

政绩观问题是一个根本性问题,关乎立党为公、执政为民。

“十五五”开局之年,在习近平总书记亲自指导、引领推动下,一场以县处级以上领导班子和领导干部特别是“一把手”为重点的党内集中教育——树立和践行正确政绩观学习教育在全党扎实深入开展。

紧扣“立党为公、为民造福、科学决策、真抓实干”总要求和“三个认认真真、扎扎实实”重要要求,各级党组织坚决贯彻落实党中央决策部署,有力有序一体推进学查改,教育引导党员干部为人民出政绩、以实干出政绩,有效防范和纠治政绩观偏差,努力创造经得起实践、人民、历史检验的实绩,汇聚起推进强国建设、民族复兴伟业的磅礴力量。

“要把学习教育作为今年党的建设的重要任务,确保取得实效”

2026年,是中国共产党成立105周年,也是“十五五”开局之年。

2月5日,在关于在全党开展树立和践行正确政绩观学习教育的重要指示中,习近平总书记直指突出问题、阐明重要考量——“树立和践行正确政绩观讲了很多、抓了很多年,取得一些成效。但从巡视、督查和查办案件的情况看,政绩观方面仍然存在不少突出问题,需要长期不断地抓。”

“今年是‘十五五’开局之年,地方各级领导班子和领导干部树立和践行正确政绩观,十分重要,很有必要。”

精心谋划,把关定向。

习近平总书记高度重视这次学习教育,亲自确定学习教育主题、全程指导推动,每逢重要会议、每次赴地方考察都围绕树立和践行正确政绩观发表重要讲话、作出重要指示。

春节前夕在北京看望慰问基层干部群众,强调“要引导党员干部特别是领导干部深刻认识树立和践行正确政绩观对于党和国家事业发展、党的建设的重要性,深入查找和纠治政绩观偏差”;

全国两会期间参加江苏代表团审议,指出“管党治党越有效,经济社会发展的保障就越有力”“以全面从严治党实际成效取信于民,凝聚推进事业发展的磅礴力量”;

赴雄安新区考察,强调“要加强党的领导和党的建设,牢固树立、深入践行正确政绩观,营造风清气正的政治生态”;

到山东德州考察,指出“树立和践行正确政绩观,最终要落到为民造福上”“广大党员、干部要强化公仆意识,厚植为民情怀,多为群众做好事、办实事、解难事,实实在在增强老百姓的获得感幸福感安全感”;

“……

2026年7月15日下午,顶着酷暑,习近平总书记深入上海市黄浦区,调研城市更新中的老旧小区改造。

早在2007年,时任上海市委书记的习近平同志就常深入街巷里弄调研,指出“最难的是解决马桶问题”,并要求“旧区改造一定要坚持推进,不能让老百姓再在这么破旧的房子里生活下去了”。

又到上海,抚今追昔,习近平总书记感慨良多:“上海推进旧房改造几十年,一任接着一任,久久为功。这就是正确政绩观。老百姓评价我们,也是看我们是不是真心为人民群众做好事、办实事,是不是摆花架子。”

一以贯之、常抓不懈。

习近平总书记无论在地方工作期间坚持正确政绩观,还是在中央工作期间倡导践行正确政绩观指引党和国家事业发展,都充分彰显立党为公的政治使命、为民造福的价值追求、科学决策的责任担当、真抓实干的优良作风。

学习教育期间,习近平总书记多次对按照正确政绩观要求做好有关工作提出明确要求——

“十五五”开局之年,无论是制定规划还是部署实施,都需要有正确的政绩观。省市县乡领导班子将陆续换届,强调政绩观也很有针对性。”2026年1月20日,在省部级主要领导干部学习贯彻党的二十届四中全会精神专题研讨班开班式上,习近平总书记明确提出要求。

学习教育中,各级党组织扛牢政治责任、精心组织实施,坚持分类指导,认真扎实开展学习教育。

认认真真、扎扎实实提高思想认识——

两天时间,不安排专家辅导,全部时间用于自学;静下心来,逐字逐句研读、深入学习思考……2026年3月17日至18日,云南省级领导干部和省直部门主要领导干部树立和践行正确政绩观学习教育读书班在玉溪市委党校举办。

