

让文化遗产保护成果更好惠及民众

——申遗成功后景德镇中国陶瓷博物馆着力提升服务水平

丁淑娇

7月25日，“景德镇手工瓷业遗产”正式列入《世界遗产名录》，成为中国第61项世界遗产。这个暑期，各地游客慕名而来，景德镇中国陶瓷博物馆（以下简称“景博”）备受青睐。据悉，该馆暑期每天接待观众近2万人次，较2025年同期日均接待量增长约35%。

“有幸见证了景德镇这座城市的时代巨变，景德镇从传统陶瓷手工业老城，一步步蜕变为文脉兴盛的国际瓷都。”景德镇中国陶瓷博物馆副馆长邵红表示，申遗成功不是文化遗产保护的终点，而是进一步做好文化遗产传承发展的新起点。景博正以更高品质的展览、更暖心的服务、更丰富的文化活动，做好申遗后首个暑期免费开放。

井然有序，温情服务添彩

上午9时，景博门口已是人头攒动。为应对暑期客流量增长，更好满足观众需求，景博推出一系列贴心服务。

馆外排队区域在原有遮阳棚、降温风扇的基础上增设喷雾降温系统，以水雾为现场物理降温，让观众在排队时也能感受到阵阵清凉。现场身穿带有景博标识红色马甲的志愿者在门口为观众进行引导服务并答疑解惑，包括分发暑期专属参观指南，介绍预约流程、入馆核验规则、常设与临时展览安排等信息。一位观众称赞道：“工作人员考虑太周到了，方便我们提前规划参观行程，减少现场等待时间，为博物馆点赞！”

除常规通道外，景博还专门为65周岁及以上老人、残障人士、现役军人、退役军人、消防员等群体开设了“绿色通道”，提供现场预约入馆服务；广场上增加了护栏、指引牌等设施，并将核验通道增至4个，有效疏导客流，让观众“丝滑入馆”。这些配套设施与温情服务，一同搭建起有序、便捷的参观第一站。

景博同步完善了便民服务，在服务台处摆放着防暑药品，设置免费行李寄存处、直饮水点位，提供童车与轮椅免费租赁；在中心广场公共区域还增设自助售卖机，提供饮料、雪糕等消暑饮品及食品。

据介绍，为保障预约公平、提升入馆效率，景博严格执行全员实名预

约制，并升级技术安全防控策略，精准拦截同IP地址多账号刷票、“黄牛”倒票等违规行为，将违规账号纳入黑名单，从源头维护了预约公平，同时支持护照、台胞证等证件预约核验，覆盖更多参观群体。

丰富供给，融入城市发展

今年暑期，景博全新推出“瓷上环游记——探索陶瓷文化之旅”“遇见乾隆瓷”“一瓷一沧海”等专题展。

“瓷上环游记——探索陶瓷文化之旅”展览特别受小观众喜爱，工作人员给现场每个小观众发放一张任务卡，卡片上面藏着一个待解的谜题，小观众攥着卡片，像寻宝一般跟着讲解员的脚步，边逛展边提问，原本枯燥的窑炉结构、釉料配方，全变成了探险路上的趣味关卡。现场一位小观众开心地说：“我不仅能观看陶瓷制作，亲手摸到3D打印的瓷瓶，还能在环游过程中找寻任务卡答案！”特别是展览第三部分“未来创想家”，更是打破了“瓷器即瓶罐”的传统认知，展示了特种陶瓷在航天、医疗等前沿领域的应用，在小朋友们心上播撒下科学与创新的种子。

