一楼阅千年 诗脉传东鲁

——济宁市李白纪念馆建馆四十周年发展历程

济宁市文物保护中心

位于山东省济宁市的太白楼初为唐代鲁郡任城一座寻常酒楼，因诗仙李白寄家东鲁，曾在此把酒畅饮，自此被赋予绵长诗韵。1200余年间，楼宇历经数十次修葺重建，虽屡经兴废，但风骨长存，巍然矗立，成为承载太白踪迹、延续诗仙文脉、赓续齐鲁风雅的文化地标。

1986年10月，依托济宁太白楼，济宁市李白纪念馆设立，成为以收藏、研究、传播李白文化为主题的专题纪念馆。2016年9月，整合济宁市李白纪念馆等机构组建济宁市文物保护中心，李白纪念馆调整为济宁市文物保护中心内设机构。四十载春华秋实，纪念馆持续守护文物本体、深挖诗仙文脉，打造主题特展、沉浸式讲解、特色社教、文物信息化传播、学术研究交流平台等一系列品牌活动，以多元化的传播载体搭建古今对话的桥梁，让当代人跨越千年读懂李白与济宁的深厚渊源。

四秩守护：保护第一 挖掘价值

文物是文脉的载体，守护是活化利用的根基。对于济宁市李白纪念馆而言，文物守护包含太白楼建筑本体与馆藏文物两大使命。

现存太白楼主体建筑坐落在明代城垣之上，坐北朝南，东西长30米，南北进深13米，高15米，楼体为重檐歇山式建筑，面宽7间，青砖灰瓦，朱栏游廊环绕，建筑面积729.6平方米。2009年免费对外开放后，游客量持续增长。2010年6月，太白楼启动近60年以来首次全面大修，对墙体、屋梁、椽条、屋面进行全面修缮，增设防水层，恢复明城墙月台，完善园区排水系统。修缮完成后，建筑原有历史风貌得以重现，并同步更新260余平方米的基本陈列。

纪念馆馆藏石刻、书画等各类藏品556件（套），馆藏石刻是最核心的文物资源，以金、元、明、清及民国时期登楼诗作、重修记文为主，均为三级文物。其中，传为李白书“观”字碑、金代纥石烈邈《题李太白酒楼》诗碑、元代曹元用《陪冀右丞诸公宴于太白楼》诗碑、明代潘季驯《登太白楼》诗碑、清代乾隆《登太白楼四叠》碑、民国罗振玉篆书《把酒临风对联》石刻等，文学与书法价值兼备。2022年，纪念馆完成全部石刻病害普查与科学检测；次年按文物保护流程，实施石质文物修复项目。在保护实践中，纪念馆进行影像存档，让碑刻文字永久留存，为学术研究储备基础资料。

多年来，纪念馆以碑石印证史料，以文献补正史阙，系统完成碑刻文物的校勘、释读与建档工作，持续开展石刻文物、太白楼沿革史、大运河与李白文化等专题研究，不断挖掘济宁太白楼和馆藏文物的价值，让千年文脉有据可考、有史可述，为文物活化利用筑牢坚实学术根基。

时代新声：让千年诗韵活在当下

文物保护的归宿，是让文化遗产活在当代。四十年间，济宁市李白纪念馆深入挖掘丰厚的李白文化底蕴，秉持守正创新的文化理念，统筹做好文物保护、展示阐释与活化利用，推动展陈升级、讲解创新、社教研发、文旅融合、数字赋能，让诗仙的酒楼和沉睡的碑刻与当代公众实现跨越时空的对话。2023年，太白楼活化利用项目入选“首批山东省文物建筑活化利用优秀案例”。

展览升级：焕新展陈 对话古今

展陈是博物馆与观众对话的第一窗口。为更好地适应文物保护工作形势要求，遵循不改变文物原状、最小干预原则，2021年纪念馆实施并圆满完成“太白遗风 诗韵齐鲁”李白专题展陈提升工程。

