

金石镌刻运河文脉 双遗共生守正创新

杭州依托特色文化IP构建大运河活态传承新格局

2026年6月22日,中国大运河迎来申遗成功十二周年。一条运河自钱塘奔涌向北,串联起南北千年烟火;一方印石以刀笔镌刻山河,留存下华夏文明根脉。恰逢这一具有纪念意义的时间节点,印说中国故事第二季“印证千秋·河系大运”——大运河主题篆刻艺术巡回邀请展,在杭州工艺美术博物馆正式开幕。

作为第十届杭州市大运河文化遗产保护宣传周重点项目,本次展览由西泠印社、杭州市园林文物局(杭州市大运河文化遗产保护管理办公室)主办,大运河沿线15家知名印社联合参与,800平方米展厅内,67方运河地标篆刻原作、30件沿线印社精品印屏、31幅运河主题书法作品集中亮相。这是世界文化遗产大运河与人类非物质文化遗产中国篆刻艺术首次开展大规模、体系化艺术对话,以金石为媒实现“双遗”共生、古今同辉。

如果把华夏大地视作一方巨幅印石,大运河便是纵贯南北、经年成型的苍劲印文,27段河道、58处遗产点位散落沿线,如同错落排布的古朴印面;如果把千年漕运史视作一条长河,篆刻便是收束于方寸之间、流淌不息的文明支流。杭州坐拥大运河、西泠印社两大重磅文化IP,立足“十四五”收官、“十五五”谋划关键节点,将十余年来大运河全域遗产管控、生态综合治理、数智赋能文物保护、全民活态传承等一系列文物保护工作成果,以艺术展览形式集中呈现,为全国线性文化遗产保护、“双遗”融合发展提供可复制、可推广的杭州经验。



展览海报

以金石为媒,搭建“双遗”对话平台,创新线性遗产价值阐释方式

水为脉,石为骨,刀为笔,印为史。

一场跨越物质文化遗产与非物质文化遗产的双向奔赴,在杭州运河畔徐徐展开。本次展览以“双遗共振、时空印记”为核心策划理念,以印痕、墨韵、影迹三大叙事维度,以大运河27段历史河道、58处核心遗产点位为创作脉络,集结全国运河沿线百余位篆刻名家提笔奏刀,沿着运河自南向北的走向,把每一处河道拐点、每一座古桥码头、每一处漕运遗址都化作专属金石印记——从浙东运河山阴故水道到淮扬运河古邗沟,从江南运河长安闸到会通河南旺分水枢纽,从瘦西湖到什刹海……南北运河风貌尽数入印;艺术家们将各自擅长的风格展现在方寸印石之中,既有古玺印风的古拙质朴、秦汉印风的浑厚中正,也有流派印中渐派的苍劲生涩,以及皖派的刚健婀娜。各路印风相融交汇,勾勒出完整连贯的运河文明图谱。

作为全线唯一同时拥有京杭大运河、隋唐大运河、浙东运河三重运河体系的城市,杭州本土运河文化遗存成为本次篆刻创作的核心亮点。上塘河、杭州塘、西兴过塘行、富义仓、拱宸桥、广济桥等文化遗产点段,被篆刻艺术家精心镌刻于印石之上。一方印章一处地标,一幅印屏一段往事,观者驻足展厅之间,便能沿着金石脉络,走遍千里运河,读懂南北交融的漕运文化。

本次展览同步串联书法艺术与影像文献,构建完整的运河文化叙事体系。一方面复制米芾、赵孟頫等历代与运河结缘的书法大家传世墨宝,让千年书法文脉顺着运河水道南北延伸;另一方面邀约当代书法名家重书历代咏运河诗词,将古人笔下运河两岸的四时光、漕运烟火尽数重现,刚性厚重的漕运史料与温柔浪漫的文人诗意相辅相成,勾勒出大运河独有的文学气质。与此同时,展厅陈列古漕运典籍、历代运河舆图和反映运河工程技术成就的考古资料,搭配杭州运河保护纪实影像、历史街区新旧对比画面,直观展现运河从古代漕运要道,到如今城市生态廊道、文化廊道的时代变迁。

展览创新突破,将单一艺术展陈升级为一次系统、完整的运河文明梳理工程。2026年6月杭州首展结束后,展览将沿大运河巡展,直至同年12月收官,串联起一条由各地印社构筑的“文化漕运线”。该展览不仅是一次文化展示,更是一场面向全国、着眼长远的文明接力,让运河文化与篆刻艺术顺着千年河道一路向北、一路向南,实现文化遗产的全域辐射与长效传承。



