新修订文物保护法实施一周年

以法治为基石 护千年西夏文脉

《银川市西夏陵世界文化遗产保护条例》即将施行

赵雪姣

西夏陵位于银川贺兰山东麓，是西夏王朝规模最大、等级最高、保存最完整的大型考古遗址，也是我国西北多民族交融、多元文明互鉴的珍贵历史见证。整片遗址包含9座帝王陵、270余座陪葬墓、1处北端建筑遗址与32处古代防洪工程，遗产区38.99平方公里，缓冲区延伸至405.69平方公里，规模恢宏、底蕴厚重。

西夏陵双陵全景

夯实制度根基，筑牢保护体系

2025年7月西夏陵成功列入《世界遗产名录》；同年，新修订《中华人民共和国文物保护法》施行。在此背景下修订《银川市西夏陵世界文化遗产保护条例》（简称《条例》），既是衔接上位法、落实法定保护要求，更是对标国际规则，立足保护实际，构建全链条法治化保护体系的关键举措。

2026年4月28日，《条例》经银川市人大常委会审议通过，同年5月22日获宁夏回族自治区人大常委会批准，定于7月11日正式施行。《条例》共五章三十八条，在立法宗旨、适用范畴、监管架构、阐释利用、责任追究五大维度完成系统性革新，为西夏陵现代化遗产治理体系构建、治理能力提质升级筑牢坚实法治根基。

《条例》以守护遗产真实性、完整性为核心，坚持党的领导，将铸牢中华民族共同体意识贯穿始终，坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”文物工作方针和党中央关于坚持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作要求。

纵向厘清市、属地政府层级责任，横向压实文物、自然资源、文旅等多部门协同机制，建立专家智库咨询论证制度，为重大保护决策筑牢科学专业支撑。同时，构建人才引育、普法宣传、社会参与、典型表彰的长效机制，明确全民保护义务，鼓励社会各界以捐赠、志愿服务等形式投身遗产保护事业，织密法治化、系统化、社会化的遗产保护根基网络。

严守管控底线，深耕精细管护

《条例》坚持整体性、系统性保护，构建全覆盖、精细化管护体系。明确西夏陵保护对象，将帝陵、陪葬墓、建筑遗址、防洪工程遗址、出土文物、自然与历史风貌等所有承载遗产突出普遍价值的要素尽数纳入保护范畴，精准契合世界遗产对真实性、完整性的核心保护准则。

《条例》精准区分遗产区、缓冲区管控要求，规范界桩、保护标识布设与管护纪律，严禁擅自损毁、挪动设施。清单式列明遗产区内十项禁止性行为，对踩踏、攀爬文物，放牧、违法采集野生植物和捕猎野生动物等高频破坏行为法定禁限；针对车辆违规驶入等易破坏遗址本体的活动划定严厉红线；从严规范两区范围内工程建设等作业审批流程，刚性落实考古勘探前置要求，细化考古发掘协作、文物意外发现上报、出土文物处置全流程规范。

同时，依托多部门数据共享搭建智能监测预警平台，配齐人防、物防、技防、安防设施，完善日常巡查、隐患排查、应急处置机制，规范馆藏文物全流程管理，以刚性制度守住遗址安全底线，为西夏陵永续留存构筑坚不可摧的法治屏障。

深挖遗产价值，激发文脉活力

秉持“要让文物说话，让历史说话，让文化说话”的初心，《条例》注重挖掘西夏陵遗产价值内涵，依托高校院所、行业专家力量深耕西夏学、考古学、历史学等专项研究，深化国际学术交流合作，为遗产价值解读夯实学术根基。

《条例》鼓励依托本土文化资源开展文艺创作、文创研发等特色产业培育，把遗址打造为研学实践教育阵地，拓宽文化传播普及路径。管护机构同步完善公共服务配套设施，科学核定游客最大承载量，统一规范讲解体系与内容标准；加快智慧博物馆、线上数字展示平台建设，以沉浸式、互动式体验创新展陈模式。

