

烟火袅袅处，市声滔滔来。

2026年2月10日，习近平总书记来到北京东城隆福寺街区考察，在一个个摊位前驻足察看，向大家讲起年少时多次到隆福寺的情景，还购买了几份特色食品和文化产品。

“隆福寺烟火气很浓。”习近平总书记说，“这里的历史文化积淀是很深的，我们一定要传承弘扬好。特别是北京，作为千年古都，要把传统和现代有机融合在一起。”

历史文化是城市的灵魂。

习近平总书记始终心系城市文脉，对城市建设中古今融汇的重视一以贯之，强调“要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产”。

在上海考察时，总书记说“像对待‘老人’一样尊重和善待城市中的老建筑，保留城市历史文化记忆，让人们记得住历史、记得住乡愁”；在广州考察时，嘱咐“在改造老城、开发新城过程中，要保护好城市历史文化遗产，延续城市文脉，使历史和当代相得益彰”；在福州三坊七巷历史文化街区，强调保护好传统街区，保护好古建筑，保护好文物，就是保存了城市的历史和文脉。

每一次踏访，每一句嘱托，都传递这样的理念：城市要让历史文脉与现代生活交融共生，让古老城市焕发新的活力。而隆福寺的焕新，正是北京延续历史文脉、妥善处理保护与发展关系的一个例证。

明清时期，隆福寺曾是北京内城热闹的庙会所在地，有“诸市之冠”的风华。新中国成立后，东四人民市场人声鼎沸。改革开放后，隆福大厦开门营业，一度是首都经营商品最全的商场，其红火场景成为许多北京人的记忆。20世纪90年代后，这片曾经熙攘的街区慢慢归于沉寂。

承载了几代人集体记忆的历史空间，如何走向未来？

答案，写在一块块青砖、一道道飞檐里。

2012年，隆福寺街区更新改造项目启动。从解决历史遗留问题到科学规划设计，再到实施更新改造，该项目至今已持续十余年。规划方案反复打磨、过了十几稿。最终，胡同肌理、街巷动线、院落尺度与历史遗存被精心保留。

“总书记说，要把老城区改造提升同保护历史遗迹、保存历史文脉统一起来。所以，我

『作为千年古都，要把传统和现代有机融合在一起』

新华社记者 叶前 魏梦佳 马晓冬

们的更新不是大拆大建，而是‘绣花织补’；不是简单翻新，而是‘修旧如旧’与‘破旧立新’并举。”北京新隆福文化投资有限公司董事长丁文理说。

从隆福大厦顶层的隆福文化中心俯瞰，连片胡同民居的青灰瓦顶整齐铺展，起伏瓦浪间勾勒出古城的肌理。一边是中轴线上的故宫，一边是繁华的CBD。古老与新潮同入北京的城市画框。

漫步街区，抬眼望去，飞檐与斗拱勾勒出明清寺院的轮廓，老字号招牌重现昔日庙会风貌，隆福大厦延续着新中国的商业记忆。丰年灌肠、姚记炒肝等京味小吃店，顾客排起长队。剧场、书店、美术馆、潮玩店等吸引年轻人前往打卡。

在北京稻香村“零号寻宝馆”，各种造型新奇的创意点和文创产品让人眼花缭乱。糕点师傅正带着30多名小学生体验制作传统点心。

“习近平总书记一直关注北京的老字号，叮嘱把老字号传承发展好。”北京稻香村副总经理石艳说，希望通过这类新型门店，让更多人感受其既在坚守老味道，又在打造新的消费体验。

景泰蓝、京绣、宋锦……隆福大厦一层“隆福非遗里”汇聚10多家非遗特色店铺，游客可体验非遗工艺、选购文创产品。

“一拉，福寿延绵；二对，花开富贵；三抖，三阳开泰……”几张素纸、两根细棍，指尖轻轻翻转，随着纸张舒展，灵动的翻纸造型让人眼前一亮。东城区翻里花制作技艺非遗项目代表性传承人李梅和团队创出上百种翻里花创意产品，诠释中国文化之美。

忆起今年2月习近平总书记来到隆福寺时看她“翻花”的场景，李梅说：“老手艺走进现代生活，才能抓住年轻人的心。我们要坚持创造性转化、创新性发展，找到传统文化和现代生活的连接点，不负总书记的期待。”

