

以境育人 以史润心

“永葆清正廉洁——新中国成立前后中国共产党廉洁文化建设专题展览”策展札记

香山革命纪念馆

9月24日,由中共北京市纪律检查委员会、北京市监察委员会、中共北京市委宣传部共同主办,香山革命纪念馆承办的“永葆清正廉洁——新中国成立前后中国共产党廉洁文化建设专题展览”正式开幕。

展览以中国共产党廉洁文化建设实践历程为主线,既有对建党之初从严管党治党思想源头的理论回溯,又有对党在新民主主义革命时期持之以恒推进党风廉政建设历程的脉络再现,还有对党在新中国成立前后全方位筑牢廉洁思想防线的生动阐释,更有对新时代强力反腐、文化育廉,重拳治标、长效治本,推动管党治党水平不断提升重要实践的现实观照,深刻诠释了清正廉洁是我们党一以贯之的政治本色。本次展览是北京市扎实推进新时代廉洁文化建设的重要举措,也是落实《新时代廉洁文化建设三年行动计划(2025—2027年)》部署要求、精心打造的一处沉浸式廉洁教育实景课堂。

选题定位： 旗帜鲜明讲政治

中共中央办公厅印发的《关于加强新时代廉洁文化建设的意见》指出,党中央高度重视廉洁文化建设,强调反对腐败、建设廉洁政治,是我们党一贯坚持的鲜明政治立场,是党自我革命必须长期抓好的重大政治任务。这份文件把廉洁文化建设作为一体推进不敢腐、不能腐、不想腐的基础性工程,明确了目标任务,为推进全面从严治党向纵深发展提供了重要支撑。党的二十大立足全面从严治党战略全局,对廉洁文化建设作出重点部署,明确要求加强新时代廉洁文化建设,教育引导广大党员干部增强不想腐的自觉。二十届中央纪委二次全会立足正本清源、固本培元,强调以廉洁文化涵养求真务实、团结奋斗的时代新风。二十届中央纪委三次全会进一步强调,要深入开展党性党风党纪教育,传承党的光荣传统和优良作风。在此基础上,二十届中央纪委四次全会审议通过的工作报告提出,制定新时代廉洁文化建设三年行动计划(2025—2027年),推动廉洁文化走进各行各业、千家万户。一系列一脉相承的重大举措,深刻体现全党对廉洁文化建设规律认识的持续深化,集中展现新时代依托“两个结合”推进全面从严治党、涵养清朗政治生态的治国理政智慧。

政治为鉴,可以知兴替。在新民主主义革命即将取得全国胜利、团结带领各族人民筹建新中国的历史关头,以毛泽东同志为主要代表的中国共产党人以“决不当李自成”的深刻警示,“考个好成绩”的坚定信心,践行“两个务必”,以清廉作风奠基立业,书写了党的廉洁文化建设史上承前启后的辉煌篇章。新中国成立前后廉洁文化建设的探索与实践,是我们党执掌全国政权后开展党风廉政建设的、推进自我革命的创新性实践,是百年党史上廉洁建设历程中至关重要的阶段,积淀了党全面从严治党、拒腐防变、永葆本色的宝贵历史经验。系统梳理这一关键历史时期的廉洁文化建设脉络、深度提炼实践经验、系统总结治理规律,能够深刻诠释全面从严治党、涵养清风正气的深远历史意义与时代价值,对传承廉洁基因、赓续党的光荣传统和优良作风,引导新时代广大党员干部牢记“三个务必”、始终保持“赶考”的清醒与坚定,深入推进新时代党的建设新的伟大工程,具有重要的历史溯源价值与现实指导意义。

本展览立足新时代全面从严治党的工作大局,将宏观的理论方针、系统的制度部署转化为具象可视、温润可感、深入人心的展陈叙事;以理想信念凝心铸魂,以文化滋养化风成俗,充分发挥新时代廉洁文化建设在一体推进不敢腐、不能腐、不想腐方面的基础性作用,推动实现干部清正、政府清廉、政治清明、社会清朗。这既是贴合时代语境的选题定位,也是策展工作坚守政治站位、传播廉洁文化、践行文化担当的必然要求。

