

蓄能文物新赛道 铸强锦绣太原魂

——以文物活态传承赋能太原“十五五”发展路径探索

李宏文

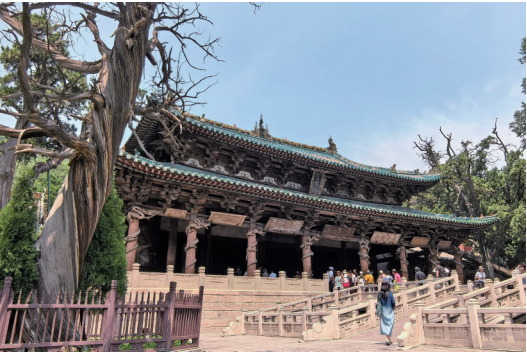
作为国家历史文化名城，太原历经2500余载风华流转，文脉绵延不绝、遗存星罗棋布。全市现有不可移动文物2237处，各级文物保护单位549处，馆藏文物25万余件（套），它们沉淀着独属于并州大地的精神底色，构筑起锦绣太原厚重立体的历史文化版图。

迈入“十五五”新发展周期，太原立足建设国家区域中心城市发展大局，坚定扛起“挑大梁、当引领、作示范”的省会担当，紧扣全域系统保护、红色根脉传承、数字科技赋能、多方协同共建、活态创新转化五大主线，找准文物赋能城市发展全新赛道，真正实现以文脉蓄能发展、以文韵滋养城魂，让散落三晋大地的文物遗存活起来、亮起来、兴起来，为再现“锦绣太原城”盛景注入持久深厚的文博动能。

固本守脉，赓续晋阳文脉永流传。树牢全域统筹的“大文物”理念，坚持系统保护、整体谋划，依托第四次全国文物普查成果，分步有序推进文物保护中长期规划和短期计划一体编制、一体落地，深度纳入国土空间总体规划，实现文物保护与城市发展空间同频适配。统筹推进文物本体保护、周边环境整治和文化价值研究阐释，实施“中国营造”太原计划，分年度推进国宝级文物重大专项，以世界眼光做好晋祠、晋阳古城遗址、龙山石窟等具有全局性、标志性文物的系统性保护，积极探索低级别文物常态化管护新模式，建设市级及以下文物安全监管平台，织密全覆盖、数字化、立体化文物保护网络，实现在保护中发展、在发展中保护。秉承溯源探根的“大考古”思路，深度参与中华文明探源工程、“考古中国”重大项目，深化考古研究阐释，加快推进晋阳古城遗址国家考古公园建设，携手国家级科研力量做好东山墓葬考古发掘，科学保护镇远桥遗址等城市建设中的考古发现，在城市更新中守护好锦绣太原根脉。

惠民聚能，绽放博物馆城新华彩。树牢文物属于人民、服务人民思想，统筹全市博物馆资源整合、体系搭建与协同创新，持续深耕“博物馆之城”建设，推动文物保护成果更多惠及全体人民。全力推动晋商博物院等优质博物馆冲刺国家一级博物馆，谋划建设一批贴合时代需求、满足群众期盼的特色博物馆。实施中小博物馆、类博物馆提升计划，建立动态评定、分级培育管理机制，实现博物馆数量扩容、品质升级双向突破，构建主体多元、布局均衡、结构优化、特色鲜明、活力充沛的现代化博物馆发展体系。盘活用好馆藏文物资源，策划推出一批趣味十足、贴近大众的精品展、原创展、出海展，打造更多“小而精”“专而美”的群众文化会客厅，充分释放博物馆创新创造活力。深入实施“文明守望工程”，拓宽社会力量参与渠道，盘活文物资源资产，逐步构建起政府主导、社会参与、全民共享的多元文物保护利用新格局，擦亮“博物馆之城”文化名片，全力建设博物馆强市。

丹心传薪，赓续红色基因护丰碑。始终将革命文物作为承载光辉历史、弘扬优良革命传统的宝贵教材和生动财富，发挥好太原作为三晋红色热土的重要作用。深挖红色文化时代价值，深化革命文物保护修缮和展示利用，全面摸清全市革命文物资源底数，高标准推动高君宇故居等革命



