

陕西师范大学长安校区汉墓考古成果公布

为研究该区域汉墓的选址、分布及随葬品器物组合等提供了新资料

本报讯 记者**杨亚鹏**报道 7月15日,陕西省考古研究院公布了陕西师范大学长安校区汉墓考古成果,为研究该区域汉墓的选址、分布及随葬品器物组合等提供了新资料。

2022年4月,为配合陕西师范大学长安校区东南角学生公寓建设,陕西省考古研究院对项目用地开展考古发掘工作,共清理墓葬25座、灰坑2条,其中10座汉墓保存较完整,未被盗扰。汉墓墓葬形制有竖穴墓道土洞墓、斜坡墓道土洞墓、竖穴墓道砖室墓三类,出土陶器、铜器、铁器和六博棋盘等随葬器物130件(组)。



墓葬总平面图



M3出土器物组合

“八大山人诞辰400周年特展”在江西举办

本报讯 日前,“高山仰止 墨染千秋——八大山人诞辰400周年特展”在江西省博物馆、八大山人纪念馆同步开展。展览由故宫博物院、江西省文化和旅游厅、南昌市人民政府联合主办、南昌市委宣传部、南昌市文化广电旅游局、江西省博物馆、八大山人纪念馆承办。

展览分设“一墨山河”与“天地为心”两大篇章,汇集全国22家文博单位共129件(套)八大山人主题书画精品,其中八大山人书画精品123件(套),分别展陈于江西省博物馆故宫厅与八大山人纪念馆真赏楼(真迹陈列馆)。

“一墨山河”篇章是深化江西省博物馆故宫厅建设、推进总分馆制体系建设的重要实践。该篇章分为“豫章王孙”“八大之境”两部分,共展出25件(套)八大珍贵真迹书画,引领观众走进八大山人的艺术世界,感受其书画艺术与赣鄱文脉传承的深厚底蕴。

“天地为心”篇章既是彰显八大山人矢志不屈的儒家坚守,又是体悟八大山人空性自在的悟道禅心、循迹三教融凝中的文人画境与精神风骨。围绕“孤高与超逸”核心意象,以“还识得此人么”“无上清凉世界”“四方四隅 皆我为大”“念念回响”四大段落,分别呈现八大山人笔下的花鸟精神、山水意境与书法流韵等不同主题,尽显其笔墨凝练空灵与鲜活生命意趣。

在江西省博物馆展厅中,主要展品有八大山人的《荷石水鸟图》《猫石花卉图卷》《枯木寒鸦图》《梅花图轴》等,还设置了“何园”光影空间与“真赏”临摹区,为观众带来沉浸式观展体验。在八大山人纪念馆展厅,观众可以看到解密八大山人身世与真容的《个山小像》,体现“八大山人”名号由来的《八大入觉经页》、《八大山人兰亭序》与《楷书临河序》更是首次同台亮相。

展览将持续至10月10日。(赣文)



八大山人纪念馆展厅一隅

湖北系统推进荆楚红色资源保护利用

本报讯 近日,位于湖北省武汉市的龙王庙·抗洪精神主题公园焕新亮相,完整保留了抗洪历史遗迹、复原抢险实景,并升级了红色展陈体系。曾经在1998年特大洪水中立下“生死牌”的防汛险段,如今已成为市民可参与、可体验的特色主题公园和红色文化地标。

大别山精神、抗洪精神、抗疫精神根植荆楚大地、融入湖北血脉,是中国共产党人精神谱系中极具湖北辨识度的精神标识,与之相关的各类遗址遗迹、纪念设施、实物史料,是湖北弥足珍贵的红色资源和革命文物。长期以来,湖北红色资源保护工作重点多聚焦革命战争时期遗存,此次龙王庙·抗洪精神主题公园的活化利用,表明承载奋斗印记的重大抢险纪念设施,均是需要永续传承的珍贵红色资源,为全省做好新时代红色资源保护传承工作提供了实践参考。

