

『多姿多彩的地方特色传统文化，共同构成璀璨的中华文明』

新华社记者 王思北 张格 周勉

沅江江畔，武陵故郡，湖南常德历史悠久。千年古运河穿紫河畔，常德河街古韵盎然、弦歌悠扬。

2024年3月19日，习近平总书记来到常德，首先考察了常德河街。

常德河街，是以老常德沅江边上的麻阳街、大河街和小河街为原型打造的一条充满老常德记忆的古街。街道两旁商铺林立，土特产品、饮食小吃、特色工艺品琳琅满目，古香古色又不失烟火气息。

沿着麻石板路，习近平总书记步行察看河街风貌，进商铺、询物价、唠家常，不时同店主、游客、市民亲切交流。

在鸳鸯走马楼，观看了当地非物质文化遗产技艺展示后，习近平总书记指出：“多姿多彩的地方特色传统文化，共同构成璀璨的中华文明，也助推经济社会发展。”

中国文化源远流长，中华文明博大精深。弘扬传统文化、传承中华文明，习近平总书记身体力行——

到访广东潮州，表示“潮州文化具有鲜明的地域特色，是岭南文化的重要组成部分，是中华文化的重要支脉”；走进天津古文化街，指出“天津是一座很有特色和韵味的城市，要保护和利用好历史文化街区，使其在现代化大都市建设中绽放异彩”；来到贵州肇兴侗寨，阐明“少数民族文化是中华文化不可或缺的重要组成部分”，提出“让民族特色在利用中更加鲜亮，不断焕发新的光彩”……

一次次实地踏访、一句句殷切嘱托，饱含着习近平总书记对历史文化的珍视之情，贯穿着对文化赋能发展的深邃思考。

此次常德之行，习近平总书记强调：“常德是有文化传承的地方，这里的丝弦、高腔、号子等要以适当载体传承好利用好，与时俱进发展好。”

现场聆听了习近平总书记的重要讲话，潘氏艺术木雕非遗代表性传承人潘能辉深受鼓舞：“习近平总书记十分关注中华优秀传统文化的传承和弘扬，指引我们持续探索木雕技艺与文化的融合发展，创作出更多反映湖南山水人文、传统风俗的作品，让承载历史文脉、寄托人们对美好生活向往的非遗技艺发扬光大。”

2019年，潘能辉受邀进驻常德河街。这些年，他见证了河街之变，感叹河街人气旺了、烟火气多了、文化味更浓了。

麻质画非遗工坊内，体验者捻搓麻粉，沉浸式体验“撒麻成画”的独特匠心；漫步河街巷道，游人品尝擂茶等非遗茶饮小吃，闲逛街巷风光；鸳鸯走马楼里，荆河戏、常德丝弦、澧水船工号子等演出接连登场，热闹非凡……

多姿多彩的文化，既是一方热土文明的底色，也是发展的底气。

2025年，常德河街累计接待游客1824.67万人次，同比增长75%，街区营收额达12.39亿元，同比增长58.85%。

常德市文化旅游广电体育局副局长汪师儒介绍，近两年，常德河街进一步提质升级，持续深耕文化传承、创新文旅业态。依托穿紫河水系，复原“三街水街相融”的旧貌；划分五大功能区，形成活态传承链，吸引87个非遗项目在这里扎根。同时，利用人工智能、裸眼3D等前沿技术，积极构建数字景区，带给游客更为丰富的体验。

