

山西运城盐湖区三家庄夏商时期遗址考古发掘收获

三家庄遗址位于山西省运城市盐湖区北相镇三家庄村(原),南距盐湖约13公里,北距涑水河约5公里。为配合盐湖高新技术产业开发区地块十四考古前置,2024年10月勘探发现,是一处新发现的夏商时期遗址。2025年5月至11月,山西省考古研究院、运城市文物保护中心、运城市考古研究所、运城市考古队联合对该遗址进行发掘。

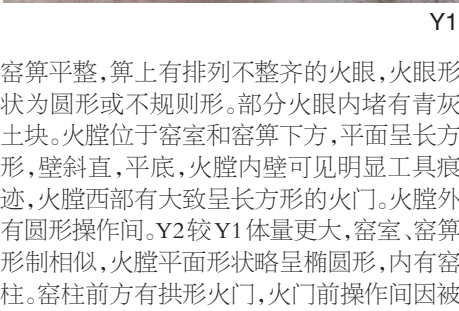
遗址地势平坦,但勘探前现场已被三条东西向和一条南北向基槽破坏。地层较为简单,可划分为3层:①层为现代垫土层或耕土层,②层为淤沙层,③层为夏时期文化层,仅分布于发掘区北部。遗迹多开口于②层下。

主要收获

发掘面积约2100平方米,此次发掘的遗存多为夏商时期,共清理灰坑114座,陶窑2座,沟2条。遗迹以灰坑为主,遍布发掘区内,平面形状多为不规则形或椭圆形,坑壁多为斜壁或弧壁,坑底多为平底或圜底,个别灰坑内有台阶、生土梁、壁龛等结构,可能为房址或窖穴类遗迹,还发现少量灰坑内有埋人现象。

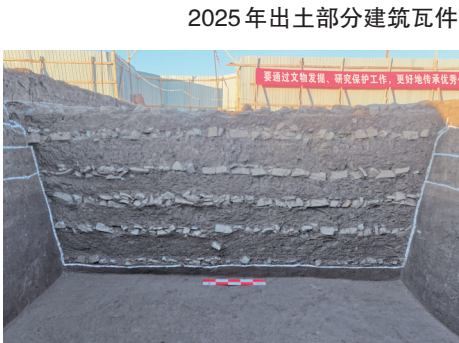
夏时期遗迹发掘区内均有分布,灰坑面积较大,深浅不一,最深者可达4米左右。其中以H31、H34、H78等灰坑出土文物最为丰富,H31位于发掘区东部,平面呈椭圆形,直壁,底部不平。坑内第⑤层堆积土质疏松、土色极黑,含大量烧土,出土陶罐、陶瓮等完整陶器7件,陶器周围有大量炭化植物遗存。H34位于发掘区中部,平面呈椭圆形,斜直壁,底部自东南向西北倾斜,灰坑东南残存三级台阶,坑底西北部散布大量陶片,灰坑内除出土大量陶片和动物骨骸外,还有较多陶纺轮、骨锥、骨镞、石铲等遗物。H78位于发掘区南部,灰坑面积大,平面呈椭圆形,斜壁,平底,灰坑内除发现卜骨、铜镞等遗物外,填土中埋有人骨1具,并出土完整敛口瓮1件,器表磨光,倒扣放置。

两座夏时期陶窑,位于发掘区西北部,建造于生土之上,均为竖穴升焰窑,由窑室、窑算、火膛三部分组成,保存较好。Y1窑室呈圆形,上小下大,弧壁,周壁为青灰色,西壁有窑门,窑室顶部坍塌,填土中可见坍塌的窑壁。



窑算平整,算上有排列不整齐的火眼,火眼形状为圆形或不规则形。部分火眼内堵有青灰土块。火膛位于窑室和窑算下方,平面呈长方形,壁斜直,平底,火膛内壁可见明显工具痕迹,火膛西部有大致呈长方形的火门。火膛外有圆形操作间。Y2较Y1体量更大,窑室、窑算形制相似,火膛平面形状略呈椭圆形,内有窑柱。窑柱前方有拱形火门,火门前操作间因被周围灰坑打破仅残存一角。

早商时期遗迹分布零散,数量较少。其中H30位于发掘区中部,平面形状为椭圆形,弧壁,底部不平。坑底西部有人骨1具,人骨保存



F1 西墙基剖面照



2025年度考古发掘区正射影像(上为北)

了主动性考古发掘。本年度发掘共布设10米×10米探方11个、探沟4条、解剖沟2条,实际发掘面积1099平方米,重点对2座元代建筑基址(F3和F4)局部和外侧环沟进行清理。在着重发掘元代遗迹外,还清理一批清代墓葬,元代建筑基址下还发现有大量汉及以前文化堆积。

