



发掘区中部新石器时代活动面航拍



TS1E2 新石器时代活动面正射影像图

发掘概况

为推动岭南沿海考古学文化研究、实证广东在南海语族产生与扩散中的重要地位，2024 年以来，针对珠江口西岸先秦遗址发现与研究较为薄弱的江门沿海区域，广东省文物考古研究院联合江门市博物馆、台山市博物馆等机构，开展台山市沿海先秦遗址区域系统调查项目。2025 年 1 月，考古调查人员在江门市台山市南部滨海神头上湾的沙堤上发现一处重要的沙丘遗址，初步判断该遗址年代为新石器时代晚期。经过现场调查、勘探，发现该沙丘遗址已被历年来取沙活动严重破坏。为了保护文化遗产、延续文明脉络，经国家文物局批准，对该遗址进行了抢救性发掘，面积 300 平方米。

神头上湾遗址位于广东省台山市海宴镇望头村委会南安村南部的滨海沙堤，沙堤整体呈弯月形，呈东北—西南走向，西南与东北分别延伸至两侧岬角，东南面向南海，西侧与北侧地势低平的原潟湖区域，是一处典型的“沙堤—潟湖型”沙丘遗址。沙丘遗址具有明显的海洋文化特质，反映了先民“向海而生”的独特生活方式。

本次发掘针对沙丘遗址地理环境特殊性、地层保存脆弱性、文化遗存海洋性、聚落形态多样性的特点，进行了发掘方法的创新。一是改进固沙发掘法的技术体系，采取斗形探方设计、铺板减压、胶水固沙等技术；二是活动面的精细化发掘，发掘中遗物原地保留，以 1×1 平方米网格发掘与记录方法，进行航拍、建模、测绘、记录后统一提取，浮选样品按照网格提取，以准确绘制遗址中植物遗存空间分布热点图；三是数字技术的全程覆盖，如活动面三维建模、正射影像校正与矢量化绘图、无人机航拍与高程建模、RTK 测绘等技术运用；四是多学科协作研究，结合多家机构开展年代学技术、沉积物分析、残存物分析、陶器成分分析、植物考古、骨骼人类学等研究。

主要发现

神头上湾遗址层位关系清晰，自下而上分别为新石器时代晚期、战国至汉代两个主要文化时期，其中新石器时代晚期遗存最为丰富，是本次发掘的最主要收获。新石器时代晚期活动面在发掘区普遍分布，位于各探方②b 层下，包括土坑墓、瓮棺葬、石器组、网坠组、柱洞、灰坑等遗迹。2025 年度发掘面积虽不大，但仍能初步辨识其功能分区：发掘区西部陶片较少，主要为灰坑与柱洞等生活遗迹；中部为极为密集的陶片、石器层，应是人类有意识的堆放行为形成；而中东部地势较高处为集中分布瓮棺葬；北部（疑似）石器组分布相对集中、陶片较多，表明该区域内石器加工活动更为频繁。

新石器时代晚期墓葬的发现较为重要，分为竖穴土坑墓与瓮棺葬两种，其中竖穴土坑墓 1 座，瓮棺葬 33 座。

土坑墓位于瓮棺葬集中区东北约 4 米处，平面形状为长方形，部分叠压于北壁与东壁之下，直壁，底近平。随葬品有刻划水波纹陶罐 1 件、石网坠 6 件。

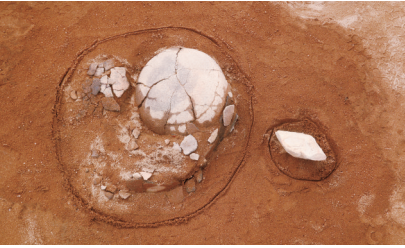
瓮棺葬多为竖立摆放于圆形土坑中，上以陶盆或器盖为盖，下扣陶盆或罐。特别是遗址中部地势稍高处有 17 座瓮棺葬呈小区域集中分布，单个瓮棺间分布紧密、相互挤压，未发现彼此打破现象，判断为同一时间埋藏。此外，也有多处 2 座瓮棺葬并列埋葬，成组出现的情况。瓮棺葬外常有规律摆放的石制品，可能与墓前标识或祭拜有关；瓮棺内常随葬有玉块、刻划纹陶罐、陶钵、陶盆及彩绘陶器残片等器物。W12 出土人骨遗骸。W25 以装饰有人形舞蹈纹饰的陶鼓为葬具，陶鼓上下贯通，口部置于地面，底部朝上以一个陶盆为盖，葬具特殊。这种集中分布的瓮棺葬为华南沿海新石器时代首次发现。

