

河南省革命文物协同研究基地工作推进会在郑召开

本报讯 日前，以“统筹推进长征文物保护利用，弘扬伟大长征精神”为主题的河南省革命文物协同研究基地工作推进会在郑州召开。会议由中共河南省委宣传部、省委党史和地方史志研究室、省教育厅、省文物局联合主办，河南博物院承办，郑州大学协办。

会议传达学习了国家革命文物协同研究中心工作会议会议精神并指出，各革命文物协同研究单位、文博场馆和各级文物行政部门要以纪念中国工农红军长征胜利90周年为契机，深刻认识弘扬伟大长征精神、做好革命文物工作的重大意

义，推动全省革命文物工作落地见效。一是要加强思想引领，把牢“定盘星”。深入学习领会习近平总书记关于革命文物工作和学校思政建设的重要指示批示精神，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。二是要开展系统研究，练好“基本功”。充分利用河南丰富的文物和博物馆等资源，深入阐释革命文物背后的历史故事、文化内涵和时代价值。同时，整合统筹全省研究力量，优化研究规划布局，加强重点课题攻关合作。三是要深化协同合作，画好“同心圆”。健全协同机制，构建馆校合作“大格

局”，推进学校理论课堂和校外实践课堂双向贯通；加强资源共享，打造协同育人“大课堂”，充分调动和整合各方力量和资源，形成合力。

会上，部分革命文物协同研究基地代表就基地建设运行以来取得的工作成效与“十五五”协同研究规划进行了交流发言。河南省委党史和地方史志研究室相关负责人作专题报告，阐述了伟大长征精神的相关论述，梳理了国内外相关学术研究成果，分析了当前的研究重点、热点方向和需要深思的问题，为今后的伟大长征精神研究与文物利用提供学术参考。

来自中共河南省委宣传部、省委党史和地方史志研究室、省教育厅和省文物局等单位领导及相关处室负责同志，河南省革命文物协同研究基地主要负责同志，河南省文物思政研究院共建单位（河南财经政法大学）、河南省红色文化研究传承中心共建单位（河南财政金融学院）相关工作负责同志，以及长征国家文化公园（河南段）重点建设区所涉县、区文物部门负责人等70余人参会。会后，与会人员参观“北上先锋 红心向党——红二十五军长征革命文物联展”。

（豫文）

“歌声中的党史”展在津举办

本报讯 8月11日,“歌声中的党史”展在天津开幕。展览由周恩来邓颖超纪念馆与中国工农红军西路军纪念馆联合举办。

展览以百年党史为脉络,以红色经典歌曲为载体,通过“以歌叙史”的独特形式,精选了不同历史时期具有代表性的红色歌曲及相关历史图片、文献资料,生动再现了中国共产党的百余年奋斗历程。一首首烙印着时代印记的歌曲,为人们打开了一扇了解党史的特殊窗口,勾勒出一幅气壮山河的红色精神图谱。

周恩来邓颖超纪念馆拥有丰富的革命文物资源和伟人精神研究成果,而位于甘肃省张掖市的中国工农红军西路军纪念馆则承载着西路军浴血河西的悲壮历

史。两馆此次合作办展,旨在打破地域界限,通过资源共享与优势互补,推进红色文化的跨区域流动与传播,实现红色文化的创新表达,更在东西部之间架起了一座情感共鸣与文化认同的桥梁。

此次展览是对红色文化传播方式的一次有益探索,将引导广大观众更深刻地领悟中国共产党的初心和使命,传承党的革命精神,弘扬党的光荣传统。未来,周恩来邓颖超纪念馆将继续深耕革命文物资源,以精品展览和创新活动服务大众,推动红色基因与时代精神同频共振,激励广大党员干部和群众以昂扬姿态建功新时代。

