

2026年陕西省“最美文物安全守护者”风采录

——用脚步丈量历史文化 以初心守护三秦文脉

2026年6月13日,陕西省文物局公布本年度“最美文物安全守护者”宣传选树活动结果,本次评选活动面向全省群众文保员、长城保护员及各类文物安全志愿者,旨在挖掘基层守护典型,凝聚社会力量、营造全民守护文化遗产的浓厚氛围,进一步筑牢全省文物安全防线。最终入选的10名守护者来自陕西各地的乡村和社区,他们常年巡护在文物保护最前沿,以默默坚守和履职尽责守护三秦大地珍贵的历史文化遗存。



吴江:12载风雨巡查,全力守护秦陵

吴江,西安市临潼区秦陵街道鱼池村群众文保员。他所守护的鱼池遗址是世界文化遗产“秦始皇陵及兵马俑坑”的重要组成部分。自2014年受聘上岗,他便与这片古老的土地结下不解之缘。12载寒来暑往,他累计巡查里程超一万公里,足迹遍布遗址的每一处田埂和沟壑。



起初,吴江对文物保护工作一知半解。但他勤学苦练,系统研读《中华人民共和国文物保护法》《陕西省文物保护条例》《陕西省秦始皇帝陵保护条例》等法规,积极参加秦始皇帝陵博物院组织的各类培训,逐步掌握了巡查重点、隐患识别、信息上报等专业技能,从一名普通村民成长为懂政

策、懂业务、守纪律、负责任的合格文保员。

面对复杂多变的田野地貌,吴江摸索出一套科学的巡护方法,常态化排查整治安全隐患。他常深入周边村庄,用通俗语言向村民讲述鱼池遗址的历史价值,宣讲文保法规与法律责任,将文物保护意识深植群众心中。2023年,秦兵马俑专线公路改扩建期间,他发现可疑人员伺机非法挖掘遗址,不顾危险当即呵斥并制止破坏行为,并迅速上报情况。2019年一场大暴雨后,一处田地因雨水冲刷和农机碾压出现约70厘米的深洞,他第一时间围挡警示,随即上报并参与填埋,及时排除了遗址塌陷风险。

付防震:一方墓志唤醒全村护宝热忱

付防震,西安市西咸新区空港新城顺陵村群众文保员。2025年秋冬,顺陵村在水渠整治施工中意外发现一方唐代墓志。付防震闻讯后立刻叫停施工,组织人员对石碑进行应急保护并清理周边杂物,严防人为触碰造成损毁。当确认其为珍贵唐代石碑后,在付防震的带动下,全村村民一致同意将文物无偿上交文物部门管理。从紧急保护、主动上报到无私捐献,再到自发组建志愿队伍常态化守护田野文物,付防震带领村民书写了群众主动参与文物保护的典型范例,为社会力量守护历史文脉树立了标杆。



专家有言“一座洪漠原,半部中国史”。目前,考古人

员在洪漠原探查到的墓葬近万组,已发掘战国至明清古墓葬3800余座。基于对脚下这片土地重要性的深刻认识,付防震萌生了成立“顺陵村文物保护志愿服务队”的想法。“2025年全省冬春季田野文物安全巡查联合专项行动”启动仪式上,一项重要议程便是为上交文物的村民颁发荣誉证书、向村委会赠送锦旗,并为该志愿服务队授旗。

如今,在付防震的带领下,顺陵村文物保护志愿服务队常态化开展顺陵及周边田野文物巡查、隐患排查和文保知识宣传。队员们不畏严寒酷暑,不惧风雨,自愿用脚步丈量土地,用责任守护历史文化遗产,“人人关心文物、人人守护文物”的良好风尚在顺陵村蔚然成风。

李存祥:30载“活地图”,守护周原厚土

李存祥,宝鸡市扶风县法门镇黄堆村群众文保员。30年来他坚守周原遗址黄堆片区,长期向群众宣讲《宝鸡市周原遗址保护条例》,引导村民主动参与遗址保护。他凭借熟悉地形、了解动态、掌握信息的优势,多次协助公安机关侦破文物犯罪案件。他的足迹踏遍遗址的每一道田埂、每一条沟壑——哪里动过土、哪里来了陌生人,他心里都有一本清清楚楚的账。暴雨天别人往屋里躲,他却往遗址上跑——雨水冲刷最容易暴露盗洞和塌陷,雨势大了他还要及时清理淤堵、疏通排水。