石器组有 7 处，一般以个体较大的石砧或者砺石为中心，周围散布着石料、石核、石片以及半成品、成品石器。其中石器组 1 位于瓮棺葬群附近，规律分布有大块石料与石砧、砺石、石锤等加工工具，并有石片、半成品、网坠等石制品；由于部分石料上有烧火痕迹，并在其中出土有刻划纹陶鼓、陶罐等器物，可能与丧葬活动有关。

陶罐组有 2 处，遗迹内石网坠的空间分布为集中堆叠，平面呈椭圆形或扇形，少量网坠分散分布，其中网坠组 1 共出土石网坠 33 件，这些石网坠质地多为就地取材的砂岩或辉绿岩质，多呈扁平状亚腰形，两侧经人工敲击出深浅不一的凹槽。

新石器时代晚期出土遗物主要为石器与陶器两大类。石器数量众多，种类较为丰富，其中以网坠数量最多，具有明显的海洋渔猎特征，此外还有尖状石器、石铤、凹石、石杵等生产生活工具、石锤、砺石、石砧、石片、石料、半成品、水晶原料等石

岭南滨海聚落考古新发现：广东台山神头上湾沙丘遗址



单个瓮棺葬出土情况



新石器时代活动面出土刻划纹陶钵



网坠组 新石器时代活动面出土水晶原料

器加工工具，还有玉块、水晶块等装饰品。陶器以夹砂陶为主，掺杂有粗细不等的砂砾，普遍火候较低、质地酥软，多为黑陶与红陶，部分浮雕感较强的刻划纹陶器残片上还有红色彩绘现象。纹饰有绳纹、附加堆纹及刻划纹，各种样式的刻划纹为其特色，有矩形、几何形、弧线形、水波形等多种单独的样式或组合，刻划纹纹样也有深浅的差异，其中较深的刻划纹给人以明显的浮雕感，不同于以往的发现。可辨器形有鼓、釜、罐、器盖、瓮、盆、钵、拍、圈足碗等。特别是出土 3 件陶鼓，其中 2 件陶鼓器身装饰有人形舞蹈浮雕纹饰，并配以水波、曲线、弧线等丰富多样的底纹装饰，为岭南地区首次发现，富有强烈的艺术感染力与思想表现力。

此外，在瓮棺葬集中区 W12 之下还罕见保存有人骨，虽保存较差，但仍可判断出其与瓮棺有伴出关系的人类骨骼遗存，在可判别的骨骼中，有一块属于一个大约在青春期之后的未成年于右侧股骨近侧端，有可见清晰的股骨颈以及与股骨头连接的髁髁部，大小转子缺失，另一块可鉴别的属于未成年人的髌臼部，还有一块可能属于某个体的肱骨近端以及胫骨头。

年代与意义

台山神头上湾遗址以科学有效的沙丘遗址发掘方法，较好地解决了沙丘遗址易坍塌的难题，清晰的考古学层位关系完整而系统地揭示了遗址的文化面貌。依据碳十四及光释光测年数据，神头上湾遗址的主体年代约为距今 5000 年至 4500 年。该阶段考古遗存文化特征鲜明，年代上介于以高明古椰遗址、台山新村遗址为代表的夹砂绳纹釜、灰白陶圈足罐、圈足釜一类遗存，与以化横岭遗址、香港涌浪遗址为代表的流行几何印纹硬陶矮圈足罐、小口圈足罐一类遗存之间，是以以往未明确辨识的一种风格独特的文化特征。

新石器时代晚期遗存以饰有多种刻划纹的夹砂灰陶、红陶等为代表，圈底釜、圈底罐、圈足釜、圈足碗、器盖、盆为常见器形，以往虽在珠海宝镜湾第一期、后沙湾第二期、深圳大黄沙第二期等环珠江口考古遗存有所发现，但学界对于这类遗存的文化内涵与年代认识仍不够清晰。神头上湾遗址的遗迹类型、器形种类、器物组合更为丰富，陶器装饰风格也更特别，该遗址的发掘有助于重新理解此类遗存的考古学文化内涵，重建其年代序列。

