

中國文物報

中国文化遗产传播中心官网 <https://www.cchcc.cn>

国家文物局 主管

2026年8月15日

星期六

总第3530期

今日4版 国内统一连续出版物号: CN 11-0170
邮局发行代号:1- 151 国外邮发代号:D1064



『把伟大抗战精神一代代传下去』

新华社记者 胡梦雪 李紫薇

狮脑山巅，苍松挺拔，丰碑永立，浩气萦回。百团大战纪念馆静静诉说着中国共产党领导抗日军民同仇敌忾、勇御外侮的光辉历史。

“今天来到这里有特殊意义。”2025年7月7日，正值全民族抗战爆发88周年。习近平总书记山西阳泉考察期间专程到此，向百团大战烈士敬献花篮，参观百团大战纪念馆，缅怀抗战烈士英雄事迹。

“号角吹响”“战略布阵”“百团出击”……抗战硝烟凝于展陈，峥嵘史卷次第铺开。

在一张张历史照片、一件件珍贵实物前，习近平总书记不时驻足沉思，强调“百团大战的历史壮举，充分展现了我们党在全民族抗战中的中流砥柱作用，充分展现了党领导的人民战争的磅礴力量”，要求讲好抗战故事，把伟大抗战精神一代代传下去。

“前事不忘，后事之师。”精神与力量，赓续传承、历久弥新。

在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆集会广场为国家公祭鼎揭幕，深入吕梁山区向晋绥边区革命烈士敬献花篮，登上天安门城楼同抗战老战士老同志亲切握手……党的十八大以来，习近平总书记多次考察参观抗战纪念地，缅怀先烈，看望慰问抗战老英雄，强调在新时代继承和弘扬伟大抗战精神。

一次次回望可歌可泣的历史，彰显出对革命先烈的尊敬，对光辉历史的铭记，对共产党人初心的昭示。

李纪是百团大战纪念馆一名“90后”讲解员，当天负责为总书记作讲解。从事讲解十年间，她的日常工作就是与革命历史对话。为此，李纪读抗战史料，访先烈后人，力争自己的讲解能让观众理解、共情。

“总书记对伟大抗战精神的传承高度重视，我们感到重任在肩。”一年来，李纪和馆内其他讲解员一起参加专业培训，还到学校、企业等开展宣讲。她说，要践行总书记把伟大抗战精神一代代传下去的重要指

示，通过有血有肉的故事，帮助游客更深刻理解这段光辉历史。

2020年5月，习近平总书记在山西考察时回顾光荣革命传统，深刻指出：“这些都要充分挖掘和利用，以丰富多彩的历史文化、红色文化资源为山西发展提供精神力量。”

2025年7月，在百团大战纪念馆大厅，总书记对前来参观的青少年学生和纪念馆工作人员深情地说：“要赓续红色血脉，树立强国兴我的远大志向，做堂堂正正、光荣自豪的中国人，勇担民族复兴的时代大任。”

如今，走进这座红色场馆，VR云端展馆系统整合了文物三维模型与珍贵历史影像，游客扫码即可线上听讲解，开启全景漫游；红色数字资源库完成了馆内2500余份史料、共计2.12万页红色文献的电子化归档，实现革命文物、历史资料数字化“永生”……数字化手段赋能，线上游览渠道延伸，纪念馆在接续保存珍贵红色资源、为后续史料研究打牢“地基”的同时，不断扩大自身影响力。

2025年，百团大战纪念馆接待海内外参观者超64万人次，为3000余批次近11万人次提供讲解服务，与此前年接待量40余万人次相比大幅增加，热度持续攀升。“滚烫的记忆永远铭刻，激励着我们前进。”留言簿上的一字一句，见证精神代代传承。

“落实好总书记重要讲话精神，纪念馆将与更多学校、机关、社会团体加强联系，做红色文化的宣讲者、传播者，不断提升游客体验，让更多人铭记百团大战的光辉战绩、党领导的人民战争的磅礴力量。”面向未来，百团大战纪念馆馆长秦茹满怀信心。

鉴往事，知来者，砥砺前行。习近平总书记百团大战纪念馆的重要讲话，既是对烽火岁月的缅怀，更是对复兴征程的指引，激励我们万众一心，风雨无阻，向着中华民族伟大复兴的光辉彼岸奋勇前进。

