“山地走廊：文化交流与民族融合（成都·2026）”学术研讨会纪要

吕国豪

西南地区的文化交流与民族融合是中华文明多元一体格局形成与发展过程中极其重要的一环。8月13日至15日，为进一步探讨西南地区考古新发现、文化交流、人群迁移融合以及西南丝绸之路形成的史前基础等，由中国社会科学院考古研究所、中国考古学会新石器考古专业委员会、四川省文物考古研究院、成都市文物考古研究院主办，中国社会科学院考古研究所史前考古研究室承办的“山地走廊：文化交流与民族融合（成都·2026）”学术研讨会在四川成都召开。

会上，学者们围绕“文化交流与互动”“新发现与新思考”“水利、资源与文明”“调查、研究与文明互鉴”等议题，采取主题发言和圆桌讨论相结合的方式进行学术交流，交流内容整理如下。

议题一：文化交流与互动

中国社会科学院考古研究所副研究员彭小军作《从江汉到巴蜀：三峡廊道的早期文化传播》报告，系统梳理了江汉平原与成都平原的史前文化序列，通过城址结构、筑城技术、陶器特征、生业方式等对比，论证了长江中游石家河文化对宝墩文化的影响，提出三峡是两地文化交流的关键通道，长江中上游存在共性的“山前定居带”聚落模式，而长江下游则是“湿地—山前定居带”模式，同时指出两地文化双向互动的具体路径、角色转换机制仍待进一步研究。

武汉大学副教授郝晓晓作《考古学视野下横断山区与北方地区的早期文化交流》报告，梳理了新石器时代至青铜时代横断山区与北方地区的文化交流阶段性特征。她认为，新石器时代晚期甘青地区文化南下推动了横断山区的农业化进程，交流线路分为东西两线在甘青南部汇合后沿青藏高原东麓南下，青铜时代北方文化因素（器物、冶金技术、丧葬习俗、马相关信仰等）持续影响横断山区，而东部青铜文化以成套的容器为特征的礼制传统并没有影响到横断山区。区域文化因素分布差异与周边文化势力的强弱态势相关。

中国社会科学院考古研究所助理研究员黄超作《公元前3千纪古代中国西南与东南亚地区的交流与互动》报告，梳理了东南亚大陆早期农业与新石器化。他通过刻划纹陶器、牙璋、有领环等器物对比，结合铜矿溯源研究，提出中国西南与东南亚自史前时期就存在持续文化交流，至迟在青铜时代路线已非常复杂，交流路径与后世西南丝绸之路极为接近。

议题二：新发现与新思考

四川省文物考古研究院副研究馆员高寒发言题目为《青藏高原东缘的文明曙光——孔龙村遗址考古新发现与研究》，孔龙村遗址位于青藏高原东缘大渡河上游。2023年以来，四川省文物考古研究院等单位持续开展发掘工作，已完成发掘面积16000余平方米。该遗址是川西高原迄今发现面积最大、年代最早的新石器时代农耕聚落，延伸了区域新石器文化与旱作农业的年代上限，为研究青藏高原及西南地区新石器文化、农业起源传播提供了重要实物资料。遗址罕见揭露出含居址区、手工业区、壕沟、墓地的仰韶文化晚期完整中心聚落，为研究其社会组织、聚落形态留下宝贵资料。这里也是首次在中原以外发现仰韶文化晚期墓地，为探究黄河、长江上游史前人群扩散与文化交流提供了难得依据。

成都市文物考古研究院副研究馆员吴鹏发言题目为《古蜀新探：温江鱼凫村遗址2024～2025年度发掘收获》，确定城址形状为六边形，总面积40万平方米，发掘明确了遗址三期文化特征，厘清陶、石器从宝墩文化向三星堆文化过渡的演变规律，获取了丰富纯粹的第三期遗存，刷新了以往对三期遗存分布范围、存续时长的认知；通过多学科手段复原古城水系变迁，为了解城墙兴废历程、遗址功能性质变迁、人地关系提供了新的观察视角。