《条例》严守开发利用底线，坚决遏制过度商业化、无序化开发乱象，严格管控遗产区内经营业态，引导缓冲区内乡村社区发展与遗产风貌适配的民宿、文旅、休闲产业，吸纳当地群众、公益组织参与环境整治、日常巡护等志愿工作。同步强化西夏陵文化品牌知识产权保护，严控非授权商业使用行为，最终形成学术研究有深度、公众展示有温度、产业开发有尺度的良性活化利用格局。

严明法治惩戒，压实守护底线

《条例》构建了权责分明、惩戒有力的法律责任闭环体系。一方面衔接国家现行法律法规已有处罚条款，紧盯行政主管部门及公职人员履职行为，压紧压实公职人员监管责任；另一方面对各类侵害遗产安全的违法行为，分门别类设定处罚措施，做到违法行为必有约束、财产损失必有追偿。整套追责机制红线清晰、依据充分、震慑有力，从源头遏制各类破坏遗址的违规行径，全方位为西夏陵世界遗产安全保驾护航。

良法善治，方得文脉绵长；守正创新，方能遗产长青。西夏陵地方保护立法历经2003年初创、2016年申遗优化、2026年迭代升级，实现从无到有、从优到精，从遵循国内准则到对标国际规则的跨越。

《条例》的施行，是西夏陵保护事业的里程碑，更是宁夏文化法治建设、遗产治理现代化的重要标志。西夏陵将在法治护航下，以现代化保护体系传承千年文明，为坚定文化自信和建设社会主义文化强国贡献力量。

（作者单位：银川西夏陵区管理处）

穗地撷珍

——广州市第四次全国文物普查工作纪实

穗城大地，文脉绵长，以普查详录文物“家谱”，串联历史经纬。广州市作为首批国家历史文化名城、岭南文化中心，自2023年11月第四次全国文物普查工作开展以来，广州市高度重视，迅速响应。历经两年多的艰苦探索与扎实推进，全市普查工作取得了丰硕的阶段性成果，为全面摸清广州文物“家底”、赓续千年城市文脉奠定了坚实基础。

强化顶层设计，构建多层级协同保障机制

组建多部门联动的普查机构和专业高效的人员队伍，高位统筹谋划。2024年2月，成立了由市委常委、宣传部部长和分管副市长共同担任组长的市级文物普查领导小组，统筹20个成员单位协同发力，召开两次领导小组会议，印发普查实施方案与宣传方案，部署普查重点工作。市普查办下设综合协调组与专家指导组，并落实专项经费保障。全市11个区迅速响应，相继成立普查领导小组及办公室。同时，创新建立“市—区—镇街—村居”四级联动体系，全面构建起“全市统筹、市区联动、各负其责、合力落实”的工作格局，为普查工作的顺利开展提供了坚实的组织保障。

坚持科学统筹，扎实推进全域实地调查

采取“试点先行、分层培训、全域覆盖”的推进策略，确保普查规范高效。2024年6月，率先在番禺区开展普查试点，摸索建立符合广州实际的普查标准流程。搭建“市级集训+区级实训”培训体系，实现市区两级普查队伍培训全覆盖。在此基础上，全市调集专业力量，组建了21支专业普查队伍，深入街巷村落与山林田野开展全域实地调查。各区因地制宜发动多方力量，涌现出诸多先进事迹，彰显了广州普查队伍的担当与风采。

严格专家质控，确保普查数据真实规范

成立文博、考古、建筑、历史等领域资深专家指导组，加强数据质量监管。在实地调查期间，共开展专家会37次，进行现场指导与资料抽查800余处，为各区修正数据、解决难题提供专业支撑。2025年8月，进一步成立广州市四普数据审核专家组，建立“目标到点、责任到人、交叉互审”的审核机制，对普查数据进行严格把关。此外，普查工作全面引入RTK、无人机、测距仪等现代信息技术，使用全新的“四普”软件移动端进行坐标定位与数据采集，大幅提高普查的效率和准确性，确保普查成果客观、真实、准确。

