

警钟长鸣砥砺前行 山河无恙启新程

——写在九一八事变爆发95周年之际

新华社记者 徐扬 郭翔 赵洪南

秋风肃默，山河屹立。95年前，九一八事变爆发，这是日本帝国主义企图以武力征服中国的开端，也是中国人民抗日战争的起点。从此，中华民族开启了长达14年的浴血奋战。

“四万万人齐蹈厉，同心同德一戎衣。”中华儿女面对亡国灭种的危机，不畏强暴，众志成城，与侵略者血战到底。

如今，硝烟早已散尽，回望来时路，苦难铸就辉煌，中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。

国殇警钟长鸣，盛世铿锵前行。新的伟大征程上，镌刻在民族骨血里的伤痛与记忆，沉淀在历史长河中的抗争精神，成为战胜一切艰难险阻的强大力量。

民族血泪，不容忘却

在沈阳“九·一八”历史博物馆残历碑广场，面对一名孩子“石碑上的时间为什么是9月18日”的提问，讲解员韩啸说：“因为那一天是我们永远不能忘记的日子。”

1931年9月18日22时20分许，沈阳柳条湖附近一声爆炸，撕碎了夜空的宁静。日本关东军蓄意制造事端，自行炸毁沈阳柳条湖附近的南满铁路，反诬中国军队所为，随即突袭东北军驻地北大营。震惊中外的九一八事变爆发。

沈阳“九·一八”历史博物馆研究馆员高建说，九一八事变后，中国人民就在白山黑水间奋起抵抗，成为中国人民抗日战争的起点，揭开了世界反法西斯战争的序幕。

由于当时国民政府的不抵抗政策，重兵把守的北大营和沈阳城不到一天陷落。不到半年的时间里，东北沦陷，3000万东北同胞从此身陷敌寇铁蹄。

当年流传的一首民间小调唱出了九一八事变的惨痛过程：“高粱叶子青又青，九一八来了日本兵，先占火药库，后占北大营，杀人放火真是凶，中国军队有好几十万，恭恭敬敬让出了沈阳城……”

“我的家在东北松花江上，那里有森林煤矿……九一八、九一八，从那个悲惨的时候……”广为传唱的《松花江上》喊出了不愿做“亡国奴”的东北人民抗日救国的强烈心声。

国土沦丧，生灵涂炭。日军占领东北后，肆意屠杀百姓，疯狂掠夺矿产、粮食和物资，推行奴化教育。山河破碎、家园尽毁，曾经安宁的东北大地哀鸿遍野、满目疮痍。

华夏山河，挺起脊梁

沈阳市和平区皇寺路福安巷3号，高楼掩映间，几间硬山式青砖瓦房建筑静静矗立，这里是中共满洲省委旧址。

95年前，一篇载入史册的抗日檄文在这里横空出世，发出了中国共产党和中国人民奋起抵抗日寇的第一声怒吼。

这篇《中共满洲省委为日本帝国主义武装占领满洲宣言》诞生于1931年9月19日。当这份宣言书散发到沈阳大街小巷时，距离日军发动九一八事变还不到24小时。

中共满洲省委旧址纪念馆宣教部副部长沈子林说，在国民政府奉行的不抵抗政策下，日军发动九一八事变后以很短的时间、很小的代价占领了沈阳。中国共产党的抗日宣言冲破层

层阴霾，对唤醒和团结民众抗日起到重要作用。

“今天再读宣言，仍然感佩其论断一针见血。”高建说，中国共产党早已洞悉日本军国主义的图谋，明确指出九一八事变的必然性。“这种对时局的清晰判断，来源于中国共产党将国家和民族命运系于一身的责任担当。”

这份宣言是中国共产党担负起抗战中流砥柱使命的庄严承诺。

九一八事变后的第三天，中共中央发表宣言，号召全中国工农劳苦民众“一致动员武装起来，给日本强盗与一切帝国主义以严重的回答”。中共满洲省委派出干部深入东北各地，组建抗日游击队，在林海雪原点燃抗日烽火，东北抗日联军由此逐步成长起来，在敌后长期坚持艰苦卓绝的游击战争。

