

于都河畔，古樟垂荫，中央红军长征出发纪念碑巍然矗立。纪念碑高19.34米，底座边长10.18米，两个数字，铭刻着一段改变中国命运的伟大远征。

习近平总书记深刻指出：“不论我们的事业发展到哪一步，不论我们取得了多大成就，我们都要大力弘扬伟大长征精神，在新的长征路上继续奋勇前进。”

在中国工农红军长征胜利90周年之际，由中央宣传部组织开展的“赓续长征精神 奋进复兴征程——记者再走长征路”主题采访9月8日启动。这场跨越红色热土、缅怀峥嵘岁月的主题采访，将以脚步溯源烽火征程，以镜头记录时代变迁，以笔墨赓续红色薪火，弘扬伟大长征精神，凝聚起新时代团结奋斗的磅礴力量。

重走烽火征途，再现苦难辉煌红色史诗

9月8日，中央红军长征出发地纪念馆庄严肃穆。90多年前，中央红军主力等8.6万余人从这里出发，踏上二万五千里漫漫征途；今天，新时代的新闻工作者们将踏着革命先辈的足迹，再现红军长征艰苦卓绝的光辉历程。

东门渡口，随着《红军阿哥你慢慢走》的音乐响起，沉浸式情景剧《告别》拉开帷幕。“妻送郎、母送子、舍下孩子上战场”的一幕幕场景，重现了1934年当地百姓送别红军出征时催人泪下的历史。200多名红军后代、志愿者和专业演员共同参与，寒暑不辍、风雨无阻，守望着那段不可忘却的记忆。

“很多人的祖辈从这里出发踏上长征路，怀抱家大国义奔赴远方，再也没能回来。”红军后代卢毓芳在剧中扮演一名送别丈夫的新婚妻子，她动情地说，“我饰演的角色，是当年万千于都百姓的缩影。传承和弘扬长征精神是我们红军后代与生俱来的责任与使命。”

“90多年前，当地老百姓把最后一碗米送去当军粮，最后一尺布送去做军装，最后一个儿郎送去上战场。”中央广播电视总台新闻中心记者张腾飞深受感动，“这段动人历史，需要通过实地走访，才能挖掘更多故事细节。”

人群中，有一位特殊的讲述者——于都二中教师林丽萍。她的小爷爷林罗发发生1934年从东门渡口出发，再无音讯。2014年，她在湘江战役烈士英名廊上找到小爷爷的名字，全家三代人赶到广西，父亲跪在碑前久久不起，捧回一抔湘江边的土，说“要让小爷爷魂归故里”。

“从万里长征集结出发，到新时代新征程上的奋勇争先，红色血脉代代相传。”多年来，林丽萍参加长征源宣讲团、合唱团，唱《长征组歌》、讲红色故事，将长征精神传播到大江南北。

中央红军长征出发纪念馆内，泛黄的史料、破烂的草鞋、斑驳的马灯……一件件珍贵的文物无声诉说着那段苦难辉煌的历史。

讲解员语调平缓却字字千钧，讲述着红军将士与人民群众之间那些生死离别、患难与共的往事。记者们或驻足凝视，或俯身记录，或低声交流，用笔尖和镜头定格下一个个震撼人心的瞬间。

新闻工作者们表示，将深入挖掘红军战士舍生忘死、向死而生的英雄壮举，军民同心、守望相助的温暖故事，用心用情讲述红色历史，让生活在今天的人们读懂绝境中坚守信仰、逆境中奋勇前行的不屈品格。

赓续红色血脉，见证长征故地蝶变新生

9月6日上午11时02分，G3998次复兴号列车准时驶出江西瑞金站，驶向陕西延安，标志着中央红军长征的出发地与落脚点实现高铁直达。

“从赣南到陕北，当年红军走了一年有余，今天我们只需11个多小时。”中国日报记者徐潘依如感慨万千。作为一名记者，她立志用一篇篇鲜活的报道，让世界看见长征沿线的发展变化。

时光流转、沧海桑田，长征故地早已旧貌换新颜。

主题采访路线以当年红一方面军走过的路线为主，兼顾红二方面军、红四方面军、红二十五军行进路线，主要覆盖江西、福建、广东、湖南、广西、贵州、重

回望烽火来路 凝聚前行伟力

——写在「赓续长征精神 奋进复兴征程——记者再走长征路」主题采访启动之际

新华社记者

庆、云南、四川、青海、甘肃、河南、湖北、宁夏、陕西等15个省区市。主题采访将深入挖掘红色历史资源，重温红军长征波澜壮阔的伟大历程，展现90年来长征沿线发生的巨大变化，引导广大干部群众传承弘扬伟大长征精神、走好新时代长征路。

昔日是红军战士的浴血奋战与军民一心的生死守护；如今是乡村振兴、产业发展、生态改善等各领域日新月异的发展图景。

在贵州省遵义市习水县土城镇的四渡赤水纪念馆内，志愿者讲解员何莉正娓娓道来：“请大家看，照片上这位老人，就是我的爷爷何木林，他是一名老红军……”

