守护世遗瑰宝 赓续中华文脉

“十四五”以来河北世界文化遗产保护利用焕新添彩

河北省文物局

锦绣山河铺展，文化遗产熠熠生辉，文明长河奔涌不息。

河北，长城横亘燕赵群山，大运河贯通南北文脉；避暑山庄及周围寺庙、清东陵、清西陵融汇多民族文化精华，承载厚重皇家礼制。这些珍贵的文化瑰宝，镌刻着中华文明多元一体、民族交往交流交融、千年漕运兴衰、明清皇家营造的独特历史与艺术价值，滋养华夏千秋文脉，辉映古今万里山河。

“十四五”以来，在河北省委、省政府坚强领导与国家文物局的有力指导下，全省文物系统坚持以保护国基、法治护航、科技赋能、侍承发展、文旅融合为核心抓手，持续健全保护体系、深挖遗产价值、强化科技支撑、深化活化利用、拓宽协同传播，构建起“立法保障、专业支撑、全域统筹、全民共享”的世遗保护利用新格局，让千年文明在当代焕发新生，交出一份厚重鲜活的世界文化遗产保护利用河北答卷。



健全工作体系，筑牢世遗坚实根基

作为长城国家文化公园重点建设区、大运河国家文化公园核心板块以及承德国家文物保护利用示范区创建地，河北立足长城、大运河线性文化遗产与明清皇家建筑群多元并存的资源特征，坚持久久为功，不断完善法规政策、规划体系、跨区域协同机制，从制度层面夯实世界遗产长效保护根基。

着眼顶层设计，强化队伍建设。河北省将包含世界文化遗产在内的文物保护工作纳入市县党政领导班子综合考核评价体系，各级党委政府和文物部门文物安全责任意识显著增强。省级文物管理、文物保护和考古研究机构新增编制158名，为文化遗产事业发展提供坚实人才保障。2023年11月，全省文物工作会议召开，系统部署全省文物重点工作，为世界文化遗产工作明晰了路径。省政府与国家文物局签订战略合作协议，推动河北文物保护工作对标国内一流水平。

专项立法落地，划定刚性保护红线。省级层面，在全国率先出台《河北省长城保护条例》《河北省大运河文化遗产保护利用条例》，构建多方协同、齐抓共管的系统性保护机制。精准划定长城、大运河两项线性遗产建设控制地带管控红线，细化保护修缮审批、日常巡查、环境整治、生态保护、社会参与等全流程规范，层层压实保护责任。规范管护行为，着力破解长期以来跨区域文化遗产权责不清、城乡建设与文物保护冲突等历史难题。

地方配套立法同步推进。《保定市清西陵保护条例》自2021年1月1日起施行；《秦皇岛市山海关古城保护条例》于2022年9月1日实施；修订后的《承德避暑山庄及周围寺庙保护管理条例》于2024年7月1日施行，《清东陵保护管理办法》于2025年6月实施；《沧州市大运河文化遗产保护若干规定》于2022年8月1日起施行。形成“省级专项条例+市级文化遗产管理条例”多层次法治保障体系，有力守护世界文化遗产的真实性与完整性，为“十四五”时期世界遗产保护项目落地实施筑牢法律根基。

规划先行，完善制度机制。持续完善文物保护制度体系，报请省政府批准公布《河北省长城保护规划（2026—2035年）》《清西陵文物保护总体规划》。印发《沧州市大运河文化保护传承利用实施规划》《沧州大运河整体景观和城市建筑风貌规划》《承德市关于让文物活起来扩大中华文化国际影响力的实施方案》《衡水市大运河文化遗产保护传承方案》《衡水市大运河文化和旅游融合发展方案》等一系列文件。配套出台遗产环境风貌管控、考古前置、数字保护实施细则。

印发《河北省文物局长城、大运河执法巡查检查工作指南》，规范长城、大运河常态化巡查检查工作。公安机关在长城重要点段设立派出所，强化沿线巡逻防控；检察机关持续开展长城保护公益诉讼；省法院联合长城沿线法院共同发布《长城司法保护倡议书》；秦皇岛市设立全国首家长城文化保护法庭，持续以司法力量守护长城文物资源。

共同发力，跨区域协同保护机制常态化运行。坚定不移贯彻落实党中央重大决策部署，在服务国家重大战略、推动经济社会高质量发展中彰显文物保护新担当。河北联合京津签署《全面加强京津冀长城协同保护利用联合协定》，统筹推进三地长城保护利用协同发展。结合长城跨区域分布特点，先后与内蒙古、辽宁、山西签订跨界长城保护协定，建立省界长城保护重大问题协商协作机制。多次召开联合工作会议，共同举办长城主题学术研讨会、长城文化节等活动，打破行政区划壁垒，实现长城遗产一体化管护。