晋祠圣母殿

类博物馆、纪念馆改陈布展项目，持续优化革命旧址保存现状与展示体系。深化革命文物价值研究阐释，推进革命旧址活化提质，更好发挥山西国民师范旧址革命活动纪念馆、八路军驻晋办事处旧址等红色革命旧址教育功能，用活用好山西国民师范旧址革命活动纪念馆全国首批“大思政课”实践教学基地金字招牌，培育更多诸如晋商博物院“红色记忆”史实陈列馆等高质量红色教育基地和学习实践基地，用心用情讲好党的故事、革命故事、英雄故事。全面实施“红色文化+”融合发展战略，推动红色资源与研学实践、文旅体验、思政教育等深度融合，统筹红色资源整体布局、专题阐释与场景打造，常态化推出红色主题特展、实景宣讲、沉浸式教育活动，让红色基因融入城市血脉，让革命薪火代代相传。

数智焕新，解锁文物传播新场景。树牢文物保护要依靠科技的发展理念，抢抓数字经济时代机遇，主动前瞻思考、先行先试，全面实施文物数字化发展战略，探索文物和旅游、科技融合发展的有效机制，选准太原文物科技创新的主攻方向和突破口。将现代数字技术贯穿文物保护、考古发掘、智慧博物馆、文物安全、智慧景区、展示传播等全领域、全链条，大力发展虚拟展厅、数字复原、沉浸式体验等文博新业态、新场景，打破时空壁垒，让优质文化资源直达百姓家门口。深化“省校合作”、政企协同，深化与国内外重点企业、科研院所、业界专家交流合作，发挥好黄河寻根问祖、石窟寺、万里茶道等黄河文化“三个联盟”和省级科研基地平台优势，布局一批文物科技领域重大项目，总结推广天龙山石窟数字复原国际巡展成功经验，打造一批影响力强、科技含量高的巡展、联展，推动前沿保护技术、数字科研成果落地太原，探索具有太原文物特色的“省校合作”长效机制，构建全要素、全周期、全链条科技赋能体系，以数字技术激活文物传播新模式，实现文物资源全民共享、智慧传播。

多元融合，激活文博资源强动能。坚守以文塑旅、以旅彰文发展路径，聚焦太原建设国际知名旅游热点门户城市战略目标，深度整合全市历史文脉、山水生态双重资源禀赋，发挥晋祠龙头示范带动作用，带动晋商博物院、双塔博物院等更多文博场馆对标一流提档升级，串点成线、连线成片，活化创新展示、优化服务体验、丰富主题游径，持续擦亮城市文化地标名片。依托晋祠博物馆、太原市博物馆等省级文创试点单位，深度挖掘、系统盘活全市优质文物IP资源，开发系列创意足、特色

陆海丝路 千年交融

李世佳



展厅

州出土“中国大宁”鎏金神兽纹矩纹铜镜，为广西出土最早铭刻“中国”字样的文物，承载边疆民众祈愿国家一统的深厚情怀；容县出土唐代安玄朗墓志铭，是目前我国地理位置最南的粟特人墓志，记录了西域族群扎根南疆、戍守边关的历史。此外，马王堆胡人遣册、襄阳古印度风格象鼻流提梁铜壶、唐代长沙窑变体阿拉伯文外销瓷、法门寺鎏金羯摩三钴杵纹银臂钏、唐代彩绘骆驼陶俑等文物串联起南亚、西亚、地中海与中原文化深度交融的鲜活印记。

四大篇章层层递进，铺展文明交融长卷

展览分为四大板块，由南海之滨至关中古都，层层铺展陆海丝路交流图景。

第一部分“珠光帆影起合浦”，依托望牛岭、黄泥岗等汉墓考古成果，还原汉代合浦作为海上丝路始发港的繁荣景象。结合《汉书·地理志》所载远航线路，再现黄门译长、民间商贾、南迁百姓、异域蕃客共聚北部湾，扬帆出海互通有无的历史场景。

第二部分“渠通南北泽万里”，通过灵渠及湘桂走廊、潇贺古道等周边墓葬出土文物，展现南北物资与人员经由此地往来流通的史实。展厅展出统一制式钱币、全国标准铜尺、岭南特色铜马、印度风格宝石串饰，直观呈现灵渠作为陆海中转枢纽推动南北物资、宗教文化双向流通的关键作用。