“沅有芷兮澧有兰”。夜幕降临，灯火璀璨，穿紫河上实景演出《常德往事》开场。3D全息纱幕勾勒出沅澧大地的文化长卷，游客乘船缓缓而行，仿佛划入时光之流，与历史对话。

一千多年前，陶渊明的笔下，描绘出令人向往的“世外桃源”。如今的常德河街，历史记忆与人间烟火交汇融合，城市文脉和现代生活共荣共生，物阜民丰的美好愿景照进现实。

（新华社长沙7月30日电）

国家文物局印发《未定级民居类文物建筑修缮审批工作指引(试行)》

本报讯 7月31日，国家文物局发布通知，正式印发《未定级民居类文物建筑修缮审批工作指引（试行）》（以下简称《工作指引》）。

古建筑中的“宅邸民居”、近现代重要史迹及代表性建筑中的“传统民居”（以下简称“民居类文物建筑”）总量大、分布广，与人民群众生活密切相关。为便利人民群众依法修缮未定级民居类文物建筑，明确县级文物行政主管部门审批要求、简化办事流程、降低群众办事成本，兼顾文物保护与民生改善，依据《中华人民共和国文物保护法》等法律法规，国家文物局制定该《工作指引》。通知还同步转发江苏苏州姑苏区、安徽黄山歙县在中央专项彩票公益金支持国家古迹文物保护项目实践中形成的技术导则，作为未定级民居类文物建筑修缮工作参考案例，供各地借鉴。

《工作指引》共分简化审批、工程分类说明、简易修缮方案、提高简易修缮工程审批服务效率、适应性改造、保障措施六部分内容。首先强调未定级民居类文物建筑的保养维护工程免于审批。修缮工程内容较简单的，可适用简易修缮方案，并进一步提高审批服务工作效率。修缮工程内容较复杂的，仍须编制勘察设计方案报县级文物行政主管部门审批。群众难以判断工程性质的，县级文物行政主管部门应以说明确认，必要时可赴现场确认。

对于工程分类，《工作指引》明确包括保养维护工程：屋面及天沟落水管清理、建筑内外清扫、屋面捉节夹垄或干槎瓦翻检、地面铺装简易修整补配、梁柱墙体简易支顶加固、门窗及五金养护、排水系统疏通、庭院环境简易整理、虫害消

杀等，以维持文物建筑的良好状态；简易修缮工程：不涉及承重结构、装饰构件、异形构件、复杂工艺的修缮工程，一般仅对屋面、墙体、地面、门窗、油饰、院落及排水系统进行现状整修和局部修复；一般修缮工程：涉及承重结构、装饰构件、异形构件、复杂工艺的修缮工程，以及对建筑各部位进行整体修缮的工程。承重结构包括主体梁柱、承重砖、石、土墙及拱券等。装饰构件包括壁画、斗拱、脊饰、碑刻、彩画、木雕、石雕、砖雕、泥塑、灰塑、瓷塑、标语等。

《工作指引》指出，简易修缮方案应包括建筑整体及拟修缮各部位的现状照片、修缮措施说明、标注轴线尺寸的平面、立面示意图。方案体例及深度参考后附简易修缮方案样表。鼓励各县级人民政府因地制宜，组织优化完善简易修缮样表，提供简易修缮方案编制的公共服务或补助，进一步降低群众办事成本。

针对如何提高简易修缮工程审批服务效率，《工作指引》要求各县级文物行政主管部门可因地制宜，采用以下一种或多种方式，提高简易修缮工程审批的服务效率：在线审批、减免相关证明材料、主动提供文物建筑基本信息、免于专家评审、现场踏勘协商、承诺缩短审批时限等。县级文物行政主管部门应对办事指南、审批流程图、一次性告知书等进行必要调整完善。

《工作指引》明确，为满足人民群众基本生活需求，在不减损文物价值、不影响文物安全的前提下，支持对未定级民居类文物建筑进行必要的适应性改造。可包括：安装空调、设置或升级厨卫设施、干槎瓦屋面增设防水构造、改善门窗隔

热性能、改善地面隔潮性能、改善墙体隔音性能、不涉及原历史装修的粉刷饰面、提升消防性能、改造升级水电暖等基础设施设备。适应性改造应尽可能与修缮工程或简易修缮工程一并设计、施工。如单独实施，县级文物行政主管部门应会同乡镇人民政府（街道）、村（社区），对其进行必要指导和监督，选择恰当的位置、技术路径和材料，不应套用当代建筑规范，避免对文物造成负面影响。必要时可赴现场踏勘协商。