河北沧州市联合山东“两省三市八县（区）”检察机关，共同签订跨区域河流生态环境和资源公益诉讼联动协作机制意见，充分发挥公益诉讼职能，督促职能部门依法履职，遏制河道污染、盗掘遗址文物等损害社会公共利益行为。

拓宽渠道，构建全民共建格局。持续建强基层管护专业队伍，组建多支世界文化遗产保护志愿者队伍。不断拓宽群众参与渠道，开展“爱我长城 加我一个”公益保护、“运河遗产随手拍”全民影像征集、世遗文物线索有奖征集等活动，鼓励群众主动参与遗产周边环境整治，在全省营造社会关心、支持、主动参与世界文化遗产保护的浓厚氛围。

联合中国文物保护基金会，设立避暑山庄及周围寺庙文物保护利用专项基金，搭建社会力量参与文物保护平台，凝聚社会保护合力。依托热河文庙文化底蕴，成立承德孔子智库研究院，常态化开展学术交流、文创研发，为文物事业汇聚智力资源。

一体推进，世遗保护持续提质增效

统筹推进系统保护、整体保护，兼顾抢救性保护与预防性保护、本体保护与周边风貌管控、单点保护与集群保护，多措并举提升文化遗产保护质效。

“十四五”以来，全省积极争取国家资金支持，投入世界文化遗产保护专项资金，实施文物本体修缮、环境整治、安防消防、考古勘探、可移动文物修复等各类工程200多项。省级财政设立了长城保护专项资金，主要用于保护维修、巡查维护管理、重点监控、保护员装备、推介宣传等工作。

长城：全线多点发力，筑牢防护屏障。河北境内现存长城总长2499公里，山海关段为世界文化遗产点段。“十四五”以来，严格落实“最小干预”原则，实施长城保护项目70多项，山海关、金山岭、喜峰口等重要点段得到有效保护。

通过保护修缮工程，最大程度保存了长城和山海关古城的历史真实性、风貌完整性、文化传承性和生活永续性。针对潘家口水下长城，创新运用水下三维扫描勘探技术，完成水下墙体数字化建档，开创全国长城水下预防性保护新模式。2023年，该项目被公布为河北省长城国家文化公园“十大长城创新案例”，为北方水域长城保护输出河北技术方案。

开展长城保护范围及建设控制地带卫星遥感监测，及时发现、制止和查处各类文物行政违法行为；公安部门开展“派出所+保护员+志愿者”三级巡逻防控，基本实现长城点段巡查巡护全覆盖。持续创新社会力量参与长城保护机制，建强全省基层长城保护员队伍，现有1198名长城保护员已经全部落实了待遇补助和意外伤害保险。每年组织巡查、简易病害处置专项培训。省级财政每年投入资金，用于当地文物部门为长城保护员购置巡查装备。长城巡查任务较重的县区，还配备了无人机。

大运河：守护水工遗存，复原千年漕运宏整肌理。大运河河北段核心河道总长530余公里，拥有“两点一段”世界文化遗产，即连镇谢家坝、华家口夯土险工，以及南运河沧州—衡水—德州段。省文物局统筹实施大运河水工遗存系统性保护工程，完成郑口挑水坝、泊头清真寺等工程。

重点开展大运河相关遗址考古工作。大名府故城、贝州古城遗址、清河朱唐口险工遗址、沧州南川楼工地新发现古运河沉船等考古发掘工作，出土漕运瓷器、造船构件、商贸碑刻等珍贵文物，实证隋唐至明清河北漕运商贸往来、南北物资交流发展史。配合雄安新区建设，开展白洋淀永济渠古道专项考古，厘清古运河与白洋淀水系连通脉络，为雄安运河文化公园规划建设提供权威考古支撑。

坚持“考古先行”，将考古勘探作为大运河国家文化公园建设基础性工程。持续开展隋唐运河考古勘察，唐宋武城遗址与弓高城遗址考古调查勘探，为后续遗址保护、展示利用提供坚实依据。

避暑山庄及周围寺庙：开展系统性病害治理，打造世遗示范区。2024年，作为古代皇家园林类世界文化遗产，承德成功入选第二批国家文物保护利用示范区创建名单，国家、省级投入专项资金，依托避暑山庄世遗资源，打造全国皇家园林遗产保护样板城市，编制《河北承德世界遗产城市国家文物保护利用示范区创建实施方案》《河北承德世界遗产城市国家文物保护利用示范区建设三年行动计划（2025—2027）》，相关制度成果纳入全国世遗保护典型案例库。目前，56项重点任务已完成19项，其余任务有序推进，力争通过三年集中建设，形成具有广泛示范、推广价值的承德经验与承德模式。

