

“团结”与“胜利”的历史密码

——党的七大专题展展陈实践与时代阐释

侯振龙

今年是中国共产党成立105周年，国家文物局公布的庆祝中国共产党成立105周年主题陈列展览推介名单中，延安杨家岭革命旧址管理处精心策划打造的“团结的大会 胜利的大会——中国共产党第七次全国代表大会专题展”入选。展览持续迭代展陈体系、优化叙事架构、创新数字传播范式，突破传统史实陈列的单一模式，贯通党的七大历史脉络与百年党史奋进征程，以全新视角解读“团结”与“胜利”的历史密码与时代内涵。

构筑递进式展陈体系

党的七大在党的历史上具有重要里程碑意义，标志着中国共产党在政治上、思想上、组织上走向了成熟，为后来不断从胜利走向胜利指明了正确方向、开辟了正确道路。杨家岭革命旧址管理处持续深耕党的七大史料研究，分三阶段完成专题展策划与提升。

2021年，为庆祝中国共产党成立100周年，杨家岭革命旧址对原有“历史盛会——中国共产党第七次全国代表大会史实展”实施全面提质改造，形成本次专题展的基础叙事框架。彼时策展核心思路为编年叙事、以物证史，整合馆藏七大档案、历史影像、文献复刻件，梳理党的七大从筹备、代表奔赴延安、会议召开到历史深远影响的完整时间线。展览重点补齐此前陈列史料零散、叙事碎片化的短板，搭建起权威、完整的党的七大历史基础叙事，实现“以革命文物讲党史”的基础目标。

2022年10月，党的二十大闭幕不到一周，习近平总书记带领中共中央政治局常委专程前往陕西延安，瞻仰延安革命纪念地。在杨家岭革命旧址，总书记指出：“要管理好、研究好，结合现实讲好杨家岭的故事、讲好党的七大的故事。”杨家岭革命旧址依托馆藏、研究人才优势，完成专题展全新升级，定名为“团结的大会 胜利的大会——中国共产党第七次全国代表大会专题展”。该展览融合“展教研”，创新“1+N”主题教育模式，“1”为线下主展厅，“N”涵盖线上VR全景展厅、全国流动巡展、专家现场讲解、思政教育课程、红色文创、“虚拟数字人”导览六大传播载体，打破展厅物理边界，构建党的七大精神全链条传播体系。

2026年，中国共产党成立105周年之际，杨家岭革命旧址挖掘党的七大精神的核心内涵与时代价值，对展览叙事体系进行了系统性优化升级，“展教研”融合，多层次、全方位、立体式讲好党的七大的故事。

一是线上线下融合办展。展览通过珍贵革命文物和史料的展示，运用多媒体手段、历史影像以及互动展项，生动展现党的七大的伟大历程。线上线下相结合，通过科技手段打造线上虚拟展



展厅

厅，利用“5G+VR”、人工智能等技术，研发了“虚拟数字人”导览系统，让广大观众足不出户就可了解七大历史、感悟七大精神，增强了革命文物陈列展览的表现力、传播力、影响力。以讲好七大故事、弘扬延安精神为核心，配套展览设计了多款以“七大”元素为核心的红色文创产品，努力打造“带得走”的红色文化符号。

二是开展流动教育活动。深入挖掘党的七大精神的思想内涵和时代价值，积极发挥革命文物的教育引导功能，设计符合不同群体认知特点的主题教育活动。开展流动展览和教育活动数十场，让红色文化进企业、进农村、进机关、进校园、进社区，引导群众感悟党的七大精神，汲取奋斗力量。

三是推进革命文物研究。整合革命纪念馆、高校、党史研究机构、社会组织等方面研究力量，围绕科学保护、价值挖掘、展示展览、社会教育、传播传承等方面，开展党的七大相关革命文物、文献、史料的研究，同时把研究成果转化为教育资源。根据研究成果推出“专家讲展”，邀请党史专家为观众解读党的七大专题展，深刻阐释党的七大的历史意义及时代价值。

展览的社会反响

自2021年展览启动以来，杨家岭革命旧址依托线下实体展厅、全国流动巡展及线上数字展厅三重渠道，采用“线上+线下”相结合的模式，累计服务群众超1000万人次，展览入选第四届全国革命文物保护利用十佳案例，先后被人民日报、新华社等50余家主流媒体宣传报道，获得社会各界的广泛关注与一致好评。

“团结的大会 胜利的大会——中国共产党第七次全国代表大会专题展”作为一项重要的红色主题展览，社会反响热烈，先后走进西安、咸阳、安康、汉中、上海、北京等十余个城市，吸引大量观众，不仅成为党员干部重要的“红色教材”，更在社会各界引起了广泛共鸣。