“北京是世界著名古都，丰富的历史文化遗产是一张金名片，传承保护好这份宝贵的历史文化遗产是首都的职责”，习近平总书记的殷殷嘱托正在京华大地落地生根。

“万物有所生，而独知守其根”。隆福寺人气的回归，正是源自守住根脉，留住乡愁。这方气韵，是北京这座千年古都交出的厚重答卷，也是面向未来的从容姿态。

（新华社北京8月5日电）

中外专家共话科技考古与文化遗产保护

本报讯 记者张宸报道 7月31日至8月1日，由中国社会科学院主办的科技考古与文化遗产保护国际学术研讨会在京举行，来自中国、美国、英国、意大利、罗马尼亚、澳大利亚、加拿大、希腊、埃及、乌兹别克斯坦等国家高校和研究机构的300余位专家学者参会。

研讨会以“科技探文明之源、遗产聚人类同心”为主题，与会专家学者围绕前沿热点展开深入交流。会议设置“从‘农业起源’到‘食物全球化’”“从‘文明三要素’到‘文明化进程’”“技术、空间与政治”“流动的物、人与基因”等六大核心议题，覆盖文明探源、社会演进、技术革新、遗产保护等研究领域。在主旨发言环节中，中国社会科学院大学人文学院教授王昌燧谈道：“海量发掘资料与科学数据为人工智能技术提供了沃土，未来科技考古的重大突破，需要人工智能发挥关

键作用。”英国国家学术院院士夏洛特·罗伯茨认为：“在恪守伦理规范的前提下，科技手段可从遗骸研究中提取疾病等生物信息，将这些数据和先民的生活实际结合起来，并辅以其他考古证据，有助于审视早期因素对疾病谱系的长期影响。”美国哈佛大学考古学讲席教授傅罗文、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所副所长付巧妹、乌兹别克斯坦国家科学院人类学研究所（国家考古中心）丝绸之路研究部主任阿卜杜勒哈米德，希腊保罗和亚历山大·卡内罗普罗斯博物馆馆长帕帕季米特里乌，中国社会科学院科技考古与文化遗产保护重点实验室数字考古实验室负责人刘建国也分别作了主旨发言。

在研讨中，与会专家认为，科技考古正处于黄金发展期，广大考古工作者要积极推进人工智能在考古

学中的应用，把大数据分析、高光谱成像、数字孪生、计算考古等前沿技术，深度嵌入考古调查、遗址发掘、文物检测、遗产保护、公共展示等全过程各环节。要始终坚持多学科视野，吸收借鉴历史学、人类学、民族学等学科成果，推动考古工作从“重挖掘”向“挖掘与研究阐释并重”转变、由“重田野”向“田野与科技考古融合”转变。各国学者应携手将国际联合考古推向深入，共同开展文明起源、文明演进、文明交往等重大议题联合攻关，共同解决考古学和历史学领域的重大问题，共同推进科技考古和文化遗产保护事业发展，为促进文明交流互鉴、构建人类命运共同体贡献智慧和力量。

会议由中国历史研究院、中国历史研究院考古研究所、中国社会科学院大学共同承办，科技考古与文化遗产保护重点实验室协办。

湖北省文物局专题研究部署全省博物馆建设管理工作

本报讯 7月31日，湖北省文物局召开专题会议，传达学习全国博物馆建设管理座谈会精神，研究部署落实举措。会议以《关于加强博物馆建设管理的通知》为核心要义，围绕严控新建、严格审批、规范备案、优化运营、完善保障、树立正确政绩观六项原则深入学习贯彻。

会议强调，2026年是“十五五”开局之年，全省文博系统要结合湖北实际，强化统筹规划与科学论证，推进中小博物馆提升计划，引导博物馆差异化、高质量发展，扎实推进全省博物馆建设管理的各

项重点任务。会议要求各文博单位正视短板，拿出实招，推动全省博物馆从“有没有”向“好不好”提质增效，为建设文化强省贡献文博力量。

会议还部署三方面任务：一是要在正确政绩观指导下建好博物馆，坚持因地制宜、量力而行，对18家在建博物馆落实“一馆一策”，高标准推进长江博物馆、楚文化博物馆等重点项目。二是要在提升理念中管好博物馆。牢固树立“文物安全是博物馆工作生命线”的底线意识，深入贯彻《全省博