元代遗迹 本次发掘仅揭露F4西半部和F3南部,及两座建筑外侧环沟。两座建筑基址被清代墓葬破坏严重,地面以上部分无存,从包砖基槽的走向可推断二者共用同一个台基。其中,F4坐南朝北,已揭露部分东西长28.17米,南北宽18.34米;结合勘探结果,以及墙基、礅墩的分布,可复原其平面柱网结构,确认该建筑与F1形制基本一致,均为面阔十间、进深三间,前设前廊。

本年度比较重要的收获是在F4房内南侧发现有多個元代灰坑,坑内包含有较多烧土颗粒、炭灰和兽骨、贝壳等,出土整锅、陶盆、瓷碗、碟、铁剪、棋子、铜钱等大量日常生活用具。经对灰坑出土瓷器鉴定和炭屑的碳十四测年,可知F4房内灰坑的使用年代为元代早期,与文献记载河西务十四仓的始建年代相符,据此推断该建筑应与当时漕仓管理等相关人员居住使用有关。F4南墙基外发现两条灰沟(G11和G12),其北部紧邻墙基,根据走向判断,末端应与外侧环沟连通,推测为房内生活污水排放沟。

一般,侧身屈肢,头向西,面向北,双手交叠放于身侧。随葬陶器3件,为陶豆、陶盆、陶罐,放置于腿侧,初步推断为灰灰葬。

出土遗物丰富,涵盖陶、石、骨、铜、蚌、玉等类别,以陶器居多,灰陶为主,少量夹砂红陶、泥质黑陶等。陶器除素面外,多饰绳纹,另有附加堆纹、弦纹、网格纹、压印“S”纹、圈圈纹、麦穗纹等,还发现有彩绘陶片。器类有生活用具和生产工具等,夏时期陶器有单耳鬲、单耳罐、双耳罐、捏口罐、深腹罐、花边口罐、甗、重形瓮、敛口盆、大口尊、双盞盆、刻槽盆、器盖、四足方杯、陶纺轮等,早商时期陶器有卷沿鬲、大口尊、深腹盆等。石器出土较多,有石刀、石铲、石斧、石铤、石钺、石镞等。骨器有骨簪、骨钗、骨锥、骨镞、卜骨等。另有少量铜镞、蚌器、玉器等。

发掘中采集到较多动物骨骼及炭样、人骨等样品。动物骨骼初步鉴定有猪、羊、牛、狗、兔等;植物考古初步鉴定结果表明炭化农作物种子以粟、黍为主。

初步认识

发掘表明三家庄遗址是一处时代单纯、遗存丰富的夏商时期遗址。遗存以夏时期为主,陶器特征和风格与东下冯遗址出土陶器相似,应属东下冯文化,时代大致相当于东下冯三、四期;早商时期遗存较少,从出土陶器看属典型的二里岗文化,时代大致相当于二里岗下层晚段。

从发现的遗迹来看,灰坑规模较大,但多不规整,个别灰坑内发现有台阶、壁龛等,可能为房址或窖穴,在发掘区西北部发现两座保存较好的竖穴窑。总体来看,这一区域应该是遗址的居址区,兼顾陶器手工业生产。因发掘区周围建筑林立,遗址面积不详,推测为一处夏商时期的小型聚落。

三家庄遗址的发现进一步丰富了东下冯文化的内涵,为了解环盐湖区域夏商时期小型聚落的功能、手工业生产水平、生业经济等提供了新材料,同时也对研究晋南地区夏商聚落变迁、文化格局演进等具有重要学术价值。

(山西省考古研究院 运城市文物保护中心 运城市考古研究所 运城市考古队 执笔:杨夏 原晓丽 崔俊俊)

锦峰山东遗址(以下简称锦峰遗址),位于苏州高新区科技城锦峰山东麓,地处西部山区,周遭群山环抱,为典型山间小盆地,整体地势呈西北高、东南低。遗址东距苏州古城约20公里,西距太湖约10公里,南临吴宅河故道,遗址面积2.9万平方米。

2025年11月至2026年6月,为配合基本建设,经国家文物局批准,苏州市考古研究所对锦峰遗址进行了考古发掘工作,完整揭露一处大型环壕聚落,核心区面积9095平方米,共发现南朝时期各类遗迹131处,出土千余件精美器物与大量建筑材料。经科学研判,基本确认该聚落为一处罕见的南朝庄园遗址。

锦峰遗址整体地层堆积情况分布不均,较为单一,除明代至近现代遗存,历史时期仅发现南朝与隋唐时期二期遗存。第①层,灰褐色土,推测为隋代初年以后形成的废弃堆积层;第②层,红褐色土推测为南朝时期土地平整后垫筑的垫土层。②层下即为自然层。