展览实景

三版责编:续红明 王娟 李端 四版责编:续红明 李端 王娟 版式设计:奚威威

以守护为基,构建全链条保护体系,筑牢大运河遗产安全底线

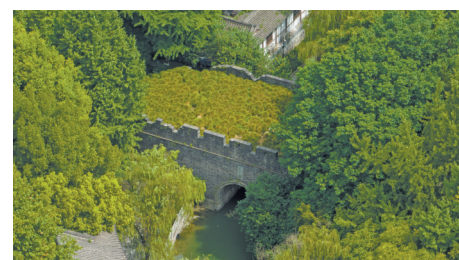
艺术焕新的底气,源于持之以恒的硬核守护。

这场高规格“双遗”艺术对话落地杭州,背后是杭州十余载如一日坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”文物工作方针和党中央关于坚持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作要求,构建起全覆盖、全链条、数字化的大运河保护治理体系,以扎实的守护成效,守住千年运河的文化根脉。

顶层设计统筹联动,织密遗产保护制度防线。杭州立足城市发展全局,持续完善大运河保护顶层架构,依托杭州市历史文化名城和世界文化遗产保护委员会建立大运河文化保护传承利用专项议事机制,常态化召开工作推进会、闭环落实上级各项工作部署与指示要求,2025年度16项重点督办任务全部按期高质量办结;同时,将大运河保护全面融入全市国民经济发展规划、文物事业专项规划,启动大运河保护条例法治调研与保护规划修编工作,持续完善遗产评估、项目管控、日常巡查全链条标准体系;针对运河沿线六大城区,全市统一建立文保区划建设项目协同审批机制,将遗产保护要求前置融入国土空间规划、项目审批、后期监管全流程,从源头规避建设开发对运河遗存的破坏。目前,桥西、大兜路、塘栖、西兴四大运河沿线历史风貌区保护规划全部落地实施,实现遗产本体、历史街区、滨水风貌一体化管控。数据显示,2025年杭州为运河遗产保护区划内82个建设项目出具遗产影响评价,



“数智运河”监测预警平台



凤山水城门遗址

完成40个涉大运河项目文物审批,从严查处文物违法案件,以刚性制度为千年运河保驾护航。

数智赋能精细管护,守护每一处历史遗存原貌。依托第四次全国文物普查大运河专项工作,杭州全面摸排沿线资源线索,持续完善充实全域运河文物资源名录。聚焦古桥、古码头、工业遗存、水工设施等重点文物,分批开展系统性修缮工程,先后完成通益公纱厂、洋关旧址、浙东运河古纤道等多处文物修缮,最大程度保留文物建筑原始肌理与历史风貌。同时,杭州持续提升智慧保护能力,打造三级文物安全网格,推进遗产界址数字化升级,对拱宸桥等核心遗产点开展常态化病害监测,完成桥西街区、富义仓三维数字化建档,让文物数据永久留存。自主研发的“数智运河”大型活态线性文化遗产的系统性保护入选国家文物局2024年度文物事业高质量发展十佳案例名单,依托无人机航拍、智能传感、实时监控等数字化手段,实现运河全域遗产全天候、无死角监测,以数字力量破解超长线

性文化遗产监管难题。

全域治水生态修复,重塑运河水清岸绿生态底色。运河之美,始于碧水清波。杭州始终坚持生态优先,常态化落实河长制,科学开展生态引水调度,2025年累计为运河生态补水5.42亿立方米,依托三堡排涝工程保障河道水位稳定、行水通畅。全市完成万余个人河排污口全面排查整改,实现问题整改清零,从严查处流域涉水违法行为,持续净化河道水环境。截至目前,京杭运河杭州段干流断面水质常年保持Ⅰ—Ⅲ类,水质评价持续为优。与此同时,杭州同步推进沿线土壤修复、湿地生态养护、水生生物增殖放流,建成近千个运河沿线“无废细胞”,持续优化运河全域生态系统。在航运领域全面推广新能源船舶,打造绿色航运示范航线,全方位降低水运污染。经过持续整治提升,运河两岸风貌新旧交融、相得益彰,老街古桥、亲水步道、滨水绿化、休闲空间……一条水清、岸绿、景美、文盛的运河生态文化廊道全面成型,让千年运河重归江南水乡原生诗意。

以惠民为本,推动遗产融入大众生活,实现文物保护全民共建共享

最好的文化保护,是让遗产走出展馆、走进生活;最好的文脉传承,是让市民看得见、摸得着、愿意参与。杭州始终坚持遗产保护为民、文化发展惠民,跳出博物馆静态展陈的单一模式,推动大运河文化全面融入城市公共空间,市民日常生活、青年潮流文化,构建起全民参与、全民共享、全民传承的活态传承体系,让千年运河真正成为市民身边的文化之河、幸福之河。

深耕青少年研学,让文化种子扎根童心。依托“印证千秋·河系大运”——大运河主题篆刻艺术巡回邀请展,杭州同步打造沉浸式运河金石研学体系,搭配展厅专属集章活动、金石拓拓、漆扇手作等互动体验。此前,杭州推出“运河童心·彩绘拱宸”研学品牌,围绕拱宸桥核心遗产点,从水利工程、非遗、历史街区、城市共生四大维度开设系统化课程,通过绘画、拼贴、手工创作等多元形式,带领青少年探寻运河水工智慧与江南市井烟火,让遗产保护与文化传承的种子,在少年儿童心中生根发芽,守住文脉传承的未来力量。

