

布达拉宫贝叶经等古籍文献保护利用项目阶段性成果研讨会在拉萨召开

本报讯 近日,布达拉宫贝叶经等古籍文献保护利用项目阶段性成果研讨会在拉萨召开,会议由西藏自治区文物局主办,中国文化遗产研究院、布达拉宫管理处承办,旨在总结布达拉宫贝叶经等古籍文献保护利用工作取得的阶段性成果,研讨下一阶段科研攻关与活化利用路径。

布达拉宫贝叶经等古籍文献保护利用项目自2018年启动,目前项目一、二期任务已完成,三期任务正在推进,计划2026年底完成并验收。通过三期项目有效形成“普查建档、科技保护、抢救修复、数字留存、研究利用”的一体化工作体系。

会议指出,党中央高度重视贝叶经等珍稀古籍文献保护利用工作,持续加大人物保障力度,推动优秀古籍文化实现传承弘扬与创新发展。西藏自治区党委坚决贯彻落实党中央决策部署,将布达拉宫贝叶经等古籍保护利用工程纳入文化强国建设重点任务,高位推动、专班推进、全域保障。通过各方协同努力,目前在贝叶经等古籍文献的抢救性修复、预防性保护升级、数字化建档保护、地方技术标准搭建、本土文物保护人才培养等多个关键领域取得突破性进展。

会议认为,经过三期接续攻坚,目前

完成208叶贝叶经试验性修复、685叶贝叶经重点修复、10401叶藏纸文物修复,完成1.5万叶贝叶经、9万叶重要版本《大藏经》编目,3.6万叶古籍文献数字化采集与文字识别,开展贝叶经无损信息采集,相关图文识别软件研发稳步推进,编制《贝叶经修复技术规范(草案)》《藏纸文物修复技术规范(草案)》。完成库房环境监测系统设计,建成标准化修复室、数字化扫描室及重点实验室,搭建起古籍安全监测与风险预警体系。实施人才培养计划,创新培养模式,联合高校建立实习基地,打造专业扎实、实操能力强的本土化古籍保护队伍。

会上,中国文化遗产研究院围绕布达拉宫贝叶经等古籍文献保护利用项目数字化保护、预防性保护、抢救性保护修复,布达拉宫管理处围绕布达拉宫藏贝叶经病害摸底前期调查与工作、布达拉宫古籍普查进行了阶段性成果分享,西藏自治区社会科学院、西藏大学、西藏自治区档案馆、西藏自治区图书馆、西藏博物馆、罗布林卡管理处、西藏自治区文物保护研究所等相关单位的专家学者对成果分享进行现场提问和论证,并就修复工艺、环境管控、数字资源共享、专业人才培养等方面展开学术研讨。

(藏文)

《荆门市苏家垄遗址保护条例》颁布实施

本报讯 日前,《荆门市苏家垄遗址保护条例》新闻发布会召开,对外发布条例立法背景、核心内容及实施举措。据悉,该条例已于6月13日正式颁布实施,标志着苏家垄遗址保护迈入法治化、规范化、精细化新阶段。

苏家垄遗址位于湖北省荆门市下辖的京山市,为全国重点文物保护单位、国家考古遗址公园,是实证“金道锡行”、揭秘曾随历史文化的珍贵遗存,出土曾侯乙子席壶等珍贵青铜器,考古价值突出。遗址保护范围5.44平方公里,地跨京山、安陆两地,存在群众生产耕作与文物保护脱节、部门管辖权责分散、长效资金保障不足、社会参与渠道有限等现实问题,亟需地方性立法。

荆门市统筹市、县两级力量组建立法专班,先后赴良渚、三星堆等考古遗址实地学习立法经验,联合高校、文博科研院所、专业律所开展多轮调研论证,历经草案编制、多部门意见征集、专家评审、名称专题论证等法定程序,历时一年多完成条例起草、审议修订全流程工作。

相较于省内同类文物保护法规,本次出台的条例立足苏家垄遗址独有区位与资源特点,多项制度设计实现创新突破。厘清管护权责,以法规形式明确荆门市、京山、乡镇三级政府及文旅、自然资源、公安等多部门法定职责,划定遗址六大片区法定保护边界,构建分工明晰的全域管护体系;兼顾民生与文物保护,

