

在当代公共文化服务体系中,博物馆正经历从“文物收藏之所”向“社会教育中枢”的转型。这一转型的核心,在于如何将地域文化资源转化为滋养公众精神生活的源头活水。南昌,这座素有“物华天宝、人杰地灵”之誉的历史文化名城,以其独特的红色基因、古色底蕴与金色文脉,为社会教育提供了丰厚的本土资源。南昌市博物馆立足赣鄱大地,深耕豫章文化,以地域特色为核心,以创新实践为驱动,正在探索一条独具南昌辨识度的社会教育之路。

赋能数智教育，
让豫章文化“触手可及”

地域文化的传承,需要与时代同频共振。南昌市博物馆敏锐捕捉数字化浪潮带来的机遇,将前沿科技与本土文化深度融合,打造了“流动数字博物馆”这一创新载体,让深藏于展柜的文物走出高墙,走进社区、学校与乡村。

作为全国首个元宇宙流动数字博物馆示范项目,南昌市博物馆自主研发的“流动数字博物馆车”满载VR、AR等交互设备,将南昌的历史风貌以沉浸式体验呈现于公众眼前。观众只需轻触屏幕,即可通过“数字时空舱”穿越回明清时期的南昌古城,感受“七门九洲十八坡”的城市格局,在虚实交织中体悟城市文脉的温度。在“赣鄱窑韵·数智之旅”全省巡展中,以“一城一主题”的思维模式,将“江西陶瓷文化展”流动展览和“八一起义VR战场还原”等VR沉浸式体验相结合,在宣传豫章文化的同时,根据五地十馆的社会教育需求,有效地推动赣鄱文化资源向全省延伸覆盖。孩子们通过VR眼镜“亲临”战场,感受在八一起义的枪林弹雨中,誓死杀敌,敢为人先的英雄气概;在平板上模拟拉坯、烧制,亲手“创作”属于自己的瓷杯。这种沉浸式的数字化体验,加深了学生对本土革命历史和传统文化的直观感受,让城市记忆不再是教科书上的抽象名词,而成为可感知、可互动的文化印记。

更值得关注的是,这种数智化的教育模式打破了博物馆的物理边界。当流动数字博物馆驶入偏远乡村,当VR设备走进社区活动中心,那些平日里难得到访博物馆的基层群众,也能近距离感受南昌历史文化的魅力。这种“科技+文化”的深度融合,让地域文化的传播真正实现了“触手可及”。截至目前,流动数字博物馆共开展活动200余场,行程八千里,线上+线下参与观众超130万人次。

深耕本土文化，
从“南昌故事”中汲取精神养分

地域文化特色,根植于一方水土独特的历史积淀。南昌市博物馆的社会教育实践,始终坚持以本土文化资源为核心素材,深入挖掘南昌独有的历史记忆与文化符号,构建具有鲜明地域辨识度的教育内容体系。南昌市博物馆依托街区文化,以千年古塔绳金塔为核心,将历史遗迹、民俗活动、非遗文化相结合,推出了“寻迹豫章 对话古今”“匠心传承 非遗新生”等一系列社会教育活动,沉浸式观展、非遗手作DIY、传统游戏打卡,内容丰富形式多样,取得了良好的社会效益。

在春节、中秋等传统节日,博物馆围绕南昌书院文化、特有的年俗、节庆文化设计互动体验项目。依托豫章书院为载体,举办各类研学活动,扩大博物馆公共文化服务的空间;节假日设置“投壶问礼”“月餅一掷入月洞”等游戏,将传统民俗具象化为可参与的文化实践;汉服讲解员带领市民体验拓印、榫卯、雕刻等非遗技艺,让“老南昌”的生活方式在当代生活中重新焕发光彩。这种将地域文化融入节庆活动的教育设计,使博物馆成为连接传统与现代、唤醒文化记忆的重要场域。

尤其值得一提的是,南昌市博物馆将地域文化与思政教育有机结合,充分发挥博物馆社会教育在青少年思想引领中的主导作用。

讲好开学第一课，
深化思政教育主导下的地域文化育人实践

在南昌市博物馆的社会教育体系中,“开学第一课”占据着特殊而重要的位置。它不仅是新学年的文化开场,更是博物馆发挥思政教育主导作用、以地域文化涵育时代新人的标志性品牌。

