

石库门里的红色丰碑何以历久弥新

——中共二大会址纪念馆基本陈列持续优化提升

宋丽君

庆祝中国共产党成立105周年

2026年是中国共产党成立105周年。百年征程波澜壮阔，百年初心历久弥坚。在上海市静安区老成都北路7弄30号，一座始建于1915年的石库门建筑掩映在公园的碧草青竹间。这里是中共二大会址，是首部党章的诞生地。多年来，中共二大会址纪念馆始终遵循“最小干预”等文物保护修缮理念，先后开展多轮基本陈列改造提升工程，在完整保留建筑历史原貌的基础上持续优化展陈体系，让这座深藏石库门间的红色纪念馆不断焕发时代光彩，成为深度阐释伟大建党精神、系统解读首部党章精神内核的宣传教育阵地。

深挖史料底蕴，让红色记忆立体可感

中共二大会址纪念馆于2002年正式建成并对外开放。为完善完整党史叙事链条、丰富展陈载体，纪念馆于2008年启动大规模扩建修缮工程，2009年1月竣工并免费向全社会开放。改造后场馆总面积2282平方米，相对充足的展陈空间系统呈现建党初期波澜壮阔的革命历程。

基本陈列分为“开创与探索”“旗帜与道路”“实践与发展”三个主题板块，全景还原1922年7月16日，12位党代表齐聚辅德里，共同研判国内革命形势、研讨并制定反帝反封建民主革命纲领的珍贵历史场景。经过本轮改造完善，纪念馆夯实红色文化展示根基，被公布为全国重点文物保护单位、全国爱国主义教育示范基地等。

纪念馆联合党史专家多方征集、严谨考证史料，展出300余件此前未曾公开展示的珍贵文物史料。这批承载时代印记的实物展品，把中共二大提出民主革命纲领、制定首部党章等里程碑式历史贡献，从书本上抽象的文字记载转化为观众可近距离观看、可真切感知的历史载体，搭建起观众与百年革命岁月的对话桥梁，极大丰富了党史展览的厚重感与感染力。

科技融合空间，使展陈兼具温度与质感

纪念馆分别在2017年、2021年开展两轮重大陈列升级改造，数字化创新与空间美学重塑双线并行，持续优化参观体验。2017年适逢中国共产党第二次全国代表大会召开95周年，纪念馆对基本陈列与党章专题展厅进行全面翻新，吸纳近年党史学界最新研究成果，补充一批新征集报刊资料、多版本珍贵党章原件和复制品。序厅增设巨型LED折屏，开场专题短片生动再现建党初期风雨飘摇的时代背景。同时设立主题雕塑，以工人、农民、青年、妇女四类人物形象，寓意民主革命纲领引领各界群众投身革命浪潮，配套四面写实融合现代艺术风格的浮雕，分段再现工农青妇群体轰轰烈烈的革



基本陈列展厅

命运动。基本陈列展厅打造“三重身份的老房子”裸眼3D特色展项，清晰解读这栋石库门建筑身兼中共二大会址、人民出版社旧址、中央局宣传工作负责人李达寓所的三重历史身份。互动转盘设备可将中共二大审议通过的11份重要文件概述投影至大屏；党章专题展厅配备透明触控交互屏，观众可翻阅中国共产党成立以来十余版党章文本，近距离观赏按原版1：1复刻的首部党章。展区同步陈列“首部党章守护者”张人亚生平实物，遵循“见人、见物、见精神”的展陈逻辑，用具象文物讲述先辈坚守信仰的奋斗历程。

2021年，为庆祝中国共产党成立100周年，场馆实施全方位空间提质工程，从展厅氛围、史料细节、建筑风貌、艺术表达、内容拓展五大维度优化升级。一是强化宣誓仪式氛围感，重新规划序厅宣誓区域，陈列实物党旗，提升党员宣誓活动的庄重感；二是修正完善史料细节，修复替换模糊不清的代表影像，12位中共二大代表展墙采用可调透光双层夹胶玻璃，光影变化间，代表群像与室外石库门长廊景致相融，营造浓厚历史氛围；三是还原石库门建筑美学，通透展墙打通室内外视觉通道，观众在观展的同时感受海派石库门独有的空间特色；四是丰富美术叙事载体，重新陈列油画《中国共产党第二次全国代表大会第一次全体会议》，邀请原作者俞晓夫对画作修缮调整，以艺术形式还原会议原貌；五是拓展展示内容边界，出于文物本体保护需求，中共二大原址二楼区域无法对外开放近距离参观，场馆依托多媒体技术实现人民出版社旧址360度全景展示，通过平板终端自由切换观看视角，在有限室内空间还原完整旧址格局。首次展出王会悟手绘的旧址平面回忆图，强化历史代入感。党章专题展厅同步扩容，党章墙展示了不同时期不同版本党章实物77件，增设互动打卡

