中国文物报

中国文化遗产传播中心官网 https://www.cchcc.cn

国家文物局 主管 2026年10月27日 星期二 总第3557期 今日8版 国内统一连续出版物号：CN 11-0170 邮局发行代号：1-151 国外邮发代号：D1064

习近平《在纪念中国工农红军长征胜利90周年大会上的讲话》单行本出版

新华社北京10月26日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平《在纪念中国工农红军长征胜利90周年大会上的讲话》单行本，已由人民出版社出版，即日起在全国新华书店发行。

守护好长征路上的『红色家底』

本报记者 续红明

四川大渡河上，泸定桥定期修缮，工作人员小心清除有害锈，再打上黄油形成保护膜，使桥身延续其历史风貌；甘肃会宁县，红军会师楼、红军会师联欢会会址完成油饰彩画修缮和定期巡检，智能化安保设施一应俱全……

这是长征沿线用心呵护“红色家底”的缩影。从于都河畔到黄土高原，从湘江两岸到雪山草地，红军途经的旧址、渡口、道路，在岩壁、墙体上书写的标语，散落在沿线的战斗遗址、宿营点等遗存，被系统性排查、全面登记和妥善保护。

近年来，长征文物整体保护取得新成效，让红军长征这一惊天动地的革命壮举，有迹可循、有物可依、有史可鉴。

夯基固本：摸清长征资源家底

长征是人类历史上的伟大壮举，长征沿线存留着数量庞大、类型丰富的文物和文化资源。这些资源历史主题鲜明、故事线索完整，具有“大分散、小集中”的特点。

曾几何时，它们因地处偏远、年代久远，往往成为保护“盲区”：有的渡口、旧址年久失修，有的烈士散葬墓长出了荒草，有的长征标语墙用现代红砖补得违和突兀……

2022年，中央宣传部、国家文物局联合印发《关于持续开展革命文物名录公布工作的通知》，各地按照通知要求，系统排查认定长征资源。正是在文物保护法治体系完善、革命文物认定深化的背景下，长征资源家底逐渐清晰。

截至目前，全国长征主题不可移动文物2100余处，长征主题可移动文物近4万件（套），长征主题纪念馆74个。

在摸清长征资源家底的同时，各地统筹推进抢救保护、日常管护工作。“十四五”时期，全国累计实施长征遗址保护展示工程55项，红二军团长征司令部旧址、榜罗镇会议旧址等文物保护展示工程相继完工，遵义会议会址修缮工程竣工并实现全面开放，四渡赤水战役旧址保护展示工程有序推进。

各地创新调查手段，依托史料考证、数字化建档、空间定位等方式，细致甄别遗存信息，不断补齐长征遗存的历史物证链条。

江西在长征遗址遗迹普查登记工作中，文物部门牵头，党史和文献部门全程参与，联合文旅、档案、退役军人事务等部门承担史实考证、史料甄别、口述史料采集等关键工作，并依托“云游江西”数字平台加快长征文物电子数据库体系建设。

四川首次将田野考古方法应用于夹金山约20平方公里高寒山区长征线性遗存调查，以“文献考证、田野勘察、口述访谈、GIS地理空间配准”四重互证体系厘清约25.3公里行军线路，新发现12处遗址，采集红军翻越时期的遗物标本190余件（套），让长征历史有了更坚实的物证。

高位谋划：落实系统性保护

长征资源历经岁月侵蚀，存续保护刻不容缓。顶层设计、高位统筹持续发力，制度保障体系不断织密筑牢。

据不完全统计，全国已制定红色资源保护相关地方性法规100余部，其中与长征相关的有《桂林市红军长征湘江战役红色资源保护传承规定》《陇南市哈达铺红军长征旧址保护条例》等，为长征资源划定保护底线。

