



活动现场表演

为迎接文化和自然遗产日，福建省各地文博场馆、文物景区、文化馆、图书馆联动发力，共计推出241项文博主题活动，以展览展示、研学体验、普法宣讲、流动文博、线上云游等多元形式，全方位展现福建文化遗产保护利用成果，践行文物为民、遗产共享的初心使命，让丝路遗珍、世遗瑰宝在新时代焕发全新活力。

文物惠民形式多样，多元体验浸润民心

作为文化遗产大省，福建文脉绵延千年，拥有5处世界文化和自然遗产、3.3万处不可移动文物、46.9万件（套）可移动文物、162座博物馆，还有1994处革命文物、1515处涉台文物，丰厚的文化遗存是八闽儿女共同的精神财富，更是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。

6月12日，2026年文化和自然遗产日福建主会场活动在三明市泰宁县民俗文化广场正式启动，拉开全省系列活动大幕，从城市展馆到乡村街巷，从线下实景体验到线上云端漫游，全域联动、多点开花，奏响了全民守护文化遗产、共享文物成果的动人乐章。

本次主会场活动由福建省文化和旅游厅、福建省文物局、三明市人民政府联合主办，三明市文化和旅游局、泰宁县人民政府承办，现场内容丰富、亮点纷呈。除隆重的启动仪式外，同步举办《八闽物语》《泰宁传统建筑》新书发布仪式，集中展示全省文化遗产以及文物保护最新成果。活动现场有非遗市集、传统手工艺展、文创好物展销、特色美食市集等多个功能区域，泰宁山歌、大源舞狮等本土特色民俗轮番上演，真正将惠民服务落到实处，让群众沉浸式感受文化遗产的独特魅力。

福州文博活动亮点十足，各大博物馆结合馆藏特色打造沉浸式文化体验。福建博物院重磅推出两大精品展览，“发现海昏——西汉大一统叙事下的东南华章”解读西汉大一统格局下的礼制传播与文明交融，明世珍宝跨越千年首聚福建；“四时佳兴——福州西湖园林风物展”以四季为脉络，梳理福州西湖1700年发展历程，将古典园林文化与现代艺术巧妙结合，赋予古老遗存全新表达形式。

闽南地区依托世界遗产资源，打造特色文博体验。厦门市博物馆推出“琳琅的秘密——来厦博体验非遗技艺”活动，让观众亲手体验非遗技艺，感受传统工艺的匠心之美。“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”作为世界文化遗产地，结合申遗成功五周年契机，开展系列体验活动，带领市民探寻海丝遗存，解读世遗价值。漳州市开放漳浦仓里山遗址，开展遗址现场讲解、出土文物赏析、考古知识科普等活动，邀请公众走进史前遗址，近距离接触福建史前文明，直观感受考古工作的魅力。

闽北、闽西、闽东等地立足地域文化，推出趣味研学与互动活动。南平市博物馆举办“石之天成——寿山石雕刻展”，尽显“国石”的艺术底蕴与文化内涵。龙岩博物馆联合当地中小学、幼儿园，开展“小小讲解员”现场教学实践活动，依托爱国主义教育基地打造博物馆“大思政课”，让青少年在实践中学习文物知识、传承红色基因。各地博物馆纷纷推出打卡寻宝、文物合影、文创兑换等趣味活动，观众在展厅内探寻馆藏瑰宝，完成打卡任务即可领取精美文创产品，在趣味互动中拉近与文物的距离。

“流动博物馆”下基层成为本次文化和自然遗产日文物惠民的重要载体。全省各地文博单位主动走出展馆，将文物展览、体验活动、文化宣讲送到社区、校园、乡村、景区。博物馆工作人员带着文物展板、体验工具，走进偏远乡村、基层单位、中小学校，开展文物纹样复刻、传统技艺体验、历史故事宣讲等活动，让偏远地区群众也能足不出户欣赏文物、学习文化知识，真正做到文物惠民不漏一处、文化服务不落一人。

线上云端服务同步发力，打破时空限制。全省多家博物馆推出云端直播、线上展厅、文物短视频等内容。部分场馆开展“云游博物馆”直播活动，专业讲解员带领网友在线逛展厅、赏文物、讲历史；还有单位精心制作文物故事短视频，通过短视频平台推送，用通俗易懂的语言解读文物背后的历史，让群众足不出户就能“云赏八闽瑰宝”，实现线上线下双向联动，拓宽文物服务覆盖面。