区与专属党章学习室，将单一静态参观升级为集观看、聆听、研读、交流于一体的沉浸式党章学习空间。

多元观展育人，持续放大社会影响力

每一轮陈列提质，既是对革命文物的系统性保护修缮，更是对红色教育功能的深度挖掘与时代升级。改陈后的纪念馆打破传统静态展览局限，成为新时代爱国主义教育、党史学习教育、红色文旅融合发展的标志性



党章集锦墙

以文保之力守护红色根脉

——黄石系统推进革命文物活态传承

毛勇

巍巍鄂阜山镌刻烽火往事，悠悠磁湖水映照红色初心。作为鄂东南工农革命策源地、近代工人运动重要发祥地，湖北黄石现存不可移动革命文物41处、馆藏珍贵革命文物244件，构成这座工业城市独有的红色文物家底。近年来，黄石市立足文物保护主责主业，坚持高位统筹、系统施策，以健全机制夯实管护根基，以科技手段唤醒文物生机，以融合路径释放红色价值，推动革命文物从静态封存走向活态传承，让厚重红色血脉融入城市转型、民生发展全过程，走出一条兼具工矿特色、东楚底蕴的革命文物保护利用之路。

革命文物保护，制度统筹是根本保障。黄石深刻把握革命文物分散、点多面广、管护难度大的现状，将红色资源保护活化纳入全市重点工作统筹部署，建立市级专项工作机制，由市委主要领导牵头召集，组建“一办三专班”，落实每周例会、双周调度闭环推进制度，同步出台《黄石市推进红色资源保护和活化利用工作方案》，细化7个方面20条实操举措，打破属地、行业壁垒，构建起“规划一张图、保护一盘棋、利用一条线”的全域统筹格局，为全域革命文物管护划定清晰路线图。

摸清文物家底是做好保护工作的前置基础。推行“盘点、登记、分类”标准化工作流程，逐处梳理革命旧址、逐件登记馆藏实物，目前全市登记不可移动红色资源150处、可移动红色资源801件（套），收到市民捐赠红色档案实物249件；编制完成重点红色资源清单，收录49处重点革命旧址、244件珍贵馆藏文物，为全市红色资

源建立“电子+纸质”档案，让每一处红色遗存都拥有专属“身份证”，实现数据统一归集、一键共享。黄石还于7月1日正式上线黄石红色资源数据库，实现革命文物史料云端存储、全域检索、共建共享，让散落民间、异地留存的红色文物史料完整归藏、永续保存。与此同时，阳新县完成龙港红军街70余处革命旧址的抢救性修缮，完整留存连片全国重点文物保护单位旧址历史风貌；大冶市完成大冶兵暴旧址、红三军团革命旧址等5处红色场馆整体维保，青山湖红军楼、油铺湾1号革命旧址等一批老旧革命建筑完成结构加固与风貌整治，常态化开展文物安全隐患排查整治，牢牢守住革命文物本体安全底线。

以用促保、科技赋能，静态革命文物得以走出展柜、直抵人心。长期以来，不少红色旧址仅依靠展版图文进行展示，文物故事难以打动观众。黄石立足青少年群体接受习惯，综合运用全息投影、实景影像、互动剧情等技术重塑展陈形态，推出AI漫剧《05后的长征路》，整合云端展厅、研学线路、文物讲解、线上宣讲多元功能，让观众足不出户便可全方位浏览馆藏革命文物、寻访红色旧址。大冶兵暴旧址循环播放修复实景剧集，以影像复原1929年兵暴壮阔史实；鄂东南首个农村党支部所在地曹家晚村，依托革命先辈事迹打造沉浸式红色剧游《红色电波》，参观者化身地下情报员，在实景互动中读懂革命年代的忠诚坚守。针对不同受众群体，各地红色场馆推出分层分类讲解服务，红军楼纪念馆面向机关干部深挖老红军奋斗历程，