浓、品质优的文化创意产品矩阵，同步实现文物价值传承与综合效益双赢。深化区域联动发展，做优晋祠国风文化盛典、双塔牡丹文化月等特色文化活动，做强太山文化、雄翼晋阳、风华北齐等本土文化品牌。精准对接国内外文旅市场，研究用好过境免签政策吸引国际客流，深耕北方核心客源市场、拓展南方新兴市场，激活更多文博资源，强力推动全市文旅发展迈向更高层次深度融合。

铸魂润城，擦亮锦绣太原金招牌。秉承文物载史、文脉润城发展理念，积极参与中华文明标识体系构建，持续深化文物资源价值研究与阐释传播，深度提炼晋商诚信文化、关公忠义文化、能吏廉政文化等中华优秀传统文化内核，凝练一批辨识度高、底蕴深厚、契合时代的太原专属文化标识与城市文化品牌，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。主动融入黄河流域生态保护和高质量发展等国家重大战略，持续深化“晋祠学”学术交流研究、晋祠中法学术交流工作坊等建设，推动更多高层次、跨区域、有影响的交流平台和合作项目落地太原，谋划更多高层次国内外交流展览，不断提升太原在全国文物领域的话语权与影响力，拓宽城市文化“朋友圈”。借助央媒、外媒开展全媒体宣传推介，做大做强价值挖掘、活化展示、数字赋能、传播交流的文章，打造可观、可听、可感、可体验的复合型文化产品，持续提升锦绣太原城市知名度、美誉度与文化吸引力，以厚重文脉塑造城市独特气质。

引育并举，锻造文博人才后备军。坚持把人才队伍建设摆在文博工作突出位置，引育并举、分层施策，紧扣文物保护利用核心需求和关键难题，依托重大考古、文物修缮、展陈策划等重大项目、科研课题搭建育才载体，完善省级科研基地、名家工作室“传帮带”、外派研学进修多元培育体系，精准引进培育文博领军人才、跨学科复合型高端人才，持续扩容文物修复、田野考古实操等技能人才储备，厚植坚守匠心、精研技艺的技能人才方阵。完善人才激励体系，支持文物考古、科技、博物馆研究领域骨干申报“国家文化英才”“三晋英才”“张领领军人才”等荣誉，配套落实专项表彰奖励；广聚文博领域智力资源，吸纳业内资深专家、技术骨干和社会力量组建市级文物智库、专家咨询委员会，充实文物专业专家库。积极推进文博事业单位体制机制改革，完善人才评价激励机制，释放职称评聘正向激励效能。重点推进讲解员队伍系统化改革，立足博物馆公益底色融合市场化运营思路，健全绩效考核与薪酬待遇联动机制，分层分类开展专业化素养提升培训，打磨分众化、精细化宣教服务能力，开发多元特色文化服务供给。搭建好高层次国内外文物交流合作平台，持续打造梯队均衡、结构完善、实干争先的高素质文博干部人才队伍，为文物资源赋能城市发展筑牢人才支撑。

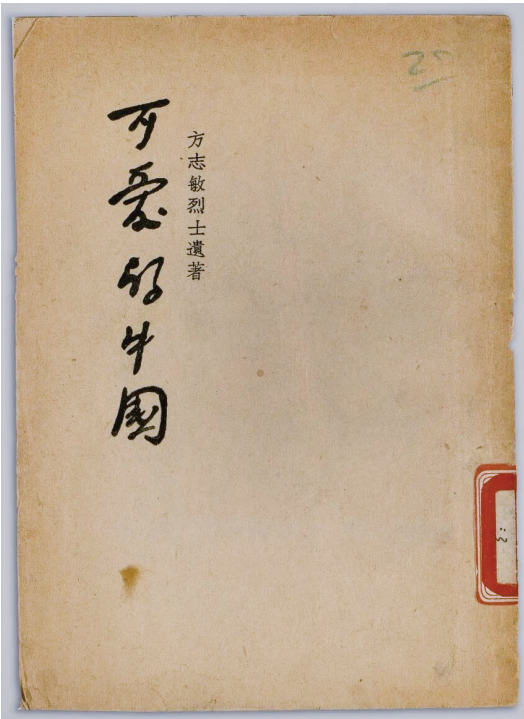
千帆竞发浪潮涌，百舸争流正逢时。“十五五”时期，太原文物事业数字化、全民化转型机遇与挑战并存，应持续以文物活态传承滋养城市灵魂、延续千年晋阳文脉、讲好新时代中国故事，凝聚起建设国家区域中心城市的磅礴文化力量，让中华文明在并州大地生生不息，为世界文明百花园献上锦绣太原独特绚烂的人文底色。