红色资源是传承荆楚文脉的重要载体,保护传承“三大精神”、盘活用好红色资源,是湖北文物工作的重要政治任务 and 时代使命。立足长远发展,湖北文物系统牢固树立系统保护理念,加快推动《湖北省红色资源保护传承条例》立法落地,推动红色资源保护传承制度化、常态化开展。统筹整合革命文物、新时代主题纪念资源、长江文化遗产等多元文化遗产资源,构建全域覆盖、分类保护、连片活化的保护利用格局。同步深化红色精神研究阐释,丰富展陈叙事内容,创新全媒体传播路径,推动“三大精神”一体传承、协同弘扬。

下一步,湖北省文物局将持续以标杆示范项目带动整体提质升级,聚焦红色资源保护、活化、利用全方位工作,系统性保护荆楚红色文脉,为湖北加快建设全国构建新发展格局先行区提供丰厚文化滋养与强劲精神支撑。(鄂文)

2026年丝绸之路遗址保护技术高级人才联合培养与示范培训班开班

本报讯 记者**李瑞**报道 7月14日,2026年丝绸之路遗址保护技术高级人才联合培养与示范培训班开班仪式在敦煌研究院举行。甘肃省科技厅,甘肃省文物局及敦煌研究院,吉尔吉斯共和国文化、信息和青年政策部历史和文化遗产保护安全检测中心相关负责人参加开班仪式。

近年来,中国与中亚国家文化遗产保护国际合作不断深化,敦煌研究院在土遗址、石窟寺、壁画保护及数字化领域形成的技术体系,与中亚国家在遗址保护、监测预警和人才培养等方面的现实需求形成双向互补。本次培训班是中国—吉尔吉斯斯坦文化遗产保护“一带一路”联合实验室建设的重要内容。联合实验室聚焦丝绸之路沿线土遗址、石窟寺、壁画及相关文物保护中的共性关键问题,持续推进联合研究、平台建设、技术示范、国际交流和人才培养。举办此次培训,旨在发挥联合实验室“高端人才集聚与培养”功能,推动中国与吉尔吉斯斯坦及中亚国家在遗址保护科技创新和青年人才培养等方面走深走实,为共建“一带一路”文化遗产保护合作提供持续人才支撑。

2026年丝绸之路遗址保护技术高级人才联合培养与示范培训班由敦煌研究

院与吉尔吉斯共和国文化、信息和青年政策部历史和文化遗产保护安全检测中心共同主办,中国—吉尔吉斯斯坦文化遗产保护“一带一路”联合实验室承办,兰州大学、兰州理工大学、甘肃省文物考古研究所、甘肃省博物馆、吉尔吉斯国立民族大学等共建单位参与。培训班围绕联合实验室建设任务和丝绸之路沿线遗址保护实际需求,聚焦联合培养与示范研修,设置丝路遗产保护法规、传统工艺认知、病害机理与监测预警、关键技术应用及河西走廊遗址考察等主题。

本次培训为期40天,共有25名学员参加,其中中国学员7名、吉尔吉斯斯坦学员12名、乌兹别克斯坦学员2名、哈萨克斯坦学员2名、塔吉克斯坦学员2名,分别来自中国和中亚国家19所高校、科研院所、文博机构及文化遗产保护单位,专业涵盖考古、文物保护、遗址管理、博物馆学、建筑修复、材料与工程技术等多个方向。培训采取集中授课、实验室实践、现场培训、专题研讨和结业汇报相结合的方式,旨在提升学员在遗址调查、保护、研究、监测等方面的理论素养与实践能力,推动共建“一带一路”国家遗址保护工作科学化、规范化,夯实中国与中亚国家文化遗产领域合作基础。

一版责编: 徐秀丽 赵 昀 杨亚鹏
二版责编: 徐秀丽 杨亚鹏 赵 昀

(上接1版) 我们要结合新的实际,把党的优秀特质不断发扬光大,确保党永远不变质不变色不变味,始终具有强大创造力凝聚力战斗力。

文章指出,实现新时代新征程党的使命任务,要求全体中国共产党人坚定信心、接续奋斗,不断创造无愧于时代和人民的 new 业绩。必须坚守党的基本原理、基本路线、基本方略,坚持党的全面领导和党中央集中统一领导,深入贯彻新时代中国特色社会主义思想,坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,继往开来、守正创新。必须紧紧依靠人民创造历史伟业,践行以人民为中心的发展思想,充分激发亿万人民的