在一次巡查中,他从路边扒开树叶发现一处比钢针略粗的细孔,当即拨通派出所和宝鸡周原博物院的电话,汇报位置 and 情况后就地蹲守,配合警方抓获白天来探墓的犯

罪嫌疑人。2005年,他察觉几个形迹可疑的陌生人,观察后立即上报,最终确认对方是预谋盗掘墓葬的文物贩子。2013年,他协助公安部门侦破周原境内一起文物盗窃案。2018年,他发现有人动用大型机械在遗址上取土当场制止并上报,避免遗址遭到破坏。

2023年李存祥被任命为周原遗址黄堆片区文保员小组长。他划分责任网格,白天重点排查机械取土,夜间加密巡查防范盗掘,还负责本片区文保员的考勤、管理和定期培训。除日常巡查外,入户宣讲是他的必修课——他特意打印《宝鸡市周原遗址保护条例》上门发放,如今“地下文物属于国家”“盗掘文物是违法行为”已成为村民耳熟能详的共识。

袁养平:田中有古墓,心中有敬畏

袁养平,咸阳市礼泉县烟霞镇袁坡村群众文保员。截至2022年,昭陵经考古调查和生产建设发现的陪葬墓共203座,其中123号无名陪葬墓位于袁养平家的田地中。他热爱文物保护工作,早在成为文保员前就自发保护古墓葬。成为文保员后,他根据实际情况规划不同路线和方式进行巡查,认真履行文物保护宣传、巡查看护、隐患上报等职责,在巡查中及时发现并上报盗掘信息,成功守护昭陵无名陪葬墓的安全。



工作中他深感自己对历史、文物和文物保护工作的认识远远不足,于是忙完农活便逐字逐句研读《中华人民共和国文物保护法》等相关法律法规,系统学习昭陵的历史背景与考古成果,积极参加主管部门组织的业务培训和知识讲座,通过线上学习、资料研读、向专业人员请教等多种方式,

不断提升自身文物保护意识和业务能力。袁养平在巡查中坚持不漏点、不走过场,他结合自家田地与周边地形,规划出科学合理的巡查路线,详细记录文物现状、环境变化及存在问题。对杂草丛生、垃圾堆放等轻微问题,他当场清理处置;对重大安全隐患、违规施工、破坏文物等行为,他第一时间拍照取证并向相关部门上报,配合做好后续处置工作,成功守护了昭陵无名陪葬墓的安全。

他主动向村民宣讲文物保护知识和破坏文物的法律责任,张贴宣传标语,协助执法队开展文物巡查,带动身边人共同参与文物守护。在他的持续努力下,“保护文物、人人有责”的观念逐步深入人心,形成群众自觉爱护文物、主动监督举报的良好氛围,袁养平用10余载默默坚守,兑现了守护田野文物的庄严承诺。

陈有强:从村支书到“讲解人”,用心唤醒千年记忆

陈有强,铜川市宜君县彭镇布庄村群众文保员。他曾任村党支部书记,退休后主动接过魏长城遗址的守护重任。从村支书到群众文保员、义务讲解员、宣传员,他对长城的热爱与守护是以乡土为根、以初心为魂,以坚守为笔,以奉献为墨,在平凡岁月中写就的一卷不平凡的文保长卷。



每次巡查,他都要攀登近一公里长的栈道,登上山塬,逐一对墩台、围栏、护坡进行细致排查,不放过任何一处人为破坏与自然破损的痕迹。长城本体外的栈道、标识牌等配套设施也纳入他的巡查视线,他随手清理垃圾、铲除杂草、整理围栏,始终保持遗址环境整洁。结合多年实地观察与实践经验,他积极向文物主管部门提出

一系列兼具实用性与前瞻性的建议,部分已被纳入遗址保护及所在景区的发展规划。

此外,他还是一名出色的义务讲解员和文化宣传员。他系统梳理春秋战国至秦汉的历史脉络,琢磨着将晦涩的史料转化为通俗易懂的语言,精心撰写完整规范的讲解词,用生动鲜活的叙述让更多人了解古老长城的厚重价值。他还别出心裁地将长城故事与保护知识编成音乐快板、方言顺口溜,词句生动形象、朗朗上口,让游客听得进、记得住。10年来他年均免费接待团队宣讲80余批次、服务游客2万余人次,用抑扬顿挫的声音唤醒沉睡在黄土塬上的长城记忆,让古老的边墙在新时代焕发出别样的光彩。

高改艳:沙漠深处有哨兵,巾帼守望城垣

高改艳,榆林市榆阳区巴拉素镇白城台村群众文保员。她是村妇女主任,也是榆阳区上百名文保员队伍中唯一的女性。一头牵起村里的民生大事,一头扛起全国重点文物保护单位——代来城城址的日常看护,以细心与韧劲,守好文物的第一道防线。



