

中国文物报

中国文化遗产传播中心官网 <https://www.cchcc.cn>

国家文物局 主管 2026年6月16日 星期二 总第3505期 今日8版 国内统一连续出版物号:CN 11-017X 中国文物报社 主办 邮发代号:1-151 国外邮发代号:D1064

《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 一体推进教育科技人才发展

新华社北京6月15日电 6月16日出版的《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《一体推进教育科技人才发展》。这是习近平总书记2012年12月至2026年4月期间有关重要论述的节录。

文章强调，教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑。建设教育强国、科技强国、人才强国具有内在一致性和相互支撑性。要增强系统观念，坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动，统筹推进教育科技人才体制机制一体改革，实现科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略有效联动，形成推动高质量发展的倍增效应。

文章指出，要强化教育对科技和人才的支撑作用。科技创新靠人才，人才培养靠教育。要强化高水平研究型大学国家基础研究主力军和重大科技突破策源地作用，建立科技创新与

人才培养相互支撑、带动学科高质量发展的有效机制，从国家战略需求中凝练重大科技问题，持续产出原创性、颠覆性科技创新成果。优化高等教育布局，探索国家拔尖创新人才培养新模式。分类推进高校改革发展，引导高校在不同领域不同赛道发挥优势、办出特色。统筹职业教育、高等教育、继续教育，推进职普融通、产教融合、科教融汇，源源不断培养高素质技术技能人才、大国工匠、能工巧匠。推进素质教育，创新教育方法，努力形成有利于创新人才成长的育人环境。

文章指出，要构建支持全面创新体制机制，提升国家创新体系整体效能。科学技术是第一生产力、第一竞争力。要完善党中央对科技工作统一领导的体制，健全新型举国体制，强化国家战略科技力量，优化配置创新资源，力争尽早成为世界主要科学中心和创新高地。优化国家科研机构、高水平研究型大学、科技领军企业定位和布

局，强化基础研究领域、交叉前沿领域、重点领域前瞻性、引领性布局。激发各类创新主体活力，瞄准世界科技前沿，在加强基础研究、提高原始创新能力上持续用力，在突破关键核心技术、前沿技术上抓紧攻关。

文章指出，要加快培养造就一支规模宏大、结构合理、素质优良的创新型人才队伍。人才是第一资源，综合国力竞争归根到底是人才竞争。要完善人才培养与经济社会发展需要适配机制，提高人才自主培养质效。加快建设国家战略人才力量，提高各类人才素质。优化科教协同育人机制，注重在科研一线发现和培养人才。加大各类人才计划对基础研究人才支持力度，完善基础研究人才差异化评价和长周期支持机制，壮大基础研究人才队伍。通过稳定支持、长周期评价，促进青年科技人才成长发展。健全要素参与收入分配机制，更好体现知识、技术、人才的市场价值，营造鼓励创新、宽容失败的良好氛围。

“寻绎夏商”主题展览开幕

本报讯 记者赵军慧报道 “良渚、二里头的文明曙光，殷墟甲骨的文字传承，三星堆的文化瑰宝，国家版本馆的文脉赓续……泱泱中华，历史何其悠久，文明何其博大，这是我们的自信之基、力量之源。”为进一步深化对悠久历史、博大文明的理解，6月13日，作为2026年文化和自然遗产日主场城市活动主题展览，“寻绎夏商”在盘龙城遗址博物院开幕。

展览由湖北省文物局、武汉市人民政府主办，武汉市文化和旅游局、盘龙城遗址博物院承办，得到包括中国国家博物馆、中国社会科学院考古研究所等国内34家文博机构鼎力相助，汇集163件（套）文物，是对夏商两代文明的一次集中梳理。展览通过系统呈现夏商两代在生业营建、祭祀礼仪、国家治理方面的成就，展现中华文明从远古时代到王朝时代转折期创造的灿烂物质文明和精神文明，凸显中华文明发展进程中多元一体、连绵不绝、兼容并蓄的特质。

展览紧扣中华文明探源工程最新成果，首次以“夏商文明图景”为主题的原创策展，在源远流长的中华文明总体视角中，将夏商王朝作为整体破题，寻找两个王朝共性的同时兼顾“个性”。

展览在结构布局上，以考古学史作为前置叙事，建立观展的“认知坐标”，展示考古发现对于中华文明探源工程的成果贡献。第一单元“王朝之基”，以二里头宫城居中的九宫格布局、贯穿南北的中轴线规划——“择中立宫、功能分区、中轴对称”的都邑理念为引，讲述夏商都邑规划的深远影响。与此同时，通过农业经济、制骨、制玉、制陶、铸铜，官营手工业还原劳动人民的创造，展示夏商时期灿烂的物质文明。第二单元“礼乐之源”，以礼容器、礼乐器、礼兵器等物质载体和丁公陶文、朱书陶文、甲骨刻辞等文字记录，呈现夏商先民的精神文明和信仰世界，其中蕴