积极性主动性创造性,统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局,完整准确全面贯彻新发展理念,加快构建新发展格局,扎实推动高质量发展。必须积极应对前进道路上的风险挑战,强化忧患意识、坚持底线思维,发扬斗争精神、增强斗争本领,更好统筹国内国际两个大局,统筹发展和安全。必须持续推动构建人类命运共同体、高举和平、发展、合作、共赢旗帜,弘扬全人类共同价值,推动落实全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议、全球治理倡议,为世界和平与发展注入更多正能量。必须持之以恒推进全面从严治党,全面贯彻新时代党

建思想,健全全面从严治党体系,以党的政治建设为统领加强党的各方面建设,坚决打好反腐败斗争攻坚战持久战总体战,不断增强党的政治领导力、思想引领力、群众组织力、社会号召力,确保党在新时代坚持和发展中国特色社会主义的历史进程中始终成为坚强领导核心。

文章强调, 中国共产党105年的辉煌历史令人自豪,但我们决不能骄傲自满、止步不前。全党同志务必不忘初心、牢记使命,务必谦虚谨慎、艰苦奋斗,务必敢于斗争、善于斗争,紧紧依靠和团结带领全国各族人民奋进新征程、建功新时代,奋力创造新的历史辉煌。

(上接1版) 针对喀斯特高温高湿环境下岩石体风化、颜料脱落、裂隙渗水、生物侵蚀等世界性保护难题,在指导和支持下,崇左市精准施策、分批施治,落地一系列针对性专项修缮工程,有效破解遗存退变风险。先后完成宁明花山、高山、龙峡山岩画抢救加固工程,稳步推进万人洞山、驮柏山等重点岩画点位保护性修复,系统治理高危岩画安全隐患,筑牢岩画本体安全防线;重大标杆项目加速落地,宁明花山岩画保护利用设施建设项目2023年被纳入国家发展改革委文化传承发展“专精特新”工程项目库,主要建设花山岩画遗产展陈中心、升级宁明花山岩画监测设备、开展珠山岩画保护工程等,项目现已完成立项、可研批复、初步设计招标等前期工作。同时,深耕花山数字护遗路径,建成全域智能监测网络与数字化遗产总库,依托无人机巡航、AI病害预警、三维数字化复刻等前沿技术,推动管护模式从被动修护向主动预判、精准防控转型,创新适配本地气候地质特征的保护新工艺,打造全国岩画类遗产智慧保护示范标杆。全区文博系统同步赋能,完成多期岩画高精度数字化采集,搭建精准化数据管理系统与线上展示平台,以数字技术夯实遗产保护根基。

左江岩画研究系列丛书》、百万字官方考古报告《广西左江花山考古(2013—2016)》等专著,数十项自治区级、市级社科基课题顺利结题,多项成果填补南疆越史前文化、喀斯特岩画研究领域空白,持续完善花山研究理论体系。

坚持科研赋能实践、理论服务保护,扎实开展各类岩画专项调查。2019年新发现类猫、猫脸凹穴彩绘岩画,填补国内同类岩画发现空白。2025年,第四次全国文物普查新发现天等县独山岩画,进一步丰富了崇左岩画体系。承办第五届、第七届全国岩画遗址遗产研讨会等高端学术活动,常态化举办专题论坛、文化遗产大讲堂,搭建全国性高层次交流共享平台,持续提升花山文化的行业话语权与区域影响力,以扎实的学术积淀为世遗保护、活化利用、品牌塑造筑牢坚实理论根基。

