

“坚守自己的文化传统”

新华社记者 安晓萌

“我常常思考这样一个问题：诞生于民族危亡之际、最初只有几十名党员的中国共产党，究竟凭借什么力量，带领中国从积贫积弱走向繁荣富强，并使一个拥有5000多年历史的伟大文明焕发新的时代活力？”

这是塔吉克斯坦总统战略研究中心信息保障局局长巴赫季耶尔·哈姆达莫夫提出的问题。

在中国共产党成立105周年之际，哈姆达莫夫接受新华社记者专访时表示，中国共产党团结带领中国人民，坚持从中国实际出发，以坚韧不拔、百折不挠的精神品格不懈奋斗，走出一条符合中国国情的发展道路。

哈姆达莫夫从少年时代就对中国

感兴趣。“中国古代圣贤的智慧、绵延万里的长城和广袤的土地……中国在我心中既古老厚重，又充满神秘色彩。”几年前，哈姆达莫夫以塔吉克斯坦执政党人民民主党机关报《人民论坛报》总编辑的身份到访中国，第一次近距离观察当代中国，也对中国共产党有了更加深刻的认识。

“我印象最深刻的是上海中共一大会址。1921年，正是在这里，中国共产党召开第一次全国代表大会。当时参加会议的代表人数不多，党组织规模也十分有限。然而，正是这样一个政党，后来深刻改变了中国的发展方向。”哈姆达莫夫感慨万分。

哈姆达莫夫说，中共十八大以

来，中国发展迈入新的历史阶段。同时，“中国不仅致力于自身发展，也积极为世界发展提供智慧和方案。习近平总书记提出构建人类命运共同体理念，充分体现了中国共产党的全球视野”。

哈姆达莫夫认为，构建人类命运共同体理念植根于中华文明数千年的智慧积淀、文化传统和历史经验，回应了当今世界面临的现实挑战。它也融汇了中华优秀传统文化的价值追求，“和而不同”“天人合一”“天下为公”等古老智慧在今天焕发新的生命力。

“离开中国时，我带走的不仅是关于高楼大厦、高速铁路和现代化工厂

的记忆。给我留下最深刻印象的，是一种感受——中国没有在追求现代化的过程中丧失自我，而是守住了自己的文化传统与民族特色。正是这种对历史的尊重、对文化的坚守和对未来的开拓，使这个古老文明焕发出新的时代活力。”哈姆达莫夫说。

哈姆达莫夫希望世界能从中国共产党治国理政的丰富实践中“感知引领中国迈向复兴的伟大力量”。“中国成功最重要的启示也许是：一个国家的真正强大，不仅体现在经济规模和军事实力上，还取决于能否继承与发扬自身文化传统，能否从历史中汲取智慧，能否以坚定信念面向未来。”

（新华社社尚别7月5日电）

吉尔吉斯斯坦费尔干纳—锡尔河廊道遗址调查完成

本报讯 近日，“丝绸之路文化遗产保护行动——吉尔吉斯斯坦费尔干纳—锡尔河廊道遗址调查”圆满完成。来自敦煌研究院、兰州大学、兰州理工大学、甘肃省文物考古研究所、甘肃省博物馆、吉尔吉斯共和国文化、信息和青年政策部文化遗产局以及吉尔吉斯国立民族大学大学的30多名专家参与调查。

调查重点围绕丝绸之路南线位

于吉尔吉斯斯坦的沙赫·法齐尔陵墓、绍罗巴沙特遗址、乌兹根建筑群、卡拉布拉克墓葬群和世界文化遗产苏莱曼圣山等8处遗址和重要博物馆。此外，团队调查了丝绸之路北线“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”中的阿克·贝希姆（碎叶城）、科拉斯纳亚·瑞希卡（红河古城）和布拉纳（巴拉沙衮）3处遗址和重要博物馆。通过实地勘探与专

家研讨，进一步厘清了古丝绸之路在七河地区吉尔吉斯斯坦境内的主要分布网络、遗址区位、保存现状、营造工艺和出土文物等基础信息，初步建立吉尔吉斯斯坦楚河流域、锡尔河流域重要遗址的信息资料库，为文化遗产保护奠定了坚实基础。

未来，双方将依托中国—吉尔吉斯斯坦文化遗产保护“一带一

路”联合实验室平台，进一步加强丝绸之路重要遗址的基础调查，形成适应当地文化遗产特点的调查新机制、研究新方法 with 保护新路径，推动双方在文化遗产保护、监测管理、基础研究和展示利用等方面取得新进展，为丝绸之路可持续保护提供技术支持，为国际文化遗产产联合保护贡献合作经验。

（联文）

福建博物院两大红色主题展览开幕

本报讯 2026年是中国共产党成立105周年、红军长征胜利90周年，也是福建党组织成立100周年。近日，“红色八闽 伟大征程——庆祝中国共产党成立105周年暨福建党组织成立100周年特展”“最远的长征——纪念中国工农红军长征胜利90周年主题展”两大红色主题展览在福建博物院开幕。两大特展由福建省文化和旅游厅、福建省文物局、省纪委监委驻省文旅厅纪检监察组指导，福建博物院主办，面向公众免费开放。