在保障措施方面，《工作指引》明确，国家文物局统筹指导全国范围内的未定级民居类文物建筑保护管理工作。省级文物行政主管部门应指导做好本省未定级民居类文物建筑的修缮与适应性改造工作，组织专业机构编制本省及其细分区域的技术导则，用于指导未定级民居类文物建筑的修缮与适应性改造，不断加强有针对性的技术储备与普及，最大限度保护各地区文物建筑的地域特征。设区的市级文物行政主管部门要依托文物保管所等，主动开展相关文物保护工程技术监督和过程记录，并设立本地专家库，支持指导县级文物行政主管部门的审批和监管工作。县级人民政府是未定级民居类文物建筑保护管理的主体，要统筹兼顾文物保护与民生需求，为修缮审批及事中事后监管工作提供专业队伍、工作经费、政策机制等方面的有力保障，探索配套的补助机制，让居住在文物建筑中的群众也能享受现代生活。县级文物行政主管部门要依托文物保管所等做好技术审核与咨询服务，开展好修缮审批及事中事后监管，不断改善未定级民居类文物建筑保存状态。

（杜文）

《科学规划促发展》出版发行

新华社北京8月3日电 为把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想进一步引向深入，深入宣传阐释党的二十届四中全会精神，集中回答干部群众在学习全会精神过程中关心的热点问题，更加自觉地把思想和行动统一到党中央重大判断和决策部署上来，中央宣传部理论局组织编写了2026年“理论热点

面对面”通俗理论读物《科学规划促发展》。该书已由学习出版社、人民出版社联合出版，即日起在全国发行。

该书着眼“十五五”期间我国发展形势，紧扣党中央最新精神，结合人们的思想实际和理论关切，深入回答了如何建设现代化产业体系、如何加快高水平科技自立自强、如何推进

城乡区域协调发展等10个理论热点问题。该书秉承“理论热点面对面”系列通俗理论读物的一贯风格，坚持学理性与普及性相统一，注重从学术基础、实践导向、国际视野、历史维度等方面着力开展解读，说理透彻、文风鲜活，是干部群众、青年学生进行理论学习和开展形势政策教育的重要辅导读物。

第六批天津市文物保护单位申报遴选工作启动

本报讯 为深入推进第四次全国文物普查，进一步挖掘阐释文物的多重价值，用实际行动传承津派文化，天津市文物局近日印发通知，启动第六批天津市文物保护单位申报遴选工作。

申报项目范围，原则上从已公布的区级文物保护单位中遴选。近年来，经第四次全国文物普查，革命文物、石窟寺等文物专项调查确

认的新发现或价值认知有新变化、具有较重大文物价值的，可酌情申报。按照“价值优先、重点突出、确保质量”原则，要求各区在全面梳理辖区内文物资源的基础上按要求提交申报材料，天津市文物局将组织评审和实地复核，经公示后按程序报请市政府核定公布。

为规范申报流程，天津市文物局制定了《申报工作指南》《申

报信息采集标准》《申报登记表》等技术文件，指导各区开展申报工作，规范、准确编制申报材料。

文物保护单位制度是我国文物保护基础性制度。截至目前，天津共公布了五批天津市文物保护单位，现有的220处天津市文物保护单位，已成为传承城市文脉、彰显津派文化、讲好天津故事的重要载体。

（祖双喜）

《广西考古前置工作管理办法(试行)》出台

本报讯 为加强广西基本建设工程用地考古前置工作管理，推动“先考古、后出让”制度落实，促进文化遗产保护传承与经济社会发展相协调，根据《中华人民共和国文物保护法》《中华人民共和国文物保护法实施条例》以及《广西壮族自治区文物保护单位》等法律法规，近日广西壮族自治区人民政府办公厅印发实施《广西考古前置工作管理办法（试行）》（以下简称《办法》）。

《办法》分总则、适用范围、工作流程、法律责任、附则5个部分，坚持把文物保护优先放在首要位置，明确考古调查、勘探中发现文物的，要制定文物保护措施，公路、铁路、运河、管网等线性工程开展考古调查、勘探后，发现重要文物遗存的，应当优先调整建设方案进行避让。

经费方面，《办法》明确属于政府储备用地项目的，考古调查、勘探、发掘费用计入土地收储项目成本。凡因实施基本建设和生产建设等非政府储备用地项目需要的考古调查、勘探、发掘，所需费用由建设单位列入建设工程预算。

适用范围方面，《办法》明确涉及文物保护单位保护范围、建设控制地带，未核定公布为文物保护单位的不移动文物，自治区人民政府文物行政部门划定并动态调整的可能存在地下文物的区域等五种情形，在土地出让或划拨前，以及大型基本建设工程开工前，应当开展考古调查、勘探。