“遇见乾隆瓷”沉浸式数字光影展，带领观众踏上乾隆御瓷光影之旅，直观感受“瓷上中国”的独特魅

力；“一瓷一沧海”沉浸式艺术探索展中，观众佩戴VR眼镜便能在展厅实景与虚拟现实的深度融合中，重温海上丝绸之路的陶瓷贸易盛景——这正是“景德镇手工瓷业遗产”对世界文明交流互鉴产生深远影响的生动写照；“景博剧场”的沉浸式微喜剧新作《立镇之器》通过情景演绎，以通俗诙谐的方式讲述青白瓷历史，用少年儿童易理解接受的形式讲述文物背后的故事。景博充分运用馆藏文物数字化采集成果，借助智能设备，将厚重的陶瓷历史文化、传统制瓷工艺转化为青少年喜闻乐见的互动体验、云端研学课堂、数字科普短视频和标准化线上教育资源包，把实体博物馆研学场景搬上云端、送进校园，融入景博常态化开展的“景博·瓷文化课堂”中，让偏远地区甚至是特殊教育学校的学生们无需走进博物馆，就能沉浸式触摸陶瓷文脉、体验绘瓷工艺、读懂文物背后的历史故事，以数字化手段延伸丰富暑期第二课堂。

作为世界遗产展示主阵地，景博跳出单纯“展文物”的局限，打造景博文化遗产研学IP。主动衔接全域瓷业遗产资源，串联昌江畔古窑址等地打造遗产研学线路，在景博内新建设社教研学中心场地，分为教学区、拉坯区、画坯区、泥塑区等，研发编写了配套教材《中华优秀传统文化——



小观众参观“瓷上环游记——探索陶瓷文化之旅”展览

深耕高原红色沃土 统筹片区协同发展

——青海革命文物保护利用片区建设工作扎实推进

杨慧

青海是长征精神、西路军精神、“两弹一星”精神、“两路”精神的重要赓续地。按照全国革命文物保护利用片区划分，青海省果洛藏族自治州班玛县列入长征片区，西宁市城中区、海东市循化撒拉族自治县划入西路军片区，现登记不可移动革命文物52处，形成长征行军遗存、西路军军民共生遗址、爱国统一战线红色资源互补联动的良好格局。近年来，青海省立足高原红色资源禀赋，统筹保护修缮、宣传教育、融合发展、安全管护，系统推进革命文物保护利用片区建设，各项工作取得扎实成效。

强化顶层统筹 健全跨域协同保护机制

健全红色资源保护传承制度机制，出台专项实施意见，建立覆盖普查建档、项目实施、管护运维、文旅融合的全链条工作规范。严格实施重

点旧址“一处一专项规划”，《循化西路红军革命旧址保护规划》《文都寺及班禅大师故居保护规划》落地执行，《果洛红军沟文物保护规划》通过专家评审，实现精准管控、规范保护。打破地域壁垒，深化跨省（区）协同共建，联动甘肃、新疆推进西路军片区建设，与西藏自治区文物局签订青藏线红色主题游径合作协议，组建省级共建，常态化开展联合宣讲、跨省（区）巡展、资源推介，推动红色资源共建共享、优势互补。

精准修缮提质 夯实文物保护利用根基

积极争取中央、省级专项资金，统筹推进旧址修缮、展馆改陈、安防消防升级、馆藏文物预防性保护等重点工程。

班玛县红军沟严格落实“最小干预”原则，完成多处红色遗址遗迹修缮保护工作，完整保留红军与当地群

众守望相助的历史风貌，同步实施纪念馆数字化升级，全景还原长征过境史实。

西路军片区提质增效成果显著，西路军纪念馆打造《信仰的力量》特色主题展，建成西北领先的西路军历史半景画，通过数字交互、实景复原再现重大革命场景。

循化撒拉族自治县有序修缮红光清真寺、红军庄廓等旧址，保护红色砖雕特色遗存，归集修复民间散落革命文物，升级安防消防设施，联动十世班禅故居打造红色教育与爱国统战融合展示阵地。