遗址核心区概况

环壕聚落整体平面呈“日”字形,坐西北朝东南,方向148°,环壕由多条壕沟合围而成,中段壕沟(G6)将核心区分隔为两个独立院落,从南到北依次编为一区、二区。一区分布9条南北向灰沟,东侧有单体建筑(F2),附近还发现熔炉等手工业遗存与大量柱坑。二区下层是南朝早中期遗迹,包含1条灰沟与14条沟槽;二区上层为一组南朝晚期建筑基址群,位于二区偏西区域,沿中轴线分布,方向148°,自南向北依次为F6、F7、F5,均为南北向建筑;F7东西两侧分布F3、F4,为东西向建筑。

典型遗迹举例

环壕 整体平面近似“日”字形,开口于第①层下,开口距地表0.08~0.25米,沟体被多处近现代坑打破。环壕由东段(G16)、北段(G1)、西段(G1)、中段(G6)与南侧吴宅河合围而成,形制规整,拐角明显。环壕填土内堆积大量遗物,G1西段近F3、G1北段近F5、G6中段近F4区域堆积最丰富,G16遗物略少。

以G6为例,其西端与G1西段交汇,西段与G2交汇,东端与G16中段交汇,方向64°,开口于第①层下,打破自然层,平面为东西向长条形,口大底小,两壁内倾,底近平,东西残长67.1米、南北残宽1.30~2.54米、残深0.88米。G6①层、G6②层仅见于东段,遗物堆积丰富。G6③层仅分布于西段,为纯净的黄褐色垫土层,无包含物,被F6打破,结合北侧建筑群分布与门址(F6)性质,推测该层为一期二段营建门址前垫筑而成。G6④层为全沟分布,该层位下发现多个成组新月形遗迹,疑似为水牛蹄印,向下打破自然层。

房址 F5位于T1303北部,坐西北朝东南,方向148°,整体平面近似长方形,东西长24.7米、南北宽10.1米,面积约249.5平方米,东西面阔五间,南北进深三间,地上部分完全破坏,仅存底部基础,由现存四排六列共20个礅墩组成。

F5礅墩均开口于第①层下,向下打破第②层及自然层,西进深中部2个礅墩被现代坑完全破坏。礅墩均为长方形竖穴土坑结构,大小不一,长0.61~1.30、宽0.36~0.63、深0.23~0.59米。填土为黄褐色夹灰白土,土质较致密,部分礅墩底部留有平铺的木质垫板、垂直下插的木柱朽痕及礅墩石。房址内出土砖、瓦、石块、青瓷残片及玉钗首。第二排与第三排礅墩之间间距较大,应为减柱造成,第二排中部亦减两柱,从而形成一定面积的架空区域。

水井 J5位于T1305西南部,F5东南侧,开口于现表层,向下打破第②层及自然层。井坑平面为圆形,外侧井口东西长1.7米、南北宽1.48米,砖壁内径0.7米、残深4.2米、底径1.2米。发掘至深度0.7米处出现砖砌井壁,2.3米处出现完整六边形砖券,井壁每层共18块砖,由6块横立砌砖和12块丁砖组成,丁砖2块一组,分隔在横立砌砖之间,每层错缝立砌,现存25层。井内出土碗、盘、罐、砖、筒瓦、板瓦、玉钗、铜钱等遗物。

熔炉 RL1位于T0705南部,开口于第①层下,平面呈不规则状,向下打破②层和自然层,方向147°,长3.10米、宽1.20~1.63米、深0.38~0.60米,北高南低,南北落差0.2米。熔炉坑内填土大体为黄灰色,西南角局部堆积草木灰,北部炉膛处集中发现大量挂渣残块,填土包含少量碎砖、瓦片、釉陶及铁器等。挂渣共109块,均为灰白色,外形不规则,大小不一,内侧呈峰窝状,外侧粘连红烧土块、铁锈。熔炉坑南侧底部东西向平置1块楔形砖,东侧是9块筒瓦上下扣合而成的风管,管内残存红烧土块。

初步认识

通过考古发掘,已基本厘清其地层堆积情况,明确了遗址性质,并获取了一批重要的考古学资料。锦峰遗址地层堆积相对单一,遗物丰富且时代集中,除明代至近现代遗存外,遗址可划分为两期。第一期为南朝时期,依据遗迹叠压、打破关系可再分两段,第一段对应南朝早中期,是庄园开发初期,以垦耕、排水为主;第二段对应南朝晚期,是主体建筑营造时期,为遗址核心期。第二期为隋唐时期,整体呈现衰落趋势,晚唐五代后此处罕有人迹。

根据遗存分布特征推测,一号院落应属手工业区或平民居住区。二号院落内为一组沿中轴线对称分布的建筑基址群,其中F5面阔五间、进深三间,规模宏大,柱网清晰,是该建筑群的核心。推测中心减柱的架空设计,意在追求建筑内整体空间的开阖性与流动性,其布局可能与祭祀、礼拜等建筑功能存在关联,故F5应为主殿或金堂。F4、F3分别东西两侧,推测为东、西配殿。F6推测为门