本遗址以较小的发掘面积，揭露了一处具有居址、墓葬、石器加工等功能的新石器时代晚期海洋性聚落，首次在华南沿海地区发现集中分布的瓮棺葬、装饰人形舞蹈纹的陶鼓等遗存，更为难得的是，在沙丘遗址瓮棺葬中发现残存人骨，结合埋葬方式、葬具组合等综合判断其为二次葬，为研究滨海遗址丧葬习俗提供了新资料。遗址中出土数量繁多、种类丰富的陶、石器均具有鲜明的海洋文化特征，为研究古代先民的海洋生活方式、开发利用海洋策略提供了重要资料，勾勒出 4500 年前古代人类的海洋生活图景，展示了沿海先民与南海的复杂互动关系，体现了岭南海洋文明演进的特殊模式。

遗址中新发现的诸多文化因素，与环南中国海沿岸地区在距今四千万至三千万的文化特征关系密切，对于验证原南海语族“多元扩散路径”假说提供了新的实物资料，对于重新认识珠江口为核心的大湾区在原南海语族产生与扩散过程、对东南亚的文化辐射等学术问题上的重要地位具有独特的意义。

（广东省文物考古研究院 江门市博物馆 台山市博物馆 执笔：朱柯 高东辉 冯浩然 陈明信）

五至八版责编：冯朝晖 张 宸 丁淑娟

近年运城盐湖湖岸附近的考古调查与收获

运城盐湖古名“解池”，是中原地区规模最大的池盐蕴藏地，被认为是晋南跻身文明起源核心地区的重要引擎，而关于解池早期盐业生产等问题，虽有清凉寺墓地和东下冯仓储遗迹的相关发现与研究，但一直以来仍缺乏考古学的实证。

2020 年，清凉寺墓地所在的坡头遗址新一轮田野考古工作的启动，遂将寻找制盐遗址列为重要目标。2023 年 10 月，项目组选取距离盐池较近的五里墩遗址进行了前期踏查，发现零星仰韶时期遗物。2024 年 6 月、7 月两次复查了五里墩地点，并申报了盐湖南岸遗址调查与勘探项目。

2025 年 10 月，山西省考古研究院与山东大学考古学院、运城市文物保护中心联合启动调查工作，在盐湖南岸五里墩西北侧的小李环池等地点勘察中，确认了多处仰韶时期遗址。2026 年 1 月至 3 月，持续推进调查勘探工作，将调查范围扩展至盐湖北岸，新发现一批史前遗址，初步了解其分布情况。

以往多认为盐湖湖岸区域地势偏低，盐碱化程度高，并不适合人类生活，因此，相关考古调查与勘探也多未触及该地区。另外，盐池地处山前洪积扇地带，雨水侵蚀与泥沙淤积地貌并存，部分区域自然堆积较厚，遗存埋藏较深，不易被发现，这也是过去考古工作较少触及湖岸区域的一个重要原因。

依照资源开采、流通与聚落选址的普遍规律，生产地点大多毗邻资源原生地，集散管控则优先布局于水陆交通要冲。由此可知，盐湖周边原生资源带始终是探寻早期盐业遗存的首取区域，这一选址逻辑，与滨海史前制盐作坊普遍依傍海岸滩涂营建的特征相类（王青 陈凯 赵宋园：《中国沿海早期盐业遗存的考古发现与认识——兼议“海盐考古”的提出》，《东南文化》，2026 年第 3 期）。另有学者结合今部分地区特殊功能遗址叠存现象，主张在湖淤古盐田范围内排查早期制盐遗存，也颇具启发性（戴向明：《晋南盐业资源与中原早期文明的生长：问题与假说》，《中原文化》，2021 年第 4 期）。

有鉴于此，项目组按照《田野考古工作规程》（2009 版）“考古勘探是考古调查的重要手段之一”的思路，选取现代生产破坏较小的盐湖南岸及其他环湖地带作为切入点，采用边调查边勘探方式，地表调查采集结合勘探情况，明确地下遗存分布，进而确认遗址范围及年代。