她身后，丰富的馆藏史料与数字化展陈、声光电场景复原、VR沉浸式体验等现代技术，让观众身临其境，真切触摸到那段峥嵘岁月的艰辛与荣光。

近年来，长征沿线各地推动红色文化与旅游业深度融合，精心打造了一批以红色文化为主题的旅游景区和线路。红色资源在新时代焕发新光彩，化作推动经济社会发展的强劲引擎。

特色产业如雨后春笋般兴起，乡村面貌焕然一新，绿水青山真正成为金山银山，老区群众的日子越过越红火……长征沿线的每一寸土地，都在热气腾腾地书写着新时代的奋斗答卷。

出发前夕，一名即将踏上采访征程的年轻记者在朋友圈写道：“90多年前，红军将士出发时，面对血与火的考验，他们义无反顾。今天，我们从同样的地方出发，要去看看这条路线上的山河巨变。很荣幸，做这段历史的记录者。”

凝聚奋进伟力，奔赴光荣和梦想的远征

习近平总书记强调，长征这一人类历史上的伟大壮举，留给我们最可宝贵的精神财富，就是中国共产党人和红军将士用生命和热血铸就的伟大长征精神。

2026年是中国共产党成立105周年，也是“十五五”开局之年。此次“赓续长征精神 奋进复兴征程——记者再走长征路”主题采访，是在新时代弘扬伟大长征精神的生动实践。

“每走一步，都是对历史的致敬。这不仅是一次新闻报道任务，更是一次精神的洗礼和信仰的淬炼。”6年前，赣南日报记者余书福曾重走长征路，讲述红色故事，“新闻工作者用脚步丈量每一寸红色热土，用笔触记录先辈们的壮举，就是要把信仰的力量传递给更多的人。”

后续行程中，参与主题采访的记者将深入革命旧址与战役遗址，系统查阅珍贵史料文献，聆听党史专家、红色讲解员及红军后代的现场讲述，多角度挖掘长征路上的感人故事，深刻阐释伟大长征精神的丰富内涵与时代价值。同时，充分运用融媒体传播手段，推动长征精神与当代社会同频共振，让伟大长征精神成为滋养干部群众精神世界的源头活水。

90年前，先辈们在二万五千里长征中跨越千难万险，创造了人类历史上的伟大奇迹。今天，我们行进在全面建设社会主义现代化国家的新征程上，同样面临着许多“雪山”“草地”需要跨越，许多“娄山关”“腊子口”需要征服。伟大长征精神，正是全党全国各族人民不断砥砺前行的强大精神动力。

“我们重温那次再创历史的伟大远征，为的就是牢记伟大长征精神、学习伟大长征精神、弘扬伟大长征精神，汇聚起建设中国特色社会主义的磅礴力量，在新长征路上不断攻坚克难、从胜利走向新的更大胜利。”中国人民大学中共党史党建学院教授宋学勤说。

每一代人有一代人的长征路，每一代人都要走好自己的长征路。

回望烽火来路，是为了更好地凝聚前行伟力。站在新的历史起点，把伟大长征精神转化为实干动能，我们党正团结带领亿万人民，在实现中华民族伟大复兴中国梦的征程上奋勇前行，推动中国式现代化宏伟事业绽放新的荣光。

（新华社江西于都9月8日电 记者熊丰 范思翔 胡了然 唐健辉）

“赓续长征精神 奋进复兴征程——记者再走长征路”主题采访启动

新华社江西于都9月8日电 今年是中国工农红军长征胜利90周年。由中央宣传部组织开展的“赓续长征精神 奋进复兴征程——记者再走长征路”主题采访8日启动。

据介绍，主题采访路线以当年红一方面军走过的路线为主，兼顾红

二方面军、红四方面军、红二十五军行进路线，主要覆盖江西、福建、广东、湖南、广西、贵州、重庆、云南、四川、青海、甘肃、河南、湖北、宁夏、陕西等15个省区市。主题采访将深入挖掘红色历史资源，重温红军长征苦难辉煌的壮

阔历程，展现90年来长征沿线发生的巨大变化，引导广大干部群众传承弘扬伟大长征精神、走好新时代长征路。

同时，广电总局将组织全国广播电视媒体配合开展“薪火相传——我们的长征故事”全媒体报道。

风霜过隙 石壁犹存

——石质文物保护一域磨剑、全国攻坚

本报记者 赵军慧

间裹挟着沙粒的烈风穿过岩石裂隙时留下的呜咽，也是这些石头在百代光阴里不动声色的挣扎。

国家文物局组织开展的全国石窟寺专项调查结果显示，全国共有石窟寺(含摩崖造像)5986处，分布在全国28个省区市。这些数字背后，是岩土质文物分布范围之广、赋存环境之异、病害类型之杂所构成的庞大而棘手的保护工程。