（新华社太原8月14日电）

习近平生态文明思想引领美丽中国建设谱新篇

——写在全国生态日暨生态环境法典施行之际

新华社记者

有了专属的巡护守护者。一处处美丽河湖丰盈了美景，点亮了生活。

河湖长制的推行，是我国生态文明制度体系日趋完善的生动缩影。

经国序民，正其制度。制度是关系党和国家事业发展的根本性、全局性、稳定性、长期性问题，生态文明建设尤其如此。

“推动绿色发展，建设生态文明，重在建章立制”；

“只有实行最严格的制度、最严密的法治，才能为生态文明建设提供可靠保障”；

“要加快制度创新，增加制度供给，完善制度配套，强化制度执行，让制度成为刚性的约束和不可触碰的高压线”；

……………

习近平总书记的谆谆嘱托，宣示了生态文明建设要严格用制度管权治吏、护蓝增绿的坚定决心。

以“制”促“治”，筑牢基石。党的十八大以来，我国着力构建、完善生态文明制度体系，不断筑牢生态环境保护根基。

新时代以来，一系列制度护航美丽中国建设，《关于加快推进生态文明建设的意见》和《生态文明体制改革总体方案》两个重要文件相继出台，形成生态文明体制的纲领性架构，生态文明顶层设计和制度体系建设加快推进。

建立实施生态文明建设目标评价考核制度、生态环境损害责任终身追究制、生态环境分区管控制度、排污许可制等制度机制，严格落实生态环境保护“党政同责”和“一岗双责”，党委领导、政府主导、企业主体、社会组织和公众共同参与的责任体系更加严密健全。

2026年，中办、国办印发《美丽中国建设成效考核办法》，提高对党中央生态文明建设决策部署的执行力，以考核促进生态环境质量改善和相关工作落实，压实生态环境保护责任。

以“法”促“治”，强化保障。党的十八大以来，我国生态环境法治建设开启了立法力度最大、监管执法尺度最严、法律制度实施效果最为显著的时期。

在2018年的一次座谈会上，习近平总书记曾谈到一家企业，是当地纳税大户，但也是排污大户，“这两年环保部门动真格严查，开出2700多万元的

长江流域‘史上最大环保罚单’”。

这家企业就是位于长江湖北石首段的楚源集团。从曾经的排污大户，到如今绿色标杆，转折点正是企业2016年因违法排污收到“天价罚单”。企业加大投入治理污染、转型升级，一步步走上绿色发展的路子。

思想引领改革，改革完善法治。通过不断补齐重点领域法治短板，环境保护制度之网越织越密。

我国把生态文明写入宪法，确立生态文明的宪法地位；引入按日连续罚款、查封扣押、限产停产等硬措施，出台“史上最严环保法”；聚焦人民群众反映强烈的生态环境问题，制修订大气、水、土壤、固体废物、噪声、海洋等一批污染防治领域的专门法律；创新流域、区域生态环境立法，专门制定长江保护法、黄河保护法、青藏高原生态保护法、黑土地保护法等法律……

新时代以来，我国生态环境领域法律制度与时俱进，基本形成了覆盖全面、务实管用、科学严密的生态环境法律体系，但依然存在制度分散、衔接不畅、协同不足等问题。

法典，诸法之总汇、制度之集成。

生态环境法典将党的十八大以来生态文明建设理论、制度、实践成果以法典化的方式确定下来，是30多部生态环境法律、100余件行政法规、1000多件地方性法规等的“集大成者”，为实现人与自然和谐共生的现代化筑牢更强法治根基。

——体现以人民为中心的发展思想，法典聚焦群众反映强烈的痛点、难点、堵点问题，回应人民群众日益增长的优美生态环境需要。

——突出生命共同体的系统观念，法典按照生态系统的整体性、系统性及其内在规律，推动构建覆盖全要素、全流域、全链条的生态保护体系。

——指明绿色低碳的发展路径，法典开创性设立绿色低碳发展编，推动发展方式与生活方式全面绿色转型。

“从污染防治到生态保护、再到绿色低碳发展，生态环境法典内容系统全面，为生态环境保护立下了‘总规矩’，标志着我国生态环境治理逻辑实现了从‘分要素、分环节、分部门’的碎片化管理，向‘全过程、全地域、全要素’系统治理的历史性转变。”武汉大学环境法研究所所长秦天宝说。

（下转2版）

坚守无声 石为之铭

——河北承德石质文物保护工作掠影

本报记者 赵军慧



燕山叠翠，热河流韵。承德避暑山庄及周围寺庙素以皇家园林的宏阔格局、多民族交融的建筑遗存闻名，吸引八方来客驻足揽胜。然而寒暑交侵、风蚀日晒中，避暑山庄及周围庙遗存的大量石质文物病害多发，尤以凝灰岩文物板条状开裂最为严重。自2011年起，中国文化遗产研究院持续开展系列科技保护项目，坚持科研先行，融合多学科理论与现代科技手段，攻坚文物劣化机理、保护材料、加固工艺等关键问题，突破凝灰岩原状保护核心技术，开辟石质文物加固新途径。

近日，由国家文物局组织的石质文物保护成果主题宣传活动走进项目现场、科研基地。石狮重焕英姿、赓续再驮碑铭、须弥座复现庄严……记者将镜头聚焦这些修复后的石质文物，看这些石头如何不着一字，却以无言的屹立，为文物保护作最长久的铭记。

