

聚焦研究 深化协同 推动实践

——国家革命文物协同研究中心工作会发言摘要

中国国家博物馆——中国人民大学 国家革命文物协同研究中心 张伟明（中国国家博物馆副馆长）

中国国家博物馆——中国人民大学国家革命文物协同研究中心成立以来，依托中国国家博物馆约30万件（套）、中国人民大学11万余件（套）馆藏革命文物，整合中国人民大学多学科优势，搭建革命文物展陈活化传播、革命史与革命文物互证研究、革命文物定级整理等五大协同科研平台，构建多学科交叉、跨领域融合的研究新格局。

一是将革命文物基础资源建设作为核心根基，推进文物征集、鉴定、修复与数字化工作。开展中国国家博物馆藏近现代书报刊、中国人民大学博物馆吴玉章相关文物定级工作。推进中国人民大学“延安十三年”红色文献的保护、修复与数字化处理，完成长征影像资料的收集、整理与鉴定，建成“中国红色文献档案资源库”并入驻中国人民大学图书馆。文保团队发明红色文献专用揭胶剂、脱酸剂等，牵头制定国家标准《模拟磁性影像信息修复及保护技术规范》，修订国家标准《基于文件的电子信息的长期保存》。

二是聚焦“延安十三年与中国式现代化”“革命文物保护与利用”两大主题，联合举办系列专题研讨会，打通革命文物阐释与理论研究渠道。先后举办“革命文物传承性保护及活化利用学术会议”“陕甘宁革命根据地文献整理与研究学术研讨会”“第二届革命文物保护与利用学术研讨会”“讲好中国共产党的故事：中共党史党建学自主知识体系建构与话语创新”等论坛。

三是紧扣重大历史节点，系统挖掘革命文物历史价值与时代内涵，在馆校两地分设展区，打造主题鲜明、影响广泛的陈列展览品牌矩阵。先后推出“延安十三年与中国式现代化”主题展及数字体验展、“信仰·奋进·担当——红色家书展”“风展红旗如画——馆藏红色经典文物展”“中国国家博物馆馆藏英模蜡像展”等。重点策划推出“国际友人与中国抗战——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年”专题展，获第二十三届（2025年度）全国博物馆十大陈列展览精品特别推介项目。

四是创新“大思政课”与数字传播方式，多项成果获得国家级、省部级奖项及行业认可。“北京中轴线上的大思政课”获评以革命文物为主题的“大思政课”优质资源示范项目；“博物馆现场教学实践：抗战家书里的家国情怀”入选大中小学“大思政课”优质资源建设推介示范项目；鉴物铭史 网传薪火——《80年，80件》纪念抗战胜利80周年融媒专栏传播入选2026年全国网络文明建设优秀案例。

吉林省博物院——吉林大学 国家革命文物协同研究中心 韩喜平（吉林大学原党委副书记）

作为东北三省一区唯一入选的国家革命文物协同研究中心，吉林省博物院——吉林大学国家革命文物协同研究中心，肩负打造全国东北抗联历史与文化研究中心、东北抗联革命文物保护利用研究学术交流平台、全国示范性“红色课堂”、革命文物保护利用研究高端智库的重要使命。

一是深耕史料整理，筑牢学术根基，打造东北抗联研究学术高地。八卷本《尚志·磐石人民抗日斗争口述调查资料汇编》，依托20世纪50年代末吉林大学历史系口述史调查组调研成果编纂而成。当年调研团队深入尚志、磐石等东北抗联核心活动区域，走访近400位抗联亲历者，留存大量珍贵的一手史料。项目团队历经三年系统整理、科学校勘与规范编纂，该书将于近期正式出版。同时，中心深耕科研领域，成功获批《东北抗联革命文物保护传承一体化研究》等国家社科基金、教育部人文社科基金、国家文物局专项等各类课题29项，全方位夯实东北抗联研究的学术基础。