“红色八闽 伟大征程”展览展出福建博物院馆藏文物133套158件，分为七个篇章，回望百余年来福建人民在党的带领下开展革命、建设、改革与迈进新时代的光辉历程，展现福建从中央苏区的重要组成部分、革命战争的中坚力量，到改革开放的先行窗口、新时代建设的前沿阵地等的历史变迁，记录一代又一代八闽儿女同心向党、奉献家国的动人情怀。

“最远的长征”展览整合福建博物院、江西省博物馆、长汀县博物馆、宁化县革命纪念馆、瑞金中央革命根据地纪念馆、于都中央红军长征集结出发历史博物馆六家单位文物资源，展出革命文物145套206件。展览立足闽西赣南作为中央红军长征出发地的重要历史地位，回望中央红军从这片红土地上启程远征的壮阔征程，展现福建子弟兵奋勇参军、浴血奋战的英雄事迹，彰显苏区军民无私奉献、不怕牺牲的崇高品格与伟大长征精神。

两大展览同时引入具身智能机器人讲解员，以AI技术赋能红色教育，实现智能问答、互动讲解、多语言服务；与此同时，组建党员讲解志愿队，由福建博物院党员干部、青年职工担任讲解员，以党员视角讲好长征故事、党史故事。

展览还创新推出沉浸式展演模式，多位点演绎长征故事，让观众告别“隔着玻璃看历史”的传统模式，实现观展与观演同步体验。

（闽文）



瓶颈，让石经整理研究如虎添翼。

建设高质量的全文数据库也是项目目标之一。郭豹介绍，“传统的光学字符识别技术对清晰拓片识别率很高，但一些隋唐经板上的文字漫漶泐严重，再好的识别软件也无能为力。为此，我们探索了一条新的技术路径。”经板主体内容是佛经，计算机先识别拓片上可辨识的文字，再到电子佛典数据库中检索比对，将匹配到的内容与拓片逐字对齐，从而智能补全模糊残缺的文字。这一方法不仅使补全内容有依据、可验证，而且效率和质量均较传统技术提升十倍以上。

项目将为每张拓片建立包含石经编号、镌刻年代、经文名称、卷次、拓制年代、尺寸、保存状况、题记内容等完整档案，形成可检索、可关联、可分析的全文数据库。“依托高质量的数据库，下一步就是训练房山石经专用大模型，让这套“数字资产”真正转化为智能生产力。”郭豹指出，“未来，学者可以通过数据挖掘、知识图谱开展更高效的研究，研究的时间成本预计降低80%以上；公众则能与智能体对话，获得自己感兴趣的问题答案。沉睡千年的石经，将通过AI技术迎来数字时代的新生。”

数字赋能

让千年石经走向世界

石经中还收录有多部科技、医药典籍，保留了大量异体字、俗写字，更在题记中发现栗特昭武九姓、契丹、渤海等民族信息，是丝绸之路与民族融合的珍贵实证。“过去这些信息散落在数万张拓片中，难以系统梳理。数字化后，全文检索、字频统计、社会网络分析、版本比对成为可

能，推动数字人文与传统金石学深度融合，催生大量新的学术增长点。”张永强表示。

未来，北京市考古研究院将搭建开放共享的数字资源库，分阶段向公众开放，逐步开发线上数字展厅、互动教育课程等。郭豹表示，项目的最终目标，是实现房山石经拓片的更好活化和利用和“数字化永生”。“我们要让房山石经不再只是藏在洞窟里的文化遗产，而是中国的、世界的、全人类的共同财富。”郭豹说。

张永强则对未来有着更长远的期待：“希望下一步能整合分藏全国七家单位的全部拓片，统一数字化、统一编号、统一开放、互校比对，建成全球最权威的房山石经数字平台。让‘北京的敦煌’真正走向世界，让中华文明的瑰宝，在数字时代绽放最璀璨



拓片数字化采集后点交工作现场

浙江省博物馆学会成立40周年回顾活动举办

本报讯 7月4日至5日，浙江全省博物馆高质量发展学术交流会暨浙江省博物馆学会成立40周年回顾活动在杭州举办。中国博物馆协会理事长关强，中国文物报社，浙江省文物局、浙江省文物保护利用协会、浙江省博物馆学会相关负责同志以及来自浙江和全国的博物馆代表、专家学者260余人参加活动。

“博物馆高质量发展”学术报告环节，国家自然博物馆常务副馆长万士林、国际博物馆协会亚太地区联盟主席、上海大学特聘教授安来顺分别以“自然博物馆高质量发展的思考与探索”“博物馆包容性及性与无障碍的认识与实践问题——ICOM职业道德准则修订的启示”为主题进行分享。

会议期间，发布浙江省博物馆学会40年回顾与展望报告，浙江省

博物馆学会下设的陈列展览、传播教育、新技术应用、乡村博物馆等十余个专委会进行工作交流与经验分享。活动现场还举办“四秩芳华 文博同行——浙江省博物馆学会成立四十周年图片展”，回顾浙江省博物馆学会发展历程。