承德地区石质文物大多使用就地开采的凝灰岩，这种石料结构疏松，岩屑和火山灰含量高，吸水易胀、遇冷则缩，在当地巨大温差与频繁冻融的交替作用下，大量石构件出现板条状裂纹。2011年之前，针对出现板条状开裂病害的石质文物原状保护，在世界范围内均无成功先例可供借鉴。为此，中国文化遗产研究院项目团队开展了上千次冻融循环试验、盐害模拟试验，制备了上万块试样（图①），最终取得了前沿性的保护成果。

文物修复人员正在对普佑寺大方广殿须弥座进行补型修复作业（图②）。补型修复绝非简单塑形，而是需在残损处严格遵循原有纹样的形制、构图与寓意开展作业，每一步都要反复斟酌，于毫厘之间谨慎操作。

文物修复人员手边规则摆放着由120种灰色组成的标准颜色试样（图③）。作为精细化修复的重要支撑，科研团队在色彩还原上倾注大量心血：通过制作3000多个不同材料配比的样块，构建起涵盖上万组色度数据的数据库，并从中筛选出120种承德地区常用标准颜色试样，用于现场快速比对。依托这套残损岩土文物精细化补型修复系统，修复人员能迅速锁定

最匹配的修复材料，确保补配区域与周边石材在色泽、质感上协调统一，实现“远看一致、近看有别”的修复效果。

现场工作人员蹲伏于须弥座旁，正手持里氏硬度计，对修复后的石质文物进行检测，同步记录采集到的各项数据（图④）。修复前后，修复人

员均需通过里氏硬度、声波传导、红外热成像等手段获取多维度数据指标，将加固部位与修复前数据及原生石材的数值开展对比分析，科学评估加固效果。如今，石质文物保护坚持以数据说话，用量化指标客观评估加固成效，让修复效果可测、可评，也为后续研究留存了珍贵

科学依据。

在普乐寺闾城二层台台之上，八座琉璃喇嘛塔塔底须弥座石刻纹饰精美，一道特殊的物理防护为它们撑起“保护伞”（图⑤）。针对承德地区露天石质文物易遭受雨水侵蚀而产生病害的问题，保护团队经检测分析，为它们加装透明防护装置。这是针对单体

石质文物开展预防性保护的又一试验性举措，将文物保护关口前移至日常防护。物理保护看似不起眼，却是守护文物长存的关键一环，是预防性保护理念的体现。

普乐寺山门前的石狮为清乾隆年间所立，历经近三百年风雨。修复前，石狮表面存在粉化泛盐、片状剥

落、孔洞风化、空鼓裂隙等多重病害（图⑥）。经过科技保护手段精心修缮，病害得到有效治理，绣球纹饰等部位得到审慎修复，石狮重现神韵，在红墙古木映衬下巍然驻守。

在岩土质文物保护中积累的成熟经验，也逐渐推广应用于壁画、唐卡、彩塑等多材质文物保护。在避暑山庄永佑寺舍利塔内，壁画曾因极端温湿度变化而出现严重龟裂、起甲、变形、脱落等病害（图⑦）。修缮空间十分狭窄，通道仅容一人侧身通过，修复人员需背负工具、材料攀爬窄梯，为减少往返耗时，他们常常携带干粮，终日驻守塔内作业。如今，壁画上四大天王等人物形象已由形状模糊至依稀可辨，映射出修复人员在艰苦环境下数年如一日的坚守付出。

永佑寺舍利塔壁画修复现场，桌面上整齐陈列着百余件修复工具（图⑧）。大多数工具并非制式成品，而是由修复人员结合现场壁画病害情况，因材思变、手工打磨改制而成，适配墙体弧度各异、缝隙宽窄不一的复杂状况。形态各异的修复刀用于补缝塑型，弧度各异的水压刀用来小心翼翼回贴起翘龟裂的壁画，改制的球囊式针管则精准把控加固材料的滴注用量。一物一器皆源自反复实践，凝结文物保护工作者多年摸索沉淀的巧思智慧。

在中国文化遗产研究院和承德市文物局联合共建的避暑山庄及周围寺庙文物修复实验室内，工作人员正在整理从唐代唐卡上浸泡出的蝙蝠尿液样本（图⑨）。夏秋季节，承德地区空气湿度大，蝙蝠排泄物作用在唐卡本体，形成顽固污染物，清洗难度极大。修复人员将岩土质文物的检测分析、实验方法迁移运用到唐卡保护修复中，在最小扰动文物本体的前提下，攻克唐卡上动物污染物清理的技术难题。

普乐寺琉璃喇嘛塔旁摆放着须弥座修复前后对比展板，让参观者直观感受石质文物病害危害与保护修缮的复杂过程（图⑩）。文物保护不只是修复人员的专业性工作，更需要全社会共同关注参与，让更多人树立文物保护意识，共同守护珍贵的文化遗产。