三版、四版责编：续红明 王娟 李端

普法宣传丰富多彩，法治护航文脉传承

文物和文化遗产承载着中华民族的基因与血脉，是不可再生、不可替代的文明瑰宝。2026年文化和自然遗产日期间，福建全省上下掀起文物保护普法热潮，156项普法主题活动线上线下同步开展，通过展览宣讲、知识竞赛、手册发放、下乡入校等多种形式，普及文物法律法规，引导全民树立“保护文物、人人有责”的理念，以法治力量守护千年文脉。

三明泰宁福建主会场活动现场，设置文物保护普法宣传区，摆放普法展板，工作人员向过往市民、游客发放普法手册、普法纪念品，细致讲解文物保护相关法律法规，倡导自觉保护文物，共同守护身边的文化遗产。主会场同步推出“文物保护普法宣传展”，以真实案例为依托，直观展现文物保护工作的重要意义与法治底线。

泉州作为世界文化遗产城市，在泉州府文庙启动“宋元中国·海丝泉州”世遗文保学堂和“守护世遗——依法守护文物 共护海丝泉州普法展”，内容涵盖文物保护法条解读、世遗保护知识、典型违法案例等。展览不仅在文庙常设展出，还陆续走进社区、校园，面向青少年、基层群众开展常态化普法宣讲，结合泉州古城、古桥、古寺等世界遗产点位，讲解文物保护知识，让“依法保护世界遗产”的理念融入市民日常生活。

各地县区延伸普法触角，推动文物保护走进乡村、进社区、进校园、进企业。福州、厦门、漳州、莆田等多地文物部门组建普法宣讲小队，深入乡镇村落、城市社区，开展普法下乡活动。三明、龙岩、宁德等地结合本地红色文物资源，开展专项普法宣传。一系列全覆盖、多样化的普法活动，让文物保护法走进千家万户，使“保护文物光荣”成为社会共识，为福建文化遗产保护工作筑牢法治根基。

紧扣主题深耕服务，活化遗产赋能民生

文化和自然遗产日前夕和当天，福建全省各地紧扣“文物属于人民 服务人民”主题，立足本地文物资源特色，策划开展206项主题配套活动，涵盖精品展览、主题宣讲、手工研学、文化交流、名城研讨等多种类型，坚持保护第一、活化利用，推动文物资源融入大众生活，赋能地方发展，让文化遗产在服务人民中实现永续传承。

此外，福建省历史文化名城保护利用交流会在泰宁同步召开。福州、泉州、漳州、莆田、长汀等国家历史文化名城代表，分别分享遗产保护、古城活化、文旅融合的工作经验；厦门、泉州、建瓯、宁德等城市代表汇报历史文化名城创建进展。参会人员围绕文物保护、古建修缮、文脉传承、文旅融合等议题深入交流，探索新时代历史文化名城保护利用新路径，以研讨交流推动全省文物保护工作提质增效，让历史名城“活起来”、文物资源“用起来”。

各博物馆持续推出精品主题展览，深挖文物内涵，讲好八闽故事。莆田市博物馆馆藏传统银器展、客家家族谱博物馆两岸家书特展、泉州侨批文化展等系列展览轮番亮相，一展一特色、一馆一亮点，全方位展示福建不同时期、不同类型的文物与文化风貌。文化传承活动精彩纷呈，不少博物馆推出文物拓印、古画临摹、文物彩绘、手工复刻等研学项目，孩子们拿起工具，亲手制作文物拓片、彩绘传统器物，在动手实践中感受传统工艺魅力，学习文物保护知识。

非遗活态传承成为文物服务人民的重要抓手。全省各地将文物保护与非遗传承深度融合，打造“文物+非遗”体验场景。泉州南音、提线木偶戏、漳州剪纸、福州脱胎漆器等一大批非遗项目集中展演，传统手工艺传承人现场展示制作流程，市民游客近距离观赏匠心技艺，体验传统民俗。在泉州晋江举办文化和自然遗产日非遗主会场活动，设置非遗市集和多场民俗展演，汇聚全省优秀非遗项目，打造沉浸式“非遗嘉年华”。南平将非遗展演与体育赛事结合，在足球赛场周边开展曲艺表演、非遗市集，让传统文化走进现代生活场景，实现传统与潮流的碰撞融合。