二是聚焦地方发展，践行智库担当，赋能区域红色文化建设。2024年至2025年，中心核心成员累计开展各类社会服务300余次。刘信君教授以首席专家身份，主持完成吉林省博物院《吉林省近现代史展》文本大纲的撰写与修订工作。吉林大学考古团队主动对接地方文博工作，深度参与红石砬子抗联遗址考古发掘，全力配合“东北抗联出土文物特展”的策展、布展工作，有效活化区域红色资源，收获良好社会反响。

三是深化馆校联动，创新育人模式，搭建“大思政课”实践样板。2024年，中心联合吉林大学马克思主义学院，牵头组建东北三省一区“大思政课”建设联盟。2024年至2025年，中心携手6家文博机构，推进跨省区、跨领域、跨学科协同联动，常态化开展协同育人工作。依托吉林大学人才培养体系与吉林省博物院实践平台，持续推动革命文物资源走进校园、融入课堂，让红色文化入脑入心，推动红色思政教育落地见效。

雨花台烈士纪念馆——南京大学 国家革命文物协同研究中心 高方（南京大学校长助理、社会科学处处长）

雨花台烈士纪念馆——南京大学国家革命文物协同研究中心依托南京大学学科人才优势与雨花台革命文物资源优势，扎实推进革命文物学术研究、人才培养、实践推广、咨政服务等各项工作。

一是探索三大体系建设，夯实革命文物保护利用学术根基。中心聚焦革命文物保护利用发展，构建史料、教材、话语三大核心体系。依托馆藏6200多件（套）文物及“红星计划”征集的3031件（套）实物资料，编纂《雨花英烈史料》《雨花台烈士传》《雨花忠魂纪实文学》系列丛书，并从俄罗斯国家社会政治历史档案馆征集雨花英烈珍贵档案，丰富完善史料体系。依托红色基因库与英烈卷宗资料全文数据库，搭建红色文献元数据框架、雨花英烈知识图谱与数字资源库。编撰出版《中国革命纪念馆概论》等教材，夯实行业知识基础。开展全球中国学机构调研，收录550家相关机构，系统梳理海外相关研究成果，拓宽学术研究视野。

二是深化“大思政课”建设，推动革命文物育人实践创新发展。中心依托全国首批“大思政课”实践教学基地，深化馆校协同育人，打造“雨花思政”特色品牌，创新展览展示、课程教学、沉浸研学等育人载体，转化优质思政教育资源。在南京大学《形势与政策》课程开设“雨花台红色文化”专题，向外推广话剧《雨花台》教育剧目。依托英烈宣讲团、“小雨滴”志愿服务、“雨花·清明祭”等品牌，常态化开展红色教育进校园、进社区、进基层活动。

三是强化咨政建言研究，提升革命文物协同研究中心智库功能。中心依托部级新型智库平台，入选江苏省重点培育智库。聚焦红色资源保护、纪念馆治理、文物数字化传播等领域，产出多项高质量智库成果。两年来，30篇咨政报告获各级采纳。编撰《中国纪念馆发展报告》等行业专著，为革命纪念馆规范化、数字化建设提供学理支撑。

四是优化机制设计，激发教育科研人才一体化协同创新效能。中心健全双主任联席会议制度，累计召开24次会议统筹推进建设，纪念馆设立科研处专项保障工作。校馆分别组建专业研究团队，落实硕博招生指标，联合招收博士后研究员。对标高校重点社科基地完善制度、经费与资源保障，深化跨地域、跨机构协同，联合文博单位开展学术研究、丛书编撰、数字文献建设等重点工作。

南湖革命纪念馆——浙江大学 国家革命文物协同研究中心 周江洪（浙江大学副校长）

南湖革命纪念馆——浙江大学国家革命文物协同研究中心中心获批以来，校馆深度合作，统筹推进有组织科研、人才培养与革命文物“大思政课”建设，取得阶段性成效。

一是强化有组织科研，构建革命文物自主知识体系。2024年以来，中心聚焦革命文物自主知识体系构建，面向全国招投标设立重大研究项目，累计立项22项系列重大项目，产出多项论文论著成果。获批2项国家文物局革命文物理论课题研究项目、6项国家社科基金项目，其中“百年党史视域下革命文物的叙事逻辑研究”，为2025年国家社科基金唯一以“革命文物”为主题词的立项项目。