这是各地区各部门各单位坚持把理论学习摆在首要位置,为学习教育打下坚实思想基础的一个缩影。

原原本本学,各级党组织围绕“四个深入学习”抓实学习研讨,把学习习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要论述贯穿学习教育全过程,认真学习领会习近平党建思想,通读研读《习近平党建文选》。

中央纪委国家监委机关、中央办公厅、中央组织部、中央宣传部、国务院办公厅通过理论学习中心组学习等形式,认真读原著学原文悟原理;中央政策研究室、中央改革办、中央金融办、中央金融工委、中央党史和文献研究院、国家安全部、全国妇联通过“三会一课”、主题党日等方式抓好学习;江苏、西藏、甘肃、新疆以专题读书班、领导干部大讲堂等为载体开展学习研讨,引导党员干部学深悟透、入脑入心、固本培元。

全国性行业类媒体负责人学习宣传贯彻习近平党建思想专题培训班在京举办

优势、组织优势转化为媒体的发展优势、创新优势和竞争优势,以做好做实党建赋能系统变革,为担负新时代新的文化使命贡献行业类媒体力量。

培训班邀请原中央党史研究室主任欧阳淞作《新时代持之以恒推进全面从严治党科学指南》专题报告、中央党校(国家行政学院)副校长(院)长李毅作《深入学习领会习近平党建思想》专题报告,邀请中央宣传部、中央网信办、中央广播电视总台、中国人民大学、中国纪检监察学院等单位的有关负责同志和专家学者,围绕主流媒体系统性变革、新时代网络传播工作、人工智能与传媒业发展等主题作报告。培训班组织学员围绕学习宣传贯彻习近平党建思想、深化主流媒体系统性变革等内容进行学习交流。

创造经得起实践、人民、历史检验的实绩

新华社社记者 杨维汉 孙少龙 范思翔 董博婷

强调“要结合开展树立和践行正确政绩观学习教育,把‘义乌发展经验’进一步总结好、运用好”;

谈抓好防灾减灾救灾责任落实,指出“树立和践行正确政绩观,坚决纠正重发展轻安全、重救灾轻预防等倾向”;

谈推动科技事业发展,要求“各级党委和政府要把科技工作摆在重要日程,树立和践行正确政绩观,真抓实干,久久为功,不断抓出新成效”;

……

习近平总书记一系列重要讲话和重要指示批示,高屋建筑、思想深邃、内涵丰富,为开展好学习教育指明了前进方向、提供了重要遵循。

以上率下,起而行之。

党中央印发关于在全党开展树立和践行正确政绩观学习教育的通知,对学习教育作出全面部署;

中央党的建设工作领导小组抓好统筹协调,中央组织部会同中央纪委国家监委机关等成立工作专班承担具体工作;

党中央分两批派出12个中央指导组,对30个地方和单位开展指导督导。各地和有关单位先后派出2084个督导组,有效传导压力,始终保持学习教育应有力度;

……

2026年6月15日,全国党建工作座谈会召开,对学习贯彻习近平党建思想作出工作部署。

习近平党建思想为加强新时代党的建设提供了根本遵循。开展树立和践行正确政绩观学习教育,是持之以恒推进全面从严治党的重要举措。

全党把学习贯彻习近平党建思想和开展学习教育有机结合起来,更加深刻领悟“两个确立”的决定性意义,坚决做到“两个维护”,实实在在解决问题,不断增强树立和践行正确政绩观的自觉性坚定性。

“以对党和人民高度负责的态度,增强树立和践行正确政绩观的思想自觉和行动自觉”

“‘十五五’开局之年,无论是制定规划还是部署实施,都需要有正确的政绩观。省市县乡领导班子将陆续换届,强调政绩观也很有针对性。”2026年1月20日,在省部级主要领导干部学习贯彻党的二十届四中全会精神专题研讨班开班式上,习近平总书记明确提出要求。