四川省文物考古研究院研究馆员郑禄红发言题目为《鄞江流域先秦时期遗址考古新发现》，介绍2025年至2026年对涪江支流鄞江流域开展的系统调查。在下游约50平方公里范围内发现先秦时期遗址20余处。这些遗址均沿河流台地呈条带状分布，面积大者不过万余平方米，小的仅有数百平方米，呈现出非中心化的聚落形态。其年代跨越新石器时代晚期至东周时期，以商周时期为主，包含大量三星堆文化遗存。鄞江先秦遗址群的发现填补了川中丘陵地区先秦考古的空白，对于认识区域聚落形态、人地关系乃至文明演进均具有重要价值。

成都市文物考古研究院副研究馆员刘祥宇分享《彭州竹瓦街遗址考古勘探、发掘收获及未来工作规划》，他回顾了该遗址的两处西周青铜器窖藏。据介绍，近年来的勘探发掘工作确认遗址现存面积110万平方米，分布范围达300万平方米，石头埝、蚂蟥堆、临江院等九个地点的调查勘探情况表明，竹瓦街遗址主体堆积为西周早期，商时期遗存在遗址内较为零星，西周中晚期遗存则分布于遗址西侧。出土铜矿石、铸铜范模、加工骨料等重要遗物。发现遗址分布受古河道限制，下一步将联合外部水文考古专家，开展合作研究，以全面厘清竹瓦街遗址古河道的分布格局及其与遗址的内在联系。

议题三：水利、资源与文明

南开大学副教授刘亦方以《成都平原早期城市与水利》为题作分享，梳理成都平原地貌水文特征，分析从宝墩文化到三星堆、金沙时期的水利建设演进路径，提出“因水立城、因城治水、由水探城”的核心认识。他认为，水利实践既支撑了早期先民生存，也推动了地区城市化与社会复杂化进程，为后世都江堰水利系统营建奠定了本土经验。

中国社会科学院考古研究所博士李冬冬以《史前“水利共同体”及其社会逻辑的量化研究》为题作分享，基于长江中游史前墓葬大数据量化分析，提出长江流域“史前水利共同体”理论概念，通过估算墓葬反映的关系财富基尼系数，发现人口规模、水利工程、仪式性权力与社会不平等程度呈显著正相关。与魏特夫理论假说不同，长江中游史前水利工程的修建和日常维护，主要依靠家族内部或多个家族之间的自发协作来维持，水利工程出现与权力集中以及国家产生之间并不存在明显因果联系。

中国社会科学院考古研究所助理研究员范梓浩以《西南地区新石器时代发现的孔雀石矿物及相关问题讨论》为题作分享，梳理西南地区两处新石器时代遗址的孔雀石出土情况。巫山大溪遗址距今6300～5300年的孔雀石在一、二期为采集的零散矿物，三期被用作绿松石替代品制作耳饰，可能受半坡文化使用绿松石饰品随葬的传统影响。盐源皈家堡遗址距今4200～3700年的薄片状孔雀石内部存在疑似人工冶炼形成的铜颗粒，可能与早期冶铜实验相关。结合其他文化因素的传播方向，推测其传播可能从甘青地区进入川西，但目前西南地区冶铜技术来源的南、北两条传播路径均缺乏完整证据链。

议题四：调查、研究与文明互鉴

广东省文物考古研究院馆员李博以《广东东江流域博罗地区先秦考古新发现》为题，对博罗地区考古发现进行介绍，发现有战国时期台基式建筑、坍塌为喇叭口的水井，部分器物与浙江绍兴地区战国遗物高度相似，显示战国早期越文化已进入该区域，本地铸造青铜削刀的铅同位素检测指向南岭矿源。研究团队搭建陶片处理操作链记录SOP，结合技术类型学与风格类型学，设置20～30项陶片记录指标，从成型、修整、装饰、烧制技术维度分析技术传统，计划完成区域内2万片以上陶片分析，通过技术传统相似度构建技术网络，以此间接测量区域社会组织复杂化程度。

