

“风干日晒咸味加，始灌潮波埇成卤。”北宋词人柳永的《煮盐歌》，如此描述当时人们开采海盐的大致过程。食盐作为人类生存须臾不可缺的生活资源，围绕其生产、流通和消费环节发生的一系列社会行为，正是推动社会演进的重要因素。作为大自然对人类的馈赠，难以想象没有盐来调味，我们的餐食会变得多么乏味。

近日，国家文物局在京召开“考古中国”重大项目重要进展工作会，会议聚焦盐业考古，发布了四项最新考古成果。由山东省水下考古研究中心主持的东营坡家庄遗址，作为成果之一在会上发布。

所“盐”非虚——制盐遗存的辨识

东营坡家庄遗址——东距渤海约20公里，南邻小清河，位于黄河三角洲农业高新技术产业示范区坡家庄村东南。2023年底，在配合基本建设工程开展勘探工作时被发现。随后，考古人员选取遗址保存最为完整丰富的区域，于2024年8月启动正式发掘工作。

“该遗址地处莱州湾南岸第四纪以来形成的地下卤水带。”担任东营坡家庄遗址发掘现场负责人的杨小博向记者回忆最初发掘情形时说：“遗址发现之初虽没有可明确佐证遗址性质为盐业遗址的遗存，但结合团队多年来对项目周边区域的考古认知，初步判定该遗址为一处盐业遗址。”

山东渤海南岸是我国沿海地区古代盐业遗址分布密集区域，早在20世纪初便已发现大量盐业遗址。时光回溯到2001年，山东寿光沿海大荒北央西周制盐遗址的发掘，拉开了山东盐业考古的序幕，这也是我国海盐考古迈出的第一步。

作为我国古代盐业考古发现与研究的核心阵地，黄河三角洲地区的东营更是密集地分布着晚商至东周时期的多处盐业遗址群。从近年来山东盐业考古成果来看，借助独一无二的地理条件和大自然馈赠，这里先民制盐的原料始终是比海水含盐量高得多的地下卤水。

东营坡家庄遗址虽堆积丰富，但文化层实际厚度仅为10～30厘米，如何在如此大的范围内确定制盐单元的分布？如何判定遗迹与制盐活动的关联？

“梳理鲁北地区已发表的盐业遗址考古报告，现有研究焦点主要集中于商周时期带有明显标识的陶器，即盃形器或陶瓮。至于历史时期，考古发掘出土了用于盘铁抹缝的屨泥灰，以及南方地区典型的红陶支具等，这些都可算作制盐遗存的标识物。”杨小博进一步补充：“除了遗物，从平面遗迹组合分析，一个完整的制盐单元需要一系列空间上相互关联的遗迹，共同构成从取卤、卤渣去杂质到最终上灶煎

「盐」语话千年——山东东营坡家庄遗址考古发现实证环渤海制盐传承

本报记者 张宸

盐的完整工艺流程。”

可以说，如何完整辨识各类遗迹，并证实各类遗迹对应制盐流程的特定功能，是东营坡家庄遗址考古发掘需要解决的核心问题。

“盐”而有信——从聚落思路出发

大海捞针，遗址寻盐，并非易事。在东营坡家庄遗址，最先辨识出的遗迹是灶，但仅凭借灶根本无法判定其功能，因为灶既可以服务于制盐生产，也可用于日常生活。

2024年11月前后，一个出土大量红陶支具的灰坑让大家兴奋不已。

“这个灰坑东西长约6米，南北宽约6.1米、堆积厚0.6米，里面堆满了红陶支具，支具种类繁多，以Y形为主，还有三角形、长方形等形制。”杨小博一边介绍关键证据的发现，一边解释：“陶支具是盐灶上支撑煎盐盘（铁盘或篾盘）的构件，这为我们确定制盐单元的空间布局提供了关键线索。同时，大规模底部与壁面涂泥的灰坑，底面含有大量屨泥的坑被发现，为我们制盐单元的判断提供了依据。根据共存的陶瓷器判断可能延续到了金元时期。”

制盐单元的核心要素多已被发现，但唯独还缺失卤水井。考古队围绕

卤水井重新进行剖面和勘探，最终在离盐灶不远处的位置发现了较小口卤水井，由此补齐了金元时期制盐单元的全部构成要素。

截至目前，发掘区共清理出2处金元时期相对完整的制盐单元，均集中分布于发掘区东部，包含卤水井、盐灶、涂泥坑等完整的制盐生产链要素。从生产单元布局推测，其制盐流程大致为：先挖井获取地下卤水，把地下卤水泼洒在事先铺设的草木灰摊场上，借助日晒结成盐花，再把盐土收集起来放入淋卤坑中过滤出高浓度卤水，最后把卤水放入大型煮盐铁器盘铁中煎煮成盐。