各地坚持保护第一、传承优先，加强系统性保护。河南立足红二十五军史实突出“北上先锋”特色，编制河南段建设保护规划；福建以“长征出发、撤离苏区”为主题定位，三明、龙岩配套出台革命旧址保护利用规划；甘肃会宁编制《红色会宁·会师之城规划》，以会师旧址群为核心统筹遗址保护、风貌管控与展示利用一体化；青海班玛县将全县域纳入规划保护范围，以红军沟为核心推动集中连片保护；陕西牵头编制陕甘、川陕片区规划，印发《陕西省长征遗迹保护总体规划》，构建点、线、带、片贯通格局。

“十四五”以来，各地共开展长征文物保护项目460余项。江西瑞金在系统摸底基础上坚持分类分级规范保护，对叶坪、沙洲坝等中央苏区核心旧址群、红军长征出发地云石山革命旧址群等实施“一处一策”精细化保护，留存历史原貌。贵州实施“1+3+8”标志性项目体系建设，推进140多个长征文物保护修缮项目。

2020年，第二批革命文物保护利用片区分县名单将长征沿线260个县（市、区）纳入长征片区；2021年，“长征片区集中连片保护利用工程”列入《“十四五”文物保护和科技创新规划》；2026年3月，国家文物局印发《关于加强长征文物保护利用工作的通知》，明确“有序推进长征革命文物保护利用片区的统筹规划、连片保护、整体展示、梯次利用”；2026年9月，全国革命文物保护利用片区建设工作会召开，凝聚保护共识，宣布夹金山长征历史步道全线踏勘、红军标语专项调查、湘江战役旧址群连片保护工程等成果显著。

长征资源跨省分布，协同保护成为共识。川滇黔三省文物局签署战略合作协议，成立“四渡赤水红色联盟”；陕西与重庆、四川、甘肃、宁夏等省（区、市）签署片区革命文物保护利用战略合作协议；江西、贵州、甘肃三地文旅单位携手共建“红飘带万里长征主题线路”。

从抢救式保护迈向制度化守护，把红色资源保护的责任落实落细，长征沿线文物和文化资源得以永续传承。

最小干预：保护状况持续改善

长征文物保护是一项综合工程，应有效保护文物本体的真实性和完整性，全面保护其自然、地理、人文、历史环境，延续其环境特征、空间肌理和历史风貌。

针对每一处旧址、渡口、标语等，审慎采取保护修缮措施，须严格遵循“最小干预”原则，不破坏文物本体，并最大限度保留文物原貌。

今年3月开工的遵义会议会址保护修缮工程，历时约半年，坚持科学化保护，修缮中累计采集32处建筑材料样本进行实验室检测，同步推进建筑精细化数字建模，完整留存原始数据。

福建宁化县凤凰山村，一条400多米的红军街保留青石板路面，两侧客家古民居门楼上，“红军万岁”标语清晰可辨。作为中央主力红军长征重要出发地之一，当地对县域内各级革命文物实施系统保护，落实常态化巡查管护制度。

陕西子长市，瓦窑堡老城保护与更新计划实施，没有采取整体搬迁居民、新建大型景区的模式，坚持就地保护、微改造，改造地下管网，规范管线、完善照明，老街居民生活气息与革命旧址风貌相融共生。

四川松潘县川主寺镇，红军长征纪念碑总碑园修复工程历时270多天，采用定向化学除锈、蒸汽喷射清洗、环保纳米涂层防护等工艺，重现“金碑夕照”景观。

红军标语多直接书写于土墙、岩壁之上，本体易风化剥落，保护修复难度极大。

广西桂林市，千家寺红军标语楼，墙面多条标语交错叠压，修复团队使用多光谱扫描，分层识别不同时期墨迹，区分红军标语和后世涂鸦，精准清除后期叠加污渍，完整保留标语原始信息。