展览采用简约现代、节能环保的公共空间设计思路，根据文物本体内部空间特征进行合理布局，尊重文物本体空间，以李白生平为主线，将实物展品、非遗技艺及李白文化相结合，综合运用雕塑、场景复原、数字媒体、拓片古籍实物等多元手段，展示“太白仙踪”“家在任城”“李杜交游”“太白赞物”“诗韵悠长”“诗仙永驻”六大板块，塑造浪漫、才情、豪放的李白形象，将李白与济宁、李白与杜甫、太白楼历史沿革及李白文化传承展示给广大观众。本次展陈提升以实木雕刻复刻清道光版济宁八景，以青陶雕刻再现《李白酒楼记》原文，把非遗工艺与历史文献融为一体。

在做好展陈的基础上，纪念馆依托二楼自然空间增设研学体验教室，利用附属建筑增设文创商品中心，拓展研学和文创空间。展陈提升工作优化展览整体布局，改善服务环境，延伸了展览内容并拓宽服务维度，通过“走进来、坐下来、学起来、动起来”，不断增强观众的体验感和收获感。2022年，该展览荣获“第六届全省博物馆十大陈列展览优秀奖”。



“太白遗风 诗韵齐鲁”李白专题展



“诗仙的酒楼 我来当管家”李白纪念馆文物普法短视频



沉浸式讲解《又见太白》



“李白礼赞孔孟之乡”青少年社教活动



“太白寻踪：诗会李杜 纸见风华”青少年社教活动



文物普法赋能大学生志愿服务社教活动

社教深耕：以文润心 助力成长

社会教育是纪念馆实现育人价值的重要抓手。济宁市李白纪念馆持续发力，打造系列品牌社教项目，传承中华优秀传统文化，助力青少年爱国主义教育和思想道德建设，引导青少年增强历史自觉、坚定文化自信。

2022年，纪念馆深入挖掘太白楼独特的文化内涵，推出“李白礼赞孔孟之乡”社教品牌，以李白书写的鲁地风土人情、人文历史为切入点，融合济宁的文化资源，构建理论授课加动手实践的完整课程体系，让青少年在轻松愉快的氛围中开阔文化视野，积淀人文底蕴。理论课堂开设唐诗赏析、古建筑斗拱科普、李白诗中的济宁等讲座；实践课程推出活字印刷、拓片体验、汉服礼仪、古建搭建等体验项目。此外，面向中小学生开展“跟着李杜学唐诗”研学一日游、小小讲解员、青少年传统文化体验月活动，将纪念馆打造成为青少年接受中华优秀传统文化教育的“第二课堂”。

一堂研学课上，学生亲手完成活字印刷，墨香之间触摸千年前的唐诗文字，文物不再是遥远书本里的名词，变成可以触摸和体验的鲜活记忆。2023年“李白礼赞孔孟之乡”社教活动，获评“第五届全省博物馆优秀社会教育活动案例”。

纪念馆升级社会教育工作理念，把文物普法有机融入青少年研学，不断拓展博物馆社会教育的广度与育人实效。2025年起，策划推出“太白寻踪”青少年社会教育活动，让诗仙文脉在研学实践中焕发新生。活动立足馆藏文物、李白诗文与济宁本土非遗资源，围绕李白寄家东鲁二十三年的历史文脉，将馆藏文物、太白诗文、济宁非遗与文物普法有机融合，让文物“说话”、诗文“落地”、非遗“上手”、法治“入心”。