以重大节点为契机,构建思政教育高地。2025年秋季开学之际,正值中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。南昌市博物馆以此为契机,精心策划“铭记抗战历史·赓续红色血脉”别样开学第一课。活动立足南昌本土的红色资源,将地域抗战故事转化为生动的育人素材。活动以配乐诗朗诵开篇,南昌本土诗人创作的抗战诗篇在孩子们深情的诵读中穿越时空;红色文物故事解读环节,一件件馆藏革命文物被“请”上讲台——“个个还要爱国”铭圆形铜墨盒、南昌籍烈士的家书……这些带着历史温度的本

——南昌市博物馆地域文化特色社会教育路径探索

林南红 叶菁 颜夏

土文物、图片,成为最有力的“教具”;讲解员讲述中国法官梅汝璈代表中国出任远东国际军事法庭法官,参与举世闻名的东京审判,对第一批日本甲级战犯的定罪量刑工作作出了突出贡献时,在座的同学们无不动容。这种基于本土英雄人物生发的情感共鸣,是无法替代的,充分彰显了博物馆在思政教育中的独特价值和主导地位。

以地域文化为根基,实现从“知”到“信”的升华。“开学第一课”的价值,不仅在于知识的传递,更在于价值观的奠基。南昌市博物馆将本土红色资源、古色底蕴转化为思政教育的“活教材”。在红色金融流动展中,孩子们看到的不再是抽象的革命道理,而是当年苏区使用过的货币、票据,是红军战士节省下的每一枚铜板;在“行走南昌”研学活动中,学生们跟随讲解员走进老街巷、探访古建筑,在实地考察中理解城市变迁,在历史现场感悟文化传承。这种基于真实情境、扎根本土文化的思政教育,让青少年在对家乡的认知中建立起文化自信,在对本土的深情中走向精神成长。正如一位多次参与活动的老师感言:“博物馆的开学第一课,孩子们记得更牢、感悟更深。因为这是脚下的历史,是身边的故事。”

以全年体系为支撑,形成常态化育人格局。“开学第一课”不是孤立的“一阵风”,而是全年思政教育的“开场锣鼓”。南昌市博物馆以此为契机,构建起贯穿全年的地域文化育人体系:春季学期围绕传统节日开展非遗体验,让青少年在年俗活动中感知传统文化;暑期推出“小小讲解员”培训,结合八一建军节等重大纪念日让孩子们在讲述“南昌故事”中增强文化自信;秋季延续红色教育主题,开展红色专题教育活动;冬季结合春节民俗开展文化传承。这种系统化的教育设计,让博物馆对青少年的文化滋养从“一时一地”延展为“时时处处”,真正发挥了社会教育的主导和引领作用。

打造协同育人机制，
构建“馆校窑”三位一体的文化传承网络

社会教育是一项系统工程,需要多方力量的协同参与。南昌市博物馆在实践中探索出“博物馆+学校+窑址”的联动模式,将专业机构的资源优势、学校的教育阵地与文化遗产现场的实地体验有机整合,构建起以博物馆为主导的立体化文化育人网络。

在与学校的常态化合作中,博物馆注重根据不同学段学生的认知特点设计差异化课程。针对小学生,以互动体验为主,让他们在玩中学;针对中学生,则引入项目式学习,鼓励他们围绕“南昌七门”“豫章十景”等本土文化主题开展探究。这种分众分层、精准供给的教育服务,让博物馆真正成为学校之外的“第二课堂”和思政教育的“赋能者”。

更深层的意义在于,这种以博物馆为主导的协同育人机制,推动了优质文博资源的普惠化。当流动展览进入乡村学校,当VR设备送到偏远教学点,地域文化的种子便播撒进更多孩子的心田。这种“文化下基层”的持续努力,正是博物馆社会教育主导作用和公平价值的生动体现。

总结经验与启示，
探索地域文化特色教育的核心路径

回望南昌市博物馆的探索实践,可以提炼出地域文化特色社会教育的若干核心路径:

