

薪火相传 铸魂育人

——走进中国人民抗日战争纪念馆“中国人民抗日军事政治大学专题展”

李忱慧

8月的宛平城暑气未消，人们如潮而至，肃然回望烽火岁月。

2026年是全民族抗战爆发89周年，也是中国人民抗日军事政治大学建校90周年。为深入总结中国人民抗日军事政治大学的办学历史与宝贵经验，中国人民抗日战争纪念馆（以下简称“抗战馆”）推出“革命熔炉 淬火铸魂——中国人民抗日军事政治大学专题展”，并于近日面向观众开放。

回望峥嵘，一座“革命熔炉”的育人画卷

1936年6月1日，中国人民抗日红军大学在陕北瓦窑堡创立，1937年1月迁址延安，更名为中国人民抗日军事政治大学，简称“抗大”。

展览共展出照片208张、文物120件（套），以“抗战堡垒 干部摇篮”“政治铸魂 烽火育才”“抗大丰碑 永放光芒”三大部分为主线，系统展示了抗大（总校）8期及敌后抗日根据地14所分校、5所陆军中学和1所附设中学的办学历程。步入展厅，可以看到，展览聚焦抗大创办历程，再现了挺进敌后办学、各分校在敌后根据地相继建立与发展的壮阔图景。当时，在毛泽东等中央领导同志的关怀和指导下，抗大以“造就成千上万的抗日骨干”为培养目标，积极开展政治、军事、文化与劳动教育相结合的教育实践，吸引大批知识青年和爱国华侨奔赴延安报考抗大，也赢得国际友人和记者的高度评价。抗大凭借其严谨的教学原则、先进的教学方法和不懈的办学传承，培养出大量杰出军事政人才，其光荣传统的继承与发扬一直延续至今，从未中断。

“团结、紧张、严肃、活泼”校训，“坚定正确的政治方向、艰苦朴素的工作作风、灵活机动的战略战术”办学方针……抗战馆讲解员秦晨阳介绍，抗大在近十年的办学历程中，培养了10多万名军政兼优、德才兼备的优秀干部，为夺取抗日战争和解放战争的胜利作出了不可磨灭的贡献，在中国革命与军事教育史上铸就了不朽丰碑，形成了特色鲜明的抗大光荣传统。

定格历史，影像与文物背后的“办学奇迹”

展厅里，大量真实历史影像和纪录片循环播放，让观众得以理解抗大的发展历程和办学奇迹。

当抗大校歌声响起，当美国摄影师哈利·邓汉姆于1937年拍摄的纪录片《中国的反击》片段播放时，观众

一下子就被拉进了沉浸式观展的氛围里。通过触摸屏阅读毛泽东在抗大发表的大量讲话、给抗大的题词、抗大文献选编，观众可以清晰梳理抗大的发展脉络。大屏幕播放着纪录片《根脉 延安精神》中关于抗大的影像，不少观众驻足观看，深切体会党在延安时期的峥嵘岁月。此外，“毛泽东在抗大作报告”“抗大总校副校长罗瑞卿带领学员从延安出发深入敌后办学”“世界学联代表参观抗大时与学员合影”等珍贵历史图片在展览中亮相。

展厅一隅，“抗大三周年纪念大会会场”艺术场景是展览颇具吸引力的亮点。该场景依托历史照片与原始影像资料精心复原，生动再现抗大建校三周年庆祝大会的盛大场面。场景中央屏幕上，播放着珍贵影像；抗大三周年纪念大会现场人头攒动，毛泽东等步入会场并发表讲话。这一刻，80多年前的场景仿佛穿越时光长廊，与今日观众凝望屏幕时的敬意交汇，历史与当代之间产生了共鸣。

展览展示了抗大教育的一个鲜明特色，即教育为抗战服务。“抗大是战训一体的，边学习，边训练，相当于‘以课代练’。抗大的艰苦生活和学习日常共同将学员锻造造成克敌制胜的先锋。”展览负责人谢艾雯介绍，“展览充分展现了抗大在延安时期办学的特

色，包括政治教育、军事教育、日常劳动教育，‘小而精’‘理论联系实际’等一系列教学方法，在当代也有指导意义。”