妇女主任和文保员的双重身份成为她的工作优势,邻里有事都愿意找她商量,信任在日常点滴中积攒。当有村民在遗址附近搭建设施或堆放杂物引发矛盾时,由她从中调解总能妥善平息。毛乌素沙漠的风沙常年侵袭,大风天里细沙堆积,塑料、纸片等垃圾随风而至,她沿着城址走一路拾捡一路,蛇皮袋塞得鼓鼓囊囊。雨季来临,她格外关注地表径流冲刷长城根脚的情况,确保排水

通畅。她的巡查笔记详细记录着城址各段状态变化,成为文物部门掌握遗址实际状况的珍贵一手资料。

城垣不会说话,但她能“读懂”它们——哪道墙垣的轮廓清晰、哪处断面需重点监测,她都牢记在心里、记录在手机里和翻卷了边的巡查笔记中。高改艳常说,文保工作没有大功告成的那天,只有一一次次“还好,没出事”的如释重负。她做文保员不求回报,但心中怀着一个朴素而深切的愿望:希望有一天这处城址能建成遗址公园或村史博物馆,让长城“活”起来,让乡村焕发活力,让年轻人在家门口就能找到营生,让本土历史文脉得以代代延续。她用柔韧的肩膀,在浩瀚沙漠边缘撑起一片文化遗产的绿洲。

马志华:7载守望5.2公里,契约精神筑起护城河

马志华,榆林市榆阳区牛家梁古城难城大圪堵村群众文保员。2018年,时年67岁的他成为明长城牛家梁段的守护者,负责5.2公里长城段的管护工作,涵盖多处长城点段、马面、烽火台及敌台。



7年来,他用一双铁脚板丈量着这段古老边墙,哪处是重点核查点、哪段容易积垃圾,他都了然于心。巡查时他的目光在城墙和地面之间来回扫视,仔细查看墙体有没有变化,围网是否破损,有没有违规动土的痕迹。相比野外巡查,协调处理长城保护和群众生产生活的矛盾往往更为艰难。马志华经常入户沟通,与长城监控范围百米内外的住户面对面签订《长城保护告知书》,以契约凝聚起群众护长城的共识。2024年,他成功制止一起在长城保护区内违规打井的施工;日常巡查中他及时劝阻建设控制地带违规栽植

行为,通过普法讲解和耐心劝导,有效规避长城墙体受损风险。

今年以来,从《长城保护条例》的图文单页到印着举报电话的便民卡片,再到结合本地案例的《中华人民共和国文物保护法》普法折页,他手里的宣传材料换了多次,每一份都浸透着他对长城安危的牵挂。马志华还积极参加榆阳区组织的各种长城宣讲活动,2026年榆阳区文物

保护考古研究所组织长城艺术团走进大河塔镇、芹河镇、牛家梁镇等乡镇,开展19场长城宣讲演出,马志华没有缺席过一场。他帮长城艺术团搬运物资、发放传单、解答长城保护相关知识,用朴实的话语和真诚的行动,将保护长城的信念播撒在乡亲们心中。5.2公里虽不算长,他用7年坚持的契约精神为长城筑起一道无形的护城河。

陈克芳:一人一锹坚守,凿出护宝坦途

陈克芳,汉中市略阳县白雀寺镇蒿坝村群众文保员。自2020年起,他肩负起王富沟化石出土点——青蛇洞古人类遗址文物保护重任。多年来陈克芳坚持常态化、全覆盖、无死角巡查,无论严寒酷暑、风霜雨雪,从未间断。青蛇洞古人类遗址从基础薄弱、管护困难的偏远角落,蜕变为通道畅通、电力保障、防护规范的安全区,遗址面貌焕然一新,安全防线持续加固,从未发生过任何损毁、盗掘或破坏事件。



彼时通往遗址的山间小路崎岖难行,他自掏腰包修整,没有施工人員就利用农闲时间一锹一锄自己动手,硬是将坎坷山路修整得平整通畅。青蛇洞古人类遗址地处偏远,架设通电线路难度大、成本高,他主动承担部分材料费用,邀

请乡亲们帮忙出力,让沉寂千年的古遗址亮起灯火。为进一步加强防护,他再次自筹资金量身定制防护大门,对遗址核心区域实行封闭管理,从源头上杜绝人为破坏、垃圾丢弃和植被破坏事件。