学习教育中,各级党组织扛牢政治责任、精心组织实施,坚持分类指导,认真扎实开展学习教育。

认认真真、扎扎实实提高思想认识——

两天时间,不安排专家辅导,全部时间用于自学;静下心来,逐字逐句研读、深入学习思考……2026年3月17日至18日,云南省级领导干部和省直部门主要领导干部树立和践行正确政绩观学习教育读书班在玉溪市委党校举办。

这是各地区各部门各单位坚持把理论学习摆在首要位置,为学习教育打下坚实思想基础的一个缩影。

原原本本学,各级党组织围绕“四个深入学习”抓实学习研讨,把学习习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要论述贯穿学习教育全过程,认真学习领会习近平党建思想,通读研读《习近平党建文选》。

中央纪委国家监委机关、中央办公厅、中央组织部、中央宣传部、国务院办公厅通过理论学习中心组学习等形式,认真读原著学原文悟原理;中央政策研究室、中央改革办、中央金融办、中央金融工委、中央党史和文献研究院、国家安全部、全国妇联通过“三会一课”、主题党日等方式抓好学习;江苏、西藏、甘肃、新疆以专题读书班、领导干部大讲堂等为载体开展学习研讨,引导党员干部学深悟透、入脑入心、固本培元。

“要让文物说话,让历史说话,让文化说话。”文物是历史的实证,也是连接共同记忆、增进文化认同的重要载体。如何以考古出土实物揭示中华文明连续性、创新性、统一性、包容性、和平性的突出特性,如何让内地与香港的文物在同一展厅中彼此印证、共同讲述中华民族的历史,是新时代文物展览需要回答的重要课题。

由国家文物局与香港特别行政区政府发展局共同主办、中国文物交流中心与香港特别行政区政府发展局古物古迹办事处联合承办的“汉风泱泱:雄浑与交融的盛世”展览自3月20日至9月20日在香港文物探知馆展出。展览汇集252件(套)珍贵展品,其中203件(套)来自内地14个省(区、市)的29家文博机构,其余49件(套)为香港出土的重要汉代文物。策展团队力求以文物为媒,呈现一个既雄浑博大又开放交融、既制度完备又充满生活温度的汉代中国。

溯源立意:从汉家气象探寻文明根脉

汉代上承秦制、下启魏晋,西汉与东汉四百余年的经营,使大一统国家的制度框架日趋成熟,统一的文字、货币、礼制和文化意识进一步深入广阔疆域。铁器牛耕推动生产发展,儒学经术重塑社会秩序,天文、医学、数学、纺织等领域取得重要成就;张骞“凿空”西域,陆海丝绸之路延伸拓展,中华文明由此进入与域外文明大规模、持续性交往的新阶段。“汉人”“汉字”“汉语”“汉文化”等称谓沿用至今,足见汉代影响之深远。

展览以“雄浑”与“交融”作为理解汉代的两把钥匙。“雄浑”不仅指疆域广大、国力强盛,更体现国家治理、经济生产、科技创造与精神生活构成的文明厚度;“交融”也不只是丝路上的物品往来,而是中原与边疆、陆地与海洋、不同地域与族群长期互动形成的多元一体格局。二者相互成就:统一稳定为交流互鉴提供条件,开放包容又不断充实大一统文明的内涵。

赴香港举办汉代主题展,具有鲜明的现实意义。国家“十五五”规划纲要提出支持香港发展中外文化艺术交流中心、国家文物局与香港特别行政区政府发展局签署合作框架协议,为两地深化文化遗产合作奠定基础。“汉风泱泱”落地香港江,既是一次高规格文物交流,也是以共同历史增进共同认知、以中华文脉凝聚文化认同的生动实践。

汉风汇香江 文脉聚同心

——内地与香港以共同历史叙事增进文化认同

白昊卉 施王欢

文书则从官制品秩、文书封缄和基层行政等侧面,呈现成熟官僚制度的具体运行。香港西贡濠西洲石印与内地官私印章同场展出,说明汉代制度文化和文字使用早已抵达岭南,使香港成为大一统进程中制度传播与区域融合的实证。

