仪式

### “世遗唐崖·社科润心”主题研学活动

## 在行走中触摸历史 在体验中传承文脉

杜迪纳 郭丹丹

6月10日，文化和自然遗产日前夕，一场别开生面的户外研学活动在世界文化遗产地——湖北咸丰县唐崖土司城址拉开帷幕。来自唐崖镇中心小学的220名六年级毕业生与现场游客一道，参加“世遗唐崖·社科润心——世界文化遗产里的社科课”主题研学，在毕业季的节点上，完成了一场既减压赋能、又浸润乡土、更传承文脉的成长礼。

### 把毕业仪式“搬进”世界遗产

唐崖土司城址于2015年被列入《世界遗产名录》，是湖北第三处、恩施州唯一的世界文化遗产。这里曾是元、明、清时期西南土司制度的重要见证，承载着“齐政修教、因俗而治”的古代治理智慧。当天，这处历经600余年岁月沧桑的土司城址，被少年们的歌声与青春气息重新唤醒。

“悠悠的唐崖河从我家门前过，六百年土司城在我家中坐……”师生们沿着古城石板路，依次走过衙署区、文教区、宗庙区、手工业遗址等核心遗存。在被誉为“荆南雄镇”的牌坊前，讲解员结合土司奉调出征、戍守疆土的史实设问导学，带领学生在一砖一石

间读出历史的厚度。

与常规研学不同，本次活动将毕业仪式、遗产价值解读与实地遗址研学有机融合，让学生在真实的遗址中完成属于自己的“毕业礼”。

“我们根据遗址自身的特色和优势设计研学内容，让学生走进世界文化遗产，了解它、读懂它，也真正认识自己的家乡。”湖北恩施唐崖土司城址管理处文物副科长何法说，“唐崖土司城址最大的价值不仅在于它恢宏的‘三街十八巷三十六院’格局和类型丰富的石质文物遗存，更在于它所见证的历史——古代中国在西南多民族地区‘齐政修教、因俗而治’的治理智慧，以及各民族长期交往交流交融的文化图景。希望孩子们在毕业季的节点上，带着这份对家乡、对中华文化的认同走出古城，走向更广阔的天地。”

### 非遗快闪“唤醒”600年古城

研学现场，最活跃环节当属非遗快闪。土家摆手舞、非遗傩舞、说唱版《唐崖六百年》轮番上演，少年们舒展舞姿、踊跃互动，原本肃穆的城址顿时充满活力。

“让文化遗产‘活起来’，关键是要讲好它背后的故事，让古老的文化遗产融入现代生活。”何法说。在他看来，唐崖土司城址不仅是600年土司制度的实物见证，更凝聚着西南地区多民族长期交往交流交融的历史印记。“这次研学融入非遗快闪、实地研学等互动环节，就是希望用年轻人喜欢的方式打开历史，让孩子们在行走中感受——历史从来不是书本上冰冷的文字，而是一砖一石间有温度的回响。”

这份热情也感染了远道而来的游客。来自陕西汉中洋县的闫芳被现场氛围深深打动：“咸丰的人特别热情，大家一起敲鼓、跳舞，我都忍不住加入进去。这边的民俗文化和我们家乡不一样，这一趟到咸丰来，真的非常好。”

### 让社科知识“走出”展馆

本次活动依托唐崖土司城址全国民族团结进步教育基地和省级社科普及基地的平台优势，深度挖掘其独特的文化遗产价值，围绕土司制度演变、铸牢中华民族共同体意识等社科核心课题，把课堂设在遗址现场，用文物故事解读历史脉络。

在沉浸式讲解中，学生们直观地认识到唐崖土司城址不仅是一处古代土司的行政、军事、文化中心，更是印证中华民族多元一体历史格局的珍贵实物见证。

唐崖镇民族中心小学一名学生在活动后说：“通过这次研学，我更加深入地了解了家乡的历史文化。作为新时代的青少年，我有责任把这份文化传承下去，让更多人知道我们家乡的历史。”

另一名学生分享道：“走进唐崖土司城址，斑驳的石坊、老旧的台阶、匾额上的‘荆南雄镇’，处处体现着劳动人民的智慧。身为本地人，我倍感骄傲。我们会铭记历史，用心守护这份独有的文化瑰宝。”

唐崖河依旧，古城新生。少年们在毕业礼上读懂了家乡，也用青春的律动唤醒了600年的土司城。文化遗产最好的归宿，不是静默地展示，而是生长在走出古城的孩子心中，随他们去往更远的地方。

2026年文化和自然遗产日主场城市活动在湖北省武汉市拉开帷幕，今年的主题是“文物属于人民 服务人民”。作为世界文化遗产地，唐崖土司城址积极响应，同步推出门票减免惠民措施，让历史文化可看、可感、可参与。