

从严治党铸忠魂 三地联展聚合力

河北博物院“铸魂——从延安到西柏坡的从严治党”展览创新实践

熊慧彪 顾博洋

在庆祝中国共产党成立105周年之际，河北博物院联合延安革命纪念馆、西柏坡纪念馆共同推出“铸魂——从延安到西柏坡的从严治党”展览。该展览是河北博物院“五大故事”系列之“红色故事”主题展览。展览汇聚三地文博资源，以152件藏品为载体，系统梳理新民主主义革命时期中国共产党从严管党治党的历史脉络，深刻揭示百年大党长盛不衰、风华正茂的原因，为新时代持之以恒推进全面从严治党提供了历史镜鉴。

展览主题：以史铸魂，贯通从严治党历史主线

展览紧扣“全面从严治党”这一新时代党的建设鲜明主题，以中国共产党从从严治党的历史演进为主线，将延安时期与西柏坡时期两大关键阶段贯通，构建起“早期探索—延安奠基—西柏坡赶考”的完整叙事链条，在宏大历史视野中展现党的建设伟大工程的连续发展。

以“中国共产党从严治党的早期探索”为铺垫。从中共一大通过第一个纲领宣告党的诞生，到中共二大党章单设“纪律”专章；从1926年颁布党内首个反腐文件《中共中央扩大会议通告——坚决清洗贪污腐化分子》，到中央苏区建立廉政法规体系、开展群众性反腐败斗争，清晰呈现中国共产党从严管党治党的初心与实践。河北博物院藏《共产党宣言》《新青年》《向导》周报等珍贵文物，与延安革命纪念馆藏品互为印证，共同呈现从严管党治党的历史底色。

以延安时期奠基立业讲述“延安时期的从严治党”历史实践。延安十三年，中国共产党在局部执政条件下深入探索从严治党，坚持把思想建设放在首位，孕育了延安精神，奠定了党的建设伟大工程的坚实根基。展览从组织建设、思想建设、制度建设、作风建设四个方面展开：组织建设上，从“大量发展党员”到“巩固党的决定”，在发展中巩固、在巩固中发展，提出党的建设是“伟大的工程”；思想建设上，开展整风运动，确立马克思主义中国化方向；制度建设上，建立以人为本的民主监督机制，颁布《陕甘宁边区惩治贪污暂行条例》，依法严惩腐败分子；作风建设上，领袖以身作则、率先垂范，形成理论联系实际、密切联系群众、批评与自我批评的优良作风。

以西柏坡时期的立规启程讲述“西柏坡时期的从严治党”历史探索。西柏坡时期是中国革命从农村转向城市、从局部执政转向全国执政的关键转折期，党中央高度重视党的自身建设：建立请示报告制度、健全党委制，严明党内政治规矩，加强全党集中统一领导；结合土地改革开展“开门整党”，纯洁党的基层组织；开展新式整军运动，整肃军纪提升战斗力；严明入城纪律，树立全党全军良好形象；加强系统学习，锻造执政干部队伍。特别是毛泽东提出“两个务必”重要要求和“进京赶考”伟大命题，为中国共产党全面执政敲响了警钟、指明了方向，孕育形成了西柏坡精神。展览最后以“新的赶考之路”收尾，将历史与现实紧密衔接，彰显全面从严治党永远在路上的时代主题。

策展思路：从文物陈列到思想铸魂

策展团队遵循“以物证史、以史铸魂”的理念，不仅展示革命文物本身，更透过文物揭示中国共产党自我革命的历史逻辑，通过有物证、有故事、有情感的文化体验让观众理解抽象的党建理论。



展厅

一是突出连续性，构建完整叙事链条。传统革命历史展览往往分时期、分地域独立呈现，本次展览着力将延安时期与西柏坡时期从从严治党的内在逻辑关联起来——延安时期回答的是“如何建设一个成熟的马克思主义政党”的问题，西柏坡时期解决的是“如何建设一个长期执政的马克思主义政党”的课题。两个时期一脉相承、层层递进，共同构成新民主主义革命时期党的建设的完整篇章。

二是强化系统性，多角度呈现治党实践。展览坚持“政治展、学术展、教育展”三位一体的定位，跳出传统革命历史展览的平铺直叙，以“从严治党”为核心主题进行深度提炼。每个单元的设置、每段文字的表述、每件文物的选取，都紧扣“严”字展开，突出思想之严、组织之严、制度之严、纪律之严、作风之严。从思想建设到组织建设，从制度约束到作风养成，全方位、多层次展现从严治党的丰富实践，使观众系统把握党的建设伟大工程的整体面貌。

三是注重时代性，贯通历史与现实。策展团队特别注重历史与现实的呼应，在“新的赶考之路”板块，将新时代全面从严治党的重要要求与历史经验相对照，引导观众深刻理解“全面从严治党永远在路上”的历史逻辑与现实意义。从延安时期“把思想建设放在首位”到新时代“以党的政治建设为统领”，从延安“窑洞对”的人民监督到新时代“自我革命”第二个答案，中国共产党人不断探索跳出治乱兴衰历史周期率的答案，形成了一整套自我净化、自我完善、自我革新、自我提高的制度体系。这种历史与现实的对话，使展览成为开展党性教育、廉政教育的鲜活课堂。