“货殖天下”单元以五铢钱为核心,结合青铜权、铜量器和铁农具,呈现币制改革、度量衡规范与铁器牛耕共同推动经济发展的历史进程。香港多处遗址出土的五铢钱与内地同类货币并置,揭示早在汉代,香港已经进入岭南乃至更广阔的经济文化网络。

“天人合一”单元中的《仪礼》木简连同燕平石经残块、帛书《阴阳五行》乙本,展现经典传播、经学发展与共同价值秩序的形成。五连枝青铜灯、神兽羽人镜等器物所承载的羽人、神兽意象,则反映汉人对生死、宇宙和永恒的想象,使观众看到汉代文化既重现实秩序,也追问生命与天地的关系。

“鼎新铸范”单元,从医学、纺织、建筑和天文历法切入,展示知识如何转化为改善生活、组织生产的实际能力。医简、帛书与算术历法简反映古人认识身体、计算时间和观察天象的积累;丝织服饰体现织造染绣工艺,连阁式彩绘陶仓楼则以复杂空间组织,直观展现汉代建筑技术与社会经济实力。

“生活百态”单元通过展示沽酒俑、庖厨俑、乐舞俑和饮食器具等,使宏大历史重新获得表情、动作和烟火气。绵阳铜车马俑及铜马以矫健体态凝聚车马制度、古蜀道交通及中原、西南与西域间的联系;焦作、广州与香港李郑屋汉墓出土的建筑明器同场相望,在“同中见异、异中见同”的比较中呈现中华文化多元一体的格局。

“融通东西”单元介绍了张骞出使西域推动陆上丝绸之路发展,南方沿海航线的拓展使陆海交通相互呼应。金饰牌、琉璃器、安息铅币、汉绢以及南越王墓、合浦等地发现的舶来品,展现材料、工艺和审美的跨区域流动。香港出土琉璃珠与内地沿海舶来材料同处一个单元,强调海上丝绸之路由众多港口、航线和中转节点共同构成,也为香港联通国家与世界的城市性格提供历史回声。

新时代文物工作要求,决定了展览既要守护好珍贵遗产,也要通过扎实研究与准确阐释释放文物价值。“汉风泱泱”展不以珍品罗列为满足,而是努力建立文物、历史问题与当代观众之间的联系。

“雄浑”容易被写成抽象赞语,“交融”也容易停留于概念。展览坚持从器物出发,每一件文物先保留自身的出土背景、材质工艺和使用功能,再进入更大的历史叙事。观众看到的不是被概念遮蔽的器物,而是由器物共同支撑起来的汉代文明面貌。

展览将49件(套)香港出土汉代文物按主题融入六个单元,而非作为孤立的“地方附录”。内地文物展品为理

以物证史:由六重叙事铺展盛世长卷

“大一统”这一核心命题贯穿整个展览,围绕政治制度、经济发展、文化信仰、科技发展、社会生活、对外交流六条线索展开。

“天下统一”单元从一方瓦当进入汉代制度史。“汉并天下”瓦当以凝练文字定格统一愿景,官印、封泥与边疆

查工具到千万条语料数据,讲述“语保人”与时间赛跑的故事。观众戴上耳机,不但能倾听濒危语言的声音,还能化身“语保人”,体验方言采集全流程,并录制自己的家乡话,存入“语言基因库”。

此外,展览中的湖南单元“湘音袅袅”还特别呈现了宋代“喫茶去”瓷碗中“藏”着的南北方言的历史差异;现场体验翻译与临摹江永女书《结下好情谊》——世界上唯一的女性专用文字等。

开馆当日,国家关键领域语言科技赋能联盟正式成立,“语言资源科学保护、开发利用与服务赋能研讨会”同期举办。联盟以加强数字中文建设为重点,聚焦语言科技在教育提质增效、科技自主创新、文化传承发展等国家关键领域的赋能作用,推动语言文字

查工具到千万条语料数据,讲述“语保人”与时间赛跑的故事。观众戴上耳机,不但能倾听濒危语言的声音,还能化身“语保人”,体验方言采集全流程,并录制自己的家乡话,存入“语言基因库”。

此外,展览中的湖南单元“湘音袅袅”还特别呈现了宋代“喫茶去”瓷碗中“藏”着的南北方言的历史差异;现场体验翻译与临摹江永女书《结下好情谊》——世界上唯一的女性专用文字等。