不搞全域搬迁,细化保护区内禁止性行为清单与分级处罚标准,通过法治化约束违规取土、私搭乱建、深根作物种植等危害遗存的行为,平衡原住民生产生活需求与遗址本体安全;推动跨区域协同保护法定化,将与安陆市、郑家河水库管理单位联防巡查,联合执法、文旅共建等协作内容写入法条,从制度层面化解跨地域管护壁垒;创新活化利用机制,在常规文物管控条款基础上,增设文物知识产权保护、文旅融合发展等相关内容,依托曾随青铜文化IP推动研学、文旅项目落地;健全长效保障与全民参与制度机制,将法定遗址保护经费纳入各级政府预算,同时设置褒扬激励条款,鼓励村集体、

社会组织、群众通过文物捐赠、志愿巡护、土地合作、项目务工等多种形式参与遗址保护,以政策红利带动群众共享遗产发展成果。

据介绍,当地将以《荆门市苏家垄遗址保护条例》正式实施为契机,严格对标法规条款,全面落实遗址常态化保护管理工作;开展条例普法宣讲,增强干部群众文物保护意识。同时,深度挖掘曾随青铜历史文化内涵,串联大洪山片区文旅资源,推动文物保护、和美乡村建设等有机融合,实现文化遗产有效保护、文旅资源高效利用、地方发展提质增效、群众共建共享的多方共赢局面。

(李凯)

安徽省发布十条文物主题游径

本报讯 日前,安徽省文化和旅游厅发布10条文物主题游径,主要包括“大别山28年红旗不倒”等5条革命文

物主题游径和“江淮古垣——安徽古城墙主题游径”等5条历史古迹主题游径,汇集了安徽省16个市67处文物景

点,串联起革命旧址、古城古建、考古遗址等,推动安徽省文物保护与文化遗产、红色旅游、乡村振兴融合发展。

在5条安徽革命文物主题游径中,“大别山28年红旗不倒”主题游径聚焦大别山军民在党的领导下长期浴血奋战的革命奇迹,传承不朽的大别山精神,赓续红色血脉。“小车推出来”的淮海战役主题游径串联淮海战役指挥中枢、战场遗址与支前遗迹,诠释决战决胜、军民同心、众志成城的伟大力量。“小船划出来”的渡江战役主题游径依托渡江战役总前委驻地、登陆点、纪念场馆,再现安徽作为主战场的光荣历史,铭记江淮儿女为战役胜利作出的卓越贡献。“华人民族的长城”新四军主题游径串联新四军军部、各支队指挥部旧址与红色纪念地,展现安徽作为新四军集结地、东进出发地、军部所在地的重要地位,传承和弘扬伟大抗战精神。“敢闯敢试、敢为人先”农村改革主题游径以小岗村“大包干”改革

为核心,回顾安徽农村改革伟大历程,彰显江淮儿女敢闯敢试、勇于突破的时代精神。

在5条安徽历史古迹主题游径中,“江淮古垣”安徽古城墙主题游径汇集全省代表性古城墙遗址,展现古代城墙在军事防御、防洪治水、建筑规划上的多元价值,打造登城怀古的文化体验线路。“圣贤遗风”安徽文庙主题游径以儒家文化为脉络,串联省内经典文庙建筑,探寻传统文化在江淮大地千年赓续的深厚根基。“祠宇流芳”安徽古祠主题游径围绕宗族文化、乡邦情怀与家国理念,串联不同形态古祠堂,领略徽派及江淮祠堂建筑艺术与人文内涵。“诗行千载”安徽诗词文化文物主题游径以李白、欧阳修等文人足迹为线索,串联诗词文化地标,开启一场跨越千年的文脉对话。“文明溯流”安徽考古遗址公园主题游径循着考古遗址溯源安徽百万年人类发展史,沉浸式感知区域文明演进脉络,让古老文明可触可感。

(孙建国 李志根)



淮海战役总前委旧址纪念馆



岩寺新四军军部旧址序厅



云岭新四军军部旧址

(上接1版)

“5+1”文物守护人制度,即将县、乡、村、组、文管员和文物志愿者有机结合;县级统筹,当好顶层设计“指挥员”;乡镇落实,筑牢承上启下“监督岗”;村级扎根,织密基层治理“防护网”;组级包干,守牢前沿防控“前哨站”;点位驻守,甘当日常管护“贴身管家”;志愿助力,争做文化传承“热心人”。各层级各司其职、协同联动,形成全域文物守护治理格局。通过这一制度,安岳组建起3500余人的基层文物保护队伍,让每一处文物都有专人管、专人护、专人守。

