

切实提高革命文物保护工程实施的质量和水平

——国家文物局革命文物司负责同志就《革命文物保护工程技术导则(试行)》答记者问

编者按：日前，国家文物局印发了《革命文物保护工程技术导则（试行）》（以下简称《导则》）。国家文物局革命文物司负责同志就《导则》编制情况接受了记者专访。

问：请简要介绍《导则》编制的工作背景。

答：革命文物承载党和人民英勇奋斗的光荣历史，见证中国革命、建设、改革的伟大历程，是党和国家的宝贵财富。革命文物点多面广，保护任务艰巨繁重。坚持保护第一，组织制定技术导则，指导规范工程管理，具有重要的现实意义。一是深入贯彻落实习近平总书记关于革命文物保护重要指示批示精神的必然要求。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视革命文物工作，习近平总书记就革命文物保护作出一系列重要指示批示，强调红色资源是不可再生、不可替代的珍贵资源，保护是首要任务；加强革命文物保护工作，统筹好抢救性保护和预防性保护、本体保护和周边保护、单点保护和集群保护，为做好新时代革命文物工作提供了根本遵循。二是系统总结革命文物保护实践经验的行业需要。进入新时代，随着革命文物保护工程实践日益丰富，对革命文物本体及其历史环境的真实性、完整性有了更清晰的认识，对革命文物保护工程的技术规范和精准管理有了更成熟的思考，系统梳理工程做法并制定技术导则以更好

文物图录在俄发布 中俄学者联合编著

【新华社莫斯科7月10日电】由俄罗斯阿尔泰国立大学联合编著的《从畜牧到游牧：阿尔泰青铜时代与早期铁器时代的考古学文化》文物图录在阿尔泰国立大学博物馆发布，为各国学者开展跨区域比较研究提供坚实学术支撑，是中俄两国学术机构跨国协作研究的标志性成果。

该图录由西安地图出版社出版，采用中、俄、英三语编撰。图录以体系化、专题化形式向国际学界展示阿尔泰地区考古成果，是学术资源共建共享、文化遗产数字化保护的重要实践载体。全书以“从畜牧到游牧”为主线，共收录文物370件，涵盖青铜时代早期耶鲁尼诺文化至早期铁器时代卡门文化等九支考古学文化，年代跨度约为公元前22世纪至公元纪元前后。这批出土文物分属山地阿尔泰、森林草原阿尔泰两大地理分区，全部出自阿尔泰国立大学考古学科数十年的田野考古发掘项目，每件器物均具备清晰出土单位、层位关系与完整考古背景信息。

该图录是中俄两国学者开展阿尔泰山地区考古合作的阶段性成果，也是丝绸之路考古合作研究中心阿尔泰分中心成立的重要成果。该分中心由丝绸之路考古合作研究中心和阿尔泰国立大学共同建设，旨在构建常态化国际学术交流平台，推动阿尔泰山地区联合考古调查、合作发掘、文物保护技术共享及青年学者培养等多维度合作。分中心成立与图录发布标志着中俄联合考古工作跨入实质性新阶段。【陕文】

新华社成都7月10日电（记者 童芳 薛晨）三星堆青铜器最新研究成果发现，青铜顶尊跪坐人像由中国不同地区的矿料分铸组合而成，融合了中原与古蜀的文化与技术。这进一步证明，三星堆是中华文明多元一体格局重要组成部分。

四川省文物考古研究院10日公布了该项三星堆青铜器最新研究成果。负责这项研究的四川省文物考古研究院副研究馆员郭建波介绍，研究团队通过对3号祭祀坑出土的青铜顶尊跪坐人像进行金属成分分析，发现该器物不同部位的“组件”矿料来源不同。3号坑青铜顶尊跪坐人像于2021年出土，通高超过1米，由青

铜尊和跪坐铜人两部分组成。研究团队认为，青铜尊很可能产自中原地区，而青铜人像、尊饰件均为三星堆本地铸造，各部件在三星堆组合成完整器。三星堆先民的“改制”和“组合”行为，赋予了其新的文化内涵，充分证明中华文明多元一体。