四川巴中市、达州市，红军石刻标语体量巨大，石刻常年经受冻融风化，修复专家采用和岩体相容的加固材料，只做基体稳定处理，保留石刻表面沧桑痕迹。

广东南雄市油山镇上朔村，文物保护人员对依附在土坯危房上、存在灭失风险的标语采取截取迁移保护方式，并依据载体材质实施差异化修复，留住红色标语遗存。

（下转2版）

赓续长征精神 奋进复兴征程

中国长城博物馆开馆

本报讯 （记者**徐秀丽**）10月24日，历时三年多改造提升的中国长城博物馆开馆。

中国长城博物馆坐落于八达岭长城脚下，是长城国家文化公园（北京段）核心标志性工程。1994年9月，为响应“爱我中华 修我长城”的时代号召，博物馆在此建成开馆。随着长城遗产资源调查、考古、规划、保护工作的深入开展，以及社会公众对长城遗产阐释与利用需求的日益增长，2022年4月，博物馆闭馆并启动改造提升。

从外观看，中国长城博物馆建筑设计深度融合长城文脉与山地地貌，建筑造型萃取城墙、关隘、山脊线条等长城经典意象，让“建筑融于山水、对话长城本体”。改造提升后的博物馆总建筑面积约16000平方米，由藏品库区、藏品技术区、陈列展览区、教育与服务区、业务与研究区、行政管理区等组成。

战国“子禾子”青铜釜、半瓦当，汉代鹤嘴铜斧、“成山宫”铜行灯，明北平行都指挥使司夜巡铜牌、万历十一年题名碑……中国长城博物馆基本陈列“万里长城万里长”，展出文物700余件（套），从长城历史、长城文化、长城精神三个方面，系统讲述长城何以成为中华文明的重要标识，体现中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性，阐释长城在中华民族共同体形成过程中的作用。专题展览和数字展览作为基本陈列的补充和延伸，以不同角度、不同形式讲好长城故事。

江水泱泱，文脉汤汤，一川奔涌惊世殊

雪晓楠

峡江号子、船橹声、大坝泄洪的轰鸣、江豚跃出水面的水花——长江的声音层层叠叠。这条大江奔流六千余公里，两岸的城与人、田与坝、诗与歌，都随江水涨落而生。

近日，“何以中国·当惊世界殊”网络主题宣传活动在湖北宜昌开启。整场活动以“大国重器”为骨，“长江文明”为脉，贯通工程实践、文明溯源等多重维度，把大国工程推动现实巨变、长江文物和文化遗产蕴含的深厚底蕴，融入“何以中国”这一时代命题的追问与作答之中。

从“当惊世界殊”说起

“当惊世界殊”，出自毛泽东1956年所作的《水调歌头·游泳》，“神女应无恙，当惊世界殊。”数十年栉风沐雨，三峡工程拔地而起，曾经的峡江险滩化为浩渺平湖，“高峡出平湖”从诗意想象变为现实景观。

今日宜昌，大坝巍然横江，船闸巨轮穿梭，升船机昼夜不息。站在灯塔广场远眺，江面开阔平静，两岸灯火倒映水中，当年诗句里的“西江石壁”已成为一座国之重器。它使荆江河段防洪标准大幅提升，中下游亿万群众免于洪患；装机容量居世界前列，清洁电力送往华中、华东；川江天险变通途，万吨级船队可从上海直达重庆。

工程之外，另一重见证同样沉甸甸。在工程建设的同时，一场规模浩大的峡江文物抢救保护同步推进，屈原祠、江渎庙等珍贵古迹迁建复存，20余万件文物重见天日，让高峡平湖不仅承载工程伟力，亦留存千年峡江文脉。大坝不远处的三峡工程博物馆以三角四面体造型扎根江畔，馆内陈列着大江截流石、中国工程院院士郑守仁写满施工数据的工作笔记，以及退役塔带机斑驳的机身。截流石的棱角扎入江底，在激流中站住脚；泛黄笔记记录着筑坝人的赤诚，这些实物与坝体本身互为映照，让“当惊世界殊”成为一代代人用双手垒起的可触记忆。

诗词的浪漫畅想与现实的工程图景之间，蕴藏着属于中国的文明逻辑：中华文明历来不驰于空想，而是把美好愿景通过脚踏实地的奋斗转化为现实。人水关系在这里完成迭代升华：古人治水重在趋利避害，新时代治水兼顾安澜、发电、航运、生态保护与文化传承。