具体而言:县委、县政府主要负责同志任总文物守护人,其他县级领导担任挂联乡镇文物守护人,以高规格配置为中小石窟保护提供顶层保障;乡镇(街道)负责人担任辖区守护人,将文物安全纳入社会治安防控体系,实现行政执法与刑事司法快速衔接;村(社区)负责人牵头建立村级文物保护网格员队伍,将文物保护写入村规民约,组织每周常态化巡查;村(居)民组长作为最贴近文物点的守护力量,负责组内文物点网格化管理和每周巡查,成为深山石窟的第一道守护屏障;为每处文物点配备专兼职巡查员,全县100名文管员严格执行日巡查制度,检查窟窟状况、安防设施,排查隐患、清理杂物;500余人的志愿者队伍既参与日常巡护,更开展文物保护宣传、义务讲解等工作,推动文物保护知识进校园、进乡村、进社区。

“5+1”文物守护人制度的全面推行,不仅壮大了基层文物保护力量,更带来保护理念和成效的深刻变革,安岳石窟正在从“活得久”向“活得好”跨越。

深化协同 共筑区域保护联盟

安岳石窟地处川渝交界,与大足石刻一脉相承。

立足石窟资源,资阳、大足两地组建联合领导小组,建立常态化联席会议、党组织结对共建机制,签订系列合作协议与实施方案,在考古研究、保护项目、学术交流、文化传播等方面开展深度合作。一系列协同保护利用举措落地:两地根据《川渝石窟寺国家遗址公园总体规划》,建立边界联合巡查、协同执法机制,联手打击文物违法犯罪行为;依托联合编制的《资阳大足石窟石刻文物主题游径建设规划》,安岳基本完成境内18处核心石窟资源修缮与环境整治;签订《资阳—大足石窟寺文物主题游径游客互送协议》,联合开展直播、文旅推广活动,合力打造“资大石窟”区域品牌。

除了跨省联动,安岳还主动融入四川石窟保护“1+4”保护研究体系,联动乐山、广元、巴中各地石窟保护机构,依托巴蜀石窟文化旅游走廊联盟开展技术交流、人才共育,携手提升全省石窟整体保护水平。

“安岳石窟与大足石刻同根同源,川渝两地打破地域壁垒,从规划、保护、研究到文旅推广全链条协同,就是要整合优势资源,让巴蜀石窟文化整体发声。”资阳市文化广播电视和旅游局(文物局)局长王志表示,跨区域联动不仅解决了边界文物管护难题,更实现了技术、人才、品牌的共建共享,为跨省文化遗产保护利用探索了实践经验。

科技赋能 深耕文物本体保护

受地域气候与地质条件影响,安岳

石窟长期遭遇风化、水害、岩体失稳、生物侵蚀等病害侵扰,保护工作挑战重重。

结合当地高湿度、红砂岩易受损的地域特点,安岳以科技为核心抓手,统筹项目实施,资金保障与技术攻关。

安岳全域布设多处环境监测站点,实现温湿度、岩体位移等指标24小时动态监测,推动保护模式从被动抢险向预防性保护转型。推进茗山寺、西禅寺、菩萨湾等百余处中小石窟岩体加固、保护性设施、安防工程,同步实施卧佛院、毗卢洞等抢险加固、防渗排水等重点项目。积极争取各级文物保护专项资金,构建多元资金保障体系。稳步推进数字化建设,圆觉洞入选全国石窟寺考古数字化试点,完成“紫竹观音”等经典造像三维扫描与数字建模。

“红砂岩质地松软,再加上本地雨水多、湿度大,石窟病害治理一直是难点。我们立足石窟本体特性,一边攻坚传统病害修复技术,一边发力数字化保护,用科技手段为石刻‘问诊把脉’,就是要让文物得到长久、科学的呵护。”安岳石窟研究院副院长周驰瀚介绍,从病害实验、现场修复到数字建档,技术团队扎根一线,用专业能力破解多项保护难题,让古老石刻造像重现本来面貌。

激发基层活力 让保护成果惠及于民

文化遗产的保护成果,要惠及于民。为让石窟文化真正“飞入寻常百姓家”,安岳组建了一支40余人的石窟文化志愿者队伍常年开展志愿讲解服务,成为石窟文化传播的重要力量。同时,联合挂联乡镇、村、社区等开展10余次石窟保护宣传活动,切实增强群众文物保护意识;与重庆大足联合举办文旅融合宣讲

青海省常态化推进文物保护单位卫星遥感执法监测工作

本报讯 文物安全是文物保护工作的红线、底线和生命线。近期,青海省文物局正式启动2026年度全省文物保护单位卫星遥感执法监测工作,标志着全省卫星遥感执法监测工作迈入常态化、制度化新阶段。