意外之“盐”——科技考古助力

值得一提的是，在进一步勘探时考古队又意外地发现了60余口卤水井，呈现集中成组及东北—西南向成排分布的现象。这些卤水井中出土遗物不多，且均位于已发现金元制盐单元的下方。这些卤水井是什么年代的？是否为金元时期或更早？又成了摆在考古队面前的新难题。

“这个发现有点意外。”杨小博直言发现卤水井群是出乎意料的，“这些卤水井的内径达8～10米。起初我们不相信，后来又探了一遍，探到了芦苇和木桩子。说明其营建材料保存状况较好，这也使得构筑方式清晰可辨。其构筑方式大致是以成束的芦苇贴壁圈筑环绕一周，再以等距分布的垂直木桩为经线，上下串联固定芦苇束。”

对井壁芦苇和木桩的碳十四测年结果显示，年代区间为公元428年至公元560年，确定为南北朝时期卤水井。南北朝时期，遗址内除了发现分组集中分布的卤水井外，还在附近发现了大量车辙痕迹。“在2025年揭露的6400平方米范围内，除被晚期遗迹破坏的区域外，车辙痕迹基本遍布各处，从发掘区西侧延伸至最东部。车辙宽度在0.1～0.2米之间，深度为0.05米左右，多条车辙相互连接形成成片分布的特征。卤水井周围车辙痕迹密集，可能为双轮车行使所遗留与卤水外运相关。”杨小博推测，除了规模化的卤水井群及车辙痕，遗址内并未发现南北朝时期与制盐相关的其他遗迹。这或许表明，在南北朝时期取地下卤水与后续制盐环节是分开进行的。而金元时期制盐各环节遗迹集中分布，二者形成鲜明对比。这种差异体现了两个时期不同的生产组织方式，该遗址为研究同一地点古代盐政史的变迁提供了直接的实物证据。



红山文化新发掘持续补全中华文明实证链条

新华社记者 崔师豪 赵洪南

2026红山文化大会5日至6日在辽宁朝阳举行。来自26个国家和国际组织的嘉宾与中外学者围绕红山文化核心价值、考古研究和国际传播展开交流。

红山文化距今约6500年至5000年，主要分布在辽宁西部、内蒙古东南部 and 河北北部。1981年牛河梁遗址被发现，1983年开始系统发掘。40余年来，坛、庙、冢和大量玉器、陶器相继进入人们视野，将中华文明起源研究的版图延展到西辽河流域。

在中华文明脉络中，红山文化究竟有何特别之处？会上，中国社会科学院学部委员王巍从三个方面进行阐释：第一是东亚地区最早祭坛、神庙

和积石冢，在辽宁喀左牛河梁遗址，发现了祭坛、神庙和积石冢三种核心遗存；第二是东北地区最早的区域文明，红山文化有明确的社会分层、有大规模的公共工程、有统一的信仰体系，出土的玉器不是装饰，而是礼器，这种“以玉为礼”的制度，后来在中华文明中延续了数千年；第三是中华文明形成期多元一体的重要一环，它上承本地的兴隆洼文化、赵宝沟文化，同时与中原的仰韶文化、长江下游的凌家滩文化存在交流互动。

关于红山文化仍有一系列待解之谜，需要多领域专家共同破译。新一季发掘让中华文明实证链条继续

文化和旅游部副部长、国家文物局局长调研内蒙古、辽宁文物工作

本报讯 8月3日至8月5日，文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权赴内蒙古自治区赤峰市、辽宁省朝阳市调研指导文物工作，出席2026红山文化大会。辽宁省委书记许昆林会见国家文物局一行，内蒙古自治区党委常委、宣传部部长包献华，自治区副主席、赤峰市委书记唐毅，辽宁省委常委、宣传部部长赵承分别参加调研。饶权一行踏勘二道井子遗址、辽中京遗址、牛河梁遗址，详细了解遗址

保护、考古发掘情况；实地考察清真北大寺、法轮寺宗教文物建筑保护修缮和开放利用工作；检查指导赤峰博物院、朝阳博物馆陈列展览、开放服务和馆藏文物安全管理专项行动开展情况，对相关工作提出明确要求。

8月5日上午，饶权出席2026红山文化大会并在致辞中表示，红山文化独特的玉礼器系统、恢宏的祭祀遗迹、复杂的公共信仰体系，彰显了中华文明多元一体格局。红山文化丰富的考

第四次全国文物普查领导小组办公室组织完成辽宁省省域整体验收

本报讯 8月4日至8月5日，第四次全国文物普查领导小组办公室在辽宁省朝阳市，组织开展辽宁省省域整体验收工作。第四次全国文物普查领导小组副组长、办公室主任、国家文物局局长饶权带队验收，辽宁省第四次全国文物普查领导小组组长、省委常委、宣传部部长赵承参加。验收组根据《第四次全国文物普查省域整体验收工作实施方案》，随机抽取朝阳市双塔区开展实地抽查。通