目前，已在盐湖附近调查的 100 平方公里范围内，新发现 10 余处史前遗址，时代均为仰韶时期，以仰韶晚期为主，还有部分仰韶早期遗存。除了距盐湖 4.5 公里的汤里一带外，在靠近盐湖岸边地带暂未发现明确的龙山、夏商周时期遗址。东周、两汉时期遗址多在目前的 826 县道解杨路内侧附近。此外，在盐湖外部的中条山北麓山前高台也有一些史前遗址，需引起高度注意，如娘娘关、蚩尤南、磨河等遗址，分别位于历史上涇津古渡、牛家院盐道、虞坂古道等线路进出中条山的山口附近，是探索盐湖地区早期对外交流的重要突破口。

根据本次调查和勘探结果，并采用 RTK2000 椭球高测绘，发现湖岸仰韶诸遗址的高程多在 295~304 米之间，龙山、夏商时期距离盐湖最近的汤里遗址高程在 320 米以上，表明仰韶时期盐湖边界在现今岸线附近或略向内收缩，绝对高程在 295 米左右，龙山、夏商时期湖岸边界线的高程当不超过 320 米，如此

青海河湟地区新发现多处打制石器地点

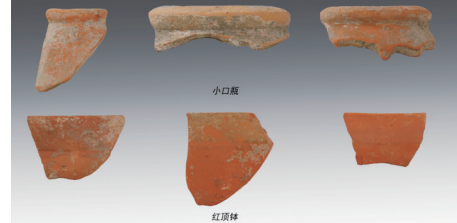
青藏高原东北部是连接东亚低海拔平原与高原腹地的地理过渡地带，也是解读远古人类向高海拔区域迁徙、适应高寒环境的核心关键区域，在全球旧石器时代人类演化与扩散研究中占据不可替代的学术地位。长期以来，青藏高原东北部旧石器考古工作重心集中于青海湖环湖沿岸地带，学界对青海湖周边古人类活动线索已有一定基础积累；而自然水土条件优越、史前文化密集分布的河湟谷地，过往考古发掘与专项调查大多聚焦仰韶、马家窑、齐家—青铜时代的文化遗存，年代更早的旧石器时代地层长期缺乏系统线索，相关考古空白长期制约着青藏高原东北部完整古人类活动谱系的构建。为补齐河湟谷地旧石器考古研究短板，系统还原早期人类在这片高原河谷的生存、活动与演化历史，青海省文物考古研究院联合中国科学院古脊椎动物与古人类研究所组建联合考古队，启动河湟地区旧石器遗存专项考古调查项目。

2025 年 5 月，项目团队率先开展前期踏勘筹备工作。实地勘察全域地形地貌、阶地地层、黄土堆积分布情况，结合河湟谷地海拔落差大、河流阶地分层清晰、黄土台地广泛发育的地域特征，划分重点踏查片区。2026 年 5 月下旬至 6 月上旬，旧石器考古专项调查全面落地实施。本次调查范围覆盖青海东部黄河龙羊峡库区下游河段、湟水全域及其多条一级支流岸区，踏查点位囊括各级河流阶地、山前黄土台地、低山缓坡、天然岩厦等多种地貌单元，行政范围包含西宁市湟源县、大通县，海北州海晏县、海东市民和县、互助县，海南州贵德县等河湟核心区县。野外工作严格遵照《田野考古工作规程》执行，采用全域全覆盖踏查结合重点地层剖面解剖的复合工作模式。

本次野外踏查累计覆盖近 200 平方公里区域，田野收获成果丰厚，新发现了一批旧石器遗存地点，在地层剖面、地表黄土层中系统采集石制品、动物骨骼、牙齿、炭屑、红烧土、陶



盐湖南岸的小李环池遗址



仰韶早期器物（小李环池采集）



仰韶晚期器物（小李环池采集）

也就大体勾勒出盐湖早期边界。

在分布上，盐湖南角的鸭子池附近、蚩尤、井元、五里墩、小李环池等地一带仰韶时期遗址较为密集，向西沿着盐湖南岸呈等距分布，每 2 至 3 公里一个地点，紧靠现今湖岸排列，且有向现今水域内延伸的迹象，在部分遗址湖岸取土区及湖中畦田内还发现一些仰韶陶片，可辨器形多为长筒罐等，多数陶片经湖水浸泡后腐蚀脱落严重。