青海省文物资源数量众多、类型丰富、分布广泛,近年来,青海省贯彻落实党中央关于文物保护工作的决策部署,紧扣国家文物局工作要求,积极推进文物安全直接责任人公告公示制度,开展各类文物安全专项检查,强化部门协作,严厉打击文物犯罪,严格文物行政执法,尤其是一批涉及全国重点文物保护单位 and 省级文物保护单位“两线”范围内的法人违法行为得到及时处,全省文物安全管理水平进一步提升。然而,随着经济建设与城市化进程的加速推进,部分文物保护单位面临过度开发、违规建设、人为损毁等多重威胁。面对大范围、常态化的文物安全监管需求,传统人工巡查等手段已难以适配。2025年,省文物局主动对接省自然资源部门,在全国率先试行文物保护单位卫星遥感执法监测,积累了实操经验。

本次监测工作针对全省传统文物监管存在的巡查效率低、隐患

发现不及时、监管覆盖面有限等问题,覆盖全省51处全国重点文物保护单位、457处省级文物保护单位,全面涵盖文物保护单位的保护范围和建设控制地带,将推动全省文物保护监管向科技化、精细化、规范化转型。年内计划开展2次全覆盖动态监测,严格选用高分辨率卫星影像,按照国家技术标准完成影像预处理、变化检测和精细化人工判读,精准识别文物保护单位区域内疑似违法建设、地貌变动等图斑,规范形成监测数据、图件及档案成果。通过运用卫星遥感、GIS地理信息等技术手段,实现文物保护“全域、动态、主动”监管,有效提升文物保护单位 and 省级文物保护单位“两线”范围内的法人违法行为发现能力,有力震慑各类文物违法行为,补齐传统监管短板,全面提升文物执法效能。

下一步,青海省文物局将持续深化与自然资源部门的联动,建立抽查监测长效机制,完善遥感监测工作规程,通过“天上看、地上查”的工作模式,解决一些地方不主动上报文物违法案件、日常监管和文物执法工作薄弱,甚至“隐瞒不报、毫不知情”等问题;健全文物时序监测档案,持续推动监管关口前移,实现文物违法问题早发现、早制止、早处置,以科技赋能全面筑牢全省文物安全屏障。

(青文)

“入蜀——历史上的梁州与益州”在苏州吴文化博物馆开幕

本报讯 近日,苏州吴文化博物馆“新九州”系列特展“入蜀——历史上的梁州和益州”开幕。展览由苏州吴文化博物馆携手四川博物院等5家博物馆主办,并得到城固县张骞纪念馆、成都杜甫草堂博物馆等11家博物馆的支持。

展览以“入蜀”为线索,汇集227件(套)珍贵文物,以“天枢初开·文明汇流”“天府定鼎·文脉绵延”“山河同声·家国同心”三大篇章,系统梳理巴蜀的历史地理变迁与人文叙事,讲述一段关乎梁州和益州,关乎山河,也关乎每一个人的“入蜀”故事。

据了解,苏州吴文化博物馆自2024年开启“新九州”系列展览项目,依托最新的地域文明研究成果,立体呈现中华民族多元一体的格局。两年以来,先后举办“定州”“荆州”“随州”“凉

州”四个特展,为观众勾勒出中国地域文明的缤纷图景。本次“入蜀”特展是这一系列的第五展。它将带领大家走进历史上的梁州与益州,感受巴蜀大跨越千年的风骨与情怀。苏州与巴蜀,看似远隔千山万水,实则文脉相通,以本次展览为纽带,连通江南与巴蜀文脉,增进彼此理解与认同,合力传承和弘扬中华优秀传统文化。

展览将持续至10月18日,展期内,苏州吴文化博物馆将围绕展览主题,开展一系列配套活动,包括“蜀道不难——从考古和文物漫谈四川盆地古代的发展与文化交流”“秦蜀古道与梁州益州”等学术讲座、系列“悦读”沙龙、“入蜀学院”博物馆课程、“千载蜀道”微展览进校园等馆校合作专项计划,为观众提供沉浸式的“入蜀”体验。

(吴文)



一版责编:徐秀丽 赵 昀 赵军慧
二版责编:徐秀丽 赵军慧 赵 昀

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

“12359”提醒您:
保护文物代代受益
举报违法人人有责
文物违法举报电话: 010-12359
举报网站: http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱: jubao@ncha.gov.cn
举报信箱: 北京市1652信箱
邮编: 100009

江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局
陕西省文物局
云南省文物考古研究所
为省内文博单位赠订
《中国文物报》