其反响主要体现在参观热度、观众感受和教育实践三个方面。一是参观热度高涨。展览吸引了大量机关、企事业单位及社会团体组织参观。如安康博物馆开展不久便接待团体超200批、观众万余人次；重庆歌乐山革命纪念馆展览开幕仅一个月就吸引超6万名游客。二是观众感受深刻。展览不只是历史回顾，更被形容为一次“思想升华”和“心灵洗礼”。观众表示被先辈的艰辛与不易打动，感受到当下幸福生活来之不易；学生认为史料翔实，改变了对党史的刻板印象，深受教育；党员干部受到精神洗礼，激发了“知史爱党、知史爱国”的情怀和干事创业的热情。三是教育实践结合。展览成为各单位开展主题党日、加强党史学习的重要载体。如思政课教师表示要将展览汲取的真理力量融入教学，宣传干部则表示要借此传承红色基因。

延安革命旧址是一本永远读不完的书。杨家岭革命旧址以展览为抓手，持续践行重要嘱托，传承党的七大精神，以革命文物培根铸魂。下一步，将持续拓展全国流动巡展范围，迭代升级数字化展陈内容，深化“展教研”融合模式，挖掘党的七大精神时代内涵，引导广大群众从党的七大历史中汲取奋进力量，在新征程上同心同德、砥砺前行。

（作者单位：延安杨家岭革命旧址管理处）

赓续红色文脉 讲好革命故事

第四届“晋冀鲁豫四省革命文物优秀讲解交流推介活动”在山东海阳举办

为扎实推进革命文物保护利用与红色文化传承弘扬工作，深化晋冀鲁豫四省革命文物保护利用片区协同发展，9月2日至4日，第四届“晋冀鲁豫四省革命文物优秀讲解交流推介活动”在“地雷战”故乡、红色底蕴深厚的山东省海阳市举行。四省优秀讲解员齐聚红色热土，同台竞技、互学互鉴，以声为媒、以史为鉴，让沉寂的文物“开口说话”，让厚重的历史焕发新生，全方位展现了新时代革命文物讲解员的崭新风貌与责任担当。

本次活动以“不忘初心跟党走，牢记使命再出发”为主题，恰逢中国共产党成立105周年、中国工农红军长征胜利90周年重要历史节点，是传承红色基因、弘扬长征精神、深化区域红色文旅协作的重要实践，对于激活革命文物时代价值、赋能红色文化传播、凝聚新时代奋进力量具有特殊而深远的意义。活动由山东省、山西省、河北省、河南省文物局联合主办，山东省精品旅游促进会、烟台市文化和旅游局、海阳市人民政府联合承办，延续了四省轮流举办、资源共享、优势互补的优良机制，是晋冀鲁豫革命文物统筹保护利用的标志性品牌活动。

活动中，选手立足本土红色资源，深挖革命文物背后的历史故事、英雄事迹与精神内核，围绕抗日战争、解放战争、长征精神、家国情怀等主题，用真挚的情感、生动的语言、饱满的状态，讲述一段段可歌可泣的革命历史，解读一件件革命文物

的厚重价值。从齐鲁大地的沂蒙风骨，到三晋热土的太行脊梁，从燕赵大地的西柏坡初心，到中原沃土的大别山情怀，晋、冀、鲁、豫四省山水相连、文脉相通、红色同源。选手们以小见大、以物述史、以情动人，打破地域壁垒，全方位、多角度展现了晋冀鲁豫革命老区波澜壮阔的革命历程和生生不息的红色精神。娴熟的讲解技巧、扎实的历史功底、鲜活的宣讲表达，充分展现了新时代红色讲解员过硬的职业素养、深厚的文化底蕴和昂扬的精神风貌，为现场观众带来了一场沉浸式、有温度、有力量的红色文化盛宴。

国家及四省文物主管部门高度重视此次讲解交流推介活动，在活动中深入交流各省革命文物保护、红色宣讲队伍建设、红色文旅融合发展的经验做法，为活动高质量开展保驾护航。同时，活动特邀军史党史、文化传媒、红色宣讲等领域专家组成评审团，现场对讲解表现进行专业点评、精准指导，助力讲解员提升专业能力、精进宣讲水平。

山东省文化和旅游厅党组成员、副厅长长，省文物局副局长孙波对本次活动作了总结点评。晋冀鲁豫四省通过常态化讲解交流，形成人才培育、资源互通、经验共享的工作模式。持续开展跨区域讲解交流推介活动，既是锤炼红色宣讲队伍、提升红色传播质效的有效举措，更是活化革命文物、传承红色血脉、弘扬革命文化的重要途径，对推动革命文物保护利用与红色教育、文旅发