含的崇礼爱乐、敬天法祖、和合理念等影响至今。第三单元“四方之枢”，讲述四方资源是如何百川归海，汇聚于中原，滋养王朝的筋骨。与此同时，中原的礼乐制度又是如何辐射四方，在这持续的交融互动中照见中华文明多元一体的发展历程。

展览将最新学术研究成果转化为面向大众的展陈语言，如，依托体质人类学与古DNA研究成果，阐释夏商时期从“夷夏东西”并立走向“华夏一体”的文明交融进程；利用德国同位素分析与陶器、文化遗物证据，见证早期中国的“遗民大都市”；整合商代晚期与四川广汉三星堆遗址、江西新干大洋洲遗址等区域通过资源贸易与技术输出保持持续互动，探索早期国家治理模式，体现商王朝因地制宜、因势而变的统治智慧，推动了早

期中华文明的交流互鉴。

展览的形式设计融合视觉风格、空间动线与多元展陈，巧用纹饰、多媒体及互动装置，全方位诠释夏商文明多元一体、四方归心的内涵。展览以考古写实与色彩表意相融的视觉风格，层层递进诠释溯源探古、王朝立基、礼制肇始、四方汇融的展览内核。

该展览不仅是文物的荟萃，更是一次以问题为导向、以学术为根基、以创新叙事为方法，旨在深化公众对中华文明多元一体理解的重大文化实践。

观众步入展厅，回望这段历史，看到的不仅是青铜与甲骨，更是对秩序、天地、祖先与家国的信仰——一凿一钻刻在甲骨上，一笔一划铸进青铜里。



礼乐之源——乐器

“文物01星”遥感监测卫星成功发射

本报讯 记者徐秀丽报道 6月15日12时，“文物01星”在甘肃省酒泉卫星发射中心成功发射，顺利进入预定轨道。

“文物01星”由国家文物局联合长光卫星技术股份有限公司研制，是我国首颗聚焦文物保护的定制遥感监测卫星。其搭载高精度光学遥感载荷，全色分辨率优于0.5米，并配置多光谱成像通道，可高效完成文物资源空间信息采集、三维建模、动态比

对等工作。卫星发射后，将与“吉林一号”卫星星座的130颗卫星共同组网，依托规模化卫星组网优势，持续提供海量、精准、时序化的遥感卫星数据，大幅提升对全国各级文物保护单位高精度、高频次、常态化、全覆盖动态监测的能力。

下一步，国家文物局将继续推动

高新技术与文物保护深度融合，加强关键技术研发，在文物执法督察、资源普查、考古调查、规划管理、病害监测、保护修缮等重要领域，集成应用卫星遥感、无人机巡查、物联网感知、人工智能分析等技术，逐步构建天-空-地协同的文物资源监管技术体系，为文物事业高质量发展提供坚实的科技支撑。

文物属于人民 服务人民

2026年文化和自然遗产日主场城市活动在湖北武汉举行

本报讯 记者徐秀丽 赵军慧报道 6月13日，2026年文化和自然遗产日主场城市活动在湖北武汉举行。活动由国家文物局、湖北省人民政府主办，湖北省文化和旅游局、湖北省文物局、武汉市人民政府承办，聚焦“文物属于人民 服务人民”主题，集中展示文化遗产保护传承新进展新成效，促进提升全社会文物保护意识，让人民群众共享丰厚历史文化滋养。

文化和旅游部副部长、国家文物

局局长饶权、湖北省委副书记、省人民政府省长李殿勋出席活动开幕式并致辞。湖北省委常委、常务副省长张文兵，国家文物局副局长孙德立，武汉市市长熊征宇参加活动。

开幕式上，公布了2025年度文物事业高质量发展案例推选推介名单、“文物安全守护人”名单、2026年度中华文物新媒体传播精品推介项目名单，邀请致力于文化遗产保护传承的各界代表进行主题讲述，推介《红领巾传文脉——跟着习爷爷在博物馆》

主题系列队课等精品传播作品，展示湖北文物传承发展成果，为“寻绎夏商”主题展览揭幕。

文化和自然遗产日期间，还举办了主题论坛、第六届文物科技创新论坛、第二届全国大学生文物保护模拟法庭等系列活动。

除主场城市系列活动外，在国家文物局的倡导下，各地文物部门、文博单位组织开展丰富多彩的文化与自然遗产日线上线下活动，推动文物惠民服务，丰富群众文化生活。

2026年文化和自然遗产日主题论坛在湖北武汉举办

本报讯 6月13日，2026年文化和自然遗产日主题论坛在武汉大学举办。文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权出席并作主旨报告，湖北省委常委、宣传部部长琚朝晖，武汉大学党委书记朱孔军出席并致辞，国家文物局副局长孙德立主持。