目前，开发的“太白寻踪”8项原创社教活动，已构建起诗文、文物、非遗、普法一体化课程，形成特色研学矩阵。

“浮光铜影 壮观太白”通过錾铜手工复刻，实现唐代任城城市历史、碑刻文物知识、錾刻非遗技艺三位一体的沉浸式教育；“诗心报国 琢玉铭志”以玉石篆刻承载家国理想；“乐享团圆 筷乐迎春”推动古典诗词走进日常生活；“诗寻唐韵 衣织鲁风”复原唐代蚕桑丝织生活场景，打破唐诗文本、服饰、蚕桑与鲁地丝织技艺之间的壁垒；“李杜诗会 纸见风华”带领青少年感悟诗家情谊；“翰墨流芳 诗字新生”融合碑刻临摹、植物扎染等形式，多维度活化馆藏碑刻资源；“太白邀月 灯映佳节”创新灯谜闯关形式，将《中华人民共和国文物保护法》、太白楼文史、李白诗词融入谜题，做到以谜见法、以趣普法；“青砖筑城 少年护宝”设置青砖砌筑体验、文物法治闯关项目环节，在国际博物馆日引导青少年从文化的欣赏者转变为文物的守护者。

同时，面向大学生群体打造“诗仙的酒楼 我来当管家”“诗仙的酒楼 我来述风华”志愿赋能等项目，通过文物普法、文脉宣讲、讲解培训，培育专业化青年文物保护志愿者队伍，吸引更多年轻人参与文物保护和文化传播。

文旅创新：扩大海内外影响力

济宁市李白纪念馆打破静态参观模式，推出沉浸式情景讲解《又见太白》。采用“时空对话+互动体验”模式，以李白在济宁生活的20余年历史为主线，结合李白经典诗词、《任城县厅壁记》等作品，通过舞剑、吟诗和情景剧的表现手法，呈现“诗仙李白”“寓家东鲁”“李杜相会”等多个场景。其中设置“太白诗会”互动环节，邀请现场游客共同吟诵诗篇。游客不再是旁观者，而是故事的参与者，文物建筑空间真正成为叙事舞台。自2023年11月首演以来，已经上演数十场，入选“2023年度山东省高品质旅游产品名单”。

纪念馆推出智慧文物平台，数字赋能打破时空。上线VR全景虚拟游览、全景实景展陈、微信智慧导览小程序，打破时空界限，让观众线上参观展览；推出旅游导览手绘地图，开设太白文化诗词专栏，推出文物寻宝、徽章打卡等趣味小游戏；为馆内每一通碑刻设置二维码，扫码即可查看碑刻历史、作者、碑文、释文及拓片影像等。联合媒体制作系列“云游太白楼”线上节目，在新媒体平台推出“登太白楼，忆李白诗篇”短视频矩阵、“此间正好邀明月”云端诗会及“诗仙的酒楼 我来当管家”文物普法等短视频。即便远在千里之外，观众也可以“云端登楼”，阅读碑刻、参观展厅、参与互动。数字技术打破时空阻隔，让太白文脉传播到更广的空间。

2013年，济宁太白楼正式加入中国文物学会历史文化名楼保护专业委员会，入列全国名楼矩阵。2023年4月，纪念馆承办中国文物学会历史文化名楼保护专业委员会2023年工作会议暨文创商品展，全国20家名楼代表齐聚太白楼，围绕名楼保护、城市文化、文创发展开展研讨，汇编形成《历史文化名楼学术论文集》。在全国名楼文创商品展上，纪念馆自主开发的“太白礼”系列文创产品，把碑刻、诗词元素转化为大众可带走的文化记忆。此外，纪念馆和全国各地李白纪念场馆常态化开展馆际互访、学术研讨、展览交流，与高校共建教学实习基地，实现文博实践平台与高校人才资源双向赋能，为李白文化研究储备青年力量。同时，开展对外文化交流，作为文化纽带传播中华唐诗文化，扩大太白文化的海内外影响力。

四秩新篇：举办四十周年系列主题活动

“太白寻踪”文物主题游径。山东是李白文化的重要发展地、传播地，济宁是李白文化的集聚地，拥有大量丰富的、与李白文化相关的文物资源。为进一步推进李白文化的传承利用工作，济宁市以李白在济宁寓居、交游、漫游、创作的行迹脉络为主线，全面梳理任城、兖州、曲阜、泗水、邹城、金乡、汶上李白相关文化文物资源，策划推出“太白寻踪”文物主题游径，包括诗仙寓居核心体验、李杜相会诗踪溯源、鲁地漫游山水寻踪、诗仙登高怀古、中都漫游康养、运河诗韵全域串联六大主题线路。游径既印证李白诗歌文化的历史价值，又推动文物资源从静态展陈走向活态利用，也打造集遗址寻访、诗歌感悟、非遗体验、文物普法于一体的文化体验路径。