展、思政宣传深度结合，让革命文物“活起来”、红色故事“传开来”、红色精神“亮起来”具有重要的时代意义。

为深化交流成效、凝聚发展共识，活动期间同步举办晋冀鲁豫四省革命文物优秀讲解交流推介活动座谈会。会议聚焦革命文物活化利用、红色宣讲队伍建设、跨省红色文旅协同发展、红色文化品牌打造等核心议题展开深入研讨，四省文物部门负责人、行业专家分享工作经验、交流发展思路、共商合作举措，为四省革命文物保护利用片区一体化发展建言献策。

本次活动落地山东海阳，依托当地深厚的红色根基和丰富的红色文化资源，实现了交流活动与本土红色文化的深度融合，进一步擦亮海阳红色文旅名片，为四省优秀红色讲解员搭建了切磋技艺、交流成长、展示风采的优质平台，有效提升了区域红色宣讲专业化、规范化水平，更打破了四省红色资源传播壁垒，推动晋冀鲁豫四省红色文化互联互通、共建共享。

下一步，晋冀鲁豫四省将持续依托区域联动平台，深耕革命文物保护利用主责主业，持续挖掘红色内涵、创新传播载体、强化队伍建设、深化文旅融合，常态化开展红色文化交流推介活动，不断激活革命文物时代生命力，传承红色基因、赓续红色血脉，以新时代红色文化建设新成效，为弘扬革命文化、凝聚民族力量、推动文物事业高质量发展注入源源不断的红色动能。

（新文）

连片保护赋能红色传承

——革命文物保护利用片区建设工作巡礼之一

李端

2019年以来，伴随着两批革命文物保护利用片区区县名单的公布，一套覆盖广泛、机制成熟、成效显著的保护体系基本成形，曾经分散的革命文物，正从“孤点”连成“集群”，从“抢救性保护”走向“常态化管理”。

各省、自治区、直辖市积极参与革命文物保护利用片区建设，以夯实法治基础、坚持整体规划、创新展示传播等多种举措，推动革命文物保护利用片区建设工作取得了一系列阶段性成果，持续提升了红色文化的传播力、感染力和辐射力，为赓续红色血脉、凝聚奋进力量发挥了重要作用。

强化规划引领，完善制度保障

从红一军团司令部旧址到平津战役前线司令部旧址，从九龙岗民国建筑群到通江红军石刻标语群，从任山河烈士陵园到康西瓦烈士陵园……一处处旧址见证着永不褪色的忠诚，一次次修复接续着生生不息的使命。近年来，多地制定并施行革命文物保护利用片区规划、完成制度编制，让工作有章可循、有规可依，切实为革命文物保护利用提供了坚实支撑。

规划引领，绘就连片保护——重庆市编制出台《重庆市革命文物保护利用总体规划》，提出片区保护利用项目50个，加快构建连片保护利用的工作体系；吉林省编制完成《吉林省革命文物保护规划纲要（2021—2035年）》，构建“一线、两地、三集群、七组团、十片区”革命文物保护利用格局；西藏自治区编制印发《西藏自治区革命文物保护利用总体规划》，衔接“十四五”文物保护专项实施方案，推动片区革命文物保护、修缮、利用工作实现标准化、规范化、系统化布局。此外，青海、甘肃、新疆等地联合编制的《西路军片区革命文物保护利用专项规划》，打破行政区划壁垒，为推进西路军片区革命文物保护工作整体规划、连片保护提供了可行性路径。

制度护航，加强协同联动——河南省颁布实施《河南省革命文物保护条例》，加强革命文物保护利用区域协作，推进鄂豫皖、晋冀豫等革命文物保护利用片区建设，强化整体规划、连片保护、统筹展示、梯次利用。贵州省颁布实施《贵州省长征国家文化公园条例》《贵州省红色资源保护传承利用条例》，配套制定《贵州省红色资源认定标准》等规范，建立省级红色资源保护管理利用工作联席会议机制，统筹21个部门协同推进革命文物保护利用工作。

一系列分层分类、衔接配套的规划与制度，为革命文物保护利用划定了边界、压实了责任，让分散在各个片区的革命文物纳入系统保护的框架，既守住了红色遗存的本体安全，也为后续整合资源、活化利用预留了充足空间。

深化研究阐释，共享保护利用成果

多年来，各地积极作为，依托整合后的红色资源发展特色产业，带动当地群众就业增收，助力乡村振兴；依托扎实的研究，陆续推出一批兼顾学术性、可读性、普及性的红色研究成果，让专业研究成果转化为大众喜闻乐见的文艺作品、通俗读物。

