

习近平向第48届世界技能大赛致贺信

新华社北京9月22日电 9月22日，国家主席习近平向第48届世界技能大赛致贺信。

习近平指出，当前，新一轮科技革命和产业变革加速突破，给全球技能发展带来深刻影响。世界技能大赛紧密对接产业需求，为各国技

“伟大的远征——纪念中国工农红军长征胜利90周年主题展览”开幕式在京举行

蔡奇出席并讲话

新华社北京9月22日电 “伟大的远征——纪念中国工农红军长征胜利90周年主题展览”开幕式22日上午在中国人民革命军事博物馆举行。中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇发表讲话并宣布展览开幕。

上午10时，中国人民解放军军乐团奏响《义勇军进行曲》，全场高唱中华人民共和国国歌。随后，全场肃立，向在长征中英勇牺牲的革命先烈默哀。

蔡奇在讲话中指出，90年前，中国共产党领导中国工农红军战胜千难万险，付出巨大牺牲，胜利完成震撼世界、彪炳史册的长征。长征的胜利，实现了中国共产党和中国革命事业从挫折走向胜利的伟大转折，开启了中国共产党为实现民族独立、人民解放而斗争的新的伟大进军，是中华民族伟

2026北京文化论坛开幕

李书磊出席并发表主旨演讲

新华社北京9月22日电 2026北京文化论坛22日在京开幕。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并发表主旨演讲。中共中央政治局委员、北京市委书记尹力出席并致辞。

中外嘉宾认为，习近平主席提出全球文明倡议，积极推动文化遗产领域国际合作，推动构建人类命运共同体，对促进中国和世界的文化遗产事业意义重大。文化遗产是全人类的共同财富，保护好、传承好、利用好文

中央宣传部 中央网信办 退役军人事务部 国家文物局联合开展长征文物保护展示主题活动季

本报讯 为纪念中国工农红军长征胜利90周年，近日，中央宣传部、中央网信办、退役军人事务部、国家文物局印发通知，于9月至11月联合举办长征文物保护展示主题活动季。

活动季以“保护长征文物 讲好长征故事 弘扬长征精神 走好新时代长征路”为主题，深入挖掘长征文物蕴含

2026石窟寺保护国际论坛在山西大同举行

本报讯 9月21日，2026石窟寺保护国际论坛在山西省大同市开幕。文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权出席论坛开幕式并作主旨报告，山西省人民政府副省长、大同市委书记朱晓东出席并致辞，联合国教科文组织世界遗产中心主任拉扎赫视频致辞，国家文物局副局长乔云飞主持论坛开幕式。

论坛系统梳理国际文化遗产保护应对气候变化的演进历程，分析气候变化给石窟寺保护带来的新形势新挑战，就持续加强石窟寺保护进行研讨



民族复兴历史进程中的巍峨丰碑

——纪念中国工农红军长征胜利九十周年主题展览速写

新华社记者 董博婷 张勇健

金秋时节，天朗气清，中国人民革命军事博物馆庄严肃立。22日上午，“伟大的远征——纪念中国工农红军长征胜利90周年主题展览”开幕式在这里举行。

步入序厅，闪闪红星之下，巨幅立体沙盘清晰展现中国工农红军长征路线，左右两侧分别悬挂两则标语：“长征是宣言书 长征是宣传队 长征是播种机”“弘扬伟大长征精神 走好新时代的长征路”。

长征，穿越90年历史时空愈发光辉闪耀，由鲜血和生命铸就的历史坐标熠熠生辉。

中国人民革命军事博物馆首席专家方玮介绍：“这次展览突出展示我们党领导红军长征的光辉历程、伟大意义、深远影响，突出展示我党我军在不同历史时期弘扬伟大长征精神的生动实践和伟大成就，目的就是激励全党全军全国各族人民坚定不移跟党走，在新的长征路上继续奋勇前进。”

7个部分、3300平方米的展览面积、357张照片图表、1061件（套）文物文献、73件艺术品，呈现出丰富的历史细节，全面回顾艰苦卓绝的峥嵘岁月——

毛泽东送给苗族群众的铺桌布，方志敏烈士遗骸鉴定书，刘志丹使用的刻着“抗日”“救国”字样的手枪，长征中使用的手摇发电机电机……大批珍贵文物文献在此集中展陈；

油画《遵义会议》《革命理想高于天》《陕北人民迎救星》，国画《春风送暖》《征途》，雕塑《红军长征过草地》《歃血结盟》《军需处长》……多元展陈手段提升艺术氛围，增强展览的感染力、叙事张力与教育功能；