展览创新：三地联展的三重突破

该展览是在延安革命纪念馆原有“延安时期的从严治党”展览基础上的全新升级，实现了三大突破。

一是叙事时空的拓展，从“一段史”到“一条链”。原展览聚焦延安时期的从严治党实践，本次展览创新性地将西柏坡时期纳入叙事体系，实现了历史时空的延展与深化。这一拓展深刻把握了两大时期从从严治党的内在逻辑，完整呈现了中国共产党从局部执政到全国执政进程中党的建设的连续发展。延安时期的思想建党、理论强党，为西柏坡时期的制度治党、规矩治党奠定了基础；西柏坡时期的赶考清醒、执政自觉，是延安时期治党经验的升华与发展。两个时期治党经验前后衔接、不断深化，完整呈现了党从局部执政到全国执政的自身建设历程。

二是文物资源的整合，从“一家藏”到“联动展”。展览汇聚河北博物院藏品文物117件（含珍贵文物80余件）、延安革命纪念馆和西柏坡纪念馆特色藏品35件，实现了三地革命文物资源的优势互补。河北博物院作为省级综合性博物馆，馆藏革命文物丰富，朱德的腰带、红军长征送给彝族同胞的帽子、红军长征送给藏族同胞的皮箱等文物，生动展现了长征途中的纪律严明与民族团结；延安革命纪念馆提供的中共延安县委印、抗大自制沙盘等藏品，呈现延安时期的治党实践；西柏坡纪念馆提供的《中共中央关于各中央局、分局、军区、军委分会及前委会向中央请示报告制度的决议》《关于健全党委制》等藏品则补充了全国执政前夕的历史细节。三地文博资源的联动融合，打破了行政地域壁垒，实现了革命文物的“聚合力”与“传播力”双提升。

三是策展理念的升华，从“陈列物”到“思政课”。展览坚持以文物说话，让历史发言，每一件展品都承载着共产党人的初心使命。朱德的腰带见证长征的艰苦卓绝与官兵一致的优良作风；《共产党人》创刊号承载着“党的建设伟大工程”的历史起源；《论共产党员的修养》是党性教育的经典文献；陕甘宁边区政府主席林伯渠的瓷碗是延安时期老一辈无产阶级革命家廉洁自律的生动物证；不同版本的人党誓词展现了共产党人的初心承诺；获鹿县（今石家庄市鹿泉区）全体干部南下保证书是西柏坡时期党员干部无条件服从组织、奔赴新解放区的历史见证。这些珍贵文物不是孤立的陈列品，而是串联起从严治党历史脉络的生动物证，让观众在与文物的对话中感悟信仰力量、汲取精神滋养。

展览意义：新时代全面从严治党的生动教材

展览自2026年6月30日开展以来，引发社会各界热烈反响。河北省直机关企事业单位的党员干部前来开展主题党日活动，在文物前重温入党誓词、感悟初心使命。许多观众表示，走进展厅如同上了一堂深刻的党史课、党性课、廉政课，对中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好有了更加深切的

理解。以史为鉴，可以知兴替；以物为证，可以铸忠魂。“铸魂——从延安到西柏坡的从严治党”展览以历史文物为媒，生动展现了马克思主义建党学说中国化、时代化的历史进程，既是对中国共产党成立105周年的深情献礼，也是持之以恒推进全面从严治党

的生动教材。在新的赶考之路上，从革命先辈的治党智慧中汲取力量，百年大党必将在自我革命中不断焕发蓬勃生机，始终成为中国人民最可靠、最坚强的主心骨，团结带领中国人民奋力创造新的历史辉煌。

（作者单位：河北博物院）



“星火燎原”章节展厅

1921年，中国共产党成立，中国人民和中华民族有了最可靠的主心骨。1926年，福建成立了第一个中共地方组织，福建的历史从此和中国共产党领导的中华民族伟大复兴历程紧密相连。

2026年，恰逢中国共产党成立105周年、福建党组织成立100周年。为纪念这一双重历史节点，福建博物院依托丰厚的馆藏红色资源，推出“红色八闽 伟大征程——庆祝中国共产党成立105周年暨福建党组织成立100周年特展”，于7月1日向公众开放。

小展览大视野：构建本土党史叙事模式

展览的展厅面积约500平方米，旨在以小见大，以福建一地的发展轨迹映照全国百余年宏大进程，折射中国共产党一心为民、因地制宜的执政智慧。

展览采用“党史大分期+单元小专题”复合结构，设置“征程启航”“星火燎原”“共赴国难”“改天换地”“伟大转折”“新时代新征程”等章节，对应中国共产党成立及新民主主义革命、社会主义革命和建设、改革开放和社会主义现代化建设、新时代中国特色社会主义等历史阶段。每章下设数个专题，聚焦这一时期党在福建的主要实践。以“星火燎原”章节为例，本章划分为“唤起工农千百万”“局部执政的实践”“血雨腥风中斗争”“革命红旗永不倒”四个专题，分别介绍福建农村创建革命根据地的过程、中央苏区的局部执政、白区中共福建地下组织坚持斗争、红军长征出发与福建三年游击斗争等事件，多维度、全方位地反映八闽儿女“红旗不倒”的革命坚守。