创新宣教载体 铸牢民族团结思想根基

依托两大红色片区阵地，构建分层分类、全域覆盖的思政宣教体系，持续铸牢中华民族共同体意识。

班玛县结合重大纪念日常态化开展实景课堂，提前谋划纪念中国

陶瓷知识研学实践课》《景博瓷语》等系列丛书，开设陶瓷考古、非遗传承课程，吸引青年学子、“景漂”创客走进场馆学习实践，培育新一代遗产守护人。以博物馆为纽带，让遗产保护融入城市发展、惠及群众，构建全民参与、全民共享的活态保护格局。

强化保障，提升参观体验

景博每日提供两场免费公益讲解，观众在讲解员带领下按线路有序参观。中午时段，走累了的观众可在大厅休息区落座，馆内虽客流量较大，但因控温得当、通风良好，现场环境舒适不闷堵。同时，工作人员业务熟练、服务主动，能及时回应观众需求。利用中午客流量稍减的间隙，工作人员会对各个展厅进行例行巡检，重点检查展柜环境，确保文物保存状态稳定。此外，线上线下意见反馈渠道畅通，观众意见反馈均被记录并闭环处理，确保服务持续改进、动态优化。

景博还在暑期分阶段实行延时开放措施，每日闭馆时间从17时延长到19时，同时周一不闭馆，让观众拥有更从容的参观体验，可以仔细欣赏陶瓷文物、品味“景德镇手工瓷业遗产”所见证的千年制瓷技艺。为确保开放期间各类突发情况能够快速响应、有效处置，景博严格落实关键岗位24小时值班和信息报告制度，馆领导轮流带班，并提前组织开展应急演练，提高工作人员的应急处置能力。

针对申遗成功后客流量的增加与多元的参观需求，景博把服务理念贯穿于每一个环节，正如邵红所说：“以热爱为初心，以敬畏为底色，以坚守做传承，文博事业从来不是光鲜热闹的行业，守护文物、活化遗产、赓续文脉，靠的从来不是一时的热血，而是日复一日的沉淀、一点一滴的深耕。”

持续深耕挖掘手工瓷业遗产独特价值，写好世界遗产保护传承的后半篇文章。这些彰显世界遗产价值的实物遗存，展现为泥与火、匠心与传承的生动故事，让每一位走进景博的观众，都能切身感受到“千年瓷都”这张世界级陶瓷文化名片的时代光彩。

文博赋彩暑期生活

国家图书馆基金会 样式雷文化遗产专项基金成立

本报讯 记者冯朝晖报道 8月18日，国家图书馆基金会样式雷文化遗产专项基金成立暨样式雷记忆系列产品发布仪式在国家图书馆举行。国家图书馆、国家图书馆基金会相关负责人，基金捐赠方代表以及古建筑研究、公益慈善、图书馆等领域专家学者90余人出席活动。

样式雷，是对清代主持设计修建皇家建筑的雷姓世家之誉称。自清康熙年间起，雷氏家族共八代人累世供职于清廷皇家建筑机构“样式房”，主持或参与设计了故宫、天坛、颐和园、圆明园、避暑山庄、清东陵、清西陵等一大批举世闻名的皇家建筑。样式雷图档是雷氏家族留下的皇家建筑图样、烫样、施工设计说明、随工日记及信札等文献资料的总称，是现存唯一系统保存至今的中国古代建筑工程图档资料。目前存世的样式雷图档逾2万件，其中国家图书馆收藏近1.5万件，约占存世总量的四分之三，是世界上收藏样式雷图档最多的机构。

武汉大学团队获马来西亚 首个国外考古发掘执照

新华社武汉8月15日电（记者侯文坤）记者从武汉大学了解到，该校考古团队日前在马来西亚国家遗产局正式获颁“布央谷遗址49号点”考古发掘执照。这是马来西亚历史上首次向国外考古单位颁发发掘执照，标志着中马两国在“一带一路”文化遗产合作领域取得重要进展。