创新科技保护赋能路径。2021年，避暑山庄及周围寺庙被列入全国首批文物智慧性保护工作试点单位。几年来，承德高质量完成普乐寺、安远庙、普陀宗乘之庙3处古建筑预防性保护试点项目，在全国率先搭建古建筑预防性保护调查与评估系统网络平台，填补了区域古建科技保护领域空白。深化与中国文化遗产研究院等科研机构合作，推进文物修复实验室二期工程建设，实施石质文物、唐卡、佛曜画像、古建彩绘等科技保护项目，让千年文物重焕新生。

统筹实施一批重点文物保护项目。普乐寺油饰彩画修复，须弥福寿之庙石质文物保护二期、避暑山庄湖区地基防潮、永佑寺舍利塔壁画保护与石构件修缮、寺庙安防消防升级等百余项细分工程落地见效。

清东陵、清西陵：皇家陵寝全域预防性保护全覆盖。清东陵、清西陵是我国现存规模宏大、保存完好度最高的明清皇家陵寝世界文化遗产。“十四五”期间，河北省实施裕陵、崇陵、泰陵、昌陵地面建筑抢险修缮，地宫防渗治理，宝城券土加固工程；针对陵寝石像生、石刻风化病害，推广纳米材料石质文物保护新工艺，有效延缓自然侵蚀速度。清东陵8个保护项目立项现已全部完工，普祥峪定东陵、孝陵、定陵、惠陵、裕陵妃园寝建筑保护修缮工程5项通过省级技术验收，其余3项通过四方验收。清西陵完成崇陵宝城墙体抢险加固、行宫游廊垂花门、赵公祠、昌陵东西朝房屋面、木构架、墙体、台基和遗址的系统性维修，根治屋面漏雨、木构件歪闪槽朽、墙体坍塌等病害。完成昌西陵、泰东陵、崇妃园寝东西朝房、泰陵部分古建筑彩画清洗除尘、回贴加固、补绘及油饰地仗复原，完整保留清代官式彩画的样式与工艺价值。系列修缮工程是著改善清西陵文物本体保存状况，开放展示条件持续优化，文物保护传承展示水平稳步提升。

推动两处陵寝全域消防系统升级改造，补齐安全设施短板，建成微型消防站，全域智能烟感预警、火情联动一体化文物安全技防处置体系，消除大面积木构古建筑火灾隐患。清西陵实施昌陵妃园寝、怀亲王园寝、端王与阿哥园寝消防工程，泰陵防雷工程、昌陵防雷（二期）等项目，同步推进安防系统升级改造，全面提升安防、消防、防雷技防能力。



潜心解码，世遗保护与文旅融合双向赋能

挖掘世界遗产蕴含的中华文明基因、民族交往交流交融、古代水利智慧、传统营造技艺等时代价值，打造精品展览、品牌节庆、研学教育、文旅融合四大活化载体，让文化遗产惠及民生，赋能地方经济社会高质量发展。

有力融合，国家文化公园建设成效显著。有力有序推进长城国家文化公园（河北段）建设，山海关、金山岭、大境门三大核心展示园以及42条集中展示带、258个特色展示点、22个文旅融合区和3类传统利用区建设取得积极进展。建成标志性工程山海关中国长城博物馆，形成可观瞻、可复制的遗产保护实践经验。金山岭段长城聚焦长城文化产业带动，串联起金山岭景区、金山岭国际滑雪场、花楼沟摇影艺术村等一批长城脚下新业态文旅产品；大境门段长城充分发挥“万里长城”和“万里茶道”的历史文化遗存效应，打造“长城文化旅游+现代街区商业”共生空间；崇礼段长城实施保护和亮化工程，让古老长城熠熠生辉，成为冬奥会成功举办的文化符号。在全国创新推出长城国家文化公园（河北段）标识体系，进一步增强全省长城国家文化公园整体形象和统一辨识度；建成全国首个长城文化主题高速服务区——京哈高速山海关服务区，实现文化、科技、餐饮、购物全新升级和跨界发展；率先研发集长城文物、文化、旅游资源为一体的“云长城河北”可阅读长城数字云平台，全面展示河北长城文化遗产、自然景观、建筑结构、非遗民俗等内容，随时随地感受长城的雄伟壮丽和文化魅力。积极探索长城文化公园城市建设路径，实践世界遗产保护与城市发展互促共进新模式。

