

北京市文物局与意大利 威尼托城墙城市联盟签署合作备忘录

论坛期间,举行了北京市文物局与意大利威尼托城墙城市联盟签署合作备忘录签约仪式。

根据协议,双方将围绕四大方向开展深度合作:一是深化学术研究,聚焦古城墙与文化遗产主题开展专题研讨,夯实遗产保护研究理论基础;二是推进展览协作,推动展览项目互换落地,共同策划开发联合展览;三是促进人才交流,组织文博与遗产保护领域专业人员互访,强化业务实践交流;四是举办专业活动,互邀专家学者参与学术会议与行业活动,拓展国际文博交流渠道。

自2024年以来,双方通过意方联盟主席来华研讨、视频致辞及中方代表赴意参会等形式,成功构建双向互动机制,增进文化遗产保护共识,助力中意文博务实合作。此次合作备忘录的签署,是对全球文明倡议精神的贯彻落实,有利于推动中意两国在文化遗产保护领域的深度融合发展,共同打造中意文化遗产保护合作新高地。

意大利威尼托古城墙城市联盟与 北京市文物局合作备忘录



论坛现场

9月23日上午,2026北京文化论坛“城市化进程中的古都保护”平行论坛在北京饭店北京宫西厅举行。平行论坛由中共中央宣传部文艺局、国家文物局文物古迹司(世界文化遗产司)主办,北京市文物局、北京中轴线申遗保护工作办公室、北京市人民政府参事室(北京市文史研究馆)、清华大学共同承办。

作为“2026北京文化论坛”的重要组成部分,“城市化进程中的古都保护”平行论坛分为主旨演讲、嘉宾发言和圆桌对话三部分,围绕古都整体保护、城市更新、文脉活态传承等内容,分享前沿理念与北京实践,聚焦“轴线城市遗产保护”等主题,以丰富的国内外城市发展与文化遗产保护实例,开展跨学术研讨,分享成功案例,共话城市发展与文化遗产保护的和谐共生与相融相促。

主旨演讲、嘉宾发言环节由国际建筑师协会主席、清华大学建筑学院院长张利主持。

张杰以“历史城市文化景观的整体保护”为题作主旨演讲,基于对北京老城开展的长期保护实践,研讨如何认识并保护北京老城内在的多样性问题。张杰提出,老城承载着完整的古都历史记忆,城市肌理始终在延续与更新,轴线、城廓、水系、胡同、建筑、古木、庙坛遗存等多要素并存,将持续尊重街区的多样化特征,兼顾物质空间、社会文化与生活生态的多样性,在更新实践中探索多样化保护途径,兼顾保护与发展,让不同气质的老城街巷延续特色、焕发新生,传承城市文脉。

嘉宾发言环节,国家文物局与北京市分别系统阐释中国古都保护的制度谱系和实践经验、北京中轴线申遗成功以来古都文化遗产保护工作。龙淼回顾了《世界遗产公约》50多年的历程,并重点阐述文化遗产参与

城市生活循环的重要性;何塞·曼努埃尔·阿尔莫多瓦尔·梅伦多介绍了秘鲁阿雷基帕、巴西萨尔瓦多与北京在城市生态与遗产活化协同方面的特点;董卫介绍了老村琅勃拉邦、柬埔寨暹粒、乌兹别克斯坦撒马尔罕等部分世界遗产城市的保护现状,并总结对于北京做好古都保护工作的启示;魏青通过“景德镇手工瓷业遗存”的申遗实践,阐释遗产保护如何整合城乡资源,挖掘城乡联系,让文化遗产回归完整的空间系统。

平行论坛围绕“轴线城市的遗产保护”开展圆桌对话,邀请中国、法国、巴西等国家的6位专家学者就如何认识轴线的整体价值、处理沿线空间的保护与变化,让遗产持续融入当代生活以及不同城市的遗产保护、城市更新和文脉传承等方面进行了深入交流。

中央宣传部、国家文物局、教育部、北京市等有关负责人,来自9个国家和地区的文化遗产、博物馆领域专家学者,全国各省(自治区、直辖市)宣传和文物保护领域及北京市有关部门、各区 and 文博单位代表参加论坛。



论坛现场

2026北京文化论坛

“城市化进程中的古都保护”平行论坛举行

观点摘编

平行论坛主题为“城市化进程中的古都保护”,与会专家围绕古都整体保护、城市更新、文脉活态传承等议题进行演讲和展开对话。现将专家主要观点摘编如下:

清华大学建筑学院教授张杰以“历史城市文化景观的整体性保护”为题,介绍了北京老城保护的历史背景、政策依据与研究内容。从钟鼓楼片区、西草红庙片区,北京中轴线一北一南两个案例展开论证,认为都城礼制秩序与市井草根生活并存共生,正是北京历史街区多样性的本质。北京老城历史街区保护要兼顾物质空间、社会文化、生活生态多样性,一是尊重街区原生的多样性特征,兼顾礼制遗存与市井遗存,真实留存老城多层叠加的历史信息;二是实施分级评估、分类施策,推行“一院一策”,对历史场所、非遗相关载体开展专门保护;三是平衡保护和发展,统筹物质遗存与活态生活,让老城文脉得以活态延续、焕发新活力。

联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心上海分中心特别顾问龙淼以“从世界遗产公约演变看城市文化遗产保护”为题演讲。她以2050年全球68%人口将居城市、未来15年约每两周新增一座大都市、300多座历史城镇列入《世界遗产名录》三组数字切入,梳理《世界遗产公约》50余年演进中的三大变化:从单体古迹转向整体城市景观;从将城市定格在过去,转向对活态城市的发展变化加以管理;从专家决策转向以人为本,承认居民也是遗产的守护者。最后提出将遗产纳入城市政策规划,先识别价值再谋发展,运用联合国教科文组织“文化·2030指标”衡量成效,赋能社区成为遗产守护者,深化城市间交流,推动行动落地。

西班牙塞维利亚大学建筑学院教授何塞·曼努埃尔·阿尔莫多瓦尔的演讲以“连接城市生态与遗产复兴:以阿雷基帕(秘鲁)、萨尔瓦多(巴西)与中国北京为例”为题。他提出,气候条件与地域文化共生塑造了顺应自然、独具本土特色的历史聚落,工业革命后建筑脱离自然气候制约,引发遗产价值流失与可持续发展难题。他从生态视角提出,历史聚落是建筑与自然环境共生适配、集约利用资源的复杂系统,可通过场地与建筑联动模式量化城市生态性能。他认为,北京胡同南北排布格局兼具传统风貌与优良生态性能,建议制定街巷尺度、建筑朝向设计导则,挖掘师法自然、模数化布局等中国传统营造智慧思路,为现代绿色可持续建筑发展提供借鉴。

东南大学建筑学院教授、亚洲遗产管理学会秘书处秘书长董卫以“从古都保护到文明互鉴:历史城市可持续发展的亚洲实践”为题,阐述亚洲崛起与快速城市化给古都遗产保护带来严峻压力。他表示,快速城市化既是威胁也是契机,古都的生命力在于变化中仍让人认出自己原来的模样。提出三点启示:一是制度创新是保护托底的创新;二是践行“人民城市”理念,让居民以古城为家园;三是从单体保护走向网络协同。

中国古迹遗址保护协会常务理事、清源文化遗产团队负责人魏青的演讲以“世界遗产视野下城乡整合型遗产的识别、保护与发展”为题。他以景德镇手工瓷业遗存申遗实践为案例,从城乡融合视角介绍遗产系统保护与民生协同发展路径。景德镇立足千年瓷业特色构建遗产价值体系,打造“一镇四区、一江三河”整体保护格局,统筹整合城镇作坊遗存与乡野生产资源,融合物质与非物质文化遗产要素,近半数遗产资源依托2023年全新保护策略补充发掘,契合以人为本的系统性保护理念。他表示,城乡整合型遗产保护可兼顾遗产价值彰显与城乡可持续发展,未来可探索构建“国家遗

产”保护层级体系。

法国巴黎省建筑与遗产部负责人弗雷德里克·马斯维尔谈到,巴黎卢浮宫至拉德芳斯轴线绵延逾八公里,是17世纪勒诺特“向更广地域延展的景观视廊”原则的城市骨架,以协和广场、星辰广场、马约门等衔接老城与大都市。其统一性依托笔直走向、连续界面、协调高度与行道树延续,核心是景观视廊的延续性,凯旋门为枢纽连接历史与现代两条轴线。同一架构内融合遗产保护、旅游与商业,其价值由多层级遗产保护叠加认可,核心在于城市与景观格局的连续性,延续的关键是在改造更新中守住精神内核。

北京市规划和自然资源委员会党组成员、北京市城市规划设计研究院院长石晓冬阐述了北京中轴线的遗产价值依托老城整体空间环境呈现,守护遗存的同时适应现代生活是古都保护的现实考题。他提出北京中轴线遗产区与缓冲区覆盖老城大部分区域,北京搭建了从顶层制度到基层实施的完整体系,制度上将真实性、完整性原则转化为实操管控细则,实施上推进本体修缮活化、平房街区微更新兼顾格局民生、保留生活习俗与文化记忆。视野还拓展至90公里延长线,分区管控、价值传导。老城严守历史肌理,外延区段传承内在秩序而非复制仿古。