山日”专属视觉设计作品和“花山岩画品牌与传播主题”设计作品双双斩获德国iF国际设计大奖,彰显花山文化的国际创意价值与品牌实力。同时深化“世遗+非遗”双向融合,联动天琴、壮锦等国家级非遗资源开展常态化普及活动,线上搭建云端展厅、VR全景研学平台,线下升级专题宣教阵地,全方位拓宽世遗文化传播广度与深度。

崇左市坚持以文塑旅、以旅彰文,推动世界文化遗产资源优势全面转化为产业发展优势、惠民富民胜势。2024年12月,宁明花山岩画景区成功创建国家5A级旅游景区,实现从世界文化遗产到国家级精品景区的双重跃升,成为牵引崇左文旅高质量发展核心龙头。充分发挥世遗IP辐射带动效应,推动文旅产业与乡村振兴、特色农业深度融合,切实以文旅发展赋能群众增收、助力乡村振兴。同时,同步优化全域文旅布局,串联龙州红色文旅等优质资源,培育花山主题研学营等。

(上接1版)

实干担当: “四个宁可”引领务实过硬的基层治理作风

“呜——呜——呜!”11日深夜,台风“巴威”裹挟着狂风暴雨,猛烈拍打着浙江温州乐清市市民活动中心的门窗。

作为乐清市最大的台风避灾安置点,户外风雨大作,室内却灯火通明,避灾群众秩序井然。在浙江沿海,像这样的“长明灯”般的避灾安置场所还有1.9万余个。

为应对这场来势汹汹的台风,浙江基层党员干部彻夜奔忙,共同筑起守护群众安全的坚固防线,努力打赢这场防汛防风之战。

防汛救灾,关键在基层。

2005年7月26日,习近平同志在温州市抗台救灾情况汇报会上强调,“防台抗台工作基础在基层,主体是群众,特别是乡镇、村一级如何发挥好组织的作用,切实做到‘乡自为战,村自为战’,在紧急关头能够把群众动员和组织起来”。

从那时起,浙江坚持大抓基层强固本,在基层党组织领导下,不断健全基层防灾工作体系,推动乡镇建立独立完备的防汛防风指挥体系,配齐防控力量、备足应急物资、细化应急预案,自主开展隐患排查、人员转移、险情处置;村级层面全面落实网格化管理,以自然村、村民小组为网格单元,明确网格责任人、转移联络员、避险引导员,做到风险早发现、人员早

转移、险情早处置。

风雨大考面前,唯有严实的作风、扎实的举措、务实的行动,才能筑起坚不可摧的安全堤坝。

今年入汛以来,我国极端天气频发,南北多雨带明显,防汛形势严峻复杂。

以习近平同志为核心的党中央高度重视防汛抗洪救灾工作。6月30日,习近平总书记主持召开中共中央政治局会议,研究部署防汛抗旱工作。针对广西、湖北、甘肃等地发生灾情,习近平总书记近日作出重要指示。

“各地各有关部门要抓好既定部署措施落实,坚决克服麻痹思想和侥幸心理”“盯紧压实防灾救灾责任,深入开展江河湖泊、病险水库、地质灾害易发区等风险隐患排查整治”“强化监测预警和应急救援准备,扎实做好防灾救灾各项工作,确保人民群众生命财产安全”……

抓好落实、压实责任、扎实工作……一个“实”字成为做好防汛抗洪救灾工作的核心要求。

抓落实,就要有“时时放心不下”的责任感。

“我心里一直惦记着灾区的人民群众”,诠释了习近平总书记我将无我、不负人民的为民情怀。

当前,各地各部门立足防大汛、防强台风,全面压实政治责任,夯实地方党委和政府主体责任、行业部门监管责任,压实有关企事业单位主要负责人防洪保安第一责任人责任,基层党组织和广大党员干部充分发挥战斗堡垒作用和先锋模范作用。

