

# 活化革命文物资源 凝聚燕赵奋进力量

——河北省文物局统筹开展系列主题活动献礼建党105周年

2026年是中国共产党成立105周年。河北省文物局整合全省革命旧址、文博场馆、革命文物协同研究中心各类资源，统筹推进专题展览、高校思政课堂、宣讲赛事、群众性诵读、融媒体报道等系列主题活动，多措并举活化革命文物，赓续燕赵红色血脉，献礼建党105周年。

统筹省、市、县三级文博阵地，构建全域红色展览矩阵，推出一批高质量专题展览。联合省内外场馆打造“铸魂——从延安到西柏坡的从严治党”“李大钊与中国共产党创建”“伟大建党精神——中国共产党的精神之源”等联展。各地结合区域资源禀赋，推出机关党建成果、边区革命史、红色老照片等地方特色展览，创新融合年画非遗、工业历史、美术创作等多元载体，让一件件革命文物成为直观生动、可感可学的实景党史教材。

持续深化馆校协同育人机制，推动革命文物资源深度融入高校思政教育。依托国家和省级革命文物协同研究中心平台，推动“铁肩担道义——李大钊档案资料展”走进河北师范大学，配套组织观展研学、党员重温入党誓词、集体诵读《青春》、书写初心寄语等沉浸式

教育活动。指导“青春向党 光影铸魂”特色“大思政课”走进多所高校，通过红色故事宣讲、红色影片展映等形式，畅通革命文物进校园、进课堂、进实践的育人渠道。

同时，坚持以赛育才、以文化人，联合多部门举办“河北省红色故事讲解员大赛”，搭建专业宣讲交流平台，持续建强高素质红色宣讲队伍；指导开展第二届河北省“红色经典我来读”诵读短视频征集展播活动，通过线上展播与线下展演有机结合，广泛带动社会各界品读红色经典。联合河北日报报业集团、河北省委党史研究室推出融媒体特别策划“闪耀的它”，以“一件文物、一段往事、一种精神”为主线深挖党史见证物背后故事，运用新媒体年轻化表达，推动燕赵红色故事广泛传播。

河北省文物局将持续强化统筹协调与服务保障，健全馆校、馆际常态化协作机制，依托各级革命文物协同研究中心总结推广文物活育人实践经验，扎实推进革命文物系统性保护、深层次研究、创新性阐释，让革命文物持续焕发时代活力，让伟大建党精神代代传承，汇聚起推进强国建设、民族复兴的燕赵力量。

(冀文)

## 星火传承 照亮初心

——南昌八一起义纪念馆开展“永远的七一”主题教育活动

周甜 崔忆冬

在英雄城南昌，有一座红色地标熠熠生辉——南昌八一起义纪念馆。这里是镌刻着革命初心、传承着红色基因的精神殿堂。自2020年起，南昌八一起义纪念馆打破传统宣教模式，精心策划“永远的七一”主题教育活动，以每年七月一日为核心，打造了一场兼具思想性、趣味性、参与性的红色文化盛宴。年年推陈出新、岁岁焕彩升级，用老百姓听得懂、愿意来、记得住的方式，把“知史爱党”的深刻内涵融入每一个细节。

### 变则新生

以往，南昌八一起义纪念馆的宣教活动多以固定陈列讲解、主题展览为主，形式相对单一，虽然承载着红色使命，却难以充分吸引不同年龄段的受众，尤其是年轻人和基层群众，往往是“来一次、看一遍、记不住”，红色教育的感染力和传播力未能充分释放。

2020年，建党99周年之际，团队萌生了策划一场专属主题活动的想法，既呼应“七一”党的生日的特殊意义，又能让红色教育走出展厅、走进群众。经反复研讨、多方调研，“永远的七一”主题教育活动正式落地，确立了“每年七个环节、年年创新内容”的核心思路。如2024年以回顾党的光辉历程，歌颂党的丰功伟绩，弘扬伟大建党精神为主题，打造“礼赞献给党”“祝福献给党”“书画献给党”“红歌献给党”“青春献给党”“誓词献给党”“奋斗献给党”——七个环节既象征着党的初心使命，也对应着红色教育的七个维度，注重内容上的实在，做“接地气”的传播，让每一个参与其中的人，都能在互动中感悟历史，在实践中传承精神。