二是强化队伍建设，培养革命文物研究人才。依托浙江大学多学科优势，组建高水平研究与导师团队，开展革命文物科研、思政教育与人才培养工作。学校落实5名博士研究生招生指标，已招收两届共10名博士研究生，2026年将专设红色资源研究博士招生方向，持续夯实研究人才队伍。

三是强化革命文物思政工作，打造革命文物育人品牌。中心整合思政教师、纪念馆讲解员与学生志愿者力量，成立“红船工作室”，推进大中小一体化思政建设。依托工作室开展常态化微课宣讲，联合15所高校组建“马小宣”宣讲联盟，常态化开展“行走的思政课”宣讲活动。组建专项暑期实践团，组织师生赴多地红色场馆调研，新建校地实践基地，形成调研报告并汇编《革命文物新“声”》。同时依托数字赋能创新传播形式，研发AI数字人，举办革命文物微视频、廉洁文物宣讲专项赛事，围绕馆藏文物打造40余门精品微课，建成标准化红色课程资源库。

四是强化交流平台建设，助力形成大协同局面。中心自主设立重大科研项目，举办革命文物自主知识体系构建学术研讨会、“红船论坛”，创办“革命文物评论”学术辑刊，依托各类学术载体搭建交流平台，汇聚全国研究力量，协同推进革命文物保护利用研究。

今年暑期，中心紧扣建党105周年、长征

胜利90周年节点开展专项实践，同步产出调研报告、主题微课、长征手册及AI数字人等成果，丰富革命文物活化利用，持续放大育人效能。

重庆红岩革命历史博物馆——西南大学 国家革命文物协同研究中心 徐光煦（红岩革命历史文化中心党委书记）

一是围绕中心服务大局，开展纪念两个“80周年”系列活动。2025年，紧扣抗战胜利80周年、毛泽东重庆谈判80周年重要节点，中心策划推出“宣传出去 争取过来——中共中央南方局与世界反法西斯统一战线”“为和平而奋斗——毛泽东与重庆谈判”等主题展览12个；联合中越7家文博机构推出“革命之路——胡志明同志在中国”专题展，实现红色文化跨境传播新突破。举办高规格学术研讨会，编纂出版《中国共产党抗战大后方外事工作历史资料汇编》《西南抗日战争史》等图书，形成展览、研讨、图书互为支撑的成果矩阵。

二是共筑自主知识体系，实施《红岩文库》编纂出版工程。为构建红岩革命历史文化自主知识体系，2024年10月，在重庆市委宣传部指导下，联合市委党史研究室、重庆新华出版集团，启动《红岩文库》编纂工程。项目由市委常委、宣传部部长担任总策划、党史专家李忠杰担任总主编，2026年纳入重庆市“十五五”规划文化事业发展重点项目。项目计划五年出版50部图书，系统全景呈现红岩革命历史底蕴。目前已完成13部图书编纂，其中8部正式出版发行，获得学界认可与好评。

三是协同攻关研用并举，推进革命文物与思政教育深度融合。中心累计获批国家级课题8项，创办《革命文物论丛》《红岩精神研究》集刊，发表论文百余篇，相关成果荣获教育部高校科研优秀成果奖二等奖、重庆市社科优秀成果奖一等奖。联合重庆大学共建山地革命文物保护实验室，推进3项地方标准编制，完成饶国模故居等9处文物建筑修缮，征集藏品3259件（套），《新华日报》活化利用项目获评全国抗战文物保护利用示范案例。原创抗战主题话剧入选大中小学“大思政课”优质资源建设推介示范项目，常态化开展“红岩革命故事展演”“让烈士回家”等特色教育活动。