此外，各地结合第四次全国文物普查成果，推出“四寻寻珍——福建省第四次全国文物普查纪实”展，向公众展示各地新发现的珍贵文物，让群众了解本土文物资源家底，进一步激发大众热爱文物、守护遗产的自觉。涉台文物、革命文物专题宣传活动同步开展，依托丰富的涉台文物与革命文物资源，开展主题展览、故事宣讲，深挖文物背后的两岸同根、红色奋斗故事，发挥文物凝聚人心、传承精神的重要作用。

多年来，福建统筹推进文物保护、研究阐释、活化利用、普法宣传等各项工作，不断完善文物保护体系，创新文物服务模式，推动文化遗产从“静态保护”转向“活态传承”，从“展馆独享”转向“全民共享”。今年文化和自然遗产日福建主会场活动全域覆盖，亮点频出，线上线下协同发力，服务暖心，让广大群众近距离感受文物魅力、学习文化知识，进一步凝聚起全民参与文物保护、共同传承八闽文脉的强大合力。（周浩）

6月11日，由江西省文化和旅游厅、江西省文物局、吉安市人民政府联合主办的2026年文化和自然遗产日江西省主会场活动在吉安市钓源古村景区举办。在主会场启动仪式上，发布了3条江西省文物主题精品游径及4条长江国家文化公园（江西段）非遗旅游精品线路，引领游客探寻江西文化资源的深厚底蕴。

在钓源古村活动现场举办“赣韵非遗·江右大集”非遗集市，汇聚全省11个设区市百余项优质非遗资源，打造集展示展销、活态展演、互动体验、文化科普于一体的沉浸式非遗盛宴，并同步举办烧塔、掌灯祈福等民俗体验，吸引8000余人次参观。在活动分会场白鹭洲书院，举办国家级非遗永新盾牌舞表演，赣派古琴非遗技艺演奏，开设江西重点书院图开展、文天祥诞辰790周年展览及博物馆文创集市等，全景展现江西省书院文化遗产保护成果与文旅融合发展新貌。

传承红色基因，弘扬传统文化

南昌市组织南昌八一起义纪念馆、南昌新四军军部旧址陈列馆、南昌小平小道陈列馆等红色场馆，依托革命文物，讲述党的故事、革命的故事、英雄的故事。

南昌八一起义纪念馆举行革命文物捐赠仪式，南昌起义参加者舒国藩同志之孙舒南向南昌八一起义纪念馆捐赠舒国藩同志书法作品一幅、证书两本、手稿两袋及历史照片等珍贵文物资料；捐赠活动结束后，舒南深情回顾了父亲的革命生涯与家风传承，“父亲一生秉持艰苦朴素的作风，常以‘勤于学业、甘于奉献’教诲子女”。南昌新四军军部旧址陈列馆在滕王阁景区内向广大游客讲述《青山常有杜鹃红》《智勇双全的女交通员——周篮》等红色故事，推进红色文化与旅游融合发展。南昌市小平小道陈列馆联动南昌刘光华自然遗产博物馆开展“红色基因·自然密码”科普活动，为300余名青少年现场讲述《联结红色文化与自然的桥梁》《钨矿的故事》等课程，搭建红色历史与自然科学的纽带。

安源路矿工人运动纪念馆开展“带着文物讲思政”活动，让观众近距离观看复制文物“安源路矿”工人小学国语教科书、油画《毛主席去安源》，聆听文物背后的故事，感受精神力量，将红旗漫卷、“青春·安源”文物大思政课送到了国防科技大学和湖南大学，带着复制文物开展全国巡讲；同时，在“黄静源烈士殉难处纪念碑”肃立100周年之际，为少先队员讲述了萍乡红领巾诞生地的传承故事，在少年儿童心里种下一颗红色文物育人的种子，让大家感受到文物背后的红色底蕴和时代价值。

