

中共中央国务院印发《关于发展新质生产力的意见》

新华社北京10月9日电 中共中央、国务院印发《关于发展新质生产力的意见》(以下简称《意见》)。

《意见》坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻党的二十大精神 and 二十届历次全会精神,认真落实四中全会部署,完整准确全面贯彻新发展理念,坚持创新主导、改革为要、因地制宜、先立后破,坚持高技术、高效能、高质量,统筹处理好政府和市场、质态和业态、改革和发展、自主和开放的关系,统筹发展和安全,以科技创新为引领,以全要素生产率大幅提升为核心标志,推动技术革命性突破、生产要素创新性配置、产业深度转型升级,推动劳动者、劳动资料、劳动对象优化组合和更跃升,全方位推进科技创新、产业创新、发展方式创新、体制机制

创新、人才工作机制创新,加快形成同新质生产力更相适应的生产关系,营造有利于科技创新和产业创新深度融合的良好发展生态,更好支撑高质量发展。

《意见》围绕5方面创新,提出19项重点举措。一是大力推进科技创新。加强原创性颠覆性科技创新,加快突破关键核心技术,统筹国家战略科技力量建设,强化企业科技创新主体地位,加速科技成果向现实生产力转化。二是推动科技创新和产业创新深度融合。改造提升传统产业,培育壮大新兴产业,前瞻布局未来产业,促进实体经济和数字经济深度融合,全面实施“人工智能+”行动。三是着力推进发展方式创新。构建绿色低碳循环发展经济体系,优化绿色发展政策工具箱,积极推进能源革命。四是扎实推进体制机制创新。聚焦科技

和经济紧密结合深化改革,完善市场监管制度,加大金融创新产品供给,在全球配置先进生产要素。五是深化人才工作机制创新。培养新质生产力发展急需人才,健全人才使用和流动政策。

《意见》要求,各地区各有关部门要在党中央集中统一领导下,强化全国一盘棋思想,坚持因地制宜,加强分类指导和重点领域统筹,优化重大生产力布局。坚持先立后破、稳中求进,不能脱实向虚、贪大求全、搞泡沫化,不能出现产业空心化或产业断层现象,不能盲目求新、顾此失彼。各级领导干部要树立和践行正确政绩观,结合实际探索发展路径,严禁借发展新质生产力之名违规滥用政策,对一哄而上、盲目投资等造成重大损失的严肃追究责任。加强部门协调配合,形成工作合力。

展览上新 服务有心 国庆假期共享文博盛宴

本报记者 杨亚鹏

从故宫的红墙黄瓦到良渚古城的文明曙光,再到长征路上的红色记忆,这个国庆假期,全国各地文博场馆以新颖的展览、丰富的活动和暖心的服务,为广大观众献上了一场场充满知识与温情的文博盛宴,让人们在触摸历史中汲取奋进力量,在感受文明中坚定文化自信。

以精品展览为祖国庆生

国庆期间,各地文博场馆集中上新,用一场场精品展览为祖国庆生。这些展览以主题化、体系化的叙事逻辑,让观众在观展中完成一次次跨越时空的文化对话。

故宫博物院推出“典则:唐宋书画展”,系统呈现唐宋书画典则范式日益完备的历程,串联起自魏晋南北朝至唐宋书画的发展脉络。笔墨技法的传承流变,书画背后的时代思想、社会风貌与人文精神,观众在这里得到了答案。

中国国家博物馆则通过“大河之东——运城与中华文明肇兴”展,把山西运城地区自新石器时代至两周时期的考古发现串联起来。从聚落考古的视角,观众看到的不只是一个个遗址,更是中华文明起源与早期发展的生动案例。

陕西历史博物馆的特色展览涵盖文明互鉴、金石学、古代服饰、中华马文化、唐代面食和墓室壁画艺术等多个方面,观众驻足于一件件文物前,尽情领略中华文化的源远流长、中华文明的历久弥新。“玉出江汉——湖北天门石家河遗址出土文物展”在山西博物院青铜分馆亮相,展出石家河遗址出土的陶器、玉器珍贵文物,为观众打开一扇了解长江中游史前文明的窗口。

南京市博物馆总馆推出“衣冠南渡——从西晋到东晋”特展,全景展现中原文明在江东地区的融合与复兴过程。路县故城遗址博物馆“汉代诸侯”展,集中展出汉代诸侯王陵及诸侯国相关文物,再现汉代郡国体系、等级礼制的时代图景。