物馆提质增效方案》，深化“大馆帮小馆”工作机制，健全“省馆带小馆、市馆帮县馆”的联动帮扶体系，着力培育一批“小而特、专而精”的特色基层博物馆。三是要在增强发展活力上用活博物馆。持续增强自身造血功能，以文创经营收入反哺中小博物馆日常运营，加大展览策划力度，精心打造特色展览品牌，纵深推进“百馆千校”博物馆研学与“荆楚文博文创设计进校园”活动，让文物真正融入百姓生活。（丰骞婧）

红二十五军长征革命文物联展开幕

本报讯 为纪念红军长征胜利90周年，8月5日，“北上先锋 红心向党——红二十五军长征革命文物联展”在河南博物院开幕。展览由河南、安徽、湖北、陕西、甘肃、宁夏六省（自治区）文物部门联合主办，全景再现红二十五军孤军远征的峥嵘岁月。

1934年11月，组建于鄂豫皖革命根据地的红二十五军，从河南罗山何家冲整装出发，高举“中国工农红军北上抗日第二先遣队”旗帜，踏上战略转移的长征之路。这支红军队伍先后转战豫、鄂、陕、甘、宁多地，在极端艰难的条件下不仅独立创建鄂豫陕革命根据地，更主动转战西北，为中央红军北上起到了重要的战略策应和先导作用。历时十个月，征程近万里，红二十五军在中国革命的关键转折点上建立了特殊功勋，生动诠释了伟大的长征精神。

展览分“抗日救亡 勇赴国难”“奉命转移 挥师北上”“开辟新区 巩固壮大”“勇当先锋 转战西北”“永坪会师 光耀千秋”五个板块，串联起红二十五军从鄂豫皖出发、挥师北上、创建新区、转战西北、会师陕北的完整历程。200余件革命文物、500余幅珍贵史料图片集中亮相，让长征精神可观可感、浸润人心。

本次联展是六省（自治区）红色文物资源的一次集中整合、红色文化的协同传播。除河南博物院线下实体展外，六省（自治区）多家红色纪念馆、博物馆将陆续推出文物展或图片展，实现区域联动，让红二十五军的先锋故事走出展厅、走向大众。

（豫博）



展厅一隅

图片报道

近日，在“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”列入《世界遗产名录》两周年之际，正阳门城楼在系统性保护修缮与整治提升后重新向社会开放，为公众再添一处近距离感知北京中轴线遗产价值的文化空间。

据介绍，2026年初以来，为提升遗产区及周边地区风貌，提升游览体验，北京市统筹推进正阳门城楼、箭楼及周边地区环境整治提升工作，按照“总体减量、非必要不设置”要求，对正阳门内部及周围的护栏、标识、标牌、临时设施等进行整治规范，对非必要设置的进行拆除，对确需保留的进行了优化美化。（本报记者 李瑞/文 北京市文物局/供图）



三星堆遗址祭祀坑发现40周年：惊世之后，追问不止

新华社记者 童芳 余里

1986年夏天，三星堆1号、2号祭祀坑相继被发现，沉睡数千年的古蜀文明“一醒惊天下”。2026年7月底，多位国内外考古学家齐聚四川德阳广汉，参加“纪念三星堆遗址祭祀坑发现四十周年暨古象牙研究与保护学术研讨会”。

从简陋草棚到恒温方舱，从惊世器物到文明图景，40年考古接力，让三星堆由一处遗址走向世界，也向着诸多未解之谜，再次出发。

器物无言，照见多元一体

“40年来，祭祀坑的发现，让我们对中国历史整体有了新的认识。”中国古迹遗址保护协会理事长宋新潮说。

过去很长一段时间，人们对中华文明起源的认知受限于史料，更多聚焦于黄河流域。三星堆的发现，则以实物打开了另一扇窗：8个祭祀坑总面积不到100平方米，却出土了近2万件青铜器、金器、玉器、象牙等文物，证明在3000多年前的长江上游，存在与中原商王朝时期且高度发达的青铜文明。

北京科技大学教授陈坤龙在研讨会上介绍，通过科技考古的方法发现，三星堆的青铜尊、青铜罍等容器的泥芯矿物来源指向长江中下游地区，而三星堆青铜神树、青铜面具等本地风格器物的泥芯矿物则源于本地。器物与技术往来交织，三星堆成为观察中华文明多元一体格局的鲜活样本。