这件青铜器体量巨大，由多个部件分铸而成。器物形象显示，铜人手握神物，向前作揖膜拜，头顶一大尊，尊内盛有海贝等珍贵物品，面部保持着严肃沉静，神态神圣而虔诚。

“对其文化源流加以考证，可知这件器物经过古蜀工匠精心设计的，并非抽象的神话符号，而是真实祭祀仪式的生动再现，反映出数千年前古蜀先民对神灵的崇拜。”郭

明，组织内部的自我革新，有助于持续提升国家治理能力。

“强大的政党，锻造于坚强的自我革命。”中国社会科学院和平发展研究所所长王鸿刚说，中国共产党的智慧和勇气，使其一次次成功克服风险挑战，让我们坚信“正气存内、邪不可干”。他认为，中国共产党领导下的中国在国际事务中首先关注做更好的自己、集中精力办好自己的事，而非无端猜疑、指责或打压他人。这在当今国际政治中极

水平。

问：《导则》的主要内容包括哪些方面？

答：《导则》共计7个部分，即总则、基本概念、一般性要求、调查与评估、勘察与设计、施工与验收和衔接性要求，大致分为三个版块：一是总体要求，《导则》明确编制目的、适用对象和适用范围，科学界定基本术语，提出革命文物修缮工程和环境整治工程应遵循的基本原则以及一般性流程要求和技术要求。二是分项要求，《导则》分类提出革命文物保护工程每个工作阶段应予遵循的内容要求、深度要求和技术要求，突出革命文物保护工程的价值导向、研究导向和效果导向。三是衔接性要求，《导则》对革命文物修缮工程和环境整治工程有关的工程管理、工程检查、建设管控、日常养护方面的非技术性内容进行了基本约定，实现技术导则与行政管理的有效衔接。

问：《导则》的主要创新点是什么？

答：《导则》强调了革命文物本体及其历史环境的关联性和整体性，统一规范了革命文物修缮工程和环境整治工程的流程管理和技术要求。一是强调文物价值的重要性，《导则》明确了革命文物原状的涵义，构建了“革命史实—文物本体—历史环境—有价值历史痕迹”的关联体系，确保技术措施建立在对文物价值及其载体关系的精准认知之上，维护革命文物的年代感、历史感和沧桑感，不得“焕然一新”“常修常新”。二是强调历史环

石峁遗址系列考古成果发布

本报讯 7月11日，石峁遗址考古工作推进暨成果出版座谈会在陕西省神木市召开，《石峁》系列考古报告、《巅峰：考古学家说石峁》在会上正式发布。

石峁遗址矗立在陕北神木黄土高原，是中国北方史前文明的核心遗存，也是“中华文明探源工程”重点研究的核心都邑性遗址之一。该遗址占地面积超400万平方米，是一处规模宏大的史前城址，拥有完整的三重城垣结构、成熟的城防体系、类型丰富的祭祀遗存与大量出土文物，是实证中华五千多年文明史、阐释中华文明多元一体格局的关键遗址。

此次发布的《石峁》系列考古报告共三卷，其中《石峁（Ⅰ）》为田野调查卷，系统梳理了石峁遗址全域调查资料；《石峁（Ⅱ）》为外城东门发掘卷，完整呈现石峁核心区域（外城东门）的重要发掘成果；《石峁（Ⅲ）》为多学科综合研究卷。整套报告三卷一体、内容翔实、互为支撑、体系完整。《石峁》系列考古报告的出版，是对十余年来石峁遗址田野发掘与学术研究工作的总结，也是集全域调查、重点发掘、综合研究于一体的重要学术成果，为石峁遗址的保护利用、价值阐释、深化研究以及世界文

化遗产申报工作提供了坚实、系统、权威的学术支撑。

《巅峰：考古学家说石峁》是首部由石峁遗址发掘者与科技考古学者共同执笔，以石峁考古发现为主题的公众考古读本。该书内容涵盖环境适应、生业经济、社会结构、人群流动、信仰体系、早期国家形成机制，以及铸铜技术、酿酒宴饮与跨欧亚文化流动等诸多领域，勾勒出一幅生动且充满张力的石峁王国图景。