工作流程方面，《办法》明确了考古调查、勘探的申请主体，规范了考古前置工作的基本程序、质量要

求、工作时限、检查验收、工作报告等方面的内容。规定了发现文物后的处置流程和措施。提出了配合建设工程开展考古发掘的工作要求；规定了相关部门在文物原址保护工作中承担的责任。

作为广西首部省级考古前置专项管理制度，《办法》立足本地文物工作实际，坚持“文物保护优先、服务大局、保障重点、提质增效、统筹协调”的工作原则，推动文物保护由事后抢救性保护向事前预防性保护转变。下一步，广西将通过开展政策宣讲与业务培训、动态划定地下文物埋藏区、加大考古人才队伍培养力度、严格执法督查并压实相关部门责任，切实把“先考古、后出让”要求落到实处，努力走出一条文物保护利用与经济社会发展互利共赢的新路径。

（桂文）

新疆革命军事馆正式对外开放

本报讯 8月1日,在中国人民解放军建军99周年之际,新疆革命军事馆建成开放。

新疆革命军事馆位于乌鲁木齐市天山区,全馆设置1个基本陈列、2个专题陈列、1个专题展区,通过2.3万余件(套)馆藏文物、1500余件(幅)文献图片,数十组主题雕塑、复原场景、油画浮雕等,全方位立体展现党领导新疆各族群众革命斗争的光辉历程,讲述新疆各民族群众拥护中国共产党的领导,参加、支援革命斗争的历史事迹、新中国成立后驻疆部队的建设发展历程;突出反映党的十八大以来党中央、习近平主席为强国强军、稳疆兴疆作出的重大战略

决策,人民军队取得的历史性成就、发生的历史性变革;充分展示新疆各族人民为维护祖国统一作出的突出贡献。

新疆革命军事馆基本陈列主题为“红星耀天山”中国共产党领导新疆革命军事史,设置在一层和二层部分区域,分4个部分展示党在新疆领导革命斗争和新中国成立以来驻疆部队发挥战斗队、工作队、生产队作用的光辉历程。专题展区主题为新疆兵要地志,设置在三层西侧,主要围绕新疆自然地理和人文地理要素,通过5D视频展示新疆作为古丝绸之路“咽喉”和“一带一路”核心区的战略地位。

军地双方高度重视该馆建设,高标准统筹推进项目落地,牢牢把握突出政治性、注重历史性、彰显新疆特色,强化育人功能的建设要求,全力打造承载新疆红色历史、传承戍边精神、彰显强军文化的特色育人阵地。建设期间,中央军委、新疆维吾尔自治区专项拨付建设资金,驻地群众、广大官兵踊跃捐献文物史料,驻疆各部队群策群力配合展陈筹备,推动场馆建设顺利完工。

新疆革命军事馆施行常态化对外开放,周二闭馆维护,法定节假日正常接待群众。馆内配备专职讲解员、语音导览,免费提供轮椅、行李寄存等便民服务。

（马耀辉 贾广宇）

图片报道



从一个展览,读懂那一窑火、一件瓷、一座城所承载的中华文明与时代荣光。8月1日,“何以景德镇——景德镇手工业遗址存的世界遗产价值和当代传承”展在京开幕并对公众开放。

展览立足“世界文化遗产”的宏阔视角,聚焦“景德镇手工业遗址存”,以学术理论为基石、以活态传承为脉络,通过“窑业千年·体系典范”“技术卓越·创新突破”“交流互鉴·享誉五洲”“瓷城共生·传承发展”四部分,全面呈现景德镇陶瓷文化传承创新的发展历程。展览遵循世界遗产的突出普遍价值框架,引领观众穿越“窑业千年”的体系建构,领略“技术卓越”的匠心突破,体会“交流互鉴”的全球图景,回望“瓷城共生”的当代传承。

展览由中国工艺美术馆、中国非物质文化遗产馆、江西省文化和旅游厅、景德镇市人民政府主办,景德镇市文旅局(文物局)等承办,景德镇御窑博物院、景德镇中国陶瓷博物馆等协办,将持续至8月31日。

本报记者 赵昀 文并摄