面向中小学生讲述简短鲜活的革命小故事、组织红歌传唱，面向青年学子阐释红色信仰与时代理想；组建由“五老”人员、在校大学生组成的红色宣讲队伍，常态化开展少先队红色讲解员培训，300余名青少年“文保小卫士”以年轻视角解读文物背后的烽火岁月，联动全市百余所中小学、两万余名师生走进红色场馆，线上线下双向发力，让革命文物承载的精神力量直抵青少年内心。龙港红军街配套免费红军服饰、复原红军时期特色餐食，开设老街故事会，一杯土罐茶搭配一段革命往事，让观众从旁观者变为“历史亲历者”，改变红色参观“走马观花”的旧模式。

立足“红工交融”城市特质，深挖革命文物多元价值，推动文物保护活化与文旅发展、乡村建设、产业转型深度融合，实现文物保护、经济发展、群众增收互促共进。依托全域革命文物点位，串联打造多条差异化红色精品旅游线路，“龙港红军街+百洞峡”线路持续火热，单日最高人流量超两千人次。今年上半年，全市11处核心红色文物点位累计接待团队1218批次、观众超11万人次，红色文物阵地成为拉动文旅消费、激活地方经济的重要载体。红色文物阵地同步赋能乡村振兴，阳新岩泉村盘活村内红军井、烈士墓群等革命遗存，建成村级政治生活馆，打造红色美丽村庄，党员带头发展油茶、果品特色产业，红色研学流量转化为村集体增收渠道；曹家晚村依托革命旧址改造提升人居环境，全域开展绿化美化行动，村庄面貌实现蝶变。作为全国钢铁行业首个党组织

阵地。近三年来接待观众逾120万人次，红色文化辐射覆盖范围持续拓宽。

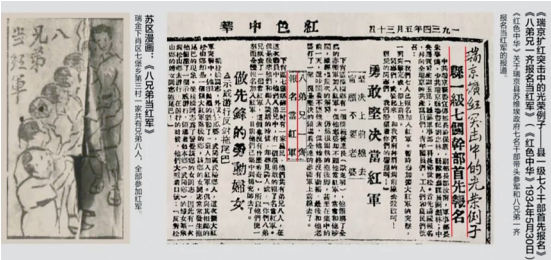
面向青少年群体，打造“石库门里的红课堂”“静安红课堂”分众化特色研学和“双师双研”思政品牌，将数字化互动展陈与实景实地体验相结合，通过行走的学习课堂，引导青少年在沉浸式参观中感悟伟大建党精神，树立正确理想信念，扣好人生成长“第一粒扣子”；面向广大党员干部，常态化开设“初心讲堂”、党章专题课程与系列微党课，依托“党章研究中心”持续推出“党章中的作风”“党章中的纪律”“党章中的政绩观”等主题展览。持续开发系列情景党课，把单向理论宣讲转化为角色代入、实景共情的双向互动学习，帮助党员锤炼党性，成为各级党组织开展主题党日活动的场所之一，有力推动全党各类主题教育走深走实；面向全国各地游客观众，纪念馆探索红色资源与文旅深度融合路径，联动全市红色场馆打造研学游览线路，将革命历史和城市文脉融为一体，打造兼具铸魂育人和城市文旅特色的红色打卡地标。

从300余件珍贵文物集中亮相，到裸眼3D、AR数字技术深度赋能，再到360度全景复原、空间匠心重塑，中共二大会址纪念馆在一次次迭代升级中持续延伸历史叙事深度、丰富展陈表达维度。这座坐落于石库门之中的红色纪念地，完整留存建党初期开天辟地的珍贵历史记忆，也始终作为精神旗帜指引新时代共产党人砥砺前行，踏上中国式现代化建设新征程。中共二大会址纪念馆将持续赓续红色血脉，把党章蕴含的强大精神力量转化为推动社会发展的实践动能，助力书写上海红色文化发展的崭新篇章。