一条大河的文明叙事

长江之于中国，从来不止于地理意义。

长江流域孕育了羌藏、滇黔、巴蜀、荆楚、湖湘、赣皖、吴越等文化板块，革命文化同样底蕴深厚，中共一大会址、嘉兴南湖、井冈山等红色地标遍布大江上下，文物资源分布广、时间跨度长、数量庞大、类型丰富，灿若繁星的文物遗存串联起百万年人类史、一万年文化史、五千多年文明史。

湖北省文物考古研究院院长方勤在情景讲述《不尽长江滚滚来》中，从长江上中下游的考古发现切入，以三星堆与盘龙城、石家河遗址的文明往来，越王勾践剑、曾侯乙编钟所见证的流域交融，以及稻作文明的万年传承等为例，解码长江与黄河双核哺育、多元一体的文明基因，指出追问“何以长江”，正是探寻“何以中国”的答案之一。

《家住长江边》以江为线，邀请长江沿线11省区市代表同台叙事。云南省文物考古研究所副研究馆员吴沄现场分享金沙江岩画调查等一线考古成果。那些刻在金沙江崖壁上的岩画，是旧石器时代先民留下的“长江日记”，目前发现最早的一幅距今已有1.3万年。文物不会说话，但考古人替它们开口，一条大江的文明脉络，在峡江之畔的聚光灯下变得清晰可感。

长江文物和文化遗产跨越行政区划，是整条流域共同的财富。沿江各省协同开展文物调查、联合展览、文物主题游径建设。实景秀《轻舟已过万重山》中，屈原与李白跨时空对谈，“我把魂留给江，你把诗写进江”，全场齐诵“轻舟已过万重山”，诗词之河、精神之河、文明之河在这一刻交叠为同一条大江。

（下转2版）

赓续民族之魂 潜心深耕文脉

北京鲁迅博物馆举行纪念鲁迅先生诞辰145周年、逝世90周年暨建馆70周年系列活动

本报记者 李瑞

2026年，岁在丙午，恰逢鲁迅先生诞辰145周年、逝世90周年，也是北京鲁迅博物馆建馆70周年。

90年前，鲁迅先生与世长辞，民众敬献“民族魂”挽幛，寄托着对这位文化巨匠的深切敬仰；70年前，依托北京阜成门内宫门口西三条21号鲁迅旧居，北京鲁迅博物馆正式建立，自此承担起全面保护、展示和传承先生留下的珍贵文物和不朽精神的重任。

回首七秩芳华，面向崭新征程。连日来，北京鲁迅博物馆（北京新文化运动纪念馆）推出座谈会、学术研讨会、原创专题展览及系列品牌社教活动，在百年文脉之中深情回望先生风骨，在新时代语境下深刻体悟与重读鲁迅思想。

以“馆学一体”筑牢根基

从昔日旧居小院到如今集文物收藏、学术研究、展览传播、社会教育、对外交流于一体的国家一级博物馆，70载春华秋实，见证了几代鲁博人砥砺前行的奋斗历程。

北京鲁迅博物馆（北京新文化运动纪念馆）党委书记、馆长凌明表示，建馆70年来，北京鲁迅博物馆始终将传承鲁迅崇高品格与推动文博事业高质量发展紧密结合。

始终把收藏保护作为立馆之本。建馆之初，许广平先生及鲁迅亲友无私捐赠大量珍贵文物，筑牢了馆藏体系基石。多年来，博物馆广开征集渠道，重点征集鲁迅文献、新文化文献、其他近现代文献、版画及相关美术作品。目前馆藏已达12万余件（套），其中国家一级文物多达1498件。与此同时，博物馆着力推进鲁迅旧居院落与馆藏文物的系统性保护，推进库房升级改造，设立文物修复室，优化智慧管理平台，文物保护水平持续迈上新台阶。