开馆当日,国家关键领域语言科技赋能联盟正式成立,“语言资源科学保护、开发利用与服务赋能研讨会”同期举办。联盟以加强数字中文建设为重点,聚焦语言科技在教育提质增效、科技自主创新、文化传承发展等国家关键领域的赋能作用,推动语言文字

查工具到千万条语料数据,讲述“语保人”与时间赛跑的故事。观众戴上耳机,不但能倾听濒危语言的声音,还能化身“语保人”,体验方言采集全流程,并录制自己的家乡话,存入“语言基因库”。

此外,展览中的湖南单元“湘音袅袅”还特别呈现了宋代“喫茶去”瓷碗中“藏”着的南北方言的历史差异;现场体验翻译与临摹江永女书《结下好情谊》——世界上唯一的女性专用文字等。

开馆当日,国家关键领域语言科技赋能联盟正式成立,“语言资源科学保护、开发利用与服务赋能研讨会”同期举办。联盟以加强数字中文建设为重点,聚焦语言科技在教育提质增效、科技自主创新、文化传承发展等国家关键领域的赋能作用,推动语言文字

文书则从官制品秩、文书封缄和基层行政等侧面,呈现成熟官僚制度的具体运行。香港西贡濠西洲石印与内地官私印章同场展出,说明汉代制度文化和文字使用早已抵达岭南,使香港成为大一统进程中制度传播与区域融合的实证。

“货殖天下”单元以五铢钱为核心,结合青铜权、铜量器和铁农具,呈现币制改革、度量衡规范与铁器牛耕共同推动经济发展的历史进程。香港多处遗址出土的五铢钱与内地同类货币并置,揭示早在汉代,香港已经进入岭南乃至更广阔的经济文化网络。

“天人合一”单元中的《仪礼》木简连同燕平石经残块、帛书《阴阳五行》乙本,展现经典传播、经学发展与共同价值秩序的形成。五连枝青铜灯、神兽羽人镜等器物所承载的羽人、神兽意象,则反映汉人对生死、宇宙和永恒的想象,使观众看到汉代文化既重现实秩序,也追问生命与天地的关系。

“鼎新铸范”单元,从医学、纺织、建筑和天文历法切入,展示知识如何转化为改善生活、组织生产的实际能力。医简、帛书与算术历法简反映古人认识身体、计算时间和观察天象的积累;丝织服饰体现织造染绣工艺,连阁式彩绘陶仓楼则以复杂空间组织,直观展现汉代建筑技术与社会经济实力。

“生活百态”单元通过展示沽酒俑、庖厨俑、乐舞俑和饮食器具等,使宏大历史重新获得表情、动作和烟火气。绵阳铜车马俑及铜马以矫健体态凝聚车马制度、古蜀道交通及中原、西南与西域间的联系;焦作、广州与香港李郑屋汉墓出土的建筑明器同场相望,在“同中见异、异中见同”的比较中呈现中华文化多元一体的格局。

“融通东西”单元介绍了张骞出使西域推动陆上丝绸之路发展,南方沿海航线的拓展使陆海交通相互呼应。金饰牌、琉璃器、安息铅币、汉绢以及南越王墓、合浦等地发现的舶来品,展现材料、工艺和审美的跨区域流动。香港出土琉璃珠与内地沿海舶来材料同处一个单元,强调海上丝绸之路由众多港口、航线和中转节点共同构成,也为香港联通国家与世界的城市性格提供历史回声。

解香港的历史坐标提供广阔背景,香港考古发现则为国家历史叙事补充地方证据。同时,香港面向海洋的区位,又为中华文明与外部世界交流提供独特窗口。共同研究、保护和阐释这些文化遗产,有助于更加完整地认识中华文明多元一体的发展脉络。

文物的价值只有被公众理解,才能转化为持久的文化力量。展览免费开放,提供粤语、普通话和英语导赏,并开展13场配套讲座、4场社教活动和18场“汉风进校园”工作坊。这种公共阐释并非对学术内容的简单化,而是把研究成果转换为清晰、准确、有温度的表达,正是博物馆以文化人、以史育人的题中之义。