三星堆祭祀坑出土的巨大的青铜纵面具，近4米高的青铜神树、黄金权杖等器物，其造型之奇幻、文化内涵之独特，在中国其他地区前所未见。这表明古蜀文明在吸收中原文化的同时，也发展出了极具自身特色的神权与王权体系，展现了中华文明内部惊人的多样性和创造力。

“我认为三星堆最重要的发现意义就是，即使在中原王朝兴盛的时期，各区域都有自己非常有特色的区域文明，既接受中原的影响，同时又有很多

自身的发展和创造，这才构成了我们丰富多彩的中华文明。”中国社会科学院学部委员王巍说。

草棚方舱，见证考古变迁

作为当年1号、2号祭祀坑发掘领队之一的四川省文物考古研究院研究员陈显丹，至今感慨：“当年发掘条件虽异常简陋，但我们倾尽了所有心力。”三星堆博物馆展陈的老照片中，考古工地只有简陋的草棚子，考古队员们身着背心短裤，正合力将青铜大立人像从坑底缓缓抬升；一位工作人员立于竹制脚手架之上俯身拍摄，那便是当年最为“先进”的航拍视角。

30多年后，3号至8号祭祀坑的发掘，则集中了国内多个重要研究机构力量，形成多学科合作开放平台。

钢架大棚下，考古队员在恒温恒湿的透明方舱内作业，多功能平台稳稳吊升文物。数字技术把现场送到公众眼前，“透明厨房”式陈列又让修复过程走进展厅，将文物保护修复的实景实时呈现于观众眼前。

多学科考古更是在祭祀坑内发现了肉眼难见的丝绸痕迹、植物种子、动物蛋白等。三星堆稻作农业为主体的生业形态基本确认；碳14测年锁定祭祀坑埋藏年代为距今3200年至3000年；三维扫描和3D模型实现文物跨坑拼对，成功复原大型青铜器完整形态；攻克出土象牙保护世界性难题，国宝终于直面公众；青铜器铸造工艺和玉石器制造方法更加清晰……

“三星堆3号坑、4号坑、5号坑、6号坑、7号坑、8号坑的发掘，实际上建立了中国考古学田野发掘、多学科结合的一个范式，这个在全国具有非常重要的意义。”宋新潮说。

祭祀坑外，追问未解之谜

40载考古深耕不辍，39次考古发

掘，仍只是翻开这部地下之书的一部分。

四川省文物考古研究院三星堆遗址工作站副站长乔钢介绍，三星堆遗址发掘仍在进行。目前，考古队正持续在仓包包小城、月亮湾东侧、真武宫等地点，推进水路交通节点、城址功能布局等研究。未来还将持续开展城址功能布局研究和水资源利用研究。

作为学术研究的“富矿”，三星堆仍有大量未解之谜静待破解。

三星堆青铜器铸造地问题受到广泛关注，四川大学教授霍巍在做学术总结时说：“现在从青铜器物入手，无论我们从它的形态、风格、纹饰，还是从它的制作手段、原材料等等去推测，总觉得‘隔靴搔痒’，缺乏最后的关键证据，那就是铸造地点的发现。”

北京大学教授孙华关注“三星堆的水系与城池复原”，希望通过共同努力进一步明确三星堆古城的功能分区。“遗址地处沱江冲积扇上，唯有厘清沱江水系的古今演变，方能准确认识三星堆先民何以选址于此、为何如此规划布局，进而揭示城址与水环境、水资源及地理环境之间的深层关联。”孙华说。

除此之外，三星堆的社会结构、社会组织、精神信仰，乃至未来是否会发现高等级墓葬等问题，始终是学术界关注的焦点。

40年，在人类文明的长河中，不过弹指一挥间，但这40年足以见证一处重要考古遗址从默默无闻走向享誉世界的历程。正如哈佛大学教授傅罗文在致辞里所言，站在新的起点上，我们既要怀着敬畏之心对待文化遗产，珍视每一处遗存；更要放眼未来，以更加开放的视野、更加坚实的技术支撑以及更广泛的国际合作，讲好这一古老文明的故事，让它呈现出更具科学性、感染力和感召力的面貌。

（新华社成都8月5日电）