2011年至今，中国文化遗产研究院团队扎根承德，围绕凝灰岩板条状开裂等典型病害持续攻关，为北方寒冷气候与多孔脆弱岩体交织下的石质文物病害治理，积累了十余年不可替代的现场经验和珍贵样本。

承德磨剑，全国攻坚。即便已经在凝灰岩、砂岩保护以及结构稳定性监测上取得了一些突破，也远不能高枕无忧。“文物有它的特殊性，一个地方有一个地方的工艺和技术方案。只能参照，不能照搬。”中国文化遗产研究院副院长李黎坦言，每一次接手新项目都意味着从头做起——从岩石物理性能试验起步，从劣化机理的微观分析入手，甚至从当地匠人留下的凿痕与工艺脉络里寻找线索。在旁人看来，这或许是耗时费力的苦差事，李黎却视之为“正确的方式”：“应该以这样的方式去对待岩土质文物。”

正因为带着这种“从头做起”的审慎与敬畏，文物保护前辈们曾经用手工测绘、拓片制作、黑白摄影等方式记录下的那些裂隙与残损，如今正在被数字化、智能化的方式理解和抚愈。

在河南浚县，大伾山摩崖大佛及石

刻综合保护修复工作正加紧进行。这座历经1000余年风雨的摩崖大佛，面临着浅表层粉化剥落、石质开裂、空鼓、渗水、溶蚀及盐害等复杂的病害威胁。现场，多种无损探测技术同步开展：地质雷达深入岩层，查明隐蔽裂隙走向；光谱仪逐层辨析历史修复材料成分，识别修复边界；三维激光扫描建立毫米级数字孪生模型，量化记录风化病害的空间分布……针对大佛表层的有害可溶盐，团队采取了如同给大佛“敷面膜”般的精细脱盐工艺，将特制的纸浆材料均匀贴敷在大佛的发髻、面部乃至眉宇、鼻翼等细微之处，温柔贴实，多次吸附。而在修复材料的选择上，团队依托中国文化遗产研究院文物保护与科技创新(浚县)基地，在实验室内反复调试，力求新材料与原生岩体匹配兼容。这个占地约1000平方米、下设36间专项实验室的基地，涵盖分析检测、文物修复、工艺研究、材料研发、力学性能测试、环境模拟实验及展示利用等功能，为石质文物科学保护提供了坚实的平台支撑。

从检测手段到修复材料，科技创新带来的不仅是更精准的“诊断”，更是“对症下药”的底气和提前预判风险的警觉。

在青海，通过高精度信息增强技术，不仅获取了孕日塘秦刻石表面精细纹理，还将几何结构信息代入三维模型，完整提取了原始图像及文字信息。在此基础上，技术团队进一步生成了正射影像图、高清数字线图、高清电子拓片和高清渲染图，逐一对照刻石文字进行提取与分析，风化漫漶的刻痕重新“开口说话”。

（下转2版）



大足石刻小佛湾修复前后对比



修复团队工作现场

国家文物局考古研究中心：

中国—突尼斯联合考古 增进文明交流互鉴

余飞 玑天 马英华 王晓丹

从零起步，四年深耕解锁千年地中海城镇密码

在缺少中国考古工作基础、田野作业体系差异显著的突尼斯，如何快速建立科学规范的发掘流程，成为摆在中方考古团队面前的首要课题。团队没有照搬国内作业经验，坚持从零起步、因地制宜构建本土化作业标准。编制《本·阿鲁斯森林遗址田野发掘技术标准》，统一探方布设、地层划分、

文物采集、图文记录全流程操作；搭建中英双语遗址数据库系统，配套中英法三语标准化工作模板与电子化考古记录小程序，实现探方日志、遗物登记、地层线线上实时填报、多级审核，打通多语种协同作业的“信息孤岛”。

“每天的发掘记录都在线上同步，中方和突方队员各自用母语录入，系统自动对照，谁干了什么、出了什么、怎么记录的，一目了然。”联合考古队中方队员王晓丹说，“这在过去的联合考古项目中很难想象。”

在夯实自身技术能力之外，考古团队倡导建立“中突双机构牵头、国际文化遗产组织协同、多国专家咨询”的

多元协同机制，邀请英国、意大利、加拿大、希腊等国考古专家全程提供技术指导，构建起官方机构、非政府组织、国际学者联动的长效协作纽带，跳出传统单一技术援助模式，实现中外学术力量平等共建。

依托标准化、数字化、多元化的工作模式，短短四年间，联合考古队交出扎实答卷：完成遗址周边13万平方米考古调查，累计发掘1700平方米，厘清神庙祭祀区、居住区、公共洗浴区、手工作坊四大功能分区；出土建筑构件、陶器、玻璃器、动植物遗存等大量实物，填补了我国在北非布匿—罗马城镇考古研究领域的空白，搭建起中华文明与环地中海文明比较研究的实证平台。

突尼斯国家文化遗产研究院专门为本项目出具官方工作鉴定书，高度评价中方团队“严谨科学的考古规范、协同高效的工作作风”，充分认可中国考古科学化体系的专业价值。（下转2版）