血战湘江、飞夺泸定桥、奇袭腊子口等战役场景，红军爬雪山、过草地等主题景观……使观众在沉浸式观展中感受历史、感悟精神；

……

“面对参观者多样化、多层次、多方面的文化需求，本次展览展出的文物文献较以往增加了一倍多，首次展出300余件。同时，注重立体呈现、多手段运用，综合运用文字、图片、视频、音乐、艺术品等载体增强展览的丰富性和感染力，使参观者更有代入感、沉浸感。”中国人民革命军事博物馆副馆长阎欣说。

展厅内，一座二层小楼的复原立面引人驻足，它的原型是遵义会议会址。小楼立面的窗子被设计成交互屏幕，观众可查阅遵义会议部分与会人员的住室信息及相关回忆。

展陈还系统梳理了遵义会议发言概要，清晰呈现了党的历史上这一生死攸关转折点的抉择时刻。

走近“冰封的记忆”展台，将手按在“冰冷”的互动区上，坚持几秒钟后，屏幕上的“冰霜”会一点点消融，露出下面的草鞋和脚马子。当年，就是靠着这样简陋的装备，红军战士翻过了20余座海拔超过4000米的雪山。

“不能坐的，坐一下以后就站不起来了”“没吃的了，就拔草地里的草，拿个脸盆，煮着吃”“无论如何不能留，一定要跟着红军走”……展馆中播放的老红军们的影音回忆，给观众以深深的震撼。

“千千万万红军指战员矢志不渝听党话、跟党走，征服空气稀薄的冰山雪岭，穿越渺无人烟的沼泽草地，用顽强意志征服了人类生存极限，向世人证明了中国共产党的理想信念是坚不可摧的。”讲解员马清动情地说。

展览特别设置缅怀英烈专题，山河浮雕前的大理石台上刻满了英雄的名字。

天地英雄气，千秋尚凛然。

“你们真是有主义的呀！假如你们没有一个固定的为国为民的目标，为什么这些老头儿、小孩子、妇女们跟你们跑两万多里？”展厅墙上，一名东北军被俘军官对长征红军的评价让人印象深刻。

飞夺泸定桥时从村民家借来又归还的门板、77名帮助红军4个团成功渡过大渡河的船工名单、红军借用四川丹巴藏族群众粮食后留下的字条……一件件展品反映了党与人民生死相依的深厚感情。

开展当日，200余名部队官兵走进展厅，从历史中汲取精神力量。陆军防化学院学员张义昊深切感受到：“人民的军队和人民群众风雨同舟、血脉相通、生死与共，广大人民群众是长征胜利的力量源泉。作为新时代革命军人，我们一定传承弘扬好党领导红军铸就的伟大长征精神，以热血青春和过硬本领，保卫祖国、保卫人民。”

（新华社北京9月22日电）

2026北京文化论坛：赓续文脉 共鉴文明

新华社记者 陈芳 乌梦达 鲁畅

千年古都如何守好历史文化遗产这张金名片？

经过系统性保护修缮，明清北京城的标志性建筑正阳门城楼不久前重现完整风貌。登临城头，京师九门之首气度非凡，纵贯南北的北京中轴线尽收眼底。

北京用“老城保护”新思维替代过去的“旧城改造”，通过保护性修缮、恢复性修建，在保留老城历史肌理、人文乡愁的同时补齐民生短板。

步入隆福寺街区，京韵扑面而来。经过十余年城市更新，这里仍保留着过去皇家寺院的胡同肌理、院落尺度，建筑风貌、立面色彩等与周围的东四胡同片区一脉相承。

像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产，既是北京作为全国文化中心承担的重要使命，也是推动新时代历史文化遗产保护传承的根本遵循。

从恪守“老城不能再拆”底线到整体性、系统性保护提升，北京持续深入实施《北京中轴线保护传承三年行动计划》（2025年—2027年）》，把城市天际线、景观视廊、老城色彩一并纳入保护管控。

胡同牵着老北京的乡愁。

2017年以来，北京数千条背街小巷环境面貌得到整体改善。行走在雨儿胡同、杨梅竹斜街，触摸到的是在此生活的人们留下的历史印记，感受到的是胡同里随着岁月愈发浓郁的文化气息。

这样的探索，正从城市向着更广袤的山水延伸。

初秋，燕山上的箭扣长城五期修缮现场作业正酣，文物保护人员对一处歪闪的墙墩小心翼翼地加固，坚持最小干预原则，保留长城古朴苍劲的遗址原貌。

历经十年修缮，这里见证长城保

敬告读者 因中秋节放假，本报9月26日停刊一期。