阶段性成果显著，历史文化谱系持续丰富

严格遵循“应普尽普，应保尽保”要求，摸清文物家底。第三次全国文物普查中，广州共登记录入4533处，数量位居广东省首位，在全面复查的基础上，也新发现一批不可移动文物。其中，陂头岭遗址发现了目前岭南地区规模最大的新石器时代晚期窖穴群，揭示了岭南地区史前文明发展的重要阶段；黄佐家族墓是明代著名思想家、教育家黄佐及其家族墓，碑文可佐证、补证《明史》记载，为研究黄佐及其家族提供了珍贵的实物资料；南石头监狱遗址承载着厚重的近代广州历史与记忆，是彰显先辈们不屈不挠、反抗压迫、英勇斗争的革命精神的载体，对反映广州近现代革命史、城市史意义重大；位于广州东山的柏园，作为“国立中央研究院历史语言研究所”诞生地，被称为“中国现代人文学科发展的起点”。一系列重要发现进一步丰富了广州历史文化谱系，为认识广州城市发展脉络和岭南文明演进提供了新的历史见证。

坚持活化利用，推动普查成果社会共享

坚持“边普查、边保护、边利用”的原则，推动普查全民参与。广泛开展“四普”宣传教育活动，多场馆举办“小小普查员”研学专场，开展“四普进校园”讲座，各区通过媒体开放日、高校实践教学等方式，普及文保知识、培育后备力量。搭建数字化传播矩阵，依托全媒体报道广州四普工作，系统呈现普查工作的阶段成果，开发主题文创产品，让文物保护理念融入日常生活。

6月12日，由广州市文化广电旅游局（市文物局）主办，广州市文物考古研究院、广东革命历史博物馆承办的“穗地撷珍——广州市第四次全国文物普查成果展”在南汉二陵博物馆、中国社会主义青年团第一次全国代表大会纪念馆同步开幕，展览以调查资料与实际案例为支撑，串联起“寻迹而来”“‘四普’新篇”“珠水拾遗”“存珍致远”四大部分，旨在生动诠释广州深厚的历史底蕴与文脉传承，系统呈现广州文化遗产保护事业的新成就与新篇章。该展览将在广州全市范围内巡展，全面展示四普工作历程与核心价值，增强全社会文物保护意识。

陂头岭遗址

柏园

当前，广州“四普”工作收官在即。下一步，广州将以此次普查为新起点，统筹推进文物保护、传承与利用，全面落实“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作要求，为建设社会主义文化强国城市范例赋能聚力。