展览中既有抗大教学使用的讲义和教材、抗大学生学习记录的笔记本，也有生活气息浓厚的抗大学员用的生活用品和劳动生产中用的工具，还有抗大第一至五期吸收知识青年入党人数统计表、白求恩关于抗大的报告文学等文献史料，丰富多样的展品带给现场观众更为深刻的观展体验。

薪传不息，赴一场暑期“红色洗礼”

今年7月，北京市丰台区启动“宛平思政月”，以抗战馆为主体打造沉浸式红色教育活动。暑期以来，抗战馆依托红色教育资源优势，开展丰富的研学和社教活动，其中不少研学活动是专门为青少年儿童开放的，包括“讲给孩子们抗战史”暑期亲子研学活动、“寻访烽火印记 感悟抗战精神”暑期主题研学活动等。

“讲给孩子们抗战史”暑期亲子研学活动面向3至6年级在读学生，以家庭为单位，以“一封信的旅程”为主题，引导亲子家庭在活动中一起深入品读一封封真实的抗战家书背后的

感人故事，让厚重的历史真正走进孩子们的心里。“寻访烽火印记 感悟抗战精神”暑期主题研学活动主要面向8至16岁青少年儿童及研学团队，以沉浸式参观、互动体验、仪式教育为内容，带领青少年走近抗战历史。两个研学活动中，抗战馆优秀讲解员结合青少年儿童年龄特点，采用适配青少年认知特点的讲解方式，让馆内基本陈列内容对孩子们来说通俗易懂。

8月15日当天，抗战馆组织开展了“赓续胜利荣光”主题社教活动。百余名通过线上预约报名的观众走进抗战馆，学习伟大抗战历史、感悟伟大抗战精神。“为了民族解放与世界和平——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题展览”，“八一五：中华民族的胜利时刻”专题讲座以及一系列沉浸式英烈主题宣讲，让观众追忆革命先辈的家国情怀与英雄壮举。这些活动让书本上厚重的历史变得鲜活，让大家深刻体会到，当下的和平生活是无数先辈用热血和生命换来的。

九十载薪火相传，九十年铸魂育人。回望战火岁月，抗大的教育实践，不仅在中国人民革命教育史上刻下了划时代的印记，更熔铸出宝贵的革命精神财富。展厅里，黑白的影像、斑驳的文物、复原的场景，无不在无声诉说：信仰如炬，奋斗不息。



“抗大三周年纪念大会会场”艺术场景

“尕日塘秦刻石”专题研讨会在青海西宁举办

本报讯 日前,“尕日塘秦刻石”专题研讨会在青海西宁举办。会议由中共青海省委宣传部、新华社青海分社主办,中国社会科学院考古研究所、青海省社会科学院承办,中共果洛藏族自治州委宣传部、玛多县委宣传部、青海省文物考古研究院协办。

尕日塘秦刻石是近年来人文社科领域备受关注的学术热点与文化焦点。此次研讨会汇聚全国考古、历史、文博、民族、地理、古文字、文物保护等领域专家学者,综合运用考古学、历史学、地理学、民族学、岩画学、传播学等多学科理论与研究方法,围绕尕日塘秦刻石考古测年、文物保

护、古文字研究、高原地理考证、交通史梳理、昆仑文化阐释、唐蕃古道文脉、中华民族共同体研究等方面,开展深度研讨、学术碰撞与成果共享,富有学理性、创新性和前瞻性。

与会专家学者表示,此次专题研讨会社会关注度高、学科覆盖面广、研究方法多样,形成了丰硕扎实、颇具价值的研讨成果,对于持续推动尕日塘秦刻石系统性研究和科学化保护、深化青藏高原历史文化研究、构建昆仑文化学科体系、助力中华民族共同体建设,具有重要的现实意义与学术价值。

(贾泓 钟自珍)

四川资阳举办历史文化遗产保护传承专题研讨班

本报讯 近日,由四川省资阳市委组织部主办、资阳市文化广播电视和旅游局(市文物局)承办的历史文化遗产保护传承专题研讨班举办,来自全市发改、公安、自然资源、住建及三县(区)文博、乡镇基层及广元旺苍共计50名业务骨干参训。