中国社会科学院考古研究所助理研究员金秀妍以《基于个体特征的彩陶绘制者身份辨识——依托卷积神经网络技术》为题，针对史前陶器生产微观研究不足的问题，研究团队以彩陶圆点纹饰为对象，通过对甘肃临洮三家有亲缘传承关系的彩陶作坊开展实验考古，证实圆点纹饰存在可识别的个体特征；采用渐进式训练策略优化卷积神经网络模型，经实验验证可准确识别彩陶绘制者；将该方法应用于庙底沟遗址34件彩陶分析，经迭代识别与交叉验证，确认至少有3名技术风格不同的陶工参与生产，首次从微观层面揭示史前陶器生产的技术分工，表明专业化生产并非去个性化，而是对个性化技术的高效管理，陶器成型与绘彩可能是独立生产环节。

上海科技大学副教授涂栋栋以《全球化，还是跨区域互动？——公元前二千纪后半叶至公元前一千纪前半叶中长距离交流及其对中国社会的影响》为题，以“早期全球化”为切入点，反思早期文化交流研究中过度聚焦起源追溯与路线构建问题，提出应关注交流机制、本地社会对外来因素的选择与改造。公元前二千纪以后，交流不是突然出现，而是显著强化。通过北方青铜器、小黑石沟、战车与海贝等显示多方向联系，北方地带不是被动边缘，而是参与者、中介者和地方化生产者。

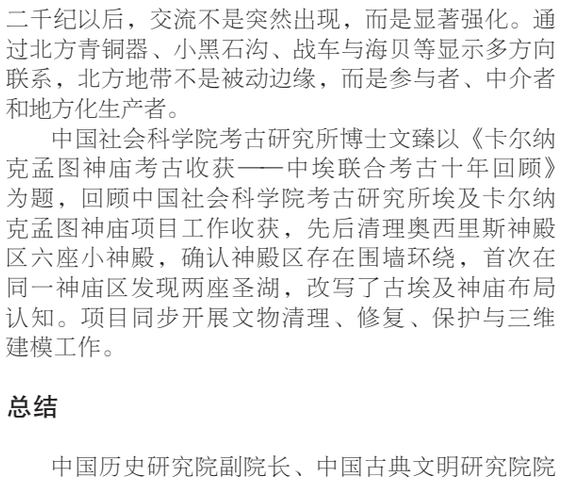
中国社会科学院考古研究所博士文臻以《卡尔纳克孟图神庙考古收获——中埃联合考古十年回顾》为题，回顾中国社会科学院考古研究所埃及卡尔纳克孟图神庙项目工作收获，先后清理奥西里斯神殿区六座小神殿，确认神殿区存在围墙环绕，首次在同一神庙区发现两座圣湖，改写了古埃及神庙布局认知。项目同步开展文物清理、修复、保护与三维建模工作。

总结

中国历史研究院副院长、中国古典文明研究院院长李新伟在作总结发言时，回顾了青年史前会议的举办历程，他表示会议初衷是为长期深耕田野一线的考古从业者尤其是青年学者搭建交流平台，目的是打破单一地域研究的局限、拓宽宏观学术视野。他认为本次会议以西南山地走廊作为核心议题，与会学者的发言贡献了诸多研究“廊道”的视角与方法，有助于重新审视中国史前文明的发展格局。强调地理位置深刻影响各地文明与农业的起源及其后续发展，应当立足地理视角考察中国早期文化演进，借助三级阶地理论重新解读史前文化发展面貌。希望参会人员以本次会议为契机，以更加宏大的视野启发更深层次的学术思考。