### 精心谋篇

“永远的七一”主题教育活动始于精准定位和科学策划。每年活动策划都要经过“调研摸底、反复研讨、试点测试、优化完善”四个环节。对此，团队明确三个核心定位：一是“接地气”，用群众喜闻乐见的形式，把红色历史讲通俗、讲生动；二是“有新意”，每年的活动结合时代热点和群众需求，不断创新形式、丰富内容；三是“重实效”，注重活动的体验和感染力，让每一个参与者都能有所收获、有所感悟。

比如2020年，围绕“不忘初心、牢记使命”的主题，邀请南昌中铁德城轨道交通建设运营有限公司的优秀共产党员讲述初心故事，活动还设置“重温一次入党誓词”“聆听一堂微党课”“讲述一个奋斗故事”“展示一件文物”等内容。

### 创新破局

“每年七个环节，年年都有新花样”——这是“永远的七一”主题教育活动最鲜明的特点。7年来，团队围绕“知史爱党”核心，结合时代热点和红色资源，不断升级环节，从静态展示到动态体验，从线下到线上线下联动，从单一形式到多元融合，让每年都有新惊喜。

“神秘的旅行”：从陆地到天空的探索。2023年，与江西航空有限公司、江西省机场集团有限公司共同开展了“军旗猎猎 冲上云霄”红色文化宣讲进航空活动。在机场候机厅开展红色快闪，南昌八一起义纪念馆的志愿者扮演革命烈士，大声呐喊着口号，把厚重的革命历史从静态展陈变为沉浸式实景课堂，让往来游客近距离感受革命先辈的赤诚信仰。并在航班上开展红色主题的“空中课堂”，讲解员身着起义军军服，为旅客介绍南昌起义的历史与文物，共同合唱《我和我的祖国》。

近两年还增加了“云端探秘”活动，通过直播带领群众“云游”旧址。2025年“七一”期间，直播累计吸引逾100万人次观看。网友留言：“人没到，却感受到了红色历史的魅力”。

“非遗表演”：让老手艺讲红色故事。从2021年起，非遗表演成为固定环节。一开始只是请传承人现场展示剪纸、刺绣、皮影戏，与红色文化关联不深。后来团队主动与传承人沟通，鼓励创作红色主题作品。2022年，活动用传统皮影演绎革命故事，吸引青少年广泛参与。

2025年“八一红色百人团”成员舞起江西省级非遗“城南龙灯”彩带龙，配上《强国少年》音乐，彩带翻飞，红色元素与非遗完美融合。一位传承人说：“以前表演就是展示技艺，现在有了红色故事，非遗也有了更深的灵魂”。

“红色讲堂”：从专家讲变成大家讲。“红色讲堂”最初请的是党史专家、老党员，内容权威但形式偏严肃，



南昌市青少年宫合唱团演唱歌曲《红星歌》《中国少年》



航班上的红色主题“空中课堂”

年轻人不太“买账”。

2020年，活动邀请群众上台分享身边的红色故事或其与党的渊源。一位入党50年的老党员用朴实的话讲家乡变化，现场许多人红了眼眶；一位青年志愿者讲着自己参与红色宣讲的经历，展现了新时代青年的担当。

2023年，“红色讲堂”升级为“小军军会客厅”，邀请“感动中国年度人物”王佐成等先进典型，与群众面对面聊自己的奋斗故事。没有大道理，只有真实经历。此外，还把讲堂搬到革命旧址、社区广场，推出“微党课”。南昌八一起义纪念馆馆长和陈列部主任在展厅里给群众讲课，“专家讲、百姓说、现场学”的模式，让红色文化深入人心。

### 品牌塑形

“永远的七一”主题教育活动从2020年首次举办到如今成为红色教育品牌，背后是一年又一年的坚守，是“以人民为中心”的初心，更是对红色基因传承的使命。

一是坚守初心。不管形式怎么变，“传承红色基因、弘扬革命精神”这个核心从未动摇。每一个环节都围绕“让群众了解党的历史、热爱党的事业”设计。始终让群众当主角，从被动接受变为主动参与。