探索解码，系统阐释世遗核心价值。发挥文物资源优势，阐释河北世界文化遗产在中华文明多元一体进程中的独特地位与突出贡献。指导做好陈列展览推介工作，保定市博物馆“太行龙脊——保定长城历史文化展”、山海关中国长城博物馆“世界遗产 民族脊梁——中国长城文化陈列”分别入选2024年度、2025年度“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化.培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目。

承德市持续深化与故宫博物院等文博机构的战略合作，先后举办皇家钟表展、文物复原研究展、广州承德皇家文物首展、京津冀协同发展十周年系列特展等展览；组织举办避暑山庄及周围寺庙文物保护传承与活化利用暨避暑山庄肇建320周年座谈会。2024年至2026年连续三年举办避暑山庄新春灯会，打响避暑山庄文旅特色品牌，让珍贵的文物资源真正“活起来”。清西陵策划推出“光绪皇帝生平展”。

深化研究，出版《河北省早期长城资源调查报告》《河北省明长城资源调查报告》《清西陵三百年》《衡水大运河》等专著，编印《河北省长城资源概览》，为遗产科学保护提供扎实学术支撑。

推动活化利用，让世遗文化走向大众。全省世遗点位文物保护科普教育常态化、体系化稳步推进。统筹规划12条世界文化遗产精品研学线路，组织中小学生、高校文博专业师生走进长城、大运河、避暑山庄、皇家陵寝开展实地研学。“探寻历史脉络——承德文化遗产之旅”成功入选全国文化遗产五十强线路。山海雄关揽胜之旅、金山独秀畅享之旅、塞外张垣寻堡之旅、长城历史寻迹之旅、太行古韵品赏之旅五条长城主题精品旅游线路，有效激活长城沿线文旅资源，擦亮河北长城文旅特色品牌。

开展“一带一路长城国际民间文化艺术节”“长城之约”“全国新媒体自驾游长城”等旅游推广活动，塑造河北长城文旅形象，提升河北长城品牌知名度与吸引力，持续激活长城文旅消费活力。

依托大运河世界遗产申报成功纪念日，沧州等运河沿线城市组织主题宣传活动，开展传统水工营造技艺现场体验。2024年6月22日是大运河列入世界遗产名录10周年，按照国家统一部署，河北省文物局联合省委网信办，邀请运河专家学者和沿线5市文物工作者，开展“何以中国 运载千秋”网络主题宣传活动，生动讲述河北保护传承利用大运河文化遗产、实现螺变新生的奋进故事。

观照当下，推动世遗资源转化为民生产业。深挖世遗文化内涵，多渠道展示世界遗产独特价值和魅力。组织文创研发团队，萃取长城砖纹、避暑山庄宫廷彩画纹样、漕运舟船图案、皇家陵寝石刻等文化元素，开发文具、服饰、茶具、非遗手作等世遗主题文创产品。各遗产地配套打造标准化文创空间，金山岭长城文创体验馆、避暑山庄文创街区相继运营落地，构建“博物馆馆外发、属地落地、全民消费”的文创发展模式。秦皇岛立足山海关景区载体打造沉浸式文化产品，《观·山海》光影秀、《身向榆关那畔行》《长城》室内史诗演出等沉浸式业态广受游客青睐，山海关古城年博会、“二月二·龙抬头”全国舞龙嘉年华、夜游古城等品牌活动持续出圈出彩。2026年上半年，山海关景区累计接待游客281万人次。

科技赋能，打造世遗完整数字资源矩阵

近年来，河北将数字化、智能化深度融入文物保护全链条，从全域感知监测、预防性干预、数字化存续、智能修复辅助、协同治理体系等维度入手，智慧化文物保护正一步步从蓝图变为现实。

数字建档，让世界遗产拥有高精度“数字档案”。“十四五”期间，河北综合运用三维激光扫描、无人机航测、VR/AR、大数据智能监测等现代技术手段，为世界文化遗产建立永久完整数字档案，推动保护模式由传统抢救性修缮向“抢救性保护+预防性数字化保护”转型。

开展世遗三维数字化建档。已完成清东陵主体陵寝高精度三维激光扫描，完整留存建筑原始形制、病害点位、修复前后对比资料，形成永久性数字备份。正在推进长城相关工作。对长城沿线考古遗址、运河古渡口遗址开展无人机航拍建模，实现考古发掘现场数字化永久留存。

智能监测，用科技提升“预警性”，助推文物保护从“被动抢救”迈向“主动预防”。河北省文物局整合长城、避暑山庄、清皇家陵寝、大运河全部安防监测数据，建成河北省世界文化遗产一体化监测平台，线上实时监测古建筑沉降、墙体裂缝、土壤温湿度、游客超载、火情隐患，实现遗产病害早发现、早研判、早处置，预防性保护响应效率提升70%以上。