其一,本土文化是灵魂。无论技术手段如何创新,教育形式如何变化,博物馆社会教育的核心竞争力始终在于对本土文化资源的深度挖掘和精准呈现。南昌的经验表明,只有深耕脚下的土地,才能找到与公众情感连接的“最大公约数”。

其二,思政主导是根本。博物馆社会教育的深层价值,在于价值引领和精神滋养。南昌市博物馆以“开学第一课”为重要抓手,将思政教育深植于地域文化土壤,让青少年在对家乡的认知中建立文化自信,在对本土的深情中走向精神成长,充分彰显了博物馆在思政政治教育中的独特优势和主导作用。

其三,协同联动是保障。博物馆单打独斗难以形成规模效应。通过与学校、社区、遗址地等多方力量携手,构建以博物馆为主导、资源共享、优势互补的育人网络,才能让文化传承的覆盖面更广、影响力更深。

结语

“一个博物院就是一所大学校。”博物馆社会教育承担着传承文化根脉、滋养时代新人的重要使命。南昌市博物馆以本土文化为根基,以数智技术为翅膀,以思政教育为主导,以协同联动为网络的探索实践,走出了一条具有地域文化特色的社会教育创新之路。展望未来,随着“馆校窑”协同机制的持续深化,以“开学第一课”为代表的思政教育品牌的不断擦亮,南昌的故事必将传得更远,豫章文化的独特魅力也必将在新时代绽放更加夺目的光彩。

(作者单位:南昌市博物馆)

中华优秀传统文化建筑文化是中华文明的重要组成部分,承载着古人的营造智慧、审美情趣与人文精神,是培育文化自信、传承工匠精神的宝贵财富。建筑博物馆位于武汉市东湖高新区,于2020年7月正式开放,集展览、科普、教育、文旅于一体,馆藏丰富、专业特色鲜明,是展示中国建筑科技与文化的重要窗口。自开馆以来,场馆坚守“传承建筑文脉、普及建筑科技、弘扬工匠精神”使命,聚焦传统建筑文化活化、精心打造“匠心课堂”系列社教品牌,联动学校、社区、志愿者等多方力量,将静态展品转化为动态教育资源,让建筑文化走出展厅,融入日常。

理念先行：
四维原则构建框架

“匠心课堂”立足场馆专业定位与受众需求,结合建筑文化专业性、实践性特点,确立四大原则。

守脉传心,锚定文化内核。“匠心课堂”扎根传统建筑文化土壤,以馆藏资源为抓手,深挖传统建筑背后的营造技艺、文化底蕴与时代价值,重点解读榫卯、斗拱、砖瓦工艺等核心技艺,以及建筑与礼制、哲学、民俗的深层关联,摒弃形式化传播,坚守传承本质。同时结合荆楚本土建筑资源与地域特色,让受众在学知识的同时增强文化认同。

因材施教,实施分层教学。“匠心课堂”遵循“因材施教”理念,依据不同年龄段、不同群体受众的认知水平、学习规律与核心需求,实施分层分类课程设计与教学,实现精准赋能。受众涵盖学龄前儿童、中小学生、大学生、老年群体及特殊群体,明确各群体课程定位、核心目标与教学形式,确保内容贴合需求,提升社教实效性。

知行践匠,深耕实践体验。“匠心课堂”坚守“知行合一”,打破单向理论灌输,将实践贯穿全过程。结合建筑技艺特点,设计可参与、可操作的实践环节,选取榫卯模型、斗拱构件等易上手载体,让受众亲手拆解、拼接、制作,直观感受传统工艺精巧与古人智慧,深化文化认知,领悟“精益求精”的工匠精神。

协同聚力,联动多方资源。“匠心课堂”坚持“开放协同、共建共享”,以场馆为核心枢纽,构建“博物馆+学校+社区”三位一体协同机制,推动资源互通互补。场馆发挥馆藏、师资、场地优势提供专业支撑;联动院校对接教育需求,将课堂融入特色、实践与思政课程;对接社区依托基层阵地开展常态化活动;整合志愿者力量组建专业队伍,形成“全员参与、全程传承、全方位覆盖”的格局。