二是多元宣传。线下通过社区公告、学校通知提前预热，活动现场设展板、手册，结束后办分享会；线上则通过微信公众号和视频号、抖音发布预告、花絮、红色故事；开展“红色故事征集”等互动活动。

三是成果转化。红色教育要久久为功。7年来，南昌八一起义纪念馆培养了200余名小讲解员，他们走进学校、社区讲红色故事。小讲解员童诗涵说：“学了革命历史，我更明白美好生活来之不易，要把红色故事讲给更多人听。”同时，在红色志愿服务环节培育了一批志愿者队伍，常年开展爱心帮扶、环境整治。

四是多方联动。南昌八一起义纪念馆与120多所大中小学合作，把活动与校园红色教育相结合；与街道社区一起组织，吸引大批志愿者参与服务，大家合力把“永远的七一”主题教育活动做成了多方参与的红色品牌。

### 初心如磐

从2020年到2026年，“永远的七一”主题教育活动累计参与群众逾5万人次，线上曝光量超3000万人次，成为南昌八一起义纪念馆一张闪亮的“红色名片”，也成为新时代红色教育的生动实践。

站在新的历史起点上，南昌八一起义纪念馆宣教科将继续坚守“知史爱党、知史爱国”的初心，持续深化“永远的七一”主题教育活动，不断创新形式、丰富内容、提升品质，让这个红色品牌更具影响力和生命力。同时，继续挖掘红色资源，让红色教育更接地气、更有温度、更有力量，引导广大群众从红色历史中汲取奋进力量。

(作者单位：南昌八一起义纪念馆)

庆祝中国共产党成立105周年

红色展览的核心价值，在于跳出碎片化史料堆砌、扁平化人物介绍的传统模式，实现“小切口深挖细节、大叙事升华精神”的展览表达。

为庆祝中国共产党成立105周年，河南博物院策划推出了“启明中原——李大钊与河南革命的峥嵘岁月”展览，立足时代背景，摒弃宏大叙事的泛化讲述，以李大钊六赴河南的革命足迹为核心微观切口，串联思想传播、党组织创建、工农运动发展、统一战线开拓四个核心板块，以具象行程、鲜活事迹、珍贵史料为载体，以小见大、由微及宏，完整呈现李大钊为中原革命筑基、为北方革命拓路的伟大贡献，构建“个人足迹—地域革命—党史发展—红色传承”的层层递进式宏大叙事，实现红色历史的具象化、故事化、精神化传播。

### 策展理念：小切口破题，重构红色叙事逻辑

传统红色人物展览多采用“生平履历+功绩罗列”的常规叙事，容易陷入人物符号化、历史同质化的困境。本次策展立足现有丰富史料及馆藏珍贵文物，确立“一人六行、一迹贯史”的核心思路，以“李大钊六赴河南”为微观切入点，打破板块割裂、史料分散的陈列弊端。

从微观维度来看，聚焦李大钊每一次赴豫的时代背景、核心任务、具体行动与历史成果，深挖郑州授课、洛阳建党、开封统战、焦作工人运动指导等具体场景，用可触摸的实物、可还原的史实、可共情的故事，让伟人形象从“抽象革命先驱”变为“躬身中原的播火者”；从宏观维度来看，以六次中原之行的时间线、行动线、精神线为脉络，串联20世纪初河南社会困境、马克思主义中原传播、河南党组织从无到有、工农运动从弱到强、中原统战从探索到成型的完整革命进程，最终映射中国共产党早期北方革命布局、工农革命探索、统一战线实践的宏大党史叙事，实现“微观事迹落地、宏观精神升华”的策展目标。

### 叙事架构：以微串宏，搭建四层递进展览体系

本次展览依托原始史料及馆藏珍贵文物，以“六赴中原”足迹为隐形主线，构建“播种—筑基—兴业—拓局”的递进式叙事结构，让每一处微观细节都服务于中原红色革命崛起的宏大主题，实现小切口与大叙事的深度融合。