展览将持续至2027年1月10日。

（李屿洪）



观众在周恩来邓颖超纪念馆红色文化长廊观展 王怀斌/摄

青春之声激荡红色旋律

“京港澳学生交流夏令营”青年学子体验“宛平思政月”专场活动

近日，在“宛平思政月”活动开展之际，由北京市教委、香港特区政府教育局、澳门特区政府教育及青年发展局主办的“京港澳学生交流夏令营”走进中国人民抗日战争纪念馆（以下简称“抗战馆”）。三地青年学子在参观主题展览、重温抗战历史后，自发加入北京电子科技学院学生开展的“青春之声·红色回响”乐器合唱快闪活动，以一场跨越地域的青春合唱，致敬抗战先烈，礼赞伟大祖国。

走进抗战馆：在历史回望中汲取精神力量

当天，夏令营的同学们在志愿者讲解员带领下，步入主题展览。通过一件件珍贵文物、一帧帧历史照片，同学们系统了解中华民族14年艰苦卓绝的抗战历程，深刻感悟伟大抗战精神。

参观结束后，大家缓缓行至尾厅。

快闪相遇：三地学子同唱《我和我的祖国》

“保卫家乡，保卫黄河，保卫华北，保卫全中国！”铿锵有力的《保卫黄河》旋律在抗战馆尾厅响起，钢琴与小提琴的伴奏将现场带回那个烽火连天的岁月，刚刚结束参观的京港澳学生纷纷驻足倾听。

《灯火里的中国》以温暖悠扬的旋律缓缓铺展开来，尾厅内光影流转，仿佛新时代的繁荣画卷在眼前徐徐展开。一曲唱罢，同学们沉浸在从苦难走向辉煌的深情回味之中。

《我和我的祖国》熟悉而深情的旋律缓缓响起时，来自京港澳三地的学生被现场浓厚的爱国氛围感染，自发加

入合唱队伍，与北京电子科技学院的学生共同唱响《我和我的祖国》：“我和我的祖国，一刻也不能分割……”

歌声从最初的轻声哼唱到齐声高歌，京港澳三地青年的声音交织交融，许多同学眼含热泪。从《保卫黄河》的激昂不屈，到《灯火里的中国》的温暖展望，再到《我和我的祖国》的深情共鸣，三地青年学子在歌声中完成了铭记历史、感恩祖国、共创未来的精神升华。

青春共鸣：让爱国主义教育可感可触

一场快闪，一段旋律，一首合唱。此次“青春之声·红色回响”乐器合唱快闪活动，为京港澳青年学子带来了一堂沉浸式的“大思政课”。北京电子科技学院学子以乐器演奏红色经典、用青春歌声传递信仰力量；三地青年学生在共同传唱中回望烽火岁月、感悟伟大抗战精神，在历史与现

实的交融中厚植家国情怀、凝聚青春共识。

作为2026“宛平思政月”暨“‘京’彩文化 青春绽放”行动计划实践行的重要活动之一，本次快闪充分发挥抗战馆红色资源育人优势，将抗战历史、主题展览与艺术展演有机融合，以纪念馆为实践课堂、以红色展陈为鲜活教材，通过“参观学习+艺术展演+互动体验”的形式，引导京港澳青年学生在沉浸式体验中接受爱国主义教育，推动思政小课堂与社会大课堂深度融合。

歌声虽已落幕，精神永远流传。此次活动是抗战馆依托“宛平思政月”深化馆校合作、推进“大思政课”建设的一次生动实践。未来，抗战馆将持续发挥红色资源育人功能，探索“场馆里的思政课”育人模式，推动优质红色资源转化为思政教育资源，引导广大青年在铭记历史中坚定理想信念，在传承伟大抗战精神中赓续红色血脉、汇聚青春力量。（于悦）

（上接1版）
展览以摆在展柜里、捧在手心里的一件件瓷器为点，延伸到制作它们的人，阐释出无论是历史上的无名工匠，还是当代的瓷业名人，他们都是连接过去与未来的桥梁。正是一批批国家级非遗代表性传承人、中国工艺美术大师以及中国陶瓷艺术大师，共同构成了景德镇瓷业“活着”的传承主体。拉坯的指尖分寸，彩绘的一笔一画，窑火的温度判断，这些无法被机器复制的历史记忆，正是手工瓷业最珍贵的遗产。