在山海关“天下第一关”镇东楼，一套光纤传感监测系统24小时工作，实时反馈城台稳固性和含水量数据，墙体任何细微变化都能被捕捉并预警；在金山岭长城，20多个险段安装了GNSS位移监测设备。

2026年，省文旅厅、省文物局会同电力企业建立“电力巡检+长城保护”模式，在32个输电线路与长城交叉点段，利用人工巡查和视频监控等方式协助加强长城巡查工作，合力守护长城本体及环境风貌。

保护是手段，传承利用是目的。数字技术及装备，正积极推动河北文物“活起来”。在承德避暑山庄，借助数字化技术，使清舒山馆、临芳墅、宜照斋等古建筑遗址云端“再现”。

强化宣传，讲好世界遗产故事

河北持续加大世界遗产宣传力度，用心用情讲好文物故事，传扬时代新声。

展时代新貌。放眼长城沿线，各地各部门正以核心展示园、集中展示带、特色展示点为骨架，系统呈现长城文化；文艺工作者写长城、画长城、颂长城，用艺术之笔传递长城精神；校园课堂、文化场馆内，长城文化研学等活动蓬勃开展，在群众心中播撒下精神传承的种子。

2023年，河北省文物局策划制作《话说长城》系列广播剧，在河北广播电视台新闻广播《老郭老故事》等栏目播出，并同步在中央广播电视总台云听客户端、学习强国、今日头条等平台推送，展现社会各界传承中华文脉的感人故事，听众达4000多万人次，入选2023年“中华文化广播电视传播工程”重点项目。

2023年、2025年、2026年，省文物局先后三次组织长城、大运河世界遗产地媒体采风活动，围绕长城、大运河国家文化公园建设中的文物保护成果，多家媒体记者聚焦基层一线，深度挖掘遗产价值、展示文物保护经典案例，讲述长城、运河默能沿线和美乡村建设及百姓美好生活的生动实践，展现世界遗产千年文脉在新时代焕发的蓬勃生机，陆续推出数十篇新闻作品（含短视频），产生良好的宣传效果。

激荡青春之声。青年是祖国的未来，也是文化遗产传承的主力军。2024年、2025年，省文物局与河北日报以青春对话的方式，分别策划推出“长城青年荟”系列报道、“青春对话·长城脚下是我家”系列微视频，讲述青年大学生关注山海关、金山岭等家乡长城保护和传承的家国情怀。视频一经推出，即获广大网友一致好评，并得到中央网信办、河北省委网信办的关注和推送。其中，“青春对话：一群农民拍客镜头下的长城”讲述金山岭长城脚下一群农民摄影师的“长城光影”故事，传播量突破3000万，创下省文物局长城宣传最佳传播效果。这两个长城专题宣传分别获评2024年、2025年度国家文物好新闻推介作品。

深化国际传播。推出“跟着文物游河北”国际传播项目。2025年10月，京津冀长城文物保护利用成果国际传播活动在山海关成功举办，现场发布《美丽中国·雄奇长城京津冀》宣传片，聚焦山海关、金山岭等京津冀长城段的雄奇险峻与建筑智慧，通过中央媒体海外传播资源面向全球媒体推介，同时在海外社交媒体上互动内传播，相继被700余家海外网站转载。保定举办第三届“长城之约”全球推广活动暨世界文化遗产对话系列活动等。

直播达人故事多。多年来，“长城老郭”等网络直播持续活跃，广受好评。无论寒暑，几乎每天清晨，伴随着初升的太阳，金山岭长城文物保护中心郭中兴“长城老郭”准时开播。直播间，金山岭长城如巨龙盘踞于燕山青峰之巅。老郭用直播方式展现真实长城，向网民分享着塞外金山岭长城的四季美景，实现专业保护与大众分享完美结合。截至目前，“长城老郭”直播已超2000场，发布短视频超3000条，累计观看量突破5亿人次，成为弘扬长城精神、普及长城保护理念、宣传文物法规政策的重要阵地。



燕赵大地
文脉绵长，世界文
化遗产镌刻着中华文
明璀璨印记。站在新的发展
起点，河北将持续强化长城、大运河、避暑山庄、清东陵、清西陵世界文化遗产系统性、整体性保护，深度挖掘世界文化遗产新时代文化价值，创新活化利用路径，用心守护、世代传承好世界文化瑰宝，为加快建设文化强省、赓续中华文脉持续贡献河北力量。

版式设计：吴威威