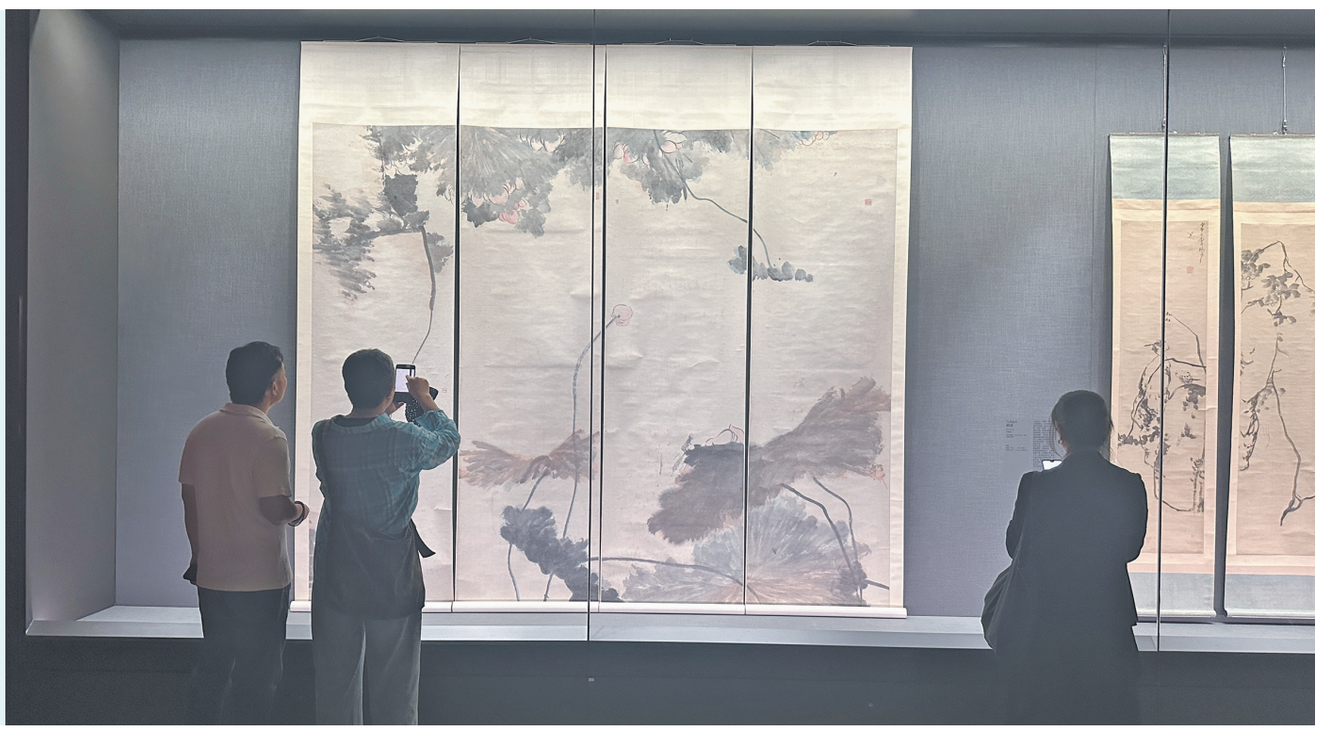
（供稿：广州市第四次全国文物普查领导小组办公室 执笔：肖辉栋 陈丽）

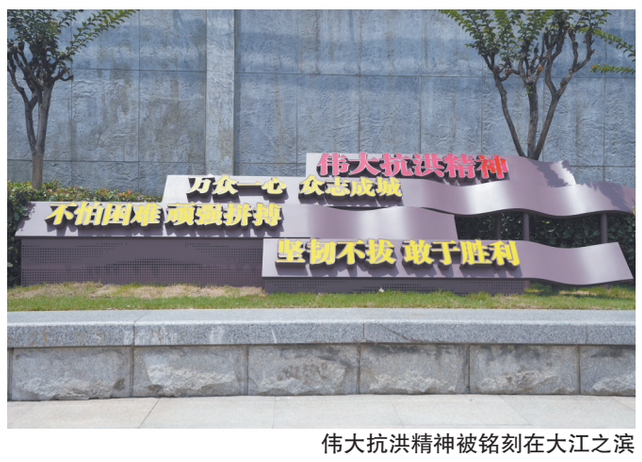
图片报道

观众近距离欣赏八大山人的墨荷作品。

2026年是八大山人诞辰400周年，中国美术馆近日举办“墨韵文脉——八大山人与17世纪以来中国写意艺术展”，汇集中国美术馆、上海博物馆、广州艺术博物院、八大山人纪念馆的相关藏品60余件（套），以“肇开新境”“逸韵流芳”“艺脉涵远”三个篇章，回望宗师，致敬经典，探寻写意艺术的传承、衍变与新生。朱耷（1626—1705），号八大山人，其艺术彰显穿越时空的力量，泽被众多书画家。虚谷、赵之谦、任伯年、吴昌硕、齐白石、李苦禅等各辟蹊径，自成风范。展览将持续至8月15日。

渊墨/摄





伟大抗洪精神被铭刻在大江之滨

活化长江红色地标 传承伟大抗洪精神

——湖北省系统推进荆楚红色资源保护利用

蒋郎朗

近日，龙王庙抗洪精神主题公园全新亮相。地处长江、汉江交汇的龙王庙险段，是1998年武汉防汛抗洪核心战场，“誓与大堤共存亡”的抗洪“生死牌”诞生于此，见证并铸就了震撼人心的伟大抗洪精神。本次公园提质升级，完整保留抗洪历史遗迹、复原抢险实景、红色展陈体系，是湖北活化利用红色资源、传承弘扬伟大抗洪精神的生动实践。

大别山精神、抗洪精神和抗疫精神根植于荆楚大地、融入湖北血脉，是中国共产党人精神谱系中颇具湖北辨识度的精神标识，与之相关的各类遗址遗迹、纪念设施、实物史料弥足珍贵。长期以来，湖北红色资源保护工作重点多聚焦革命战争时期遗存，针对抗洪、抗疫等新时代重大斗争形成的红色资源，挖掘、保护力度相对不足。龙王庙抗洪精神主题公园的活化利用，突破了红色资源保护的时代边界，印证了承载新时代奋斗印记的重大抢险纪念设施均是可感可触、需要永续传承的珍贵红色资源，为湖北省做好新时代红色资源保护传承工作提供了示范样板。