过系统查阅省、市、区普查档案资料、工作台账和文物标本，实地抽查朝阳北塔、他拉皋南山遗址、西团山遗址、宝公馆、佑顺寺等13处不可移动文物普查登记情况，全方位检查辽宁省和朝阳市双塔区“四普”工作开展情况。

完成普查资料核查与实地抽查后，验收组召开辽宁省第四次全国文物普查省域整体验收反馈会，反馈意见。饶权指出，辽宁省认真落实普查部署要求，认真执行普查标准规范，过系统查阅省、市、区普查档案资料、工作台账和文物标本，实地抽查朝阳北塔、他拉皋南山遗址、西团山遗址、宝公馆、佑顺寺等13处不可移动文物普查登记情况，全方位检查辽宁省和朝阳市双塔区“四普”工作开展情况。

展览由中国非物质文化遗产馆、浙江省文化广电和旅游厅、浙江省

“守望——廊桥保护三年行动成果展”在京开幕

本报讯 记者李瑞报道 8月7日上午，由文化和旅游部、国家文物局共同主办的“守望——廊桥保护三年行动成果展”在中国工艺美术馆（中国非物质文化遗产馆）开幕。展览以“守望”为主题，以廊桥文化遗产系统性保护为主线，分为“风雨廊桥”“三年行动”“守望乡愁”三个篇章，展出来自廊桥分布省（自治区）共35座廊桥实物模型、建

筑构件、营造工具、图纸书籍等，系统呈现廊桥文化遗产及廊桥保护三年行动的历程、举措与成果。展览邀请“中国木拱桥传统营造技艺”代表性传承人，在展厅内搭建局部实体廊桥，结合桥身内部镜面多媒体影像和桥头樟树造景，形成沉浸式体验空间。

展览由中国非物质文化遗产馆、浙江省文化广电和旅游厅、浙江省众更深刻地感悟这座英雄城市的精神传承。同时，“八七红”共享思政课“烟雨苍苍阅江城——武汉城记1927”首次开讲。课程以“一课多师”的形式展开授课。主讲专家以1927年江城革命风云为切入点，结合当地历史建筑全方位讲述武汉在革命转折之年的特殊历史作用，并围绕荆楚文化在城市公共艺术创作中的传承与创新方向，作细致而生动的解读。课程以党史为基础、城史为脉络、艺术为载体，让在场观众对这段红色历史有了更为鲜活的认识。此外，八七会议会址纪念馆联合中

延伸。在牛河梁核心区域第一地点，考古人员已探明9座大型台基及附属设施，建筑群整体范围约10万平方米，年代可早至距今约5800年前后。遗址保护区及周边已确认遗址点增至60余处，一项大型礼制工程的轮廓日益清晰。

中国社会科学院考古研究所世界考古研究室主任、牛河梁遗址田野考古项目领队贾贤冰介绍，团队在第一地点7号台基上新发现7处红烧土坑。土坑排布规整，整体形态与北斗七星相近。“我们推测，这是红山先民将自身对宇宙天象的认知，具象化为模型。”

（下转2版）

古实物与遗址遗存，不断为中国考古学理论建构提供科学实证，为全球文明起源研究贡献中国视角、中国理论、中国智慧。饶权从夯实系统性保护、深耕价值阐释、推动传承利用、创新国际传播等方面提出工作建议。

国家文物局有关司室，内蒙古自治区文化和旅游局、文物局和赤峰市，辽宁省文化和旅游局、文物局和朝阳市有关负责同志参加调研。

（文宣）

结合地域资源禀赋开展多项专项调查，取得了比较丰硕的成果，较好地完成了第四次全国文物普查任务，并就做深做实“四普”“后半篇文章”，强化文物资源保护管理、深化普查成果研究阐释、推动文化遗产系统性保护提出工作要求。

第四次全国文物普查领导小组办公室相关工作组负责同志和专家组成员，辽宁省、朝阳市、双塔区三级普查机构负责同志参加验收。

（文宣）

武汉举办纪念八七会议召开99周年系列活动

本报讯 8月7日，“乘风览武汉江声越百年”纪念八七会议召开99周年系列活动正式启动。活动以“一个原创展、一堂思政课、一程主题航班”的形式，多角度展现英雄城市的历史风貌，持续提升武汉红色文化品牌影响力。

活动当日，八七会议会址纪念馆和武汉市档案馆联合推出了原创临展“武汉城记·1927”，系统梳理了两馆珍藏的文献史料与照片档案。其中，多张珍贵的历史照片首次对外展出，从城市街巷、革命历程两个角度还原1927年武汉的城市风貌与时代环境，使观