（作者单位：中国社会科学院考古研究所）

广告



（上接6版）

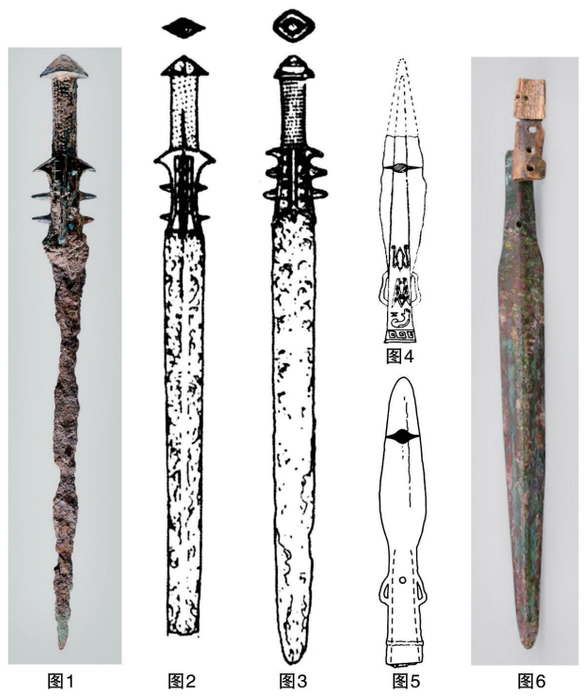
陇山地区出土的西南文化因素器物

除张家崖村出土的三叉格铜柄铁剑外，陇山东西两翼地区还零星出土有一些自西南地区传播而来的铜器。根据其文化归属的不同，分别进行讨论。

甘肃庆阳李沟出土的1件铜矛（图4），矛叶呈尖叶状，最宽处居中，短骹，双弓形耳，骹部两面有相同的“蝉”“手”等纹饰，骹口饰一周雷纹。这类装饰“巴蜀符号”的双弓形耳短骹铜矛，为成都平原东周时期常见的青铜器，如京川饭店战国墓所出者，纹饰、形制与庆阳李沟铜矛基本一致。甘肃漳县墩坪M28出土的1件铜矛（图5），矛叶呈柳叶形，短骹，两侧有半环耳。同样的器物，在成都金沙遗址星河路M2722、商业街船棺葬一号棺均有出土。甘肃境内两处出土巴蜀青铜器的地点，多伴有双鸟回首纹剑、泡饰、扣饰等典型北方系青铜器出土，或墓内可见大量殉牲，结合地望可确认其为东周西戎文化遗存。

陇山地区秦人墓葬中，也有自西南地区远距离传播而来的铜器。如甘谷毛家坪M2204:18柳叶形剑（图6），中脊隆起双穿在一条直线上，长度不足30厘米，与成都双元村M15:13、茂县牟托一号石棺墓陪葬坑K1:19相近。毛家坪M2204墓主为屈肢葬，椁室内隔出头箱，出土成组的青铜鼎、甗、盂、盘、匜等容器，系典型的秦文化墓葬。

由此可见，东周时期以来在陇山地区杂处的西戎人群与秦人墓葬中，都有自西南地区“北向”传播而来的青铜器。这些青铜器既有西南夷文化因素，也包含巴蜀文化因素，尽管数量不多，但地域特点鲜明，是西北、西南区域发生文化联系的重要物质载体。


图1 图2 图3 图4 图5 图6

沟通的路径——“河南道”及其早期基础

固原张家崖村出土具有岷江上游特点的三叉格铜柄铁剑，清楚地表明陇山地区与岷江流域至迟在东周时期就已经产生文化往来。而庆阳李沟、漳县墩坪、甘谷毛家坪等地墓葬出土的巴蜀文化青铜器，似可进一步表明成都平原与甘宁地区也已经实现了文化上的沟通与联络。那么这些区域之间产生文化交流的路径如何？