学术研究： 深学细悟夯基础

坚持正确政治方向,围绕重点开展学术研究。为夯实展览政治根基、充实文献支撑,展览筹备小组查阅《中国共产党的一百年》《建党以来重要文献选编(1921—1949)》《中国共产党党风廉政建设百年纪事》等权威文献资料,编辑整理《新中国成立前后党的廉洁建设重要论述摘编》。

在此基础上,为进一步提升展览的政治站位与学术深度,展览筹备小组认真学习《新时代廉洁文化建设三年行动计划(2025—2027年)》相关精神,围绕新民主主义革命时期中国共产党的廉洁建设实践、新中国成立前后中国共产党从严治军实践,以及党的理论学习、联系群众、艰苦奋斗、优良家风等专题内容进行深入挖掘研究,为展览大纲撰写奠定了坚实基础。

在筹备过程中,展览筹备小组多次召开专题会议进行讨论,邀请中央及北京市党史党建、纪检监察领域权威专家征求意见。党中央党史和文献研究院、中央纪委国家监委研究室、北京市纪委监委、北京市委党史研究室、中国人民抗日战争纪念馆、北京市中共党史学会等单位20余位专家先后审看大纲细目和版式稿,对展览指导思想、大纲框架结构、重点史实阐释、廉洁主题亮点提炼、版式设计呈现等方面给予具体专业指导,提出针对性修改意见。事实证明,不断打磨完善展览大纲的过程,也是策展团队持续提高政治站位、深化理论认知的历练过程。

兴国县高兴区苏维埃政府工农检查部控告局设立的第一个控告箱(即举报箱)

版式设计:奚威威

展览大纲： 叙事贯通有章法

展览主题确定后,就要搭建条理清晰的大纲框架。本次展览对标《新时代廉洁文化建设三年行动计划(2025—2027年)》,以指导文件中提出的理想信念、价值理念、道德观念、纪法意识四项重要内容为布局蓝本,围绕新中国成立前后党的廉洁文化建设具体实践梳理叙事主线。为凝练主题、理顺逻辑,我们调整了道德观念与纪法意识原有排布次序,顺势衔接新时代廉洁文化建设相关内容;策展全程紧扣“不想腐”治本目标,最终落脚于党员干部解决好世界观、人生观、价值观这个“总开关”问题。展览贯通革命时期、新中国成立初期与新时代廉洁文化建设时空脉络,实现历史经验与新时代管党治党要求深度呼应。展览由序篇和5个部分组成,展出照片160余张、文物史料220余件(套)。

展览序篇由“建党立纲”“苏区反腐”“延安整风”“整党整军”4组内容构成,通过系统梳理中国共产党在新民主主义革命早期的廉洁探索实践,充分展现党自诞生之日起便始终坚守廉洁初心与纪律自觉,清晰勾勒出党的廉洁文化的历史渊源和发展脉络。

展览第一部分题为“信仰铸廉:坚定赶考信念”。本部分由“两个务必”“进京‘赶考’”“建立廉洁政府”3组内容构成,突出反映了新中国成立前后,中国共产党高举理想信念的旗帜,建立廉洁政府的实践。通过召开党的七届二中全会,提出“两个务必”重要思想,凝聚全党共识,筑牢廉洁防线;以艰苦朴素的作风进京“赶考”;将建设廉洁政府确立为重要政治原则,带领全党以清醒的政治自觉、坚定的革命意志和务实的实际行动,迎接全国执政的考验。

展览第二部分题为“建政守廉:践行为民理念”。本部分由“发展经济为廉夯基”“清风建制为廉固本”“自觉接受人民监督”3组内容构成,突出反映中国共产党始终坚持人民至上的根本政治立场,通过土地改革等彻底的经济政策从根本上维护广大人民的切身利益;领导筹备召开各界代表会议、新政协会议、全国人大,让人民当家作主落到实处;确立人民监督的制度原则,确保公权为民。中国共产党以执政为民践行初心使命,以清正廉洁赢得民心所向。