（石文）

建波说。

人顶尊形象在三星堆多件青铜器上反复出现，既展现古蜀文明的独特性，又体现出中原文化的强烈影响。

三星堆以众多形象奇特、造型精美的大中型青铜器而闻名于世。过去不少观点认为这些器物是古蜀人想象中的神话世界，本次最新研究成果则突破了这一传统认知。

位于四川省广汉市的三星堆遗址核心区域约3.6万平方米。1986年发现两个祭祀坑，出土上千件珍品，2021年再发现6个祭祀坑，出土文物上万件。两次发现均受到广泛关注。

伴随新发现，三星堆研究持续开展。今年以来，已陆续公布陨铁器、红玉髓珠等最新研究成果。

境的重要性，《导则》要求保护有价值的历史环境要素，清除不良环境因素，切实维护历史环境作为文物价值载体的真实性和完整性，对以纪念为名大搞建设、以保护为名过度整治、以恢复为名大肆新建作出禁止性规定。三是强调流程管理的重要性，充分考虑了革命文物在保存形态上的丰富多样性，统筹推进以认知提升促成实践优化、以流程管理实现质量控制、以工程实施落实保护要求，确保革命文物的历史真实性、风貌完整性和文化延续性。

问：国家文物局对《导则》贯彻落实有什么具体安排？

答：落地执行是《导则》贯彻落实的关键环节。下一步将围绕抓共识、抓保护、抓工程，统筹推进《导则》落实落地，有效发挥《导则》的指导性、影响力。一是加强宣传阐释，组织导则解读、专家宣讲、专题研讨、业务培训，更好引导社会各界深入理解《导则》的基本理念和核心要义，广泛凝聚不断提升革命文物保护工程实施质量的社会共识。二是加大保护力度，深化系统谋划、用好现有政策，结合纪念红军长征胜利90周年、建军100周年重大节点，组织实施一批革命文物连片保护和整体展示的重点项目、示范项目。三是提升工程质量，深化行业指导、加强项目示范、做好案例阐释，强化工程检查、提升施工质量、打造精品工程，持续增强革命文物保护的专业水准、技术能力和管理绩效。

2026年度国家文物局田野考古实践训练班开班

本报讯 7月10日，2026年度国家文物局田野考古实践训练班开班仪式在四川省遂宁市射洪市举办。训练班为期4个月，由四川省文物考古研究院联合北京大学考古文博学院、依托桃花河遗址举办，旨在加强旧石器考古专业人才培养，提升考古发掘项目负责人的田野实践能力与综合研究水平，来自国内考古科研院所的10名学员参加培训。

桃花河遗址是一处旧石器时代露天遗址，主体年代距今约30万年至10万年，包含多个连续的古人文化层次，为研究中国南方中更新世晚期古人活动及文化发展提供了重要资料。此次训练班将充分依托桃花河遗址及相关教学科

研条件，通过课堂讲授、田野发掘、现场记录、标本整理、多学科取样和专题研讨等方式，全面提升学员在旧石器遗址调查、发掘、资料整理和综合研究等方面的能力，为我国旧石器考古事业高质量发展培养专业人才。

开班仪式上，北京大学考古文博学院与四川省文物考古研究院签署框架合作协议，四川省文物考古研究院与射洪市人民政府签署合作协议，“北京大学考古文博学院射洪教学研究基地”与“四川省文物考古研究院桃花河遗址考古工作站”相继揭牌。两个基地的落成将进一步深化高校与省、地合作，汇聚多方力量，共同促进四川考古事业高质量发展。（北考）

“圆融万方 山海同心”钱币主题展 在新疆昌吉举办

本报讯 日前，“圆融万方 山海同心——钱币里的中华一统与文明交融主题展”在新疆维吾尔自治区昌吉回族自治州文博院开幕。展览由福建省文物局、新疆维吾尔自治区文物局、福建省援疆前方指挥部联合主办，搭建起闽疆跨越千里的文化对话桥梁，扎实推进“文化润疆”工程落地见效。

展览展出古田县博物馆收藏的钱币文物800余件，囊括中华历代古钱币、陆海丝路钱币，以及“一带一路”共建国家货币。展览以钱币文物为核心物证，一方面系统呈现中华历代钱币从多元分立到规范统一的演变脉络，印证国家统一的必然趋势，彰显中华民族的凝聚力与影响力；另一方面聚焦丝绸之路钱币文物，展现中华文明与域外文明的双向交融，凸显中华文明开放包容、汇通中外的鲜明特质。同时，展览以方寸钱币为载体，串联起福建海上丝