郦道元《水经注》“青衣水”注引《竹书纪年》：“梁惠成王十年（前361年），瑕阳人自秦道岷山、青衣水来归”。瑕阳战国时属魏国，“青衣水”即岷江支流大渡河最大的一级支流青衣江。即是说，瑕阳人曾取道“岷山、青衣水”经秦国返回魏国。考诸当时列国的地理形势，魏国在秦之东，自青衣江、岷山一线北上渡过白龙江后，必然要向东穿越今陇南、宁夏南部一带才能前往。因此，陇山地区逾越松潘草原至岷江流域的通道早已形成，并为文献所记载。此通道的主体部分，亦即六朝时期成都平原与西北地区产生沟通联络的重要通道—“河南道”的“西蜀分支”，大体是从成都出发沿岷江往北，经行都江堰、汶川、茂县、松潘至白龙江上游支流包座河畔的卡坝。汉晋时期巴蜀地区的早期佛教或经由此途径传播而来，粟特人亦沿此线路进入四川盆地后，顺长江而下进行商业贸易。

实际上，早在新石器时代，岷江上游地区就与陇山地区产生了文化联系。茂县营盘山遗址出土有较为典型的马家窑文化遗存，茂县波西村试掘还发现有仰韶文化庙底沟类型风格的彩陶钵、双唇小口瓶、尖底瓶、变体鸟纹内彩钵形器等遗物，江章华据此认为“岷江上游至少在庙底沟时期开始，就与甘肃地区的洮河、大夏河、湟水、大通河、庄浪河和白龙江诸流域的古文化几乎是同步发展”。到夏商时期，成都平原的三星堆、金沙等遗址内出土具有齐家文化风格的玉琮、玉石璧，具有二里头文化风格的玉璋、有领玉璧、镶嵌绿松石铜牌饰，在陇西南地区都有相关发现。岷江上游地区是连通陇西南与成都平原两地的主要地理走廊，二里头文化及齐家文化就是通过这条通道对成都平原地区产生文化影响，并促使成都平原地区本土文化发生巨变。

由此可见，陇山地区与岷江上游地区的文化联系，至迟在公元前3500年就已经建立，地处岷江下游的成都平原也由此地理通道实现与西北地区的文化交往，并长期持续至唐宋时期。

结语

自童恩正提出“边地半月形文化传播地带”理论以来，中国北方与西南地区的文化联系就引起学界的持久关注。带柄铜镜、竿头饰、双圆饼首剑、T形茎首剑、三叉格剑、动物纹牌饰等一大批反映该地带内部文化与族群交往、交流、交融的遗物被辨识出来。但已有研究揭示的大多是自北向南的影响与传播，反之则关注不多。固原张家崖村及附近区域出土的西南夷、巴蜀文化因素铜器，清楚地表明，古代西南民族的文化也曾经北向传播至陇山附近区域，而早在公元前3500年就已经形成的“岷江—陇山”通道，是这种双向互动的核心孔道之一，并一直持续至历史时期，成为“河南道”形成的早期基础。

（作者单位：成都市文物考古研究院 四川省文物考古研究院）

欢迎订阅2027年度《中国文物报》《文物天地》



《中国文物报》
由国家文物局主管，中国文物报社主办。坚持正确导向，服务大局，对文物事业进行全方位、宽领域、多角度、深层次的采访报道，宣传方针政策，透视热点问题，讲好文博故事，传播文博知识，已成为全国文博工作的权威信息源和交流平台，公众感知中华文明、汲取智慧力量的窗口阵地。



《文物天地》
由国家文物局主管，中国文物报社主办，以文物价值阐释传播为宗旨的文物综合性学术期刊，立足文博行业，服务文博机构，聚焦业界，辐射大众，致力于建设文物学术研究成果转化的高地，面向公众做好文物阐释普及，为文物事业高质量发展提供学术支持。

订阅方式
全国各地邮局可随时订阅，《中国文物报》邮局发行代号1-151，国内统一刊号CN11-0170；《文物天地》邮局发行代号2-29，国内统一刊号CN11-1533/K

定价
《中国文物报》每周三期，周二、四对开八版，周六对开四版，全年定价300元（含手机数字版）
《文物天地》每月1日出版，每期160页，定价40元，全年定价480元（含手机数字版）

联系方式
发行电话：010-84079040 地址：北京市东城区东直门内北小街2号楼邮编：100007