培训统筹理论授课、实地研学、分组讨论三大类型开展教学,内容紧扣资阳石窟、史前遗址资源禀赋与基层工作痛点,系统解读新修订文物保护法、全省文物系统性保护政策、文物安全监管及工程建设考古管理实务等内容,并就“先考古、后出让”“先调查、后建设”制度落地中的难点进行答疑解惑。

培训班组织学员赴资阳濛溪河遗址实地查看考古发掘工作情况,

学习微型博物馆和微型遗址公园建设经验;赴眉山江口沉银博物馆学习文物展陈、水下考古成果转化、文旅融合运营成熟模式。此外,学员围绕文化遗产多部门联动开展集中研讨,梳理形成一批低成本落地实操办法。大家表示,此次培训内容贴合基层实际,兼具政策高度与落地思路,为今后历史文化遗产保护传承工作注入了新思路和新办法。

下一步,资阳将转化培训成果,聚焦安岳石窟、濛溪河遗址两大核心资源,拓宽多元资金渠道、健全协同管护机制,推动全市历史文化遗产实现创造性转化、创新性发展。

(资文)

浙江自然博物院“灵樗计划”第二期公益科普研学落幕

本报讯 记者张硕报道 8月20日至21日,“灵樗计划”第二期暨苍南专场公益科普研学活动在浙江自然博物院安吉馆举办。活动由浙江自然博物院、苍南县人民政府主办,来自苍南县5所小学的50名学子,完成两天一夜的自然科学探索之旅。

活动依托“文创反哺公益”创新模式,致力于把省级优质科普资源送到县城少年身边,助力精神共同富裕建设。研学期间,同学们分组完成丰富多彩的科学实践;走进各大展厅探秘地球生命演化,借助数字光影解锁远古生命图景,开展夜探场馆、天文台

观星活动,进行户外观鸟识鸟、植物采集拓印,体验4D影院、人体科学探究等内容。沉浸式科学课堂让孩子们在动手实践中感受自然魅力,培养尊重自然、热爱科学的意识。

据介绍,“灵樗计划”旨在践行博物馆科普惠民、文化育人的初心,以公益弥合城乡科普教育差距,第二期专场活动复刻首期标准化科普课程,做到公益普惠、资源高效利用。下一步,项目将持续扩大覆盖面,吸引更多社会力量参与,探索公共文化机构助力精神共同富裕的有效路径,让科学之光照亮更多基层青少年的成长之路。

一版责编:李 瑞 赵 昀 杨亚鹏
二版责编:李 瑞 杨亚鹏 赵 昀

(上接1版)
盐灶形态也发生清晰演变:大汶口—龙山时期浅坑式圆/椭圆盐灶,商代逐步规整成长方形灶,西周盐灶体量扩大,生产布局日趋规范,春秋发展为长条形深灶坑,战国出现石块垒砌、耐火砂浆涂抹的大型盐灶。支撑煮盐器具的陶支具,也由早期的小型,逐步演变为体量巨大的陶支臂,适配盐灶技术迭代。

在盐城沙井头遗址,发掘出土汉代建筑基址,伴出“盐官丞印”“广陵丞印”“浣邑口盐”封泥,还有“官”“舍”“库”陶文,初步实证沙井头为汉代盐渎县官署所在地,和《汉书·地理志》盐渎置县的记载相参证,使文献中的盐政管理在考古实地得到具体

印证。

“过去,两淮盐业的辉煌主要来自后世文献记录,其早期起源一直缺乏考古实证。振海、葫芦山、尤庄、时庄、沙井头一系列遗址的发掘,填补了江苏先秦盐业考古在时间与空间上的双重空白,补齐了中国东部海盐考古的关键板块。”周润显说。

这些发现说明,两淮盐业并非汉唐才骤然兴盛,其技术传统植根于五千多年前滨海先民的生产实践,有着漫长的发展积淀。滩涂之上的盐灶遗迹、破碎的煮盐器具、官署封泥,让典籍中的文字还原成为黄海之滨先民煮海为盐的鲜活图景,也为理解古代国家盐政、区域资源开发、沿海社会演进,提供了无可替代的实物资料。