展览第三部分题为“执纪护廉:筑牢纪法意识”。本部分由“严明宣传纪律”“强化作战纪律”“严守接管纪律”3组内容构成,突出反映了中国共产党领导的人民军队在宣传、作战和城市接管过程中,坚决抵制不良风气,严守规矩、廉洁自律,以严明作风杜绝乱象。通过过硬的纪律修养,严明的自我约束,锤炼出威武之师、文明之师,胜利之师的优良风貌,筑牢拒腐防变思想防线,为稳固新生政权、推进党和国家事业发展提供坚强纪律保障。

展览第四部分题为“作风育廉:涵养自律修为”。本部分由“廉洁自律 克己奉公”“艰苦奋斗 勤俭节约”“率先垂范 优良家风”3组内容构成,突出反映新中国成立前后,中国共产党坚守廉洁自律、克己奉公的政治操守,大力弘扬艰苦奋斗、勤俭节约的优良传统,以毛泽东为代表的老一辈无产阶级革命家以身作则、率先垂范,自觉涵养优良家风,从约束家人与身边工作人员,通过一系列生动实践,充分展现这一时期中国共产党筑牢廉洁自律思想根基的自觉和保持党的先进性和纯洁性的决心。

展览第五部分题为“加强新时代廉洁文化建设”。本部分集中展现党的十八大以来,我们党以“夯实清正廉洁思想根基,厚植廉洁奉公文化基础、弘扬崇廉拒腐社会风尚”为核心内容,坚持以理想信念强基固本,以先进文化启智润心,以高尚道德砥砺品格,深入推进新时代廉洁文化建设。策展阶段,我们按照“顶层思想引领、制度规范支撑、实践落地深化、文化浸润育人”的整体逻辑,将核心理论置于开篇,分门别类排布法规文件、学习教育等相关素材,收尾设置廉洁文艺作品,构建层层递进、逻辑缜密的展陈脉络。

文物史料： 以物证廉叙初心

革命文物承载着中国共产党人廉洁自律、崇廉拒腐的优良传统,是诠释廉洁初心、传承清风正气的鲜活教材。本次专题展览在选取文物史料时,紧扣廉洁文化建设主线,坚持“馆藏为主”的同时,主动对接各级档案保管部门,积极动员社会各界捐赠藏品,跨区域开展文物借展与复制工作,深度挖掘文物史料背后的廉洁故事,让展品饱含情怀、富有温度,集中呈现香山革命纪念馆多年来在廉洁主题文物征集、史料考证方面积累的研究成果。

以物证史,让文物“廉”润人心。为了使文物更好地与廉洁文化展览主题、内容深度融合,每个部分都精选了2至3件史料翔实、内涵深刻的文物来彰显廉洁主题。依托文物承载的真实往事,让清正廉洁的政治本色浸润观众思想,直击观众心灵。例如中央苏区长胜县钲田区苏维埃政府财政部伙食账簿上,清晰记录着毛泽东在当地调研食宿后,主动委托他人代缴食宿费大洋一元四角五分,分毫不少、依规付费,这份纸质账本是革命领袖廉洁自律的生动见证。中共中央西北局宣传部编的《党员课本》,记录了中国共产党在即将执掌全国政权之时,始终把基层党员思想建设摆在重要位置的初心。中共中央《关于成立中央及各级党的纪律检查委员会的决定》,反映了我们党在清除自身腐败现象方面的高度自觉和巨大决心魄力。还有1949年毛泽东给杨开慧的哥哥杨开智的亲笔回信,面对亲友谋求进京任职的要求,严词回绝,不搞特殊关照,旗帜鲜明抵制亲属特权,杜绝以权谋私,彰显出老一辈革命家严于律己、清白齐家的清廉家风底色。这些红色档案文物见证着中国共产党人拒腐