小李环池遗址位于运城市盐湖区南城街办小李环池村东北 400 米，地处盐湖南岸坡地上，高程 295~301 米。遗址东西长 600 米、南北宽 200 米，总面积 12 万平方米，遗存埋藏深度达 0.35~1.55 米不等，发现仰韶时期早中晚等阶段遗存，仰韶早期采集遗物有环形小口瓶、红顶钵等，部分遗存年代可早至枣园阶段；仰韶中期采集遗物有弧线三角纹彩陶（钵/盆）、双唇口瓶等，仰韶晚期采集有大量长筒罐、敛口钵、附加堆纹的夹砂罐等残片。

在小李环池遗址范围内勘探发现有两条线性坝体遗迹，距地表 0.35~1.3 米，分别位于明清禁墙内，北距禁墙分别为 50 米、15 米，呈东西向并排延伸，两条坝体中间为深沟，可能是筑坝取土的壕沟。北侧坝体已探明的长度超过 600 米，并向东西进一步延伸，残存宽度 9.3 米左右，高 1.2 米左右。南侧堤坝宽 6~20 米。勘探发现坝体底部有布瓦残片，且堤坝所在位置与护宝长堤大体呈一线。

西姚遗址位于盐湖南岸中部，南城街办西姚村西北 1.5 公里，地处盐湖南岸滩地，高程 296~302 米。地表遗物分布范围东西跨度 800 米，南北跨度 100~150 米，面积 10 万平方米。采集陶片有仰韶晚部长筒罐、红陶钵等。勘探发现有一些红烧土堆积和坑状遗迹。

白家庄遗址位于盐湖区解州镇白家庄村



互助县湟水沿岸阶地发现的手镐

片等各类考古标本 200 余件，同步在多处典型剖面采集年代学、古环境分析样品，为后续多学科检测留存完整实物素材。本次调查出土遗物以打制石器为主，相关石制品共计 180 余件，器物类型丰富，包含石核、石片、砍砸器、刮削器等旧石器时代典型工具。石器原料就地取材，全部取自区域内河滩广泛分布的石英岩、石英砂岩砾石，制作工艺均采用锤击法，未发现细石叶、细石核等工艺更为复杂的石器产品，清晰地反映出该区域旧石器工业的技术特征。除石器遗存外，团队同时采集动物骨骼、牙齿标本 20 余件，部分地层剖面还发现新石器时代文化层。

本次调查发现的 20 余处石器地点分布特征清晰，遗存集中埋藏于河流高阶地、山前缓坡、黄土台地上部漫滩堆积层内。通过本次调查，联合考古队基本了解了河湟地区第四纪堆积的特点和遗址的分布规律，河流阶地的上部黄土和漫滩堆积可能是该区域打制石器埋藏的主要部位。其中湟源县中乡石器点位、地层出露完整，石制品、动物骨骼、炭屑、红烧土伴生共存，是本次调查材料最丰富的区域；海晏县附近天然岩厦遗址依托山体岩洞形成稳

北一带禁墙附近，是目前盐湖岸边发现最西侧的遗址，地处湖岸西南角大拐弯处，范围东至袁家庄北，北抵盐湖南岸，高程 295~299 米，时代主要为仰韶晚期。地表遗物分布范围东西跨度 800 米，南北 100 米，面积 8 万平方米，采集有粗线纹红陶片、长筒罐等。

此次在盐湖沿岸发现的十余处仰韶时期遗址，均为首次发现，也是目前距离湖岸最近的史前人类活动点，个别地点年代明确可早至仰韶早期，表明距今 6000 多年前，已有先民在盐湖岸边附近活动，一些地点还延续至仰韶中晚期。

特别是仰韶晚期诸遗址，多呈等距分布于现今湖岸附近，证实至少在 5000 多年前这里已有较大规模人类活动，且各地点所见器类较为单一，多见红陶长筒罐。这类长筒罐目前除多发现于湖岸附近仰韶时期的遗址外，在盐湖东北方的汤里、轱辘村、西阴及东下冯等一线地点均有发现，相关研究表明法国北海及大西洋沿岸铁器时代盐业遗址、尼日尔的比尔马和特吉达-恩·泰苏姆现代盐场也有一类制作盐锭筒形器（李水城：《国之大宝：盐业考古纵横》，P024、123，科学出版社，2024 年），与盐湖附近所见长筒罐大同小异。另外，在日本九州市海之中道遗址，出有一种烘盐的榴弹状筒形容器，也被用来运输盐饼，这类器物不仅发现于制盐地点，还见于内陆地区（[日]岸本雅敏著 张莉译 李水城校：《古代日本盐的流通》，见李水城、罗泰主编：《中国盐业考古第 2 集——国际视野下的比较观察》P114~116，科学出版社，2010 年）。这些迹象指向运城盐湖岸边存在大量长筒容器的遗址很可能与盐业生产和营销活动密切相关，具体功能还有待考古发掘来证实。