邓小平故居陈列馆——四川大学 国家革命文物协同研究中心 李俊霖（邓小平故里管理局局长）

一是坚持组织共建，树立馆校协同“一盘棋”思想。中心坚持馆校统筹联动，健全“定期议事+动态协商+专项推进”联席会议制度，建立多级长效沟通机制。强化人才队伍保障，聘任专兼职研究员106人、学术顾问8人、学术委员会委员18人，组建专兼结合、学科互补的专业化研究团队。

二是坚持工作共谋，构建馆校协同“一张网”体系。中心成立以来征集革命文物藏品10148件（套），新增定级文物41件（套），藏品总量实现翻倍。完成馆藏珍贵文物预防性保护、数字化保护项目及邓小平故居及翰林院子维修工程，推动《邓小平故里历史文化遗址保护条例》及其实施办法落地实施。中心创办《改革开放史研究》集刊，举办十余场主题学术会议，承担国省级课题30余项，出版专著20余部，发表论文40余篇，撰写研究报告11篇。推出特色展览20余个，VR数字展馆入驻法国蒙达尔纪念馆。陈列馆、缅怀馆基本陈列分别获评2024、2025年度全国博物馆十大陈列展览精品推介优胜奖、精品项目，陈列馆基本陈列入选庆祝中国共产党成立105周年主题陈列展览推介名单。联合开发的思政课入选大中小学“大思政课”优质资源建设推介精品项目，推出红色音视频1708期，总播放量约6400万人次。馆校联合筹办“雪山草地——纪念红军长征胜利90周年文物专题展”，实现“学术研究、内容阐释、展陈转化”全链条协同落地。

三是坚持发展共进，绘就馆校协同“一体化”蓝图。规范革命文物的价值认定，研制革命文物的鉴定标准、保护标准。围绕邓小平思想生平、三线建设史、改革开放等领域开展课题攻关，推出系列专著与专刊。策划系列主题展览，打造精品思政课、情景剧和沉浸式课堂，举办短视频大赛等。

八路军太行纪念馆——山西大学 国家革命文物协同研究中心 郝平（山西大学副校长）

2024年以来，八路军太行纪念馆——山西大学国家革命文物协同研究中心着力搭建高校学术研究 with 纪念馆实物资源双向互通的国家级平台，扎实推进各项工作。

一是立足中心协同定位，明确革命文物学科内涵。山西是太行、吕梁精神与八路军抗战核心承载地，拥有全国规模最大、体系最完整的八路军文物、档案与旧址资源。中心凝练革命文物学交叉学科内涵，构建“历史根基+考古方法+理论引领+文博实践”四维融合体系。以中国史锚定太行抗战、华北根据地建设主线，夯实历史脉络；依托考古田野、文物修复、数字化勘测技术，推动研究从单一文献考证，转向文物“保存、阐释、活化”全链条研究。以马克思主义唯物史观、革命史观为根本研究方法，依托八路军太行纪念馆馆藏实物与一线保护实践搭建专属实践场景，实现高校学术与文博一线双向赋能、资源互补，形成馆校交叉协同办学特色。

二是紧扣中心特色资源，布局差异化研究方向。中心依托八路军丰富史料，系统阐释太行、吕梁精神，梳理中国共产党人精神谱系太行篇章，深挖八路军文物承载的初心内涵与时代价值。聚焦八路军驻晋、敌后根据地建设等核心议题，整理战地档案、文物遗存与口述史料，开展华北抗战文物专项研究，厘清根据地建设与新中国发展的内在关联。开展太行山区旧址病害修复、安全防护研究，搭建八路军数字资源库，推进文物三维扫描、旧址建档、线上展厅建设，探索文物数字化保护传播路径。联动全省红色场馆，组织师生深入老区开展田野调查、征集红色史料，建成区域红色大数据中心，实现全省八路军史料共建共享。依托场馆打造精品展览、研学线路，开办红色大讲堂，编撰普及读物、制作数字宣教资源，将馆藏文物转化为优质思政教育素材。