（作者单位：中共二大会址纪念馆）

基层传真

红军不怕远征难——中央红军长征决策和出发历史展览



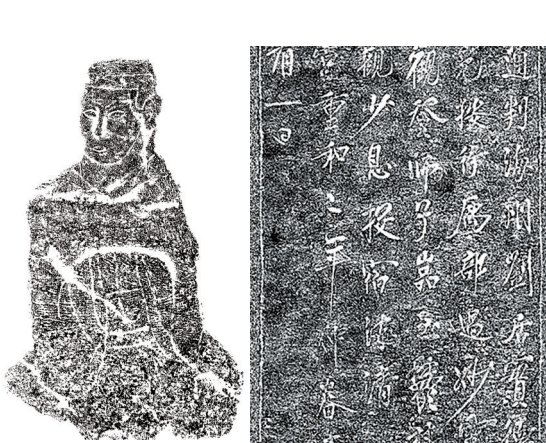
“红军不怕远征难——中央红军长征决策和出发历史展览”近日在珠海博物馆开展，紧紧围绕“长征决策和出发”的主题，分为“定都瑞金”“决策转移”“准备转移”“开始长征”“胜利会师”五个部分，以丰富的史料、图片等全面系统展示长征从决策出发到胜利结束的全过程，让观众深入了解由中国共产党领导红军突破千难万险而谱写的人类历史上的壮丽史诗，从而铭记这段光辉历史，传承弘扬伟大的长征精神，走好新时代的长征路。

楚宫汉玉——西汉楚国文物精品展



“楚宫汉玉——西汉楚国文物精品展”日前在北京考古遗址博物馆(北京大葆台遗址博物馆)开展，精选汉代楚国文物100件(套)，包括一级文物7件，雷纹玉环、龙凤纹蟠形佩、猪形玉握、龟钮银印、螭虎钮玉印、青玉深腹杯、龙首玉带钩等一批重要文物展出。围绕“以器见韵、以玉观心”的策展理念，上篇“楚物昭华·器物里的楚国风华”从物质文明维度展现藩国雄略、礼乐蔚然的时代图景；下篇“汉玉含章·美玉中的精神信仰”从精神文明维度凝思佩玉昭仪、金玉不朽、串联朝堂仪范、军旅雄姿、起居礼乐、美玉信仰多重脉络，琳琅古器镌刻汉家故事，再现西汉楚国的政治威严与生活风华，带领观众一探汉朝的美学信仰与精神世界。

石呈千载——连云港古代石刻艺术特展



石刻艺术是我国古代灿烂文化的重要组成部分，连云港历史悠久，人文荟萃，遗存众多的摩崖石刻、碑刻、岩画、石雕等石刻艺术。“石呈千载——连云港古代石刻艺术特展”近日在张家港博物馆开展，遴选连云港市博物馆藏石刻拓片60件(套)，年代自史前起迄于当代，跨越达万年，小村“万岁通天”石刻是连云港市迄今为止发现最早的一处唐代石刻，是研究武则天时期政治、文字、佛教的重要文物。展览从鑿凿苍莽(史前时期)、移晷有痕(秦汉时期)、涤尘拂鲜(唐宋时期)和林壑烟云(明清时期)四个层面对石刻拓片进行介绍，带领观众领略石刻艺术重要的历史、科学和艺术价值。

海屿神辉——意大利普利亚古希腊文化艺术珍藏



“海屿神辉——意大利普利亚古希腊文化艺术珍藏”展近日在青岛市博物馆开展，精选意大利普利亚地区六家博物馆115件(套)馆藏文物，品类丰富，包含雕塑、彩陶、古货币、金属器物等，以海洋之神波塞冬、农业之神德墨忒尔、智慧女神雅典娜、酒神狄俄尼索斯、艺术之神阿波罗、力量之神赫拉克勒斯六大神祇串联叙事，立体还原古希腊社会全貌。栩栩如生的红绘鱼盘、陶制墨鱼，承载着古希腊人对海洋的敬畏与热爱；麦穗银币、女神雕像，诉说着古人对丰饶的期盼；里拉琴主题瓶画、陶制响铃等展品，仿佛仍有千年旋律回响，带领观众回溯两千多年前辉煌的古希腊文明。

（作者单位：黄石市文物保护中心）