山间别业 士族余晖

江苏苏州高新区锦峰南朝环壕聚落遗址发掘收获



二号院落建筑基址群

址。F7应为附属建筑。该组建筑结构严谨,应是具有一定等级、一定规模与一定礼制特征的建筑基址群。

出土遗物时代特征鲜明,品类涵盖陶、瓷、铜、铁、玻璃及玉石器等。其中,陶器以建筑材料和日用器为主。瓷器基本覆盖南朝南方主要窑口,如岳州窑、洪州窑、德清窑及越窑等。以岳州窑和洪州窑产品最为丰富、质量最高,包含高足盘、高足杯、莲花尊、莲花纹罐、敛口钵、蟾蜍座烛台等罕见器型。铜铁器包括铜盘、莲花枝铜灯、错金银铜弩机等。纺轮、铁农具、动物遗存证明当时存在农桑与畜牧业,砺石、熔炉等证实此处存在手工业活动,玉钗与罕见的西亚舶来品玻璃盘,进一步彰显了拥有者的高贵身份与雄厚财力。

由于遗址不属于传统地方官署机构区域,而是位于苏州西部山区,结合史料文献、出土遗物特征及C14测年等综合研判,其应是南朝时期世家大族经营的大型庄园,即文献记载中的“别业”或“别业”,是北方士族南渡后“封锡山泽”的产物。

根据出土铜盘器铭,并对照文献记载可知,该庄园的营建,或与南朝时期隐居于苏州西部山区的名门望族、外戚卢何氏密切相关。正史记载何氏家族自东晋何充始葬苏州,聚族而葬是东晋南朝世家大族的普遍现象,多位何氏族人晚年都返回吴地隐居、安葬,文献中的“西山”“旧墓”应泛指苏州西部山区,遗址东侧10公里的何山也与何氏有关。卢江何氏素有佞佛传统,方志等文献也记载了附近存在南朝佛寺。南朝士族庄园与佛寺并存的特殊现象,以及遗址出土的大量带有佛教元素的器物,为进一步探讨庄园所有者身份及主体建筑功能提供了重要线索。

从发掘过程中发现的遗迹现象推测,锦峰遗址的废弃很可能与战争或社会动乱相关。从遗存分期来看,隋代初年以后相关遗存数量急剧减少并迅速消亡,结合文献记载和测年结果进一步推断,遗址的毁弃年代约在隋开皇九年至十一年(589—591)之间,其被毁原因应与隋平陈之役或杨素平定江南之战有关。

价值与意义

锦峰遗址是一处罕见的南朝时期大型环壕聚落遗址,也是六朝考古领域首次完整揭露的大型庄园遗址,更是首次透过考古学视角揭示南朝士族“封锡山泽”特有现象的重要实例。该庄园的选址、开发、建设与经营,既体现了“先规划、后建设”的设计理念,也呈现出“中轴对称、结构严谨、分区分局”的建筑格局,充分反映了南朝士族对吴郡自然资源的开发与利用。庄园地处西部山区,择山林通迹,远离尘嚣,也应蕴含了一定的隐逸思想。遗址核心遗存为一组沿中轴线布局、呈左右对称结构的建筑基址群,该发现对中国建筑史研究具有里程碑意义,也为探讨公元6世纪东亚文化交流,尤其是研究百济、日本等国家地区早期建筑的形成与发展,提供了珍贵的考古学资料。遗址的性质与内涵刷新了学界以往的认知,突破了六朝考古学界长期以来主要依托墓葬资料开展研究的传统,首次从考古学视角揭示了南朝三吴地区士族庄园的真实面貌,对于重新认识南朝士族社会、以考古资料重建南朝士族社会史具有至关重要的意义。

【苏州市考古研究所(苏州考古博物馆) 执笔:陈璟 程义】



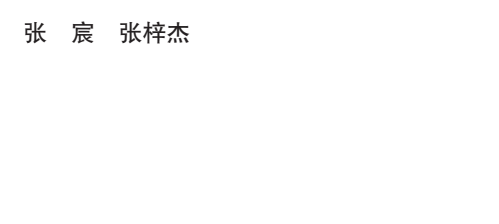
RL1出土挂渣、铁器



RL1 风管



环壕出土遗物



G6 分层正射影像图

2025年主要收获

为进一步明确南仓村南漕仓院落的分布范围和结构布局,厘清建筑基址与外侧环沟之间的关系,2025年对南仓村南漕仓院落西南开展

(天津市文化遗产保护中心 十四仓遗址考古队 执笔:杨艺洁 张梦宇 石黛 赵赫 王逸凡 尹承龙)

五至八版责编:张 硕 张 宸 张梓杰