内容筑基：
打造四大课程体系

“匠心课堂”围绕“建筑之技、建筑之美、建筑之趣、建筑之蕴”四大主题,设计20余门原创课程,初步构建系统化课程体系,有效实现建筑

(上接5版)

跨界融合，共赴新程

站在四十年发展新起点,浙江省博物馆学会始终秉持开放包容、守正创新的发展理念,主动打破地域区划、行业边界与专业分工,以区域联动拓宽发展格局,以跨界融合激活内生动能,以专委会研讨助推专业精进,在协同共生中绘就浙江文博高质量发展的崭新蓝图。

立足长三角一体化国家战略,浙江省博物馆学会率先迈出区域文博协作步伐,2019年参与推动长三角三省一市博物馆协会(学会)签署战略合作框架协议,建立学术共研、展览联办、人才共育、资源共享、服务共建的协同机制,推动长三角文博资源互联互通、优势互补。多年来,学会持续跳出一省视野,主动加强与全国文博社团的交往合作,2022年在“博博会”期间与中国自然博物馆学会联合会,拓宽国家级交流对话渠道;2025年先后与山西省博物馆协会、内蒙古自治区博物馆协会建立战略合作,联合举办中小博物馆运营管理培训班,以及线上藏品管理培训班,实现两省区学会(协会)优势互补、相互赋能;推动浙鲁两省开展博物馆展览推介、研学线路共享、业务人才互访等深度交流,实现南北文博理念交融、互通经验,让浙江文博在全国格局中借势成长、聚力跃升。

同时,浙江省博物馆学会主动跳出传统文博圈层,打破行业固有边界,积极

以课为媒 以匠传心
——建筑博物馆“匠心课堂”社教项目的实践与探索

胡微

文化生动传播与深度传承。

一是“建筑之技”,解码营造技艺。重点讲解榫卯、斗拱、砖瓦烧制等核心技艺原理,通过实物展示、工艺演示、动手实践,让受众触摸技艺精髓。代表课程《神奇的榫卯》,适配中学生与老年群体,通过拆解拼接模型,解读古建筑“墙倒屋不塌”的奥秘,传递古人智慧与工匠精神。

二是“建筑之美”,品味美学意境。拆解传统建筑对称之美、色彩韵味与装饰艺术,结合故宫、荆楚古建等实例,引导受众感知审美价值,提升素养。代表课程《格心装饰 菱花之美》,适配小学高学段与老年群体,讲解窗棂纹样寓意,搭配剪纸、拼图实践,体会“虚实相生”的营造美学。

三是“建筑之趣”,传递趣味知识。面向低龄群体,以童趣语言挖掘屋脊兽、吉祥纹样等趣味元素,通过小故事、卡通动画、创意手工传递知识。代表课程《紫禁城屋顶动物园》,适配小学低学段,讲解屋脊兽典故,搭配帽饰制作,让抽象文化转化为可触摸作品,激发学习兴趣。

四是“建筑之蕴”,挖掘文化内涵。解读建筑与礼制、哲学、家国情怀的关联,挖掘“天人合一”等理念的建筑设计。代表课程《民居院落“围合”哲学》,适配大学生与社会群体,结合四合院等实例,解读文化伦理内涵,厚植文化底蕴。

为保障课程质量,场馆组建由馆内社教人员、志愿者、学校教师共同组成的专业研发和实施团队,统筹教案打磨、教具研发与课程优化,结合临时展览更新内容,确保课程创新时效。

精准施教：
分层赋能彰显温度

基于公众理念,“匠心课堂”针对不同群体实施差异化教学,实现“因材施教”。

学龄前儿童以绘本、趣味手部操为核心,打造启蒙课程,将建筑发展转化为故事场景,实现“玩中学”。小学低学段融入趣味视频、情景游戏,简化知识、激发兴趣;高学段增加知识深度,结合构件观察、手工创作,培养探究思维。

中学生紧扣美育与人文培养目标,开设《古画里的建筑》等课程,以经典古画为切入点,推动建筑文化与美育融合,搭配模型搭建培养科学思维。大学生课程融入古建筑数字化保护等前沿内容,联动高校开展课题研究,提升专业与传承能力,助力“大思政课”建设。