40年来，浙江省博物馆学会立足行业全局，聚合专家资源，统筹行业力量，以专业智囊、服务平台和同行纽带，持续推动全省博物馆体系规范化、专业化、均衡化、高质量发展。站在新起点，浙江省博物馆学会将依托16个专委会深耕细作，紧密联结全省186家国有博物馆、266家非国有博物馆及1039家乡村类博物馆，继续为“十五五”文博强省与文化强省建设贡献学会力量。

（浙文）

“龙门石窟保护、活化利用及综合监测预警体系关键技术研究”项目正式启动

本报讯 记者甘婷婷报道 日前，“龙门石窟保护、活化利用及综合监测预警体系关键技术研究”项目发布暨启动仪式在河南洛阳举办。项目由龙门石窟研究院联合洛阳理工学院牵头，联动郑州大学、复旦大学、重庆大学、中国科学院自动化研究所等十家单位，组建一支融合文博、地质、材料、大数据等多领域的协同攻关队伍，以科创力量共同守护千年石刻文脉。

石窟寺开凿于山崖，因环境特殊而长期面临渗水侵蚀、岩体风化、监测系统碎片化等难题，仅依靠单一学科、单一单位难以系统性破解，制约了石窟寺长效保护。为此，河南依托重大产业关键技术攻关“揭榜挂帅”机制，汇聚跨学科创新力量，一同攻克石窟保护共性技术瓶颈。河南省首个文物保护领域省级“揭榜挂帅”专项——“龙门石窟保护、活化利用及综合监测预警体系关键技术研究”项目日前正式获批立项，纳入省级重大科技专项统一管理。

启动会上，项目负责人详细介绍了三年攻关规划，针对碳酸盐质石窟

特有害害规划了五大研究方向：厘清多场耦合环境下石窟寺风化演化规律、研发适配文物本体的防渗灌浆材料、开发低扰动加固防护新材料、搭建一体化智能风险预警平台、搭建数字孪生智慧活化体系，完整覆盖“病害诊断—修复材料—智能防控—数字传承”全链条。与会院士、行业专家结合多年石窟保护实践现场问诊，围绕修复材料文物安全性、野外监测落地、成果标准化推广等方面提出务实优化建议。

河南省科技厅相关负责人就协同研发、经费规范管理、成果产业化转化等提出明确要求，表示省科技厅将统筹全省科创资源，全程做好项目服务保障，推动新型修复材料、轻量化监测设备走出实验室，形成成套技术方案，服务全省各类文化遗产保护工作。

龙门石窟研究院相关负责人表示，将牢牢把握此次科创机遇，以科研突破夯实遗产保护根基。未来，项目形成的成套保护技术、数字化活化模式，将可供全国同类石窟寺借鉴，让千年石刻在科技守护下永续生辉。

“楚宫汉玉——西汉楚国文物精品展”亮相北京

本报讯 记者李瑞报道 楚韵灵秀衍汉风，美玉流光汇京华。7月3日，由北京考古遗址博物馆联合徐州博物馆举办的特展“楚宫汉玉——西汉楚国文物精品展”在北京考古遗址博物馆（北京大葆台遗址博物馆）面向公众开放。本次汉代文物专题特展，为首都观众全景呈现西汉楚国独有的楚韵与汉风相融共生的绝代盛景。

展览精选汉代楚国文物100件（套），S形玉龙佩、雷纹玉环、龙凤纹鞞形佩、蝉形玉佩、玉面罩、猪形玉握、龟钮银印、螭虎钮玉印、豹镇、青玉深腹杯、龙首玉带钩、出廓凤鸟纹玉珩等一批珍贵文物赴京展出。

展览围绕“以器见韵、以玉观心”的策展理念，分为上下两

篇。上篇“楚物昭华·器物里的楚国风华”，从物质文明维度展现藩国雄略、礼乐蔚然的时代图景；下篇“汉玉含章·美玉中的精神信仰”，从精神文明维度凝思佩玉昭仪、金玉不朽，阐释汉代“以玉比德、以玉不朽”的深厚人文内涵。

展览串联朝堂仪范、军旅雄姿、起居礼乐、美玉信仰多重脉络，琳琅古器镌刻汉家故事，再现西汉楚国的政治威仪与生活风华，带领观众一探汉朝人的美学信仰与精神世界。

展览将持续至11月8日。展览期间，北京大葆台遗址博物馆将推出汉文化主题讲座等配套系列文化活动，持续做好汉代历史文化的传播工作。

一版责编：李 瑞 赵 昀 赵军慧
二版责编：李 瑞 赵军慧 赵 昀

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

“12359”提醒您：
保护文物代代受益
举报违法人人有责
文物违法举报电话：010-12359
举报网站：http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn
举报电话：北京市1652信箱
邮编：100009

江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局
陕西省文物局
云南省文物考古研究所
为省内文博单位赠订
《中国文物报》