庐山抗战博物馆立足红色资源禀赋推出庐山孤军抗战沉浸式剧情演绎，开设“遗产日红色课堂”，面向学生、青少年群体讲述文物里的抗战故事。

景德镇市在2026年文化和自然遗产日期间，举办三大瓷器主题展览，用器物、图文诉说千年瓷都的岁月故事，为市民游客献上一场沉浸式文化盛宴。“立镇之宝——宋式美学《文会图》青白瓷器物展”以“文会雅宴”“茗香雅韵”“烟霞雅境”“瓶花雅姿”“樽俎雅趣”五个篇章为核心，精选湖田窑经典青白瓷器物，生动还原宋式茶、香、花、酒、宴五大生活场景，将极致细腻的宋式美学、千年湖田窑的瓷艺风骨娓娓道来，每一件器物都承载着古人的审美与匠心，让观众近距离触摸宋代瓷器的风雅匠造。“千年瓷都景秀China”景德镇文旅图片展，用一张张精美影像，定格拉坯、绘画、雕刻、糖画等非遗技艺的微妙瞬间，收录陶溪川、陶阳里、瑶里、寒溪村等城市地标风光，记录场景沉浸式体验非遗、深耕瓷都的温暖场景，全方位展现景德镇文旅融合、夜间经济、新业态培育的亮眼成果，鲜活诠释千年瓷

西藏：主题活动精彩纷呈 遗址公园授牌焕新

6月13日，2026年文化和自然遗产日西藏自治区主场活动在拉萨市城关区曲贡遗址举行。活动主题“文物属于人民 服务人民”，由西藏自治区文物局主办，拉萨市文化和旅游局（文物局）、布达拉宫管理处、罗布林卡管理处、西藏博物馆、西藏自治区文物保护研究所、西藏文物鉴定中心、西藏文物总店、西藏自治区群众艺术馆（自治区非物质文化遗产保护中心）、城关区文化和旅游局、萨迦县文化和旅游局、萨迦寺等单位协办，300余人参加启动。

西藏自治区文化和旅游局党组成员，区文物局党组书记、副局长赵兴邦在致辞中说，长期以来，在党中央亲切关怀和大力支持下，在区委区政府的高度重视下，西藏的文物事业发生了翻天覆地的变化，保护体系从无到有、由弱到强，实现了“从基础薄弱向体系健全，从抢救性保护为主转向抢救性与预防性保护并重，从单一文物保护升级为保护利用协调发展”的三大跨越。重大工程接续实施，活化利用成果初显，考古工作捷报频传。下一步，要始终把安全放在首位，切实筑牢文物安全底线。要继续深化考古研究，把西藏在中华文明中的贡献讲清楚、讲生动。要大力推进文物活化利用，建设更多考古遗址公园、智慧博物馆和文物主题游径，让文物走出库房、走进社区、走进学校、走进寺庙，融入老百姓的日常生活。要让文物的光芒照亮乡村振兴之路，惠及各族群众，让群众在家门口就能吃上“文化饭”、走上致富路。更要广泛动员全社会力量参与文物保护，让高原儿女成为文物的守护者、传承者和受益者。

主场活动公布了自治区级考古遗址公园名单，举行西藏自治区第一批自治区级考古遗址公园授牌仪式，进行非遗展示、观摩曲贡



2026年抚州市文化和自然遗产日展示活动

都兼具古韵与新潮的时代活力。“流动的瓷业文化遗产”展则立足世界遗产视角，以翔实的图文资料，系统解读景德镇手工瓷业留存的历史价值、文化内涵与全球影响力，完整梳理手工瓷业从古至今的生产脉络，让观众跳出单一观赏视角，深度读懂景德镇作为世界瓷都的厚重底蕴与世界级文化价值。两大展览吸引众多游客驻足细品、交流探讨，沉浸式感受瓷文化的独特魅力。

普法宣传形式多样

吉安市作为2026年文化和自然遗产日江西省主会场，在钓源古村、白鹭洲书院两地同步推出《中华人民共和国文物保护法》《中华人民共和国非物质文化遗产法》《江西省革命文物保护条例》以及打击文物违法犯罪典型案例等系列文化遗产保护宣传展览。在现场用快板《竹韵法护文珍》开展文物保护普法宣传。同时，吉水县、万安县、泰和县等地开展普法流动展览进校园活动。

南昌汉代海昏侯国遗址管理局举办文物普法大讲堂，邀请专家为全局干部职工和基层干部解读《中华人民共和国文物保护法》及《江西省南昌汉代海昏侯国遗址保护办法》，让基层干部深化文物保护的意识，明确自身肩负的历史使命和法律责任。在抖音、小红书等平台推出“云游海昏侯国”线上直播，围绕汉代历史文化、遗址保护工作与网友开展趣味互动问答，普及文物保护知识及相关法律法规，传播科学保护遗址理念。在南昌汉代海昏侯国遗址博物馆展厅内设置了文物保护科普点位，以有奖问答形式向入园游客宣讲《中华人民共和国文物保护法》相关知识，吸引广大游客积极参与，在轻松有趣的互动体验中夯实文物保护知识、树立遗产保护理念，营造“保护文物、人人有责”的浓厚氛围。