(上接1版)

顺着这条游径线路,大家既可以走进红旗繁荣工厂观摩汽车整车装配智能生产线,在无人化车间黑暗的环境下,看机器臂焊接迸发出的点点火花,感受当代工业硬核实力;也可以搭乘54路有轨电车穿行城市,看一看窗外风景,听一段皮影戏,与孩子共度亲子时光;更可以在长春电影制片厂旧址站下车,漫步老厂区、博物馆,沉浸式回望电影发展史。

依托经过系统性保护的工业遗存,长春持续探索“工业遗址+”跨界融合模式。日伪时期南岭净水厂旧址完整保留11栋建筑,经过改造变身长春水文化生态园,工业构筑物与生态绿化交织共生,既是工业遗产展示窗口,也是市民休闲公园。长春拖拉机厂旧址保留6处核心工业建筑,改造成长拖1958文创园,老厂房内入驻文创工作室、特色餐饮等,老东方红拖拉机成为文化符号……这条线路上,文物不再是橱窗里陈列的展品,围栏内遥远的建筑,行走之间,就能读懂一段筚路蓝缕的建设故事。

今年8月,由1953年始建、一汽原厂工厂厂房改造而成的中国一汽博物馆正式对外开放,成为游径新的核心打卡点。展览以“汽车摇篮,强国先锋”为主线,构建沉浸式时光叙事展陈体系。馆内布设六大主题展厅,展出150余台实物展车、千余件珍贵史料,从新中国第一辆解放CA10卡车、车头处“中国龙”标志的东风CA71轿车,到庄重典雅的红旗系列经典车型,再到红旗“天犇1号”飞行汽车等前沿科创成果,完整铺展了新中国汽车工业从一穷二白拓荒、自主攻坚到科创领航的壮阔史诗。老车间的复原场景、解放卡车智能工厂影像、座舱沉浸式体验等互动区域,让静态工业遗存变得可看、可溯源、可共情,吸引大批游客前来观展研学,开馆一个月已接待近10万人次观众。

除了物理空间的改造,长春还深挖工业遗产背后的人文故事,搭建全媒体传播矩阵。围绕主题游径,吉林省文物局与有关媒体平台共同策划,拟推出承载工业记忆的纪录片、老工人口述史短视频,邀请退休技工、老电车驾驶员、长春电影制片厂老导演、大国工匠、科研人员等出境讲述。宏大的工业历史,通过一个个建设者的个体故事变得鲜活可感,让系统性保护留存下来的文物,释放出更充沛

的精神力量。

成果共享
让工业遗产保护的温暖惠及民生

文物保护的成果,终究要由人民共享。在长春,系统性保护和城市更新、民生改善深度结合,让工业遗产走出围墙,融入市民日常生活。

长春水文化生态园常年免费对外开放,既是活化利用的标杆,也是中心城区的生态氧吧。长拖1958文创园保留大量公共活动空间,常态化举办公益市集、主题展览、群众演出,成为二道区的“城市会客厅”。

把系统性保护落到民生实处,还要和城市更新行动同频共振。在一汽早期文物生活区,当地在守住建筑历史风貌的前提下同步推进老旧小区改造,更新供水、供电、供暖等基础设施,新增绿化、停车、养老托育公共配套。居住在文物建筑中的居民,既留住老房子的历史韵味,又享受到现代化生活便利。逢节假日,社区工作人员组织退休员工排练歌舞、表演节目,丰富日常生活。市民无需购票,漫步街头就可以近距离感受工业建筑的独特魅力。

工业遗产活化也为地方经济注入新动能。自推

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

“12359”提醒您：
保护文物代代受益
举报违法人人有责
文物违法举报电话：010-12359
举报网站：http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn
举报电话：北京市1652信箱
邮编：100009

江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局
陕西省文物局
云南省文物考古研究所
为省内文博单位赠订
《中国文物报》



连云港市盐灶遗址汉代制盐生产遗址(南、北)