多地文博场馆升级线上服务,VR虚拟展厅、云端观展、直播等各显神通,让无法到馆的观众也能畅享文化资源。

南越王博物院“尼罗河的赠礼——古埃及文物与数字艺术体验展”延期开放,并引入AR、全息投影等数字技术,开启两大古老文明跨时空对话,为观众带来兼具历史厚度与科技质感的观展体验。宜昌博物馆推出国庆专属“馆长带您游宜博”特色活动,假期每天两场定时讲解,带

领观众溯源史前文明、探秘巴楚风云。上饶市博物馆“喜迎国庆·线上直播”以通俗化的语言搭配地方史料片段,让观众在轻松的氛围里读懂国庆的深层含义。

今年是中国工农红军长征胜利90周年,一批重磅长征主题展览集中展出,成为国庆假期观众感悟伟大长征精神的红色课堂。

中国人民革命军事博物馆内,“伟大的远征——纪念中国工农红军长征胜利90周年主题展览”在假期迎来参观热潮。一件件展品串联起战略转移、遵义会议、爬雪山过草地、胜利会师等重大历史事件,观众在此接受理想信念教育、爱国主义教育和革命传统教育。

中国共产党历史展览馆两大长征主题展览同步开幕,从多个维度再现红军长征气壮山河的英雄史诗。“雪山草地——纪念中国工农红军长征胜利90周年文物专题展”,直观还原极端恶劣环境下红军的艰苦斗争历程;“伟大远征——中国工农红军长征档案展”,生动展现红军战胜千难万险、完成战略转移的伟大征程。

河南、安徽、湖北、陕西、甘肃、宁夏六省区文物行政部门,联合

推出“北上先锋 红心向党——红二十五军长征革命文物联展”,以此加强省际革命文物保护工作的交流协作,推动红色文化传播与文旅融合,让红二十五军的先锋故事走出展厅、走向大众。

让家国记忆可感可触

金秋迎华诞,初心映山河。庄重肃穆的升旗仪式、深情唱响的经典歌曲、寓教于乐的青少年红色实景课堂……节日期间,中国共产党第一次全国代表大会纪念馆分层分类打造多元化、沉浸式红色体验场景,让每一位到访初心之地的参观者都能感悟红色记忆。

“一根扁担两头沉,担起革命与初心。”井冈山革命博物馆讲解员深情讲述《挑粮路上》的红色故事,还原革命年代红军挑粮上山的艰苦历程,娓娓道来那段峥嵘岁月。

遵义会议纪念馆各类红色主题活动轮番登场。“伟大远征——巍峨丰碑”主题展演、红色故事宣讲会、《伟大转折》红色剧目演出、小小解说员与武警宣教员红色宣讲,带给观众满满的参与感与沉浸感。

(下转2版)



国庆期间观众纷纷走进文博场馆丰富假期生活

学习《习近平文化文选》第一卷、第二卷座谈会在京召开 李书磊出席并讲话

新华社北京10月9日电 学习《习近平文化文选》第一卷、第二卷座谈会9日在京召开。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并讲话。

与会代表认为,《习近平文化文选》第一卷、第二卷生动记录了以习近平同志为核心的党中央领导新时代文化建设的伟大历史进程,系统呈现了习近平文化思想的基本精神、基本内容、基本要求,为深入学习实践习近平文化思想提供了权威教材。

与会代表表示,学习研读《习近平文化文选》,最重要的是要深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,自觉学习实践习近平文化思想,更好担负起新时代的文化使命。要进一步深刻领会习近平文化思想是指引新时代宣传思想文化工作的根本遵循,深刻领会习近平文化思想坚持“两个结合”对马克思主义文化理论作出的原创性贡献,深刻领会习近平文化

思想对文化强国建设的战略擘画,深刻领会习近平文化思想的深厚底蕴和博大情怀,深刻领会习近平文化思想蕴含的思想方法和工作方法,切实把学习成效转化为加快推进文化强国建设的实际行动。

座谈会由中宣部举办,中央有关部门、中央宣传文化单位、各省市区和新疆生产建设兵团党委宣传部有关负责同志、社理理论界专家学者等参加。

2023年10月,习近平文化思想在全国宣传思想文化工作会议上正式提出。

作为新时代党领导文化建设实践经验的理论总结,坚持“两个结合”,推进马克思主义文化理论创新的重大成果,习近平文化思想为做好新时代新征程宣传思想文化工作、推动文化繁荣、建设文化强国提供了强大思想武器和科学行动指南。