长征路上，中国共产党“北上抗日”的坚定战略方针，“抗日则生，不抗日则死”的“八一宣言”，有力鼓舞和推动着抗日救亡运动的发展。

一南一北、两条战线，同守民族大义。南方红军万里远征，谋求团结抗日；东北抗联扎根深山，开辟敌后战场。

在中国共产党倡导建立的以国共合作为基础的抗日民族统一战线旗帜下，全体中华儿女的爱国热情像火山一样迸发出来，以铮铮铁骨战强敌、以血肉之躯筑长城、以前仆后继赴国难，奏响了气壮山河的抗御外侮的英雄凯歌。

辽宁大学历史学院教授焦润明说，中国共产党的中流砥柱作用，体现在危难之时率先发出抗日呐喊，绝境之中坚持武装斗争，以民族大义为重，推动凝聚全民族抗战合力。

薪火赓续，继往开来

9月18日9时18分，沈阳这座城市将再度拉响防空警报，提醒国人勿忘国难；残历碑广场上的“警世钟”将再次被撞响，回荡在空中的钟声寓意着中华民族抗日战争的艰辛历程。

历史的警钟，敲响的不只是伤痛，更是启示。

正是因为全民族团结一心、共御外侮，中国才从亡国灭种的边缘一步步走向胜利。

今天的中国，早已告别积贫积弱的旧时代，经济总量稳居世界第二，人民军队实现跨越发展，拥有了捍卫和平的坚实底气。

正义必胜！和平必胜！人民必胜！这是历史的铁律，这是不变的真理。

九一八，是刻在每个中国人心头的历史伤疤，更是激励民族砥砺前行的时代号角。

95年过去，当年的北大营旧址上，如今建起了陈列馆；当年的柳条湖旁，残历碑静静矗立——历史的现场，正被一代代人守护。铭记历史，不是为了延续仇恨，而是为了珍爱和平、踔厉奋发，更好地走向未来。

站在95载历史节点回望，中华民族早已走出山河破碎的苦难岁月。今日之中国，正处在民族复兴不可逆转的历史进程，新时代赋予新使命，新征程呼唤新作为。

全体中华儿女当凝心聚力、矢志奋斗，以昂扬姿态奋进中国式现代化新征程，以强国建设、民族复兴的崭新成就，告慰先烈、守护和平、开创未来，在新时代续写更加辉煌的时代华章。

（新华社沈阳9月17日电）

2026工业遗产保护传承黄石研讨会

本报讯 9月17日，“双融创合——2026工业遗产保护传承黄石研讨会”在湖北省黄石市召开。研讨会由中国文物学会、湖北省文物局、黄石市人民政府主办，中国文物学会传统建筑园林专业委员会、黄石市文物保护中心、黄石市住房和城乡建设局承办，中国勘察设计协会传统建筑分会协办。来自全国文博单位、科研院所、高等院校以及中国文物学会的140余名代表参会。

会议指出，国家文物局高度重视黄石矿冶、工业遗产相关不可移动文物保护利用工作，党的十八大以来陆续批复保护修缮、展示利用项目30余项，并安排专项资金用于项目实施；安排专业机构持续给予专业支持和技术保障，与黄石市文物保护中心等部门密切合作，形成良性工作机制，各项工作取得积极进展。要坚持思想引领，坚持系统观念，深入学习贯彻党的二十届四中全会精神，加大系统性保护力度，完善不可移动文物保护体系；坚持科学推进，探索实施“中国营造”重点计划，谋划实施一批不可移动文物研究型、综合性保护展示项目。

论坛主旨报告环节，5位嘉宾分

别围绕“中国工业遗产保护利用的历程”“黄石市工业遗产保护与活化利用的实践探索”“守护工业文明根脉 传承城市历史文脉”“洋务运动遗存集体申遗的路径思考”“‘金道锡行’线路与黄石铜绿山”等作主旨报告。

在平行学术交流会上，19位专家学者做学术交流，聚焦工业遗产系统性保护、价值研究阐释等内容，立足科学研究、分享实践案例，把握时代要求、凝聚行业共识。

会议期间，还举行了中国文化遗产研究院黄石工业遗产保护利用工作站揭牌仪式，发布3条“黄石工业遗产+”主题游径。

据介绍，湖北是文物资源大省，也是我国近代工业重要发源地，现有国家工业遗产13处、省级工业遗产18处，全省正持续推进工业遗产从“工业锈带”向“生活秀带”转变。黄石四千余年矿冶文明赓续不绝，当地坚持法治先行，出台工业遗产保护专项地方性法规，打造铜绿山国家考古遗址公园、华新1907文化公园等活化样板，当前正全力冲刺国家历史文化名城创建等各项工作。