一座城 共创时代荣光

“匠从八方来，器成天下走。”一代一代手艺人带着自己的“绝活”来到景德镇，他们的作品也从这里走向世界。他们，被比喻为景德镇的“候鸟”，申遗成功，景德镇站在了新的起点上，这座城不再只是中国陶瓷历史的见证者，更是全球陶瓷艺术创新的策源地，由此，催生了“候鸟计划”，在展览开幕当天，这个计划正式发布。

“让全球的艺术家飞过来、留下来、长出来。”这句话概括了“候鸟计划”要做的事。陶溪川深耕十年国际驻场生态建设，为手工艺创业者搭建了一个可以活下去、长起来的生态系统。自2016年至今，已累计接待65个国家、6400余位国际艺术家驻场。把“偶然来访”升级为“系统共建”，“候鸟计划”不是从零开始的新项目，而是陶溪川十年积累的自然延伸。

“候鸟计划”以“跨界·共建”为核心，面向想要探索景德镇陶瓷技艺，交



展厅一隅

流陶瓷文化的国内外艺术家。目前，已落地5个配套体系：成立了非营利运营机构——陶溪川艺术中心，它作为全球艺术家驻场项目的运营主体，提供长期、专业、规范的服务保障；建成了规模化驻场空间，涵盖陶瓷、玻璃、木艺等多品类，从工作室到生活配套，从窑炉设备到材料供应，“来了就能开工”；组建了国际艺术委员会，负责艺术家遴选与项目评估，确保驻场项目的学术水准和创作质量；将春秋大集定为年度旗舰活

动，每年5月春集、10月秋集，是链接国内外高校、艺术中心和专业机构的核心节点；还成立了“艺术现场”，用以强化在地化创作与展示能力。据介绍，2027年“候鸟计划”将启动全球招募，景德镇将构建一个全球手工艺人的“候鸟生态”，来了、创作了、留下了作品；走了、还会再来，这种流动本身，就是文化传承最鲜活的方式。

申遗成功是里程碑，更是新征程。“候鸟计划”可以说是陶溪川对景德镇

申遗成功后“下一步怎么走”的一种回答——让这座城市不仅是世界文化遗产，更是世界手工艺人的共创家园。

千年前，景德镇的窑火烧出了影响世界的瓷器；千年后，这团火，将照亮全球手工艺人的创作之路。本土匠人、青年创客与外来艺术家交融共生，传统手工与数字技术碰撞出新，景德镇正从“单一手工业城镇”迈向“多元文化创意城市”。

正所谓，守古法而融新艺，承传统而向未来。

“器载河山 吉大传承——考古文博与世界文化遗产论坛”在长春举办

本报讯 记者何文娟报道 8月12日，由吉林大学考古与艺术博物馆、吉林大学考古学院联合主办的“器载河山 吉大传承——考古文博与世界文化遗产论坛”在吉林大学开幕。论坛聚焦文化遗产保护、研究与传承协同发展路径，旨在凝聚多方力量，助推全国考古文博事业高质量发展。近百名来自行政部门、高校、考古机构、文物博物馆、科研院所、新闻传播等单位的负责人和专家学者参会。

吉林大学党委书记田辉在开幕致辞中表示，学校将持续重点建设吉林大学考古学科，构建“吉大风格、中国气派、世界影响”的学科体系。中国博物馆协会理事长关强围绕中国世界文化遗产事业发展历程、取得的成就、保护经验与未来发展做了深入阐释。来自福建德化、杭州良渚、河南殷墟、吉林集

安高句丽王陵等多处世界文化遗产地代表交流发言，从遗产本体保护、文化价值深度阐释、文旅活化创新利用等角度，分享遗产保护管理经验与落地成果。

与会专家学者围绕“中国文化遗产自主知识体系建构”“以人民性为引领的中国博物馆高质量发展”两大主题展开研讨，立足行业发展前沿，交流创新思路。

大家一致认为，走进吉大，可以深切感受到这所著名学府在考古文博领域的深厚底蕴和卓越成就。吉大考古文博学科经过半个多世纪的发展，形成了田野考古为根基、多学科交叉融合的鲜明特色。吉林大学考古与艺术博物馆依托考古学科深厚的学术积淀与丰富的实物资料，在展览策划上形成了独具特色的专业路径，为探索文化遗产的当代价值转化提供了有益借鉴。