九江市彭泽县文化广电旅游局联合彭泽县检察院、彭泽县人民法院以及彭泽县教育局等单位，创新“文博+检察院+法院”三方联动宣传，开展第四次全国文物普查成果以及新修订文物保护法普法流动展牌进校园活动，累计参与学生超1200人次，通俗易懂、互动灵活的宣传形式取得了良好的社会效益与宣传效果。

宜春市全面铺开文物保护普法工作，广泛解读《中华人民共和国文物保护法》，让社区居民、在校学生充分知晓文物保护相关法律法规，深刻认识守护文化遗产的重要价值。宜春市博物馆开展“文博寻史 法治同行”研

学活动，将文物展览与普法教育相结合，通过以案释法的方式，引导青少年树立文物保护法治意识；靖安县博物馆开展“普法护文脉 守护国宝”主题文艺演出活动，将文物保护法律法规融入歌舞、情景短剧中，通过生动鲜活的节目形式，向现场观众普及文物保护相关知识。

惠民体验活动精彩纷呈

在文化和自然遗产日活动期间，南昌市博物馆坚持馆校联动，策划推出了文物讲解、文博知识普及、VR考古体验及志愿者文博素养提升等惠民活动，组织讲解员讲述文物的故事、历史的故事、文化的故事。在南昌瓷板画展厅，学生佩戴设备化身“文物修复师”，在虚拟实验室中体验瓷板裂缝清理、文物发掘与数字化拼合等流程。吉安市博物馆推出第四次全国文物普查成果展及青花瓷片拼贴等社教活动，井冈山革命博物馆开展公益文物鉴定与第四次全国文物普查成果巡展，吉州窑博物馆举办陶瓷修复讲座与非遗展，新干县开展青铜文化拼豆DIY活动。

抚州市在文昌里历史文化街区举办2026年文化和自然遗产日非遗宣传展示活动，通过非遗展演、非遗市集、互动体验等形式，集聚全市11个县区、22个非遗美食项目，集技艺展示、产品展销、互动体验于一体，集中展示抚州非遗保护成果，让广大市民和游客共享文化盛宴。九江市文化广电旅游局、德安县人民政府联合主办“情系德安”非遗市集活动，创作《鉴往知来——德安县博物馆研学读本》，面向广大市民、学生群体免费发放，普及本土文博教育；展出“桥载千年 文脉德安”流动图文展览，全方位展现德安古桥的历史人文变迁、地域文脉传承。

宜春高安市开展“古罗盘寻踪 非遗承千年”主题社教活动，带领青少年探寻指南针发展历程，感悟中华先民的卓越智慧；万载县将万载狮灯、开口罐、万载花灯戏等非遗项目依次登台展示、互动体验，让观众近距离观赏非遗技艺、亲身感受非遗魅力，直观领略中华优秀传统文化的独特韵味与深厚底蕴；靖安县开展文化展演专场活动，通过歌舞、情景剧等形式打造沉浸式文化体验，用艺术化的呈现方式，将晦涩的历史知识转化为生动的舞台场景。（文宣）

遗址出土文物，举办西藏自治区考古70周年成果图片展和第四次全国文物普查阶段性成果展，开展《中华人民共和国文物保护法》《西藏自治区文物保护条例》普法宣传。主场活动结束后，召开全区考古遗址公园发展推进会。会议围绕遗址日常管护、后续建设、学术研究、展示活化、文旅融合等工作交流研讨，梳理现存问题，明确工作思路与推进举措，要求各单位以本次授牌为契机，扎实做好考古遗址公园保护、利用各项工作。

文化和自然遗产日活动期间，主办方发送35万余条文物保护宣传公益短信，开展文物普法短视频、考古遗址公园宣传片、文化和自然遗产日日活动动态等线上活动。后续还将持续开展“优质文博资源直达基层——考古70周年图片展”和“第四次全国文物普查阶段性成果展”进校园活动。



西藏自治区第一批自治区级考古遗址公园授牌仪式