新思想指导新实践,新思想引领新征程。“十五五”开局之年,我们以文化滋养精神家园,神州大地文化创造生机勃勃,社会主义文化强国建设迈出坚实步伐。新时代宣传思想文化工作在习近平文化思想引领下沿着正确方向前进,不断打开事业发展新局面、铸就社会主义文化新辉煌。

强理论 聚人心

金秋的阳光铺洒在长安街。走进长安街北侧的北京图书大厦,不久前出版发行的《习近平文化文选》第一卷、第二卷,摆放在醒目位置。

翻开文选,习近平总书记参观《复兴之路》展览时的讲话《实现中华民族伟大复兴是中华民族伟大复兴以来最伟大的梦想》位于开篇,引人深思。

文运与国运相牵。习近平总书记深刻指出:“一个国家、一个民族的强盛,总是以文化兴盛为支撑的,中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。”

奋进新征程,随着“激发全民族文化创新创造活力 繁荣发展社会主义文化”战略任务写入“十五五”规划纲要,推动文化繁荣兴盛、建设社会主义文化强国的目标与路径愈加清晰。

今年以来,《习近平关于树立和践行正确政绩观论述摘编》、《习近平党建文选》第一卷、第二卷和《新时代治国理政纪实》第一卷中英文版等出版发行。广大党员干部自觉读原著、学原文、悟原理,深刻感悟新时代治国理政的生动实践,切实把学习成效体现为真抓实干、担当作为的实际行动。

“新征程上,要以新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持和加强党的全面领导,深化党的创新理论体系化学理化研究阐释,加快构建中国哲学社会科学自主知识体系”。习近平总书记就推动哲学社会科学高质量发展作出重要指示时强调。

如今,走进一所所高校图书馆,翻阅十年来的学术期刊会发现,研究阐释我们党提出的新理念新论断的理论成果越来越丰富。

站稳中国立场,哲学社会科学战线以更加坚定的文化主体性和历史主动精神,扎实推进知识创新、理论创新、方法创新,加快构建中国特色哲学社会科学。

思想伟力激荡神州,党的好声音化作社会最强音。山东淄博“明理胡同”、重庆“小院讲堂”等理论学习活动深受群众欢迎;“8090新时代理论宣讲团”、复旦大学“星火”党员志愿服务队等传唱“新思想”……党的创新理论不断被转化为百姓听得懂、记得住、可共鸣的话,在基层落地生根、开花结果。

7月1日,人民大会堂大礼堂。雄壮的《向祖国英雄致敬》乐曲响起,习近平总书记为“七一勋章”获得者一一颁授勋章,并同他们亲切握手、表示祝贺。

榜样的力量是无穷的。精神引领、典型示范,全社会就能见贤思齐、崇尚英雄、争做先锋。

将社会主义核心价值观不断融入法治建设,融入社会发展,融入日常生活,“核心价值观百场讲坛”持续开展,“时代楷模”“中国好人”“最美丽人物”竞相涌现,网络空间正能量澎湃大流量,广袤乡土劲吹文明乡风,向上向善的社会风尚进一步形成。

坚持价值引领,巩固壮大社会主流价值。发挥文化作用,为奋进“十五五”凝心聚力。

“得知你们在一大会址和南湖红船旁,用心用情讲述党

铸就社会主义文化新辉煌

新华社记者 徐壮 邢拓

思想对文化强国建设的战略擘画,深刻领会习近平文化思想的深厚底蕴和博大情怀,深刻领会习近平文化思想蕴含的思想方法和工作方法,切实把学习成效转化为加快推进文化强国建设的实际行动。

的历史、革命故事和英雄事迹,厚植了爱党、爱国、爱社会主义的情感,得到了锻炼与成长,我感到欣慰。”今年“六一”前夕,习近平总书记给中共一大纪念馆、南湖革命纪念馆少先队红领巾讲解员回信,勉励他们在新征程上跑好历史接力赛。

汲取历史智慧,创造新的伟业。重视发挥文化养心志、育情操的作用,才能更好涵养全民族昂扬奋发的精神气质。

从庆祝中国共产党成立105周年大会隆重举行,到纪念中国工农红军长征胜利90周年系列活动相继举办;从“开局起步‘十五五’”系列主题新闻发布会全面介绍壮阔蓝图,到2026年“强国复兴有我”群众性主题宣传教育活动深入开展,宣传思想文化战线引导广大干部群众积极投身强国建设、民族复兴伟业,人民文明素养和社会文明程度显著提升。