始终把学术研究作为兴馆之要。50年前，鲁迅研究室正式成立。博物馆由此打破大学、科研院所与博物馆之间的体制壁垒，开创并涵养了“馆学一体”的独特建制。半个世纪以来，《鲁迅年谱》《鲁迅手稿全集》《鲁迅大辞典》《鲁迅藏拓本全集》等一系列奠基性学术成果在这里诞生；创刊于1980年的《鲁迅研究月刊》是鲁迅研究领域历史最悠久、影响力最深远的学术期刊。全馆坚持以学术为龙头统筹带动各项业务，持续承担国家社科基金项目，走出了一条特色鲜明的“学术立馆”之路。

始终把服务公众作为强馆之基。两馆区目前年观众接待量70多万人次，观众满意度连年超过95%；坚持社会效益为先，连续多年面向中西部和边疆地区推出“鲁迅的读书生活”等公益性巡展；积极推动中华文化“走出去”，原创展览两次入选国家文物局“文明桥梁计划”，继1978年赴外展出后，今年将赴埃及举办“鲁迅：世界的大文豪”展览，让鲁迅的思想与精神走向更广阔的世界舞台。

多维对话扩展学术阐释空间

作为重要系列活动之一，10月16日至17日，由北京鲁迅博物馆（北京新文化运动纪念馆）主办的“熔铸古今、汇通中西——纪念鲁迅逝世90周年、北京鲁迅博物馆建馆70周年学术研讨会”在京举行。来自全国高等院校、科研院所及文博单位的近50位专家学者齐聚一堂。

本次研讨立足开阔视野，设置“世界文学脉络中的鲁迅”“1926：鲁迅的‘出走’与‘转向’”“鲁迅作品的文本细读与经典重释”“中国近现代博物馆研究”以及“AI时代的人文学术：方法与挑战”等议题。从经典文献细读到人工智能技术带来的方法论思考，现场讨论热烈，呈现出鲁迅研究从传统思想阐释、文学解读走向跨学科、多维度综合研究的鲜明趋势。

与会专家充分肯定北京鲁迅博物馆在文物保护、藏品整理、学术研究和交流合作等方面取得的扎实成效，并为新时代鲁迅研究建言献策。专家认为，鲁迅研究既要“进入鲁迅”，也要“走出鲁迅”；博物馆应继续做好鲁迅旧居与馆藏文物的系统性保护，高度重视文物保护与学术研究的紧密结合，将厚重的学术研究成果转化为生动的陈列展览与公共文化服务成效，不断拓展鲁迅研究的学理格局与阐释空间。

（下转2版）

浙江聚力智慧防、源头控、社会共治 推动文物安全固本强基

俞聪

浙江文脉绵延、文物资源丰富，全省现有281处全国重点文物保护单位、990处省级文物保护单位、5000余处市县级文物保护单位，以及6.7万处未定级不可移动文物。星罗棋布的古廊桥、古民居、古遗址、海防遗存，散落于青山沃野与水乡街巷，沉淀着悠远的历史记忆，构筑起之江大地厚重深沉的文化根基。

丰厚的文物家底，意味着沉甸甸的守护责任。作为经济社会发展活跃度高、城乡更新迭代快、重大项目布局密集的省份，浙江文物安全工作长期处在发展与保护博弈的前沿，面临防风险、守底线、保平衡的现实考验。如何牢牢守住文物安全不可逾越的红线，妥善处理保护和发展的关系，让历史遗存既得到严密保护，又融入时代发展，是浙江文物战线的必答题。

立足省情实际，直面治理痛点，浙江省文物局以“123N”文物安全固本强基工程为总抓手，创新打造“智慧防、源头控、社会共治”三维立体化防护体系，推动文物安全治理实现变革——从被动处置隐患转向主动预判风险，从分片属地管控转向全域协同联动，从事后补救转向事前设防固本。一套权责清晰、闭环高效的现代化文物安全治理模式，正在之江大地落地生根。2026年6月，浙江省文物局“智慧防 源头控 社会共治 推动文物安全固本强基”获评2025年度文物事业高质量发展十佳案例。

（下转2版）

文物事业高质量发展案例



文物保护空警站开展“空天地一体化”安防作业