与会嘉宾认为，全国文物系统深入贯彻落实习近平总书记关于文化遗产保护传承重要论述精神，坚持文物资源属于人民、文物工作依靠人民、文物保护成果造福人民，全面加强文化遗产系统性保护和传承利用，让文物资源转化为人民群众看得见、摸得着、享得到的文化福祉，文物事业高质量发展取得显著成效。

与会嘉宾表示，做好“十五五”时期文物工作，必须牢固树立和践行正确政绩观，把以人民为中心的发展思想贯穿文物保护研究利用的各方面、全过程。要以更严标准强化系统性保护，守护好人民共有文化瑰宝；以更宽视野深化文物研究阐释，丰富全社会历史文化滋养；以更高水平推进传承利用，满足人民高品质文化生活需求；以更大气格讲好文物故事，丰富人类文明百花园。要奋力开创文物事业高质量发展新局面，让文化遗产更好服务人民、造福人民，以实际行动交出让人民满意的时代答卷。

本届论坛主题为“文物属于人民

服务人民”，由国家文物局政策法规司、湖北省文物局、武汉市人民政府主办。中国科学院院士、中国工程院院院士李德仁，东南大学建筑学院教授朱光亚，青海省果洛藏族自治州玛多县委副书记吉乎林，武汉大学历史学院教授张昌平，北京清华同衡规划院文保分院总规划师、文保一所所长杜凡丁，北京交通大学信息管理理论与技术国际研究中心教授张向宏，华策集团高级副总裁、《太平年》总制片人张灼在论坛上发言，就新形势下文物保护、考古研究、科技创新、文化传播等内容深入研讨交流。5位网络博主在论坛上分享了文化遗产新媒体传播的做法经验。

(文宣)

2025年度文物事业高质量发展推介案例揭晓

本报讯 6月13日，在2026年文化和自然遗产日主场城市活动开幕式上，国家文物局公布2025年度文物事业高质量发展推介案例名单。“政企协同创新 要素跨界聚合 文物保护与电网建设共赢发展”等10个项目获评十佳案例，“地铁站里‘藏’着古城墙 城市建设与文物保护和谐共生”等10个项目获评入围案例(名单见2版)。

推动高质量发展是“十五五”时期经济社会发展的主题。文物事业高质量发展案例集中示范推广文物领域以

新发展理念谋划工作、优化举措、解决问题的生动实践，得到社会各界高度关注、积极响应，共申报有效案例266个，覆盖文物工作全领域、各方面，全景式展现了2025年度文物事业创新、协调、绿色、开放、共享发展的显著成效。

本次公布的20个推介案例，聚焦文化遗产系统性保护和统一监管督察，突出第四次全国文物普查、中小博物馆提升计划、国家文化公园建设等重点工作的推进，深入推进城市更新、乡村振

兴、数字中国建设、共建“一带一路”等在文物领域落实落地，在统筹文物保护与经济社会发展、推动文物保护成果惠及人民群众、提升中华文明传播力影响力等方面具有较高的引领示范价值。

国家文物局将通过多种方式，持续深度宣传推介优秀案例和典型经验，推动“十五五”时期文物事业高质量发展再上新台阶，为建设文化强国、基本实现社会主义现代化作出更大贡献。

(文宣)

2026年度“文物安全守护人”宣传选树名单在武汉揭晓

本报讯 6月13日，在2026年文化和自然遗产日主场城市活动开幕式上，由国家文物局主办、中国文物报社承办的2026年度“文物安全守护人”宣传选树活动推介名单揭晓，河北省张家口市宣化区文物管理所所长王继红等10人入选(名单见2版)。

文物安全是文物保护的红线、底线和生命线。此次宣传选树活动覆盖面广、代表性强，入选人员涵盖文物系

统工作者、文物保护员，以及公安、消防救援、网信等部门工作者。他们有的创新运用科技手段，为馆藏文物建立“安全档案”；有的数十年如一日，行走田野山间巡查守护文物；有的在关键时刻挺身而出，成功侦破重大文物犯罪案件；有的防患于未然“燃”，用专业与坚守为千年文物撑起消防安全“防护伞”；有的坚守网络阵地，整治网络乱象，让文脉在数字时代正向传承。他们

以强烈的责任感和无私奉献的精神，坚守一线，护佑文物安全。

本次宣传选树活动旨在充分发挥先进典型示范引领作用，鼓励各有关部门和社会力量积极参与文物安全工作。下一步，国家文物局将组织对先进事迹进行集中宣传，引导全社会关注文物安全、参与文物保护，共同守护中华民族的精神根脉。