防变的政治自觉,承载着百年赓续的清廉初心与优良作风,具有很强的历史说服力



毛泽东在八角楼用过的油灯

与现场感染力,精准契合参观者品读清廉故事、感悟纪律精神的观展需求。

馆际交流： 协同聚力出精品

本次展览能够成功举办,离不开中央档案馆、中国国家博物馆、韶山毛泽东同志纪念馆、刘少奇同志纪念馆、周恩来邓颖超纪念馆、任弼时纪念馆、井冈山革命博物馆、武汉革命博物馆、五四宪法历史资料陈列馆等档案文博单位的鼎力相助。作为新馆,香山革命纪念馆主动深化跨馆协作,积极争取“外援”,拓宽珍贵文物史料的征集借用渠道,聚力打磨主题鲜明、史料扎实的精品展览。

在中国国家博物馆的大力支持下,“兴国县高兴区苏维埃政府工农检查部控告局设立的第一个控告箱”“人民解放军接收的国民党政府‘中央银行’库房钥匙”等一批见证新民主主义革命时期中国共产党人廉洁自律、克己奉公史实的珍贵文物集中展出。本次展览统筹汇聚不同历史阶段红色文物资源,搭建跨馆革命文物联动展示平台,深化文博单位交流协作,为深挖清廉红色底蕴、赓续红色血脉作出有益探索与创新实践。

此外,井冈山革命博物馆、刘少奇同志纪念馆、周恩来邓颖超纪念馆、任弼时纪念馆等单位也为展览提供了“土地革命时期毛泽东在八角楼用过的油灯”“1928年朱德在井冈山挑粮用过的扁担”“刘少奇穿过的蓝、灰两色双面穿开衫毛衣”“周恩来穿过的衬衣”“任弼时在延安时使用的红色毛毯”等生动诠释老一辈无产阶级革命家公私分明、勤俭朴素、严守规矩、不搞特殊化崇高风范的实物史料,其中多件珍贵文物系首次在北京公开展出。

展陈设计： 融史造境铸廉韵

为打造底蕴厚重、兼具红色底蕴与时代新意的廉洁文化精品展,本次展陈空间设计遵循历史叙事与空间美学相融、实景营造与数字赋能并举的思路,围绕序篇和5个部分叙事框架,依托建筑符号造景、实物恒温展陈、多媒体交互大屏等多元载体,系统呈现党的廉洁文化建设发展脉络,让廉洁故事可触、可感、可共鸣。

深耕地域红色资源,萃取历史符号营造场景。展览深挖香山、西柏坡、双清别墅、良乡文庙等地红色资源,创新空间场景表达,着力打造分层差异化特色展区。提取党的七届二中全会会址建筑元素塑造展览基底,打造进京赶考之路、新华门朱红立柱长廊、青砖拱门城纪律等沉浸式空间造型;运用黄土肌理、青砖木构、红漆展柜、旗帜面图等专属材质语言,将“两个务必”、入城纪律、先辈家风、新时代廉洁文化建设等核心内容具象落地,还原不同历史阶段廉洁建设实景,夯实历史叙事的空间根基,强化历史代入感与视觉氛围感。

虚实展项协同,打造沉浸式观展育人体验。展览紧扣廉洁主线,依托前期提炼的历史空间符号,差异化塑造各篇章专属观展氛围;以会址元素集中阐释“两个务必”,搭配情景互动展项烘托“进京赶考”精神内涵;以厚重青砖拱门承载入城纪律主题;利用木格屏风展陈先辈家书,诉说清廉家风;新时代篇章以红旗面展墙彰显“三个务必”深刻内涵。通过材质对比、建筑符号实景复刻与多媒体交互融合,将抽象的廉洁史料转化为可视化场景,依托场景感染力传递崇廉拒腐精神内涵,实现以境育人、以史润心。

(执笔:张英涛 王园)



“永葆清正廉洁——新中国成立前后中国共产党廉洁文化建设专题展览”入口



进京赶考路上的“清风”互动展项



第四部分“作风育廉 涵养自律修为”



“酸菜里面出模范”和“这是人民的苹果”微缩景观



“艰苦奋斗 勤俭节约”文物展柜



“信守廉洁”主题家书墙