范作用,在防汛抗旱、抢险救灾一线勇挑重担、冲锋在前。

抓落实,就要有“事事心中有底”的行动力。

2020年8月,习近平总书记在安徽省蒙洼蓄洪区考察时指出,全面建设社会主义现代化国家,我们要提高抵御灾害能力,在抵御自然灾害方面要达到现代化水平。

党的十八大以来,我国不断完善流域防御体系,强化预报预警预演预案措施,水旱灾害防御能力实现整体性跃升。

面对严峻复杂的防汛抗洪形势,各地各部门立足关口前移、预防为先,不断完善应急预案,提升预报预警能力,强化预警响应联动,充分发挥防洪工程体系防灾减灾作用,确保及时高效处置险情灾情。

越是风高浪急,越见砥柱中流;越是惊涛骇浪,越见勇毅担当。

习近平总书记指出:“防灾减灾救灾事关人民生命财产安全,事关社会和谐稳定,是衡量执政党领导力、检验政府执行力、评判国家动员力、体现民族凝聚力的一个重要方面。”

树立和践行正确政绩观归根结底是坚守人民至上。

当前,防汛形势严峻复杂,防灾减灾各项工作艰巨繁重。各级党委政府和广大党员干部通过深刻学习领悟“四个宁可”理念,坚守为民初心、筑牢底线思维、锤炼务实作风,把风险防控做在前、民生服务落到细、治理责任扛到位,一定能在风雨洗礼中交出让党和人民满意的答卷。

(新华社杭州7月15日电)

十年深耕 潜心求索解码花山文化

立足得天独厚的骆越文化根脉优势,崇左市持续深化校地、院地、自治区文博单位的产学研协同合作,联动北京大学、复旦大学、山东大学等国内顶尖科研力量,聚焦岩画分期断代、图腾符号释义、骆越族群溯源、岩画病害防治、跨境民俗交流等核心领域深耕细研,推动花山文化价值从静态留存向深度解码、系统阐释全面跃升。十年间学术成果量质齐升,取得多项突破性成果:联合复旦大学科研团队在国际学术期刊发表《广西花山岩画颜料层的微观特征与风化机理》;成功推出国家出版基金资助五卷本《中国广西

十年传韵 守正创新赓续千年文脉

为让古老骆越文脉代代赓续、可感可及、深入人心,崇左市持续创新活态传承模式,构建节庆赋能、精品赋能、IP赋能、科普赋能的多元传播格局。2023年立法设立“崇左花山日”专属文化节庆,每年7月15日常态化开展主题展览、研学体验、文艺展演、学术交流等系列活动,“左江花山岩画文化景观保护传承项目”成功入选第二届中华优秀传统文化传承发展工程广西“十佳案例”,成为全区文脉活态传承标杆。

深耕本土文艺精品创作,打磨推出一批荣获自治区级文艺汇演(或比赛)重要奖项的原创力作,生动演绎骆越千年文化底蕴。创新潮流传播方式,依托广西作家科幻作品《花山漂流记》、2021年花山国际漫画大赛及专题巡展等新兴载体,精准对接青年审美,打破传统文化传播壁垒,大力推进文创IP市场化、品牌化转化,萃取骆越图腾、岩画纹饰、民俗符号等核心元素,培育本土特色文创品牌。2026年3月,“崇左花

十年启新 乘势而上擘画未来新篇

站在申遗成功十周年全新起点,崇左市将坚守文化自信与世遗守护初心,聚焦精准保护、深度研创、活态兴旅、产业提质、开放增效五大方向,持续完善花山智慧护遗体系,做强学术研究品牌,创优文化传播模式、升级全域旅游产业。立足沿边区位优势,持续深化中国—东盟文旅交流合作,拓宽国际传播格局,全力打造国内一流、面向东盟的世界文化遗产活化利用标杆城市。持续深化跨境文化联动,与越南、泰国等东盟国家开展文旅互访、艺术展演、青年交流等系列活动,打通花山岩画至越南下龙湾跨境旅游线路,构建常态化、多元化东盟文化交流矩阵。同时搭建多语种国际传播渠道,依托花山IP视觉体系,推出系列国际化文创与外宣作品,持续提升花山世遗的国际知名度与美誉度,让璀璨千年的骆越文脉在新时代持续薪火相传、熠熠生辉。