展览开篇跳出常规的时代背景泛述，以李大钊首次赴豫、郑州铁路职工学校授课为微观切口，聚焦“工+人=天”经典演讲这一具体历史场景。通过油画复刻、旧址影像、职工学校史料、进步书刊实物，还原1921年李大钊亲赴郑州，为铁路工人启蒙思想、唤醒阶级觉悟的鲜活瞬间。

以这一微观革命行动为支点，向外延伸铺展20世纪初河南的整体困境：帝国主义掠夺路权矿权、北洋军阀横征暴敛、民不聊生的社会现状，搭配《时局图》《民不聊生》漫画、英福公司旧址、河南辛亥革命烈士史料等素材，解答“为何需要马克思主义、为何中原需要革命火种”的时代命题。同时，串联冯友兰《心声》杂志、曹清华青年学会、开封文化书社等本土进步力量事迹，清晰呈现李大钊以个人之行、星火之力，打破中原思想禁锢，让马克思主义在中原落地生根的历史功绩，以一人之“播火微行”，开启河南新民主主义革命的宏大序幕。

河南党组织的诞生是中原革命最核心的里程碑，本次策展摒弃“党史时间线平铺”模式，聚焦李大钊指导创建中共洛阳组、统筹推进中共豫陕区委两大核心事件，以具体建党实践串联北方党组织发展宏大布局。

展览以1921年李大钊、罗章龙介绍游天洋入党，推动中共洛阳组成立这一关键细节，通过陇海铁路工人罢工史料、同人俱乐部旧址、洛阳组诞生地旧址影像，还原河南第一个党组织诞生的全过程，凸显李大钊“派人驻豫、亲临指导、统筹推进”的核心作用。延伸展示李大钊派遣赵子健、游天洋等骨干赴豫播撒革命火种，为建党筑牢思想与群众基础的前置铺垫。

同时，以1925年李大钊统筹豫陕区委建设为延伸切口，细化其委派王若飞、刘天章、杨晓初赴豫工作，亲赴开封协调资源、打通交通壁垒、指导创办《中州评论》等具体举措。以一系列精准、务实的微观革命行动，印证李大钊作为北方区委核心负责人对中原党组织建设的战略布局，具象呈现河南党组织从“单点诞生”到“全域



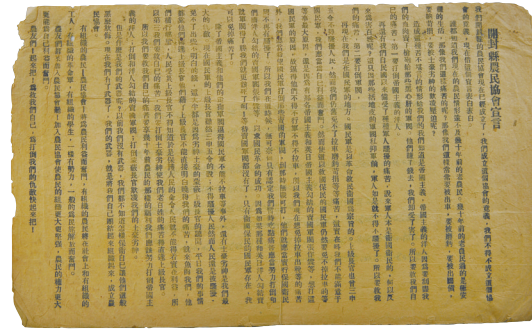
## 微观切口 重构中原红色革命叙事

——「启明中原——李大钊与河南革命的峥嵘岁月」策展实践

丁迎果 邵丹 杨冬雨



《中州评论》第一期



《开封县农民协会宣言》

布局”的跨越，映照中国共产党早期地方组织建设的探索历程。

工农运动是中原革命的核心力量，本次策展以李大钊指导河南工农运动为微观切口，聚焦典型事件、具体人物、精准决策，以小行动汇聚大浪潮。

工人运动层面，以李大钊三赴中原指导工人运动为线索，选取三个核心微观场景：一是委派罗章龙指导陇海铁路罢工，打响河南工人运动第一枪；二是派遣李震瀛、贺道培等骨干助力京汉铁路、道清铁路工人运动，掀起北方工人运动高潮；三是审时度势指导焦作煤矿罢工，做出科学复工决策，促成反帝斗争胜利。通过罢工史料、人物事迹、报刊报道、二七纪念馆影像等素材，展现了李大钊精准把控工人运动方向、守护工人力量的担当，以河南局部工人运动实践折射全国工人运动蓬勃发展的宏大态势。