他不仅是遗址的守护者,还是专业考古工作的坚实后盾。中国社会科学院考古专家前来开展考古发掘工作时,他主动对接、全力协助,把配合考古当作自己义不容辞的责任。他始终不忘文保宣传职责,用通俗易懂的乡音向周边村民讲述青蛇洞古人类遗址的历史意义与文化价值,普及文物保护法律法规,让更多人知晓遗址对地方文化传承的重要性。多年来,陈克芳以甘于奉献的情怀和始终如一的坚守,默默守护着远古先民留下的文明印记。

张庆平:忠于职守,为深山文物“建档”

张庆平,商洛市柞水县下梁镇石翁子社区群众文保员。在他负责的辖区散落着崖墓群、古寺庙、古墓葬、古栈道等众多不可移动文物,大多藏在深山陡崖、乡村角落,位置偏僻、交通不便,巡查管护难度较大。年过六旬的张庆平扎根这片山野10余载,日复一日翻山越岭,执着的脚步丈量每一处遗存。



张庆平管护范围内共有3处古建筑,其中2处坐落于海拔800米至1600米的深山腹地,古墓、崖墓、古栈道隐于林间村落,巡查之路异常艰险。他为6处全国重点文物保护单位崖墓群、2处县级文保古建筑、1处普通古建、1处古栈道、6处古墓葬分别制定专属巡查方案,摸索出一套适配当地环境的管护方法。他为每一处文物拍照存

档,详细记录地理位置、建造年代、保存现状,做到“一处文物一套档案、一个点位一份明细”,底数清、资料全、台账实。针对古建周边杂草丛生、雨水侵蚀等问题,他第一时间上报险情、对接修缮,用最大努力减缓文物的自然损耗。

在第四次全国文物普查工作中,他凭借熟悉辖区地形地貌和文物分布,全程配合开展拉网式排查,纵使山大沟深、路途遥远,腿脚不便的他依旧坚持随行,不漏任何一处疑似遗存,确保当地普查工作圆满完成。“保护文物就是保护当地的历史文化,我虽然年龄大了一些,但还是要一如既往地把我负责的这块管理好、保护好。”张庆平目光坚定、语气铿锵。

赵颖:退伍不褪色,守护汉字祖庭20载

赵颖,商洛市洛南县东街社区群众文保员。1998年洛南县启动仓圣祠保护工程亟需人员长期管护,刚从部队退伍不久的赵颖被委以守护重任,这一干就是20余年。他用厚实的肩膀、坚韧的初心守护着明代仓圣祠这座承载仓颉造字传说文化地标,让古老的汉字血脉在秦岭南麓绵延不息。



初接手时,仓圣祠年久失修、墙体开裂、木柱腐朽,祠内杂草丛生,仓颉塑像的彩绘剥落殆尽。赵颖没有灰心,没有经费就自掏腰包买扫帚、水桶,不懂修缮技术就四处请教专家。每天天不亮他就扛着锄头、扫帚来到祠里,铲除杂草,清理杂物。雨天他用塑料布仔细遮盖木柱和牌匾,发

现漏雨就爬上屋顶用油毡临时修补,确保文物建筑本体持续稳定。

2017年,洛南县决定对仓圣祠进行全面修缮,2019年修缮竣工,古祠重现古朴庄严原貌。此时赵颖又主动担当“讲解员”,把从专家那里学到的知识结合自己的理解,编成通俗易懂的讲解词。担任东街社区党支部书记后,每逢谷雨时节赵颖还邀请辖区学校的学生来仓圣祠里开展研学活动,让孩子们在潜移默化中感受传统文化魅力。2023年他牵头在仓圣祠举办“中华优秀传统文化大讲堂”,定期开展读书会,宣传中华优秀传统文化的保护与传承,让古老的祠宇焕发新的生机。

10位“最美文物安全守护者”的足迹遍及三秦田野山塬与沙漠边陲,守护帝王陵寝、周原遗址、古长城、崖墓群与汉字圣祠,串起陕西文化遗产的多样版图。10年、20年、30年——时间是他们忠诚的刻度,脚步是他们无声的誓言。他们没有豪言壮语,只有暴雨中的逆行、深山里自费修路的执着、用契约化解矛盾的耐心,以及快板声里唤醒的长城记忆。日复一日的巡查与宣讲织就一张密实的田野文物安全网,让“人人关心文物”从口号化为现实。他们用最质朴的方式诠释“最美”二字的真谛——美在平凡坚守,美在甘于寂寞,美在将个人微光汇入守护民族记忆的星河。这份坚守既是对历史的致敬,更呼唤着更多社会力量的加入,让三秦大地上的文明薪火,代代相传、生生不息。

(供稿:陕西省文物局 整理:庞博)

三版、四版责编:续红明 李端 王娟 版式设计:奚威威