老年群体以“文化养老”为导向,推出特色课程,结合老建筑回忆与毛笔字、剪纸实践,丰富精神生活,唤醒文化记忆。特殊群体坚持“精准服务”,下沉场景开展适配活动,降低参与门槛,彰显公共教育包容性。

联动拓界：
馆校协同拓宽传薪版图

“匠心课堂”深化“博物馆+学

推动博物馆+教育+科技+文创+生态+城市公共空间多元融合发展,联动高校科研院所、数字平台、教育主管部门、自然保护地、商业文化空间等多方主体,构建资源共建、成果共享、事业共兴的发展新格局。在自然科普领域,携手钱江源国家公园深度参与科普馆规划建设、课程研发与运营指导,实现自然保护与博物馆科普教育双向赋能。在科技融合领域,积极拥抱人工智能变革,参展南京世博会并举办“矿蕴未来——AI时代博物馆文化传播教育跨界研讨会”,探索新技术与文博业态深度融合的应用场景。在馆校协同层面,联合浙江省教育厅推出“多彩暑假”研学系列活动,整合全省博物馆优质资源,打造标准化、体系化青少年研学实践体系。在城市文化传播层面,通过“国大一小时·心中的宝藏”项目走进商业文化空间打造常态化文博分享活动,实现文博文化大众化、生活化传播。

回望四秩芳华,征程再启新篇。四十载积淀为学会积蓄了深厚底气,新时代使命赋予学会全新担当。面向未来,浙江省博物馆学会将以学术为基石,以行业为依托,以创新为动力,持续深耕长三角、放眼全国乃至世界,不断深化区域协同、跨界融合、专委会赋能、青年人才培养四大发展路径,以更开阔的格局、更专业的服务、更年轻的姿态,团结凝聚全省文博工作者,坚守文脉传承使命,勇担文化建设重任,奋力谱写浙江文博强省建设新篇章,为新时代中华优秀传统文化传承发展贡献坚实的浙江文博力量。



小学生完成建筑主题汉字的书签制作



志愿者制作榫卯手工模型教具

校+社区”协同模式,联动多方构建合作网络,实现优质资源全民共享。馆校协同方面,与15所院校共建实践基地,结合院校特色打造差异化合作;与国防科技大学开展军官读书班,强化文化自信;与工科院校开展实践教学,推动理论转化;与传媒院校培育600余名专业志愿者;与中小学联动开展社教活动,打造“第二课堂”。

馆社协同方面,联动十余个社区开展常态化活动,将建筑文化融入社区生活。同时组建志愿者队伍,累计注册1000余人,开展公益讲解1万余场、服务群众60万余人次,让志愿者成为文化传播重要力量,拓宽活动影响力。

成效彰显：
品牌塑造传递价值

经过五年的深耕实践,“匠心课堂”凭借优质内容与灵活形式,在品牌建设、文化传播、教育赋能等方面成效显著,发挥了良好社会与行业示范效应。

品牌影响力凸显,社会反响良好。“匠心课堂”已成为特色鲜明、影响力广泛的社教品牌,累计服务受众约10万人次,覆盖各类群体,荣获第四届全国文博社教案例“优胜奖”。

(作者单位:建筑博物馆)

■ 广告

MicroWise
— system —
数智护文脉
元智赋新生

文化遗产全链数智
解决方案提供商

科技保护

环境调控、环境监测、本体监测、馆藏设施、文物运输监测、文物展柜、文保修复实验室装备...

智慧管理

藏品管理、资产管理、人员管理、客流监测、数字资源管理...

智慧服务

数字化采集、数字化展陈、智慧导览、咨询服务、熏蒸消杀服务、展柜排气平衡调服务...

西安元智系统技术有限公司

电话: 13572270596 (张总) 座机: 029-88246388
邮箱: info@microwise-system.com
网址: www.microwise-system.com
地址: 西安市高新区锦业路69号创业研发园E座4F

智慧物流，科技赋能
为文物运输保驾护航

智慧点交，智慧包装
智慧运输，智慧仓储，服务全球

范国轮
电话: 13522203335
邮箱: fgj@bjkingkerry.com
网址: www.bjkingkerry.com

北京金开宇
国际货运代理有限公司

五至八版责编：何薇 王龙霄 甘婷婷