据了解，布央谷位于马来西亚吉打州，是海上丝绸之路沿线规模最大的早期港口政体与跨国贸易枢纽之一，曾与中国、印度等地保持长期密切交流，目前已发现遗址逾50处。本次获批发掘的49号点坐落于巴都巴辖九井河东岸，地表散落大量切割花岗岩柱基与石板，与周边遗址共同构成布央谷神圣空间等级体系的顶端。2024年初步调查显示，该区域

样式雷图档于2003年入选《中国档案文献遗产名录》，2007年入选联合国教科文组织《世界记忆名录》。

国家图书馆基金会自2022年7月设立以来，致力于资助图书馆建设、馆藏文献保护研究展示利用、国际交流与合作及与图书馆相关的文化公益项目。样式雷文化遗产专项基金将依托国家图书馆丰富的样式雷图档资源和多行业专家人才资源，广泛吸纳社会力量，围绕样式雷图档的系统性保护修复、学术研究、活化利用、人才培养等开展工作，为提升中华营造文化国际传播力与话语权贡献力量。

启动仪式上，国家图书馆古籍馆研究馆员白鸿叶、天津大学建筑学院教授张龙、北京师范大学社会学院教授傅昌波，分别围绕样式雷及古建筑研究、文化传承和公益慈善等进行专题发言。仪式同步发布“样式雷记忆系列·海晏堂十二兽首主题文创产品”，产品部分销售收入将捐赠给样式雷文化遗产专项基金，用于样式雷文化遗产的保护、研究与传播工作。

武汉大学团队获马来西亚 首个国外考古发掘执照

已出现人为和自然破坏迹象，亟需系统考古发掘和保护。

此前，武汉大学团队已开展系统的文献梳理与前期研究，并制定详细发掘方案。马来西亚国家遗产局召开线上沟通会，对方案进行了审核与协商。

据介绍，获照后，武汉大学将以“丝绸之路汉唐文献与考古资料的新整合与新闻释研究团队”为主体，联合武汉市文物考古研究所及马来西亚当地高校，组建联合考古队。后续工作将综合运用历史文献、田野发掘与数字化技术，涵盖遗址调查、发掘、保护、展示与利用全流程，旨在科学揭示吉打地区在海上丝绸之路中的重要历史地位，同时深化中马两国在文化遗产领域的学术交流与人才培养合作。

内蒙古辽代文物精品展 在新疆开幕

本报讯 8月18日，“契丹印记——内蒙古辽代文物精品展”在新疆维吾尔自治区博物馆开幕，展览由新疆维吾尔自治区博物馆、内蒙古博物院、内蒙古自治区文物考古研究院主办。

展览汇集了内蒙古博物院等内蒙古地区多家文博机构馆藏精品文物170余件（套），是近年来内蒙古辽代文物在新疆最大规模的一次集中亮相。展览根据历史研究和考古资料，通过内蒙古地区发现的辽代物质遗存，以“源起·松漠之间”“兴盛·因俗而治”“融汇·多元一体”“湮

灭·消亡之谜”四个单元，系统梳理契丹从兴起到消亡的历史过程，展现辽时期的政治经济发展和社会面貌，再现契丹文化特色，进而揭示多元一体中华文明的丰富内涵。

内蒙古与新疆山水相依、丝路相连、文脉相通，自古以来就都是各民族交往交流交融、多元文化融合互鉴的重要区域，积淀出手足相亲、守望相助的深厚历史根基，凝聚起中华民族共同体的坚实纽带。此次内蒙古辽代文物精品展走进新疆，是两地深化文博交流协作、共促文化发展的一项重要文化共建共享活动。（疆文）

一版责编：徐秀丽 赵 昀 赵军慧
二版责编：徐秀丽 赵军慧 赵 昀

秦始皇陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

“12359”提醒您：
保护文物代代受益
举报违法人人有责
文物违法举报电话：010-12359
举报网站：http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn
举报电话：北京市1652信箱
邮编：100009

江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局
陕西省文物局
云南省文物考古研究所
为省内文博单位赠订
《中国文物报》