大道如砥,文化筑基。高擎习近平文化思想旗帜,真理之光照亮实践征程,复兴之路凝聚磅礴力量。

续文脉 兴文化

2026年7月25日,韩国釜山。联合国教科文组织第48届世界遗产大会上,我国提交的“景德镇手工业遗址”项目顺利通过审议,成为我国第61项世界遗产。

3年前,习近平文化思想提出后首次赴地方考察,习近平总书记来到江西,在景德镇称赞“陶瓷是中华瑰宝,是中华文明的重要名片”,嘱托“把‘千年瓷都’这张靓丽的名片擦得更亮”。

从中华瑰宝到世界遗产,“千年瓷都”愈加熠熠生辉。这既是习近平文化思想的生动实践,也是神州大地“郁郁乎文哉”的生动缩影。

文化遗产保护传承格局一新。中共中央办公厅、国务院办公厅印发《文化遗产保护传承“十五五”规划》,鲜明擘画未来五年文化遗产事业高质量发展的“路线图”“任务书”。

文化遗产承载灿烂文明、传承历史文化、维系民族精神。

第四次全国文物普查省域体验验收全面完成,全国国有博物馆馆藏文物安全管理专项行动深入开展,革命文物保护利用片区建设工作取得新成效,非遗传承体验设施体系逐步健全……文化遗产大保护格局日渐清晰,“像爱惜自己的生命一样保护好历史文化遗产”深入人心。

而今,“古韵国风成为年轻人眼中的‘顶流审美’”。在北京隆福寺、苏州平江路、福州三坊七巷等历史文化街区,人们赏非遗、买文创、品中华老字号。在全国各地的革命遗址和纪念馆,每年有6亿人次观众前来参观。在创造性转化、创新性发展中,中华文脉赓续绵延,文化自信明显增强。

文化创新创造活力持续迸发。8月18日至9月23日,第七届全国少数民族文艺会演在北京举办。48台优秀剧目参演,数量创历史新高;线上线下观演人数约18万人次,各族干部群众反响热烈。

文化的生命力在于创新创造。习近平总书记强调,把激发创新创造活力作为深化文化体制机制改革的中心环节。

“繁荣互联网条件下新大众文艺”写入“十五五”规划纲要,《“文艺赋能乡村”工作方案(2025—2027年)》《戏剧振兴三年行动计划(2026—2028年)》等政策举措接续出台,外卖员诗人、草根作家获得主流文学奖……一个个文化领域新亮点,彰显文化生态之变。

文化创造核心在人。文化建设必须着眼于人、落脚于人。3253家公共图书馆、7188家博物馆、近4.4万个群众文化机构保障公共文化服务,《生命树》《给阿嬷的情书》《欢迎来龙餐馆》等影视佳作不断涌现,文旅市场人气火爆,“城超”“村超”热闹非凡……愈加丰沛的文化滋养,有效增强人民群众文化获得感、幸福感。

文化赋能发展之势愈加彰显。

(下转2版)

政企协同创新 要素跨业聚合 内蒙古推动文物保护与电网建设共赢发展

王鹏

在祖国北疆118.3万平方公里的辽阔疆域上,7570公里的长城绵延于内蒙古自治区戈壁草原,连同全区2.1万余处不可移动文物,铺展成厚重历史长卷。

为保护好文物遗存,克服专职文物保护力量不足以开展常态化监测的难题,内蒙古自治区文物局联合内蒙古电力集团打破行业壁垒,整合电力巡检队伍、智能航拍装备、输电通道网络等资源,将文物专业管控要求嵌入电网规划、建设、运维多链条,探索形成政府统筹、企业参与、科技赋能、区域覆盖的文化遗产协同保护新路径。2026年6月,内蒙古自治区文物局“政

企协同创新 要素跨业聚合 文物保护与电网建设共赢发展”获评2025年度文物事业高质量发展十佳案例。

制度筑基: 从“单打独斗”迈向“闭环共治”

长效管护,制度先行。为破解文物保护“单打独斗”的治理困境,2026年1月,内蒙古自治区文物局与内蒙古电力集团搭建常态化会商平台,联合举办“巡万里银线,守千年文脉”共建启动暨志愿服务授牌仪式,双方正式签署协同发展合作备忘录,印发《文物保护与电网发展共建方案》,清晰划定各

方权责边界、作业规范与处置流程。在此基础上,专人对接、定期会商、信息共享、隐患移送、应急联动、督办反馈六项运行机制同步落地,形成“发现—上报—研判—处置—销号”闭环管理体系,实现文物安全风险早识别、快处置、严管控,从制度层面筑牢北疆文脉保护屏障。

苍茫旷野之间,输电铁塔与千年古垣相伴共生。

(下转2版)