（薛文）

《北京文博》在京创刊

本报讯 记者杨亚鹏报道 9月16日，《北京文博》召开创刊创刊首发式暨编委会委员聘任大会。

《北京文博》是由北京市文物局主管、北京市文物局综合事务中心主办的学术期刊，北京文物局局长张立新兼任编委会主任。自1995年创办以来，《北京文博》以集刊的形式赢得业界赞誉。30多年间，刊物始终秉持服务首都文博事业的使命与担当，刊发大量反映北京地区文物、博物馆、考古、文物保护与利用等领域新发现、新成果的文章，为文博工作者和文物爱好者搭建了学术交流平台，有力促进了首都文博事业的发展。2026年2月，《北京文博》获得国家新闻出版署批复，实现由集刊向正式期刊的历史性跨越。

首发式上，张立新向期刊顾问、主编、副主编及编委代表颁发聘书，并提出几点要求：要坚持正确方向，始终把牢政治方向和舆论导向，弘扬主旋律、传播正能量。要坚持学术立刊，聚焦文物保护、考古发现、博物馆建设、文化遗产传承利用等重点领域，多刊发有创新性、学术性和建设性的研究成果，树立文博领域学术前沿品牌。要坚持服务大局，立足北京、面向全国、放眼世界，为全国文化中心建设和京津冀协同发展贡献科研力量。要坚持人才培育，为各年龄段研究者提供交流分享机会，把刊物建设成为后备领军人才的培育园地。

在随后召开的编委会委员交流会上，到场编委一致表示，将认真履行编委职责，严把学术质量关，共同把《北京文博》办成高水平文博学术期刊，为首都文博事业高质量发展贡献智慧和力量。

站在新的历史起点上，《北京文博》将以正式期刊的新身份，赓续文脉、守正创新，为传承首都历史文化遗产、推动文博事业高质量发展贡献学术力量。

“陕耀中华”文物特展在珠海开幕

本报讯 9月16日，“陕耀中华”文物特展在珠海横琴文化艺术中心开幕。展览汇聚来自陕西的248件（套）珍贵文物，为大湾区观众读懂中华文明绵延不绝的基因密码奉上了一场文博盛宴。来自陕粤港澳三地的文博专家代表齐聚一堂，共同见证三秦瑰宝绽放在南海之滨、濠江之畔。

陕西是中华民族和华夏文明的重要发祥地，得天独厚的山水形胜与地理条件，让百万年的人类史、一万年的文化史和五千多年的文明史在三秦大地层层累积、递进发展，使陕西成为中华文明突出特性最为集中、最为完整的实证区域。展览以物载史，通过“根与源”“天与人”“通与融”“新与续”四大篇章，徐徐铺

展出三秦沃土孕育、塑造、赋能中华文明的壮阔画卷，回答了陕西何以成为华夏根脉、礼乐源头、制度原点、丝路核心与文脉沃土，最终让观众从历史纵深中读懂中国的由来、秩序的起源以及文明的传承。

展览由国家文物局、陕西省人民政府、澳门特区政府社会文化司、横琴粤澳深度合作区执委会指导，陕西省文物局、横琴粤澳深度合作区民生事务局、澳门特区政府文化局联合主办，陕西历史博物馆、保利文化集团股份有限公司、横琴文化艺术中心承办，是横琴粤澳深度合作区成立五周年献礼，也是陕粤港澳文博交流合作的重要成果。

展览将持续至2027年1月16日。

（陕文）

一版责编：徐秀丽 赵 昀 赵军慧
二版责编：徐秀丽 赵军慧 赵 昀

“真相：日本侵略中国东北铁证展”在沈阳开幕

本报讯 九一八事变爆发95周年之际，“真相：日本侵略中国东北铁证展”于9月18日在沈阳“九·一八”历史博物馆开幕，展览以“铁证破谬、真相立言”为核心主旨，系统还原日本侵略中国东北的完整历史进程，引导广大观众以史为鉴、珍爱和平。