（作者系太原市文物局党组书记、局长）

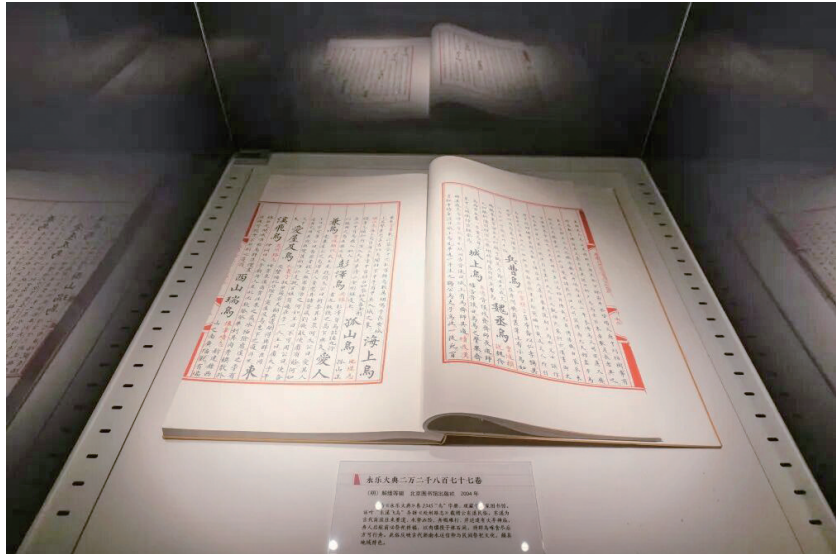
基层传真

人格的力量——中国共产党人的家国情怀

“人格的力量——中国共产党人的家国情怀”展览近日在廊坊博物馆开展，以中国共产党人的家国情怀为主题，精心甄选中国国家博物馆馆藏各个历史时期中国共产党人饱含对家人、对国家热爱之情的遗书、手稿、家信等200余张珍贵实物文献图片，生动展现了中国共产党人不惧牺牲、不懈奋斗、不负人民的家国情怀。展览中既有李大钊、方志敏等革命先辈为理想献身的赤诚，也有孟泰、张美贵扎根岗位、奋斗不息的动人事迹；既有革命年代“为主义而牺牲，虽九死犹不悔”的铮铮誓言，也有和平时期鞠躬尽瘁、履职尽责的坚守奉献，细微处见初心、平凡中显伟大。



旷世宏编 文润处州——国家图书馆藏《永乐大典》文献展



《永乐大典》是我国古代历史上规模最大的一部类书，成书于明永乐之初，重录于嘉靖之末。“旷世宏编 文润处州——国家图书馆藏《永乐大典》文献展”近日在丽水市博物馆开展，共设“大典犹看永乐传”“合古今而集大成”“久阔沧桑惜弗全”“遂使已湮得再显”“珠还影归惠学林”五大单元，以《永乐大典》的前世今生为叙事脉络，系统呈现这部旷世巨著承载的知识体系、思想内核与人文精神。

神与物游——器与时代的想象力



“神与物游——器与时代的想象力”展览近日在厦门市博物馆开展，由全国18家文博机构联手，117件珍贵器物齐聚鹭岛，其中包括17件一级文物。展览以器物上的“生灵”为主线，分为“雅俗共鸣：宋元明清的技与趣”“永恒之境：两汉至唐的写实与异境”“秩序浪花：青铜时代的矜厉与幻想”“天真有象：史前先民的淳朴表达”四个部分，跳出“从古至今”的传统叙事，由明清回溯上古，朝代层层倒卷，奇趣文物次第登场，回归本源，带领观众感受先民真挚的情怀、不羁的想象与造物的智慧。

海淘东方——清代外销艺术品特展



“海淘东方——清代外销艺术品特展”近日在桂林博物馆开展，共展出172件（套）文物，分设“丝路华彩·外销瓷”“浓淡相宜·铜胎画珐琅”“异技融合·通草画”“银光魅影·银器”“巧夺天工·牙雕”“漆彩华章·漆器”六个单元，生动再现了清代南海海上贸易的繁盛图景。展览同步推出主题社教活动，面向观众开设丝路历史科普、传统工艺体验等互动课堂，通过打造分层化、沉浸式公共教育场景，让海上丝路历史、外销传统工艺走进观众日常生活。