湖北省文物保护与考古协会成立

本报讯 8月9日，湖北省文物保护与考古协会在武汉成立，并召开第一届第一次会员大会，审议通过协会章程、财务管理办法等制度，选举产生第一届理事会、监事和协会负责人。

湖北省文物保护与考古协会是经湖北省民政部门批准设立的专业性非营利社会团体，以加强行业交流、促进能力建设、服务基层一线为目的，目前已吸纳会员单位16家，会员80人。协会的成立填补湖北省文物保护与考古领域行业协会的空白，将与湖北省博物馆协会共同构成文博领域专业社会团体的两大支柱，有力促进全省文博事业

高质量发展。

下一步，湖北省文物保护与考古协会将坚持政治建会、使命立会、制度兴会，立足湖北实际，持续夯实人才队伍基础，围绕基层所需，加强文物保护项目全流程监管，坚持行业自律，提升服务质量，为长江文明溯源研究和传播展示作出贡献。

中国古遗址保护协会、湖北省文物局负责人出席会议，湖北省民政厅、省文物局相关部门负责人及来自全省文博单位、高校、科研院所和文物保护相关单位的会员代表参会。

（鄂文）

新疆维吾尔自治区博物馆参观旺季风险隐患排查专项行动初见成效

本报讯 为切实保障广大观众权益，有效应对“黄牛”倒票、“黑讲解”等现象，新疆维吾尔自治区博物馆近期召开专题会议，安排部署参观旺季风险隐患排查专项行动。

新疆维吾尔自治区博物馆优化入馆核验流程，取消静态、动态二维码入馆方式，调整为实名预约人证核验制度入馆，且设有未携带身份证的人工核验通道。官方微信“新疆维吾尔自治区博物馆”发布规范门票预约和进馆秩序公告，并通过“新疆是个好地方”“新疆949交通广播”“乌鲁木齐广播电视台”及全疆各地州融媒体中心加大在新媒体平台的转发传播。通过技术手段对境外虚拟号段注册账户进行封禁，对多频次多证件预约的账号进行冻结，并实时动态监测履约行为风险、参观频次风险等。联合乌鲁木齐市文化广播电视和旅游局、乌鲁木齐市沙依巴克区人民政府文旅执

法、市场监管、城市管理等多家单位召开专项会议，联合对博物馆周边违规遛条揽客、流动摊贩占道经营、人流疏导不畅等突出问题进行执法整治，推动博物馆场馆参观秩序与周边经营健康有序。加强场馆公共文化服务培训，加大展厅安全巡检频次，禁止馆内违规揽客行为。

此次专项行动开展以来，随着多项措施的落地执行，遏制防范“黄牛”倒票、“黑讲解”等现象初见成效，“无票可约”投诉显著下降，流动摊贩占道经营减少，周边交通秩序大为改观。未来，新疆维吾尔自治区博物馆将持续提升技术水平，维护免费开放线上预约系统，压缩“黄牛”倒票空间，凝聚齐抓共管工作合力，常态化开展多部门联合执法行动，加大宣传力度，倡导全社会共同维护博物馆参观秩序和观众的合法权益。

（朱虹 苏月）

一版责编：徐秀丽 赵 昀 杨亚鹏
二版责编：徐秀丽 杨亚鹏 赵 昀

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

“12359”提醒您：
保护文物代代受益
举报违法人人有责
文物违法举报电话：010-12359
举报网站：http://jfb.ncha.gov.cn/
举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn
举报信箱：北京市1652信箱
邮编：100009

江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局
陕西省文物局
云南省文物考古研究所
为省内文博单位赠订
《中国文物报》