展览遴选馆藏文物和面向社会征集的珍贵史料，展出历史图片、档案文献300余件，各类实物展品100余件（套），涵盖原始档案文献、报刊简报、纸币邮票、调查报告书、奴化教育教科书等多类一手史料，以时间脉络为叙事主线，完整展现日本自明治维新走上对外扩张道路、蓄意发动九一八事变、在东北实施十四年殖民统治，直至中国人民奋起抗争、夺取抗战伟大胜利的历程。

展览坚持史实为本、以证立论，以大量一手史料印证九一八事变是日本军国主义精心策划的侵略阴谋，直面日本军国主义给东北3000万同胞带来的深重灾难，生动彰显中国共产党在抗日战争中的中流砥柱作用。

作为九一八事变发生地，沈阳承载着铭记侵略苦难、保存历史铁证、警示后世勿忘国耻的重大使命。本次特展深挖馆藏史料价值，用无可辩驳的实物档案，守住东北抗战历史记忆，向社会传递尊重历史、守护和平的坚定立场。

（沈文）



第三届新时代考古学与博物馆学融合发展学术研讨会在京召开

本报讯 记者张震报道 9月15日，在中国考古博物馆面向公众开放三周年之际，第三届新时代考古学与博物馆学融合发展学术研讨会在京召开。会议由中国历史研究院主办，中国历史研究院考古研究所、中国考古博物馆承办，来自全国55家博物馆、考古院所的专家学者参会。

主旨发言环节，与会学者结合不同展览个案分享实践经验，探讨考古研究成果的博物馆转化与传播。中国国家博物馆副馆长张伟明从吸收重大考古专项成果、由精品文物陈列转向体系化文明叙事、“以人为本”多维度优化展陈设计等方面介绍了考古成果在基本陈列中的应用与思考。故宫博物院副院长王跃工结合故宫博物院活态

遗产保护特色，总结出活态遗址考古展示模式、多形式成果传播体系、学术与大众衔接机制等实践经验。上海博物馆副馆长陈杰通过古埃及文明大展展品的数量、质量以及策展中所展现的从“西方视角”到“中国叙事”的转变等方面，阐述了为何展览能掀起文化热潮，并简要概述了上海博物馆人员赴埃及塞赫迈特神庙遗址进行考古发掘的相关收获。中国（海南）南海博物馆馆长辛礼学分享了深海考古成果快速转化为展览的实践经验，并阐述以深海考古成果支撑场馆展陈升级的思路，探讨以展览展示反哺深海考古工作、实现深海考古成果长期展示利用的可持续发展路径。陕西历史博物馆馆长庞雅妮

通过分析“寻找‘最初的中国’：秦晋豫‘十四五’期间中华文明探源考古成果”展的选题策划、主题凝练、内容架构和形式设计，分享如何将考古学的最新研究成果转化为传承中华文脉、夯实民族文化认同、提升全民文化自信的公共文化载体。中国历史研究院副院长、中国考古博物馆馆长刘国祥介绍了依托中国考古博物馆“主陈列、主题展、专题展”展览矩阵，开创借助考古成果实证中华文明突出特性的实践路径。

分组研讨环节，专家学者围绕中华文明突出特性的考古学阐释与博物馆传播、博物馆的教育功能与全国爱国主义教育示范基地建设、“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、

培育社会主义核心价值观”主题展览策划、铸牢中华民族共同体意识视域下的边疆地区博物馆建设、中华文明与世界其他地区古老文明的比较研究与展示传播、人工智能背景下的考古与博物馆融合发展等议题展开，从不同视角揭示考古文博领域协同创新与高质量发展的路径与前景。

与会专家认为，将考古发掘成果及时转化为博物馆展览、学术研究和公众教育资源，是新时代考古文博工作者的重要使命。要进一步加强考古成果研究阐释，创新成果转化方式，以通俗易懂、深入浅出的历史叙事，讲清楚中华文明多元一体格局和统一的多民族国家形成与发展的历史图景，为铸牢中华民族共同体意识夯实历史根基。

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

“12359”提醒您：
保护文物代代受益
举报违法人人有责
文物违法举报电话：010-12359
举报网站：http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn
举报电话：北京市1652信箱
邮编：100009

江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局
陕西省文物局
云南省文物考古研究所
为省内文博单位赠订
《中国文物报》