红色资源是传承荆楚文脉的重要载体，保护传承“三大精神”、盘活用好红色资源，是湖北文物工作的重要政治任务和时代使命。立足长远发展，全省文物系统牢固树立系统性保护理念，加快推动《湖北省红色资源保护传承条例》立法落地，推动红色资源保护传承制度化、常态化开展。统筹整合革命文物、新时代主题纪念资源、长江文化遗产等多元文化遗产资源，构建全域覆盖、分类保护、连片活化的保护利用格局。同步深化红色资源研究阐释，丰富展陈叙事内容，创新全媒体传播路径，推动大别山精神、抗洪精神、抗疫精神一体传承、协同弘扬。

湖北省文物局将持续以标杆示范项目带动整体提质升级，聚焦红色资源保护、活化、利用全方位工作，通过系统性文化遗产保护传承守护荆楚红色文脉，让跨越时代的荆楚精神力量薪火相传，为湖北加快建设全国构建新发展格局先行区提供丰厚文化滋养与强劲精神支撑。

（作者单位：湖北省文物局）

“传承弘扬红岩精神”学术研讨会在重庆召开

近日，“庆祝中国共产党成立105周年 传承弘扬红岩精神 奋力推进中国式现代化”学术研讨会在重庆召开。作为重庆市庆祝中国共产党成立105周年系列活动之一，本次学术研讨会由中共重庆市委宣传部指导，重庆红岩革命历史文化中心（重庆红岩革命历史博物馆）、中共重庆市渝中区委主办，中共重庆市渝中区委宣传部、中共重庆市渝中区委党史研究室、重庆红岩革命历史博物馆·西南大学国家革命文物协同研究中心、红岩精神研究中心共同承办。来自中共中央党史和文献研究院、中共中央党校、中国社会科学院、北京师范大学等全国高校、纪念类博物馆、党史研究机构约50名专家学者参会。

研讨会上，8位与会专家学者通过主旨报告、主题发言、实地考察等形式，围绕“红岩精神与中国式现代化研究”“新时代红岩精神的传承路径研究”“红岩精神与思政育人研究”“红岩精神与党史人物研究”四个议题，对红岩精神的时代价值、文化根基、实践逻辑及其与中国式现代化的内在联系深入阐释，为与会人员提供了多元丰富的学术研究视角。会议收到论文投稿176篇，经专家严格评审筛选，最终收录论文37篇。（渝文）

新书《黑盒七三一》在侵华日军第七三一部队罪证陈列馆发布

2026年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利81周年，东京审判开庭80周年，也是伯力审判开庭77周年。7月5日，由哈尔滨市侵华日军第七三一部队罪证陈列馆与上海交通大学出版社联合主办的《黑盒七三一》新书发布会在哈尔滨举行。

唯有尊重历史事实，反思历史罪责，和平与正义才有不可撼动的坚实根基。《黑盒七三一》以历史纪实与文学叙事交融的笔法，将侵华日军第七三一部队的罪恶碎片拼合成完整图景。从“黑盒”秘密、诺门坎暗影到“特别移送”与人体实验，基于解密档案还原真相；结合作者三十余年跨国取证与建馆实践，重构证据链，锁定战犯与罪行；进而聚焦遗属诉讼、化学武器受害者等遗留问题，记录中外学者共寻真相、守护和平的历程。这是一部揭示侵华日军第七三一部队罪行与战争遗留问题的力作，其中部分独家揭秘内容与珍稀史料图片系首次公开。

《黑盒七三一》作者、哈尔滨市侵华日军第七三一部队罪证陈列馆馆长金成民现场分享了著书历程。其从事细菌战历史研究、展览策划、旧址保护及教育传播工作30余年。累计30余次赴日本取证、寻访原队员，留存口述音像档案逾400小时，收集罪证文物逾2万件。他提出侵华日军第七三一部队旧址与档案“双遗产”理念，推动侵华日军第七三一部队旧址入选《中国世界文化遗产预备名单》及新馆落成开放。（和文）