李白诗意书画展。展览立足地域文化底色，汇集书画艺术家精品力作，以书法、国画等艺术形式演绎诗仙笔下的山河与人间，展现当代视角下李白文化艺术表达。作品题材以李白诗文为主体，既有《将进酒》《静夜思》《清平调》等名篇，也有《鲁东门泛舟二首》《鲁东门观刈蒲》等李白寄家东鲁期间的作品，书法作品涵盖篆书、隶书、楷书、行草等诸体，国画作品立足诗意造境。本次展览以书画为媒介，打通古典诗歌与当代艺术的边界，观众既可品读李白诗歌的文学魅力，感受诗仙傲岸洒脱的人格风骨，也能够欣赏传统书画的笔墨之美，感悟诗书画三位一体的传统文化精神。

“青莲出蜀·诗留东鲁”江油市李白纪念馆馆藏书画作品济宁交流展。四川江油是李白诞生、少年求学的“故土”，济宁是李白移家东鲁、寓居二十三载的“故乡”，两地完整串联起李白少年蜀地成长、中年齐鲁寓居的重要人生脉络。济宁市李白纪念馆联动江油市李白纪念馆与济宁市博物馆，以馆藏书画为载体，以李白诗文为纽带，聚焦蜀地本源、移家东鲁、诗连两地三大核心脉络，深挖太白楼、石门送别等济宁本土李白历史遗存，打造“青莲出蜀·诗留东鲁”江油市李白纪念馆馆藏书画作品济宁交流展，贯通蜀地诗根与东鲁诗魂，丰富济宁群众诗词书画文化供给，擦亮济宁“李白故乡”城市文化名片。

“寻诗仙足迹，品太白风雅”李白文化主题系列活动。为增强市民对本土文化的认同感和自豪感，纪念馆推出“寻诗仙足迹，品太白风雅”李白文化主题系列活动，通过采风游学、“落笔生云烟”李白诗篇主题书法作品展、“声动太白楼”朗诵大会三大板块，打造一批反映李白文化与济宁特色的诗词、书法、朗诵艺术作品，探索“文物古迹+诗词书画+展演传播”的文旅融合模式。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”四秩春秋，济宁市李白纪念馆从依托文物建筑起步的人物专题馆，成长为集文物保护、学术研究、社会教育、馆际交流、文化传播、文旅融合于一体的国家二级博物馆。拥有千年历史的济宁太白楼，也从一处单纯受保护的文物建筑，转变为城市文化会客厅与古今对话的诗意平台，成为承载诗仙精神、运河文脉、鲁地风雅的文化名片。

文脉赓续，薪火相传。站在建馆四十周年的新起点，济宁市李白纪念馆将继续坚守守护文物、赓续文脉、活化经典、服务时代的初心使命，扎根千年诗韵，与时代共新生，深耕李白文化、运河文化独特资源禀赋，推动文物保护、研究、展示、传播协同发展，让千年太白文脉在一代代的接续传承中永葆生机，在古今对话中焕发璀璨的时代光彩。

（执笔：张超 高灿灿 朱宁）



“太白遗风 诗韵齐鲁”李白专题展



济宁市李白纪念馆系列文创产品



济宁太白楼

三版、四版责编：续红明 丁淑娇 王 娟 版式设计：焦九菊

出版单位：中国文物报社有限公司 本社社址：北京市东城区东直门内北小街2号楼 电子邮箱：wwb@zgwwb.cn 邮政编码：100007 总机：（010）84078838 发行热线：（010）84079040
广告热线：（010）84079692 周二、四、六出版 零售价：2.00元 印刷：人民日报印务有限责任公司 地址：北京市朝阳区金台西路2号