三是依托馆校协同平台，建立健全人才培养体系。中心聚焦红色文博人才培养，打造本硕博贯通、多学科交叉、馆校深度协同的育人体系。2025年山西大学获批自主设置“革命文物学”交叉学科博士点，2026年将招收硕博研究生，构建学术型、专业型双线并行的人才培养格局。中心搭建本硕博一体化培养链条，组织学生常态化开展田野调查、文物整理、展陈实践，相关成果斩获多项国家级、省级荣誉。构建分层交叉课程体系，围绕“文物—人物—历史—精神”逻辑设置课程，覆盖革命文物理论、田野实操、保护活化、太行抗战专题等核心内容。推行馆校双导师制，打破育人壁垒，师资互通、课程共建，文博骨干参与授课，课题研究聚焦太行八路军文物，强化实践育人成效。

中共一大纪念馆——上海大学 国家革命文物协同研究中心 陈殷华（中共一大纪念馆馆长）

中共一大纪念馆携手上海大学落实教育部、国家文物局部署要求，依托馆校资源与协同优势，聚焦革命文物保护利用核心使命，持续建实建强国家级人文社科重点研究平台。

一是稳步推进革命文物保护、研究、育人、队伍建设等工作。建成文物材料、文物保护技术、文献材料与标本等专用实验室，推动文物保护管理向精准化、科学化转型。牵头编制《建筑类不可移动革命文物维护管理要求》，推动不可移动文物保护从“经验管理”转向“标准治理”。中心以党的创建史和伟大建党精神为核心研究方向，获批国家及教育部社科基金项目17项，推出《伟大建党精神研究年鉴》等著作、资料30余部。开设《初心印迹》思政选修课，编印“大思政课”优质资源案例精选，举办“格物弘源”文物藏品鉴研会高校专场，以物证史、以史育人。同时联合培养文物保护硕博人才，推进博士后工作站建设，并联动新疆喀什、福建三明开展红色讲解员培训，持续完善红色文博人才梯队。

二是探索构建“采集管理—重点攻关—活化利用”全链条数字化保护利用体系。依托数字化技术赋能文物管护，完成珍贵纸质文献24万页（其中国家文物局数字化项目完成17万页）全本扫描及OCR识别。完成4000余件珍贵文物高清拍摄与三维建模，高精度采集覆盖三成馆藏珍贵文物，整体成效位居国内革命类纪念馆前列。中心聚力技术攻关，搭建不可移动革命文物数字（智）管理平台，建立早期革命文物DNA信息库与中共创建史知识图谱，建成藏品综合业务管理平台，打通文物管护全流程数据，实现藏品管理可视化、标准化、共享化。

三是聚焦工作实践遇到的难点，持续深化数字化保护利用工作。中心立足工作实际，持续补齐发展短板、提升工作质效。健全精细化管理制度，建成立套文物编码管理机制，落实库房分区管控，搭建智能监测系统，筑牢文物安全防线。深耕红色资源活化传播，联动高校开发青少年红色教育产品，推进数字资源开放共享，创新红色文化传播

模式。依托馆校协同平台，通过实验室共建、专项培育、联合实训等方式，培育文博与数字技能兼备的复合型人才，常态化开展从业人员培训，夯实革命文物事业高质量发展人才根基。

韶山毛泽东同志纪念馆——湘潭大学 国家革命文物协同研究中心 谭意（韶山毛泽东同志纪念馆馆长）

韶山毛泽东同志纪念馆——湘潭大学国家革命文物协同研究中心自2023年7月成立以来，立足湖南特色，围绕革命文物保护、展示、管理、利用，在系统研究、科学保护、价值挖掘、传播教育、人才培养等方面取得阶段性成效。