绸之路与新疆陆上丝绸之路跨越千年的文明渊源，深刻诠释闽疆守望、同心共进的深厚情谊。

丝路同源，山海交响。近年来，福建省文物局高度重视援疆文物展览，曾举办“闽瓷双壁 交相辉映——福建黑、白瓷器展”“海丝遗珍——‘碗碟一号’沉船出水文物展”等多个展览。此次钱币主题展作为福建省文物局2026年度援疆展览项目，是闽疆对口支援、文博领域深度协作的又一次创新实践，依托福建特色馆藏资源赴疆展出，以文物讲好中华一统、丝路交融、民族团结的宏大历史故事，让各族群众在观展中读懂中华民族多元一体格局，推动中华民族共同体意识深入人心。

展览开幕当日，主办方还举办了闽疆两地文创赠送仪式、文创集市开市仪式等活动。

展览将持续至9月30日。（闽疆）

四川渠县多维聚力系统施策 筑牢文化遗产保护传承根基

本报讯 深耕千年宕渠文脉，激活巴賈文化活力。近年来，四川省达州市渠县统筹推进文物系统保护，搭建文化遗产全域协同“大保护”工作体系，推动县域珍贵文化遗产活态焕新。

科技铸盾精耕文物守护，以数字手段筑牢遗产安全屏障。渠县坚持科技赋能文物长效保护，高标准推进城坝国家考古遗址公园前置考古勘察，保护总体规划修编等核心工程，有序完成2000余件出土文物系统整理、3000余幅汉代画像砖拓片数字化建档存储，考古发掘综合研究报告集编纂工作已进入收尾阶段。统筹构建“人防兜底、技防支撑、物防固本”三位一体遗址安全防护网络，依托三维立体建模、多光谱无损扫描等前沿数字技术、对县城6处7尊汉阙实施高精度数字复原建模，完成石质文物完整数字化留存。

深挖巴賈特色文化IP，以融合创新激活遗产内生活力。渠县立足巴賈文化核心标识，系统化开展文博文创产品研发、特色研学教具创制，落地“百问微课美育浸润行动”、巴賈文化文创成果专题展”，打造拥有自主知识产权的文创产品。以馆藏标志性文物为创作蓝本，融合宕渠厚重历史底蕴与年轻化潮流表达于一体，打造巴賈风物系列特色表情包。深化校地协同联动，联合四川师范大学打造《破译宕渠文明》《探秘宕渠汉风》精品研学课程，编撰《千年汉阙我来探》等巴賈文化主题绘本以及《寻找宕渠》等科普丛书，构建全年龄段、多层次巴賈文化普及读物矩阵。

全媒体矩阵传播宕渠文脉，以多元载体讲好巴賈千年故事。渠县搭建城坝国家考古遗址公园官方微信等新媒体宣传矩阵，立体化、全景式传播宕渠古国、汉阙石刻、賈人文明历史故事。摄制《探秘渠县汉阙·感受巴賈风韵》系列研学科普短片，同步上线有关媒体展播。常态化产出出轻量化、趣味化巴賈文化宣传内容，持续放大宕渠文化品牌传播声量。（城坝）

一版责编：徐秀丽
二版责编：徐秀丽

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校预订
《中国文物报》

“12359”提醒您：
保护文物代代受益
举报违法人人有责

文物违法举报电话：010-12359
举报网站：http://jfb.ncha.gov.cn/
举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn/
举报信箱：北京市1652信箱
邮编：100009

江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局
陕西省文物局
云南省文物考古研究所
为省内文博单位赠订
《中国文物报》

（上接1版）
勇于自我革命，永葆生机活力

打铁必须自身硬。与会中外嘉宾还提出：正是因为中国共产党勇于反躬自省、自我革命，进而走出了一条充满生机活力的中国道路。

越南胡志明国家政治学院新闻与宣传学院哲学系主任、教授阮明环认为，在世界政治史上，一些政党在取

（新华社上海7月12日电）