携手传薪:以长效合作凝聚文化认同

文物交流的意义,不止于完成一次阶段性展出,更在于建立长期稳定的交流合作关系。在国家文物局与香港特别行政区政府发展局合作机制下,中国文物交流中心与香港特别行政区政府发展局古物古迹办事处等机构持续深化协作;2022年“血液于水:香港历史建筑中的家国情”讲述家国记忆;2023年“同一屋檐下:岭南传统建筑源流与艺术”诠释同源共生;2024年“从湾区启航:‘南海I号’与海上丝绸之路”串联海丝考古;2025年“唐风万里:多元交融开放的盛世”重现大唐气象;2026年“汉风泱泱:雄浑与交融的盛世”展现汉代风华。

五年來,双方合作内容与方式不断深化,系列展览逐步形成具有连续叙事的文化品牌。内地文博机构提供藏品资源、考古成果和学术支撑,香港文物工作者以本地发现、国际化表达和多语种服务丰富展览叙事。双方在共同策展中增进专业理解,也让香港观众不必远行,便能在当地观赏来自祖国各地的珍贵文物;内地文物则借助香港联通中外的平台优势,面向更广泛的国际受众讲述可信、可爱、可敬的中国故事。

下一步,两地合作仍将在联合研究、文物保护、人才培养、青少年教育和数字传播等方面进一步走深走实。展览筹备阶段也将更早启动共同研究,推动香港考古材料与内地相关发现形成专题比较,助推公共教育建立跨地域课程,使展厅参观与考古遗址、博物馆资源相互链接;数字化展示与多语种阐释则将延伸展览的时空边界,进一步发挥香港中外文化艺术交流中心的桥梁作用。

双向互证:让两地文物共释中华文脉

让文物说话,需要一代代文物工作者守护其真实性与完整性;让历史说话,需要跨地域、跨机构合作不断补充证据、深化认识;让文化说话,则要把文化资源转化为面向当代和未来的精神力量。以“汉风泱泱”展为新的起点,内地与香港携手推进文物保护利用机制性交流合作,使中华文脉在守护中绵延、交流中壮大、创新中生生不息。

中国语言资源保护工程成果展示馆在长沙开馆

本报讯 中国语言资源保护工程成果展示馆于8月24日在湖南长沙开馆,8月25日正式对公众免费开放,以“语言长河 生生不息”为主题的专题展览于同日开幕并将长期展出。

展示馆位于湖南省博物馆陈列大楼一层,依托教育部、国家语委“中国语言资源保护工程”标志性成果,汇集全国汉语方言、少数民族语言和语言文化共计1800余点海量语料,以数字化展陈作为主要手段,精选全国文博单位珍藏的语言文字类文化文物,打造沉浸式、融合式、体验式三位一体的新型语言文化展陈空间。

“语言长河 生生不息”展,分“源泉·语脉寻根”“奔腾·语澜万象”“润泽·语言永续”三部分,通过30余件珍贵文物、多媒体互动装置与数字化技术,集中呈现中国语言资源的概貌、中国语言资源保护事业的发展历程和重大成果。展览遴选全国十大汉语方言,以及蒙古语、藏语、维吾尔语、壮语等上百种少数民族语言代表性原声素材。

在现场,观众既可聆听各地乡音、民间歌谣以及部分濒危语言的田野录音,还可通过“声纹留印”装置将家乡方言语音转化为独一无二、彩色的声波图谱;“听音辨源”互动系统,则能根据观众所说方言识别出家乡所在,同时更深入地介绍方言背后蕴含的地方文化习俗;而“语滴”听筒等数字交互展项,会带领观众回溯中华语言发展脉络,了解十年来中国语言资源保护工程田野调查实践,直观感受《岳麓宣言》所倡导的全球语言多样性保护、传承以及开发利用理念。

据了解,全球约40%的语言处于濒危状态,平均每两周就有一种语言消失。展示馆展出的中国语言资源保护工程十年成果,包括从《中国语言文化典藏》到《中国濒危语言志》,从田野调



展厅一隅