农民运动层面，通过李大钊“深耕北方农运、立足河南破局”的战略眼光，聚焦其派遣戴培元、蔣人鹤改造红枪会、组建农会，指导成立荥阳首个县级农民协会，展出了河南密县农会会员证章等，撰写《土地与农民》《鲁豫陕等省的农会》等具体实践。以“改造民间武装，唤醒农民力量，助力北伐战争”的微观举措，展出《开封县农民协会宣言》，展现李大钊开辟北方农民运动新路径的开创性贡献，诠释农民作为无产阶级同盟军的革命价值，丰富早期工农联盟革命理论的实践内涵。

统一战线是党的重要法宝。李大钊是第一次国共合作的杰出开拓者和北方统战的先驱。他三赴洛阳会晤吴佩孚，两至开封团结国民二军，奔走联合各方革命势力，以开创性的统战工作，为北伐胜利推进和中原局势向好发展筑牢了重要基础。

展览还还原李大钊依托个人人脉与革命智慧，通过白坚武斡旋吴佩孚，促成吴佩孚发表了“保护劳工”等四大政治主张，为北方工人运动争取宽松环境；会晤胡景翼、游说岳维峻，李大钊对国民二军的统战工作是中共早期“利用军阀矛盾，改造旧军队”的成功实践，为河南革命开创了新局面；在中州大学发表爱国演讲，激发了河南青年学生的爱国热情，为中原播下革命火种；李大钊在推动国民党河南省党部的建立和改组中，发挥了统筹全局的关键作用。展览聚焦一系列针对性、策略性的统战行动，生动展现李大钊的统战智慧，以河南统战试点实践，映照第一次国共合作时期中国共产党团结各方力量、推进大革命进程的宏大革命格局。

### 策展创新：小切口赋能大叙事的实践路径

人物去符号化，实现历史共情落地。本次展览以“六赴中原”的具体行程、工作、困境、成果为抓手，还原李大钊到郑州课堂的思想启蒙，到洛阳建党的审慎布局，再到开封统战的奔走斡旋，通过可触可感的真实史实，从细微行动中感知革命先辈的初心与担当，让红色精神转化为可感知、可共情的人格力量。

史料去碎片化，构建闭环叙事体系。依托原有丰富的图文、实物史料，以“六赴中原”主线串联所有零散素材，打破思想传播、建党、工运、统战四个板块的壁垒。所有史料不再是孤立的历史片段，凸显李大钊以铁肩担起中原革命的道义，用妙手播撒信仰的火种的核心叙事，形成“思想播种—组织扎根—力量壮大—格局拓展”的完整历史逻辑，让微观史料承载宏观党史内涵。

主题去同质化，凸显中原红色特质。展览立足河南本土红色基因，重点突出党的主要创始人之一李大钊在中原大地播撒下革命的火种，为河南革命事业奠定的坚实基础。形式设计上着力营造多元化、多层次的展示空间。展线根据展览主题和内容，沿顺时针方向依次展开。色彩艺术表现以红色和黄色为主色调，通过照片、地图、图表等解读与延伸历史人物和事件，并有机融入展墙多媒体播放视频短片，全方位聚焦李大钊与河南革命的红色故事和精神风貌。

展览通过李大钊六次躬身赴豫的革命足迹和珍贵史料，诠释李大钊“为中原播火种、为建党奠根基、为工农开新局、为统战拓新路”的卓越功绩。串联起20世纪初中国新民主主义革命的探索之路，以微叙事，活化历史，让百年红色火种在新时代持续传递。

(作者单位：河南博物院)

### 图片报道

6月28日，中国人民大学“大力弘扬伟大长征精神，在新的长征路上继续奋勇前进”大中小学共上一堂“大思政课”主题教育活动在甘肃省白银市会宁县红军会宁会师旧址举行，来自中国人民大学、中国人民大学附属中学、会宁县中小学生代表参加主题教育活动，在沉浸式体验中重温长征历史，感悟长征精神，引导学生坚定不移听党话、跟党走，争做理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年，让红色基因代代相传。

常琦彤 文并摄