创新全民行走体验,让运河打卡成为城市新风尚。围绕全域11处大运河世界文化遗产点段,打造“运河共生计划”城市文化IP,推出四季全民“Canal Walk城市漫步”活动,串联六大遗产点,形成四条经典运河游线。从走马观花看风景,到静下心来读懂运河文脉,运河漫步活动让市民重新认识家门口的母亲河。

多元文艺跨界破圈,激活运河公共空间活力。近年来,杭州持续推动运河文化与诗歌、戏剧、运动、音乐多元艺术融合,依托运河粮仓、老街、工业遗存等特色空间,打造一场场沉浸式公共文化活动,让闲置的滨水空间、老旧厂房变身市民家门口的文化客厅。富义仓落日诗会以诗会友,晚风伴运河流水,诗意氛围感拉满;塘栖古镇实景快闪戏剧,以通俗趣味形式科普古代运河治水历史,让围观游客看得津津有味;小河公园潮流运动快闪,让老旧工业遗存拥抱青年潮流文化,吸引大批年轻人前来打卡。与此同时,杭州持续升级水上文旅产品,《如梦上塘》实景演出迭代升级,多条水上游览航线入选省级精品夜游线路,坐船夜游运河,看两岸灯火,成为外地游客和本地市民夜游首选。大运河杭州公园全年举办两百余场文体活动,老旧钢厂变身城市文化乐园,市民在家门口就能看音乐节、逛艺术展,切实享受遗产活化带来的民生红利。桥西历史文化街区、萧山火车西站段历史文化街区先后斩获省市乃至全国文旅荣誉,运河文化持续赋能城市消费、点亮城市文旅经济,真正实现文化惠民、文化悦民。

厚植非遗与文艺沃土,持续放大运河文化声量。杭州不断完善大运河文化传承生态保护区建设,加码扶持本土历史文化传播,助力西湖绸伞、西兴竹编、临平滚灯等运河沿线非遗传承创新,培育多元“非遗+文旅”新业态。持续打磨运河主题艺术品,话剧《北上》获第十八届文华剧自奖,多部纪录片、舞蹈、微电影出圈传播,一系列运河文化书籍正式出版发行,依托专业智库持续深挖运河文化价值,形成学术研究、艺术创作、大众传播、产业赋能完整闭环。同时,持续办好大运河庙会、京杭对话、新年走运大会等城市品牌活动,联动西湖、良渚、大运河三大世界遗产协同发展,持续讲好新时期杭州运河故事、中国运河故事。未来,杭州将持续提速大运河博物院、大运河未来艺术科技中心等一批标志性重大文化工程,串联四大运河文化片区,打造全国顶尖运河文化展示高地,推动运河文化更高层次融入城市发展、市

民生活。

长河奔流不息,文脉薪火相传。大运河线性遗产保护一直是全国文物保护领域的重点与难点,非遗赋能更是当下文物活化利用的重要方向。杭州立足自身文化禀赋,以篆刻艺术为切口,打通物质文化遗产保护与非遗传承的壁垒,兼顾专业文物管护、大众文化普及、跨区域协同

传播等多重目标。下一步,杭州将持续紧扣国家大运河文化带建设总体部署,聚焦重大文物工程建设,跨区域协同保护,全民传承场景迭代三大方向,持续深化“双遗”融合创新模式,持续擦亮大运河文化保护金字招牌,为我国线性文化遗产高质量保护利用贡献杭州力量。

[供稿:杭州市京杭运河(杭州段)综合保护中心]



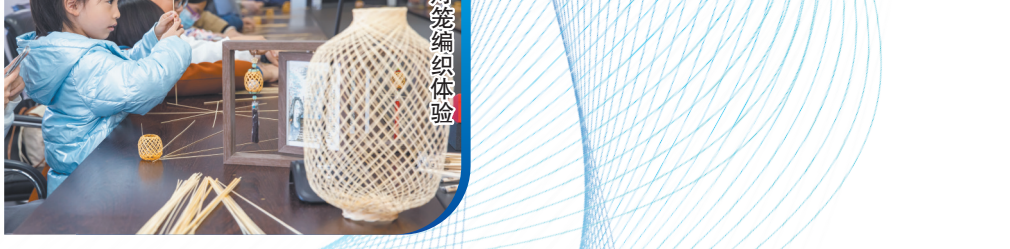
“运河童心·彩绘拱宸”大运河文化研学活动



富义仓落日诗会



塘栖古镇实景快闪戏剧



西兴竹编编织体验



大运河国家文化公园(杭州段)标志性项目:杭钢公园



大运河国家文化公园(杭州段)标志性项目:小河公园