(文宣)

2026年度中华文物新媒体传播精品推介项目名单公布

本报讯 6月13日，2026年文化和自然遗产日主场城市活动开幕式上，公布了2026年度中华文物新媒体传播精品推介项目、优秀项目和入围项目名单。《红领巾传文脉——跟着习爷爷在博物馆》系列短视频等10项作品获评精品项目，《唐崖土司城》纪录片等10项作品获评优秀项目，另有80项作品获评入围项目(名单见3版)。

获推介的作品主题突出、制作精良、形式新颖、传播效果突出，《国宝时刻》《因为长江》《唐崖土司城》等纪录

片运用沉浸式叙事手法，深挖文化内涵，为观众带来高品质视听体验；《喀喇昆仑山深处的文物守护者》《渡沧浪》——南海西北陆坡一号沉船前史和入围项目名单。《红领巾传文脉——跟着习爷爷在博物馆》系列短视频等10项作品获评精品项目，《唐崖土司城》纪录片等10项作品获评优秀项目，另有80项作品获评入围项目(名单见3版)。

本次活动由国家文物局、中央网信办主办，中国文物报社承办，得到各地文物、网信部门和有关单位积极响应，共收到81家申报单位的360个申报项目，内容涵盖文物保护利用、考古研究、第四次全国文物普查、博物馆改革、发展、文物科技创新、文物交流互鉴等领域；形式包括音视频、纪录片、直播、融媒体活动、动漫等多种类型，同时涌现短剧、AI互动、广播剧等新型态。获推介的优秀作品将在国家文物局、中国文物报新媒体平台集中展播。

(文宣)

护我瑰宝 爱我河山

——各地积极开展文化和自然遗产日活动

新华社记者 徐壮 熊翔鹤 邓瑞璇

6月13日是2026年文化和自然遗产日。当天，由国家文物局、湖北省人民政府共同主办的主场城市活动在武汉开幕。

“我们屏息静气、精耕细作，地质学家寻找沧海桑田的痕迹，古人类学家追溯人类的文化……这场跨越万古的久别重逢，是大地写给人类最深情的回信，也将温暖人类文明的征程。”

主场城市活动现场，“文物属于人民 服务人民”主题讲述人、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所古人类院研究室主任高星的一席话，道出文化和自然遗产的宝贵价值，展现这个日子的深厚底蕴。

放眼全国，文化和自然遗产日期间，全国各地文物部门、文博单位组织开展7000余项线上线下活动，其中文物惠民服务3400余项；以“非遗，让生活更美好！”为主题，各地举办5500余场非遗传承实践和宣传展示活动。从博物馆展厅到考古工地，从社区乡村到风景名胜，丰富多彩的活动广泛

开展，令加强文化和自然遗产保护传承利用的理念深入人心。

创新形式，有效提升活动质效——六月峨眉，层叠叠翠。13日上午，2026年文化和自然遗产日四川主场活动启动仪式在世界文化和自然双遗产地——峨眉山举行。活动发布4万张“中国四大双遗产地名山联合年卡”，助力游客实现“一卡在手，四地畅游”。这是四大双遗产地首次跨区域联动，也是让遗产保护成果惠及民生的务实举措。

北京中轴线遗产保护中心组织社区居民、青少年和留学生开展前门大栅栏考察、正阳门雨燕科普等活动；天津平津战役纪念馆推出“我是文物见证人”和“红色记忆·文物讲解日”活动，鼓励公众参与文物保护；上海开展“玩转古今在上海”活动，面向全社会开展文物建筑打卡、历史故事分享、老照片征集等互动活动，引导市民特别是青年群体深度了解上海历史……创新的活动形式，让文化和自然遗产更加有形可感。

突出融入，广泛吸引群众参与——12日晚，一场盛大的非遗巡游在广东省茂名市柏桥服务区及周边开启。游客可以近距离观赏精彩非遗表演，体验沉香香道、高州木刻画、化橘红制作等非遗技艺，还可以走进柏桥服务区的非遗数字馆，在数字互动项目中沉浸式体验高州木偶戏、飞越荔博园、王家拳等。

今年文化和自然遗产日，各地积极运用新技术、新媒介、新手段，推动遗产日活动从“观看”向“体验”、从“线下”向“云端”延伸；河北博物院推出多个数字沉浸式互动体验，江西开展虚拟现实考古体验，湖北打造光影沉浸式体验。云南、宁夏等地依托虚拟展厅开启线上漫游。贵州通过科普专题讲座、生态影音展播、趣味知识竞猜等，广泛普及自然遗产保护、生物多样性守护、国家公园建设等相关科普知识，全方位展现贵州得天独厚的生态资源价值与长期以来深耕生态保护的扎实成效。

(下转2版)