联合国教科文组织阿拉伯地区世界遗产管理与可持续旅游教席主持人赫巴·阿齐兹以亚历山大市电车为例,探讨历史性城市基础设施、社区与城市转型的关系,提出“生活轴”概念:城市轴线的价值不在于纪念或仪式,而在于沿用中积累的活动、互动、记忆与日常。古老的车电系统横贯亚历山大,塑造了东西向发展与生活体验。她借鉴“历史性城市景观”方法,主张将历史性交通基础设施纳入多层文化景观,保护其与城市形态、出行、记忆和意义交织的整体价值,呼吁城市转型不切断连接社区与历史的“生活轴”,重大改造还须考量遗产影响、社区价值与文化延续性。

中国社会科学院考古研究所研究员汪勃谈到,中国古代都邑中轴线与《周礼》“辨方正位”“营国”的营造理论密切相关,立向融汇天文、地理、礼制、测量与营造诸学。中轴线是城市立向的直观表达,是“形”与“无形”相互作用的集中体现,可据此追溯“营”城理念与城池形制沿革。传统营造象天法地、天人合一,融政治家抱负、思想家精神与匠人智慧于一体。古都保护应关注中轴线、重要建筑与山水环境的整体关系,在理解历史空间格局基础上微更新——守护北京中轴线,就是守护传统营造智慧与文脉。

巴西建筑师协会里约热内卢分部主席马塞拉·阿布拉以里约热内卢为例,提出遗产不只是建筑与纪念物,更是景观、记忆、文化与日常生活。瓦隆古码头遗址提醒我们:遗产能让被抹去的历史重新显现,保护就是让被遮蔽的遗产价值重新被看见。城市不仅由设计者塑造,也由居住者共同塑造,文化活跃于街头与社区。凭借卡里奥卡景观、瓦隆古遗址两项世界遗产及首个“世界建筑之都”荣誉,里约热内卢将作为“充满可能性的生态系统”承办2028年国际建筑师协会国际论坛,让不同知识与文化交流相遇。

《考古科学》创刊

论坛上宣布科学出版社和北京市考古研究院共同主办《考古科学》期刊。《考古科学》是由中国科技出版传媒股份有限公司(科学出版社)和北京市考古研究院共同主办的刊物,也是北京市首个考古专业学术期刊。一年四期,2026年正式创刊。

刊物突出学术性,邀请北京联合大学校长、知名考古学家雷兴山教授担任主编,14名编委来自全国11所高校和重点考古机构,严格执行匿名审稿制度;突出创新性,在考古类期刊中率先设置通讯作者,编排采取专题与专栏相结合方式,集中展现学界对重大学术问题的思考与研究;突出国际化,采用长英文摘要,并依托SciEngine平台实现线上同步出版,可全文免费获取并一键翻译英文。

创刊号重点推出“《考古科学》与新时代中国考古学”笔谈和“琉璃河遗址考古研究”专题。其中,来自全国18所高校和近30家省级考古科研机构的66位考古学家参与笔谈;琉璃河专题集中展示2019年重启发掘以来的阶段性考古成果,为后续研究和申遗工作提供学术支撑。

《考古科学》的出版,对彰显中国考古学特色与成就、深化国内外考古学术交流、构建中国考古学自主知识体系、提升中华文化影响力具有重要意义。



箭扣长城

长城保护“箭扣模式”

论坛发布多项重要成果,从“最小干预”到“有序开放”——箭扣长城十年探索形成的修缮“箭扣模式”位列其中。箭扣长城五期工程修缮墙体5927米、敌台38座,实现从应急抢险向科学养护转型,坚守最小干预原则,以“四原”准则,“五随”工法,让修缮痕迹远观浑然一体、近看方知匠心。

改革创新,贡献“中国方案”。实行“考古先行”,首创“五方会商”制度,运用AI建模全程建档,引入社会力量参与共管共护。全国长城保护修复实践基地落户箭扣,长城保护管理作为中国范例向全球推介。

有序开放,惠及公众。箭扣即将辟为参观游览区,推出文化探访线路,实行预约限流、安全预警,打造可持续开放模式。



箭扣长城

三版、四版责编: 续红明 丁淑娇 王娟
版式设计: 奚威威