甘肃省累计出版《长征·西征与拉拉油》等革命文物研究专著、文集共30余项，联合省教育部门评定命名首批5家“甘肃省革命文物协同研究中心”，构建“保、研、用”一体化工作平台。

陕西省搭建省级馆校合作交流平台，成立由24处革命场馆、29所高校组成的陕西高校革命文化传承联盟。陕西科技大学与杨家岭革命旧址联合利用数字孪生技术开展数字化预防性保护研究。八路军西安办事处纪念馆与西北工业大学文化遗产研究院联合完成对35套（59件）纸质革命文物的修复保护工作。

四川省发挥邓小平故居陈列馆—四川大学国家革命文物协同研究中心引领作用，积极培育省级革命文物协同研究中心，推出《四渡赤水在四川史话》等系列学术成果。

在广西壮族自治区百色市田阳县的百育镇和那满镇，系统整合二都暴动纪念馆等红色资源，打造“红色壮乡”农文旅融合特色示范带，推动当地产业提质增效。

浙江省金华市婺城区银坑村依托红军挺进师历史脉络，串联红军路、红军洞、红军哨等遗址点，形成“一点多线、红绿融合”的展示体系，当地特产销量显著提升，走出一条“红色资源+研学旅游+产业共富”的振兴路径。

青海省玛可河林场以“红色培训+林下经济”模式，种植重楼、川贝母等汉藏药材1.2万亩，打造“红军沟”品牌。

……

各地立足本地红色资源禀赋的差异化特征，探索

出研究打底、产业跟进、惠民利民的实践路径，既深挖革命文物承载的精神内涵，也让红色资源真正转化为带动地方发展的生产要素，让当地群众实实在在共享红色资源保护利用的成果，实现红色文化传承与乡村振兴发展同频共振。

创新展示传播，推动红色文化融入时代生活

从嵌入研学课堂，到串联主题游径，再到联动品牌赛事，革命文物正以更富创意的方式融入时代生活，如星火燎原，在广袤大地上生发出各具特色的红色文旅融合实践。一系列可复制、可推广的新模式应运而生，红色文化在守正创新中不断拓宽传播半径，焕发出更为深刻的精神感召力。

上海市牵头，福建省、江西省、广东省联合发布中央红色交通线主题游径，成立“中央红色交通线主题游径场馆联盟”，来自四省市的30家文博单位、纪念馆馆加入联盟，以红色文旅融合为核心，以革命精神传承为导向，着力推动形成具有全国影响力的红色文化传播网络。

安徽省联合上海、江苏、浙江文旅部门共同发布20条“长三角革命文物主题游径”，“淮海战役·伟大胜利”等7条线路入选全国“建党百年红色旅游百条精品线路”。

海南省以涵盖海口、三亚、琼海、万宁等15个市县的15条海南红色之旅精品线路为旅游主打线路；积极推进“红色文化+”融合模式，如文昌串联张云逸纪念馆和航天科普中心等景点，将文昌的红色历史文化和现代航天元素相结合。

主题游径串联各地分散的革命文物资源，将红色文化与人文风情有机融合，成为文旅融合发展的新亮点。

与此同时，多地将红色文化融入大众体育，让参与者在健身运动中寻访革命旧址，实现了体育运动与红色文化传播的深度融合，进一步扩大了革命文物的传播覆盖面与影响力。

在福建省宁德市寿宁县下党乡、顺昌县洋口镇、马尾区亭江镇等地开展了6场红色旅游村跑，采取“红色教育+乡村旅游+健身跑步”相融合的方式，宣传推介红色旅游目的地，深入挖掘红色文化，培育红色旅游新业态，有效激活红色旅游和乡村旅游资源。

在“大思政课”教育上，各地革命场馆主动对接大中小学、党校的教学需求，深挖革命文物承载的党史资源与精神内涵，开发出一系列贴合各年龄段学习需求的教育产品，让革命文物成为党史学习教育的鲜活教材。如四川省实施“一馆一课”思政课程建设计划，组织各革命场馆深入挖掘自身特色资源，开发推出《红军足迹与汉藏情谊》《娃子你是谁——川陕苏区的少年英雄》等一批思政课程。目前，革命场馆已开发特色思政课程120余门，开展思政教育活动超2000场次，覆盖超50万人次。

保护革命文物，功在当代、利在千秋。当前，革命文物保护利用片区建设工作仍处于提质增效的关键阶段，需要持续强化整体规划、深化区域协作、拓宽利用路径，让红色资源在新时代真正“活”起来。要以革命文物为载体，赓续红色血脉，让红色基因代代相传，为强国建设、民族复兴凝聚起更为广泛、更为深沉的精神力量。



吉林省磐石市红石砬子抗日根据地遗址二期保护展示工程



中国工农红军第七军军部旧址(粤东会馆)