总之，最近几年的这些考古工作及其发现，以实物证据将运城盐湖的盐业资源开发，纳入考察仰韶核心区社会复杂化进程的重要变量，是区域文明溯源研究的关键切入点，也为进一步加强盐湖文化价值阐释和保护利用提供了重要抓手。

此外，本次调查因确认了盐湖仰韶、龙山时期遗址的位置，在此基础上，我们可以较为明确地确认早期盐湖的边界，仰韶时期湖面高程在 295 米左右，龙山、夏商时期高程不超过 320 米，这为恢复盐湖早期湖面范围及古环境提供了一个重要标尺。

关于本次勘探发现的堤坝，在唐宋文献中可找到相关线索。《新唐书·食货志》：“宣宗即位，……以壕篱者，盐池之堤埧，有盗坏与鬻罐皆死，盐盗持弓矢者亦皆死刑。”而晚唐《大唐河东盐池灵庆公神祠颂》碑文亦载：“画野标禁，蛭川为壕，西解繁梁，左缀安邑。”可知，唐代盐湖外圈已出现壕篱等堤坝。《宋史·食货志》：“又于池周作护宝堤百余里，堤南筑外堰，以捍中条山水。”宋代始见“护宝堤”，清代《增修河东盐法备览》《河东县盐总图》可见禁墙与黑河之间设有长堤，名为护宝堤。鉴于本次发现的堤坝位置与文献描述的高度吻合，且与地表残留“护宝长堤”处于一线，因此，不排除其为唐宋堤界坝体的可能。

【本项目是山西省文物保护专项“盐湖南岸遗址调查与勘探”阶段性成果，并得到了“北方长城地带文明进程研究”（编号 2020YFC1521601）课题资助 山西省考古研究院 山东大学考古学院 运城市文物保护中心 执笔：张光辉 钟龙刚 王青】

定古人类栖息场所，地层层序清晰、堆积厚度大，为高原岩厦型古人类活动遗址的研究提供重要依据；海晏县塔湾休玛、色日岗果片区遗存分布于低山顶部与山前鞍部；互助县湟水沿岸阶地点位出土手镐等特色石器，进一步丰富河湟谷地石器类型体系。不同地貌部位的遗存相互补充，完整勾勒出河湟地区旧石器遗存空间分布规律与石器工业整体面貌。

从学术价值层面来看，本次集中发现的多处打制石器地点属于河湟谷地范围内首次系统性发现，填补了该区域旧石器时代考古遗存的长期空白，补齐青藏高原东北部史前考古空间序列中的关键链接，为完整构建高原东北部旧石器考古学文化谱系提供大量一手实物证据。在此之前，学界对河湟谷地早期人类活动仅停留在理论推测阶段，缺少可依托的遗址与标本支撑，本次调查成果验证了远古人类长期在河湟河谷开展生产活动的学术猜想，青藏高原史前人类文化是中华文明多元格局中不可或缺的重要组成部分。河湟谷地作为高原与中原文化交流的天然通道，本次发现的旧石器遗存，能够清晰还原高原先民早期生产技术、生存模式，为区域史前历史研究提供重要参考。

同时，本次联合调查也充分验证了河湟谷地在青藏高原早期人类研究领域巨大的发掘潜力。现阶段仅完成初步的短期踏查，仍有大片潜在遗存分布区域未开展全覆盖踏勘，多数重点遗址点位仅完成地表采集与简易剖面观测，未开展深度解剖发掘。后续团队将以本次调查成果为基础，推进标本整理归档，重点点位复查补充，多学科年代与古环境检测，适时申报考古发掘许可开展系统性发掘，持续挖掘河湟谷地旧石器遗存蕴含的学术信息，不断深化学界对青藏高原远古人类演化、史前文化发展的整体认知。

（青海省文物考古研究院 中国科学院古脊椎动物与古人类研究所 执笔：铁卫冬 刘芳菲 靳英帅 周洋 马嘉乐 乔虹 张晓凌 王社江）