一是创新展教融合，开辟沉浸式思政育人新路径。局部提质改造“中国出了个毛泽东”基本陈列，获第二十一届全国博物馆十大陈列展览精品奖。在中央党史和文献研究院指导下，承办“信仰之光——马克思主义文献典藏展”等精品展览，推进省级长征胜利90周年主题展览建设，联动利用全省长征文物资源。全力承接“我的韶山行”湖南省中小學生红色研学项目，参与构筑“1++4”课程体系，打造多堂思政金课。截至2026年6月，累计接待研学师生超120万人次，获教育部发文推广。多个育人案例、手绘地图作品、短视频作品入选全国各类优质榜单与优秀作品名录。

二是深化协同研究，打造内涵式思政育人新体系。以课题研究为引领、馆校协同为纽带，三年来申报省部级以上项目10项，自主设立招标课题28项，出版专著4部，发表论文60余篇，含CSSCI论文17篇。中心将于下半年开展新一轮课题招标，创办辑刊，重点推进“我的韶山行”大学生课程体系开发，强化科研对思政育人的支撑作用。

三是突出活化利用，拓展融通式思政育人新维度。实施韶山冲毛主席旧居白蚁防治、旧址安防消防改造、馆藏纺织品文物修复、纸质文物脱酸、文物预防性保护等工作。建成“中国出了个毛泽东”主题展馆、“四史”虚拟仿真实验室与专题展览。数字展馆入选2024年度以革命文物为主题“大思政课”优质资源精品项目。中心联合中国科学院计算机网络信息中心等单位，承接“数字文博关键技术研究与示范”项目，开展文物数字化采集、三维重建、数字人设计等工作，探索人文社科与工程技术跨学科融合路径。

延安革命纪念馆——西北大学 国家革命文物协同研究中心 蒋林（西北大学党委书记）

延安革命纪念馆——西北大学国家革命文物协同研究中心获批以来，以延安革命文物为核心，发挥“革命文物+”学科集群优势，围绕学术研究、保护利用、思政教育三大板块扎实推进工作。

一是深化学术研究，厚育专业人才。中心整合延安革命纪念馆与西北大学文化遗产学院、马克思主义学院、文学院等多学科力量，组建7支研究团队，覆盖延安精神与党的建设、革命文物保护利用创新、延安精神传承弘扬等研究领域，系统开展革命历史研究。获批国家出版基金资助项目“中国共产党延安时期编年史”、国家社会科学基金西部项目“延安时期中国共产党破除主观主义研究”等5项课题。完成15卷本《中国共产党延安时期新闻出版档案》编纂；联合光明日报社开展陕甘宁地区革命文物保护调研并刊发成果；报送的《发挥高校有组织科研助推红色资源研究阐释的建议》被相关部门采纳。2024年至2025年，毕业革命文物方向硕士8名，现有在读硕博研究生13名，常态化推进学生在馆实习，完成版面修复、资料整理等多项实践工作。

二是强化文物保护修复，创新活化利用模式。中心累计从海内外征集革命文物2800余件，搭建文物保护教学基地，自主修复文物百余件，完成库房微环境改造。实习学生累计修复版面37件，编制病害报告及图纸百余份，整理图书3000余册，录入文物资料2000余件，制定文物修复及数字化方案3项。展览方面，2024年推出“延安十三年与铸牢中华民族共同体意识”主题展，2025年推出“改变世界的战争”系列主题展，在北京、延安、香港等多地巡展。

三是协同深耕思政教育，打造特色育人范式。常态化开展“新时代青年延安行”“革命文物看陕西”等品牌社会实践活动，覆盖千余名学子。开设《延安革命文物“说”》“大思政课”，构建三维互动框架与五层次内容体系。创新打造“馆长讲思政课”“音乐厅里的思政课”“歌声里的抗战精神”等特色课程，走进多所高校、军校授课。2025年，中心主任刘妮受邀在央视《开讲啦》《开学第一课》讲述延安故事。获批2024年度陕西省社会科学基金项目“博物馆资源融入高校思想政治理论课路径研究”，连续两年承办全省革命文物融入思政教育培训班。