众更深刻地感悟这座英雄城市的精神传承。

同时，“八七红”共享思政课“烟雨苍苍阅江城——武汉城记1927”首次开讲。课程以“一课多师”的形式展开授课。主讲专家以1927年江城革命风云为切入点，结合当地历史建筑全方位讲述武汉在革命转折之年的特殊历史作用，并围绕荆楚文化在城市公共艺术创作中的传承与创新方向，作细致而生动的解读。课程以党史为基础、城史为脉络、艺术为载体，让在场观众对这段红色历史有了更为鲜活的认识。此外，八七会议会址纪念馆联合中

国东航武汉公司客舱部在整个八月共同推出“八七红·初心启航”红色主题航班，让旅客在万米高空了解武汉红色历史，推动红色故事“飞”向更广阔的天地。

此次系列活动打破了行业壁垒，推动了馆藏历史档案、城市历史研究、艺术美育、航空宣传资源的互通融合。下一步，八七会议会址纪念馆将持续深化多方长效协作，不断创新红色文化宣教载体，以丰富多元的形式讲好本地红色故事，不断提升爱国主义教育的传播覆盖面与感染力。

（皮依冉）

筑牢长城保护法治屏障

《天津市长城保护条例》9月1日起施行

本报讯 为加强长城保护，规范长城利用，弘扬长城精神，传承长城文化，日前，天津市十八届人大常委会第二十七次会议审议通过了《天津市长城保护条例》（以下简称《条例》），自2026年9月1日起施行。

长城是中华民族的精神象征，是我国首批列入《世界遗产名录》的文化遗产。天津是长城分布的15个省区市之一，天津市行政区域内的长城是明蓟镇长城的重要组成部分，遗产体系完整，资源类型丰富。天津市高度重视长城保护工作，健全制度机制，明确保护措施，有效推动了长城的保护和利用。但也存在长城本体自然损毁、人为破坏时有发生，保护管理措施仍需进一步完善等问题和挑战，有必要制定一部专门的法规，夯实长城保护法治基础。

天津市行政区域内的长城共7大段176小段，均位于蓟州区下营镇。《条例》对天津市和蓟州区人民政府以及长城所在地镇人民政府职责作了规定，同时明确其他区人民政府做好长城保护相关工作；对天津市和蓟州区文化和旅游部门以及其他有关部门职责进行规定。天津市行政区域内长城东至河北省遵化市钻天峰，西连北京

市平谷区将军关，部分长城点段位于省级行政区域交界处。《条例》规定建立健全与北京市、河北省的长城协同保护机制，协商长城保护修缮、开放利用等重大事项，加强规划衔接、信息共享、联合执法、应急联动，共同提升区域长城保护整体水平。同时明确加强与长城沿线各省、自治区、直辖市的交流与合作。

《条例》对长城档案、保护标志、保护范围和建设控制地带、保护机构和保护员等进行了规定。《条例》列举了在长城上禁止从事的活动，包括取土、取砖（石）或者种植作物；刻划、涂污；架设、安装与长城保护无关的设施、设备；驾驶交通工具，或者利用交通工具等跨越长城；展示可能损坏长城的器具；有组织地在未辟为参观游览区的长城点段举行活动；以及法律、法规禁止的其他活动。规定加强长城周边山体、水体和植被等生态环境的保护，防止水土流失、地质灾害对长城的侵害；规定在长城的保护范围和建设控制地带内，不得建设污染长城及其环境的设施，不得进行可能影响长城安全及其环境的活动。规定强化技术支撑，鼓励开展长城保护的科学研究，推广先进适用的长城保护

技术；利用遥感卫星、监控设施、现代通信等技术和手段，对长城和周边环境进行监测。

《条例》指出，应开展长城所承载的历史、艺术、科学价值和所蕴含的时代精神专题研究。明确天津市和蓟州区人民政府及有关部门应当落实长城国家文化公园建设保护要求，推动长城国家文化公园（天津段）建设。《条例》进一步规范参观游览区的开放利用，明确将长城点段开辟为参观游览区应当遵循的原则、条件和程序，规定长城参观游览区经营性收入应当优先用于长城保护，鼓励博物馆、美术馆等公共文化设施展示长城考古发现、建造技艺、防御体系以及历史沿革等。鼓励开展长城保护的科学研究，推广先进适用的长城保护技术，提高长城保护的科学技术水平。同时，鼓励利用大数据、人工智能等技术，开发虚拟展示、智慧导览、沉浸式互动式体验等展示方式，宣传长城文化。

《条例》强调，天津市要加强长城保护的宣传教育，创新传播方式，弘扬长城所蕴含的爱国精神、民族精神、时代精神，增强全民长城保护的意识，营造全社会保护长城的良好氛围。

（津文）



观众参观“武汉城记·1927”展 姚熠/摄