展览深挖福建特有的红色史料，打造差异化地方党史叙事。例如，展览梳理了不同时期党组织团结海内外闽籍华侨的故事：抗战时期动员华侨捐物募款、归国参战，和平安年代出惠侨政策、吸引侨资返乡兴业……以小见大，反映统一战线对凝聚海内外中华儿女的重要价值。再比如，“伟大转折”章节集中呈现闽宁协作、数字福建、“晋江经验”“四下基层”“马上就办”等改革与建设的成果。

严遴选重考据：筑牢文物本位叙事根基

区别于党史馆、档案馆以文字、影像为主的展陈，博物馆展览的最终讲述者是文物，文物的重要性不言而喻。展览精选馆藏文物133套158件，其中一级文物15件，涵盖军事器械、书报出版物、文书印信、日用器物等品类，既有大众熟知的明星展品，也有极少对外展出的稀缺珍品。展品陈列遵循“同主题成组、差异化陈列”原则，配合展板介绍，形成叙事完整、层次分明的展陈结构。如第五章“改天换地”的鹰厦铁路文物组，展出筑路用的铁锤、铁道上的钢轨、建设者的立功奖状、铁路开通后的车票等实物，还原1955年至1957年鹰厦铁路建设全过程，用一件件承载个体记忆的微观物件，折射全国工业化建设的艰辛历程。

为了有效解读文物、严守正确的党史观和大历史观，展览策划的全流程遵循严格的规范。筹备伊始，策展团队走访调研了省内多个红色遗址与专题博物馆，梳理对比地方文献，纠正流传偏差；在展览大纲撰写阶段，坚持采用权威资料，史料、影像、图表均依托审定党史著作、地方志、原版报刊、官方影像集等，杜绝主观解读与未经考证的网络材料，保证论述有据可依；展览大纲成形后，组织本省党史专家、文博专家开展数轮论证与审校，逐项打磨叙事框架、历史表述与数据细节，力求达成严谨性与可读性的平衡。修改完善之后，报送至福建省文物局、省委宣传部等主管单位审核，确保展览基础扎实牢固。

以科技促交互：拓宽红色文化传播路径

针对党史类展览形式单一、对青少年吸引力弱的普遍困境，本次展览在坚持节俭办展、绿色办展的前提下，通过差异化展厅设计、多样化展陈设施、科技赋能交互等手段丰富观展体验，提升展览吸引力。

展厅采用内外分区设计打造整体氛围。内部展区以革命时期为主，基调庄重，以灰色、红棕色为

『红色八闽 伟大征程——庆祝中国共产党成立105周年暨福建党组织成立100周年特展』

楼建龙 徐咏怡



主色调，用一圈环绕展厅的“红飘带”串联党史时间轴，形成醒目的视觉锚点；外部展区反映改革开放与新福建建设，空间色彩随之变为清新的蓝色色调，与内部展区形成对比，直观呈现当代福建的跨越式变迁。

展览通过多样的交互手段活化静态历史。利用AI技术制作短动画，让文物、老照片、宣传画“动起来”，生动地还原历史场景；设置两处音乐台，播放苏区民谣、游击队军歌等红色歌曲，从听觉维度营造展览沉浸感；在展厅出口处配套盖章打卡区，以轻量化互动激发青年群体的自主传播热情。

展览一大亮点是科技赋能讲解。作为福建省文化和旅游厅“智慧场景”试点项目之一，本次展览引入AI具身智能机器人提供讲解服务。机器人内置党史文物知识库，支持自主巡航、定点解说、多语言服务，可实时回应观众的各类提问，契合青少年、老年观众、外国游客等群体的自助参观需求，有效缓解高峰时段讲解员缺口。通过反馈学习，机器人还将迭代升级各项功能，并在后续阶段纳入常态化智能服务体系，成为可持续利用的场馆交互项目。

展览通过数字化延长生命周期。展览开展后，同步推出“一物一码”与线上展览，观众可以扫码查阅文物信息、在云端随时了解展览内容；策展团队还在博物馆官网等连载文物解读系列推文，将文物故事讲深、讲透；多个媒体平台对展览进行宣传报道，形成纸媒、电视、短视频立体化传播矩阵。通过线上线下双向联动，拓宽党史传播的覆盖面，实现红色资源的长效利用。

福建不仅是中央苏区的重要组成部分、革命战争的中坚力量，也是改革开放的先行窗口、新时代建设的前沿阵地，百年福建党史更是全国党史不可或缺

的鲜活地方样本。本展览入选庆祝中国共产党成立105周年主题陈列展览推介名单，为策划地方党史展览、活化利用革命文物、传播红色文化提供了可借鉴的实践范本。未来，福建博物院还将深耕本土红色文化，推出更多精品红色展览，凝聚起新征程新福建建设

与社会主义精神文明建设的强大力量。

（作者单位：福建博物院 图片摄影：江净沙）



展览序厅



青少年观众与AI讲解机器人互动