多地接续开展2026年度文物安全知识竞赛省级选拔赛

本报记者 张硕

为深入学习贯彻习近平总书记关于安全生产和文物安全工作重要指示批示精神，落实国家文物局2026年度全国文物安全知识竞赛部署，近日，上海、江苏、江西、山东、河南、湖南等地相继组织开展文物安全知识竞赛省级选拔工作。

各地围绕“守护文物根脉、筑牢安全防线”主题，结合自身文博资源特点与安全工作痛点难点，在办赛载体、考核权重、考评场景上各有创新，在赛制设计、考核重点、场地场景上频出新招，推动理论学习与实战应用深度结合，持续掀起文博系统钻研安全业务、锤炼应急本领的工作热潮，为备战全国决赛做好充分准备。

湖南采用“专题授课+案例分析+实操演练+竞赛强化”集训模式。邀请文物安全、消防救援、法律等领域专家开展法规标准解读与典型案例剖析，组织参赛选手在消防实训基地完成实战科目训练，并通过晨测、刷题、小组对抗等形式，营造比学赶超的浓厚氛围。13个市州文物行政部门及省直文物博物馆单位推荐的15支队伍参加集训，按照理论成绩、实操成绩7∶3比例计算总成绩，既完成文物安全知识学习和选手选拔，也实现对参训人员的文物安全防护业务能力提升。

江苏坚持以训筑基、以赛赋能，同步结合全省文物安全管理和行政执法骨干培训班举办选拔赛，邀请行业专家、消防救援师资开展授课实训，聚焦火灾自动报警、消火栓、防烟排烟系统，特邀国家消防救援局南京训练总队开展现场实训。13个地市、3个厅直单位的16支代表队同台比拼，全面考核参赛人员对文物安全政策法规、基础理论、管理制度的掌握程度，重点检验队伍消防实操、隐患排查、突发险情处置等实战能力。

江西12支队伍参加竞赛比拼。竞赛设置知识测评、实操训练两大环节。知识测评分为2轮3场，每场设必答题、抢答题、风险题三个环节，综合检验参赛选手在文物保护和文物安全相关政策法规、安全防范、消防安全管理、文物安全隐患排查整治、应急处置等方面的知识储备和应变能力；实操训练旨在强化面对文物安全突发事件时的快速反应与规范处置能力，切实提升一线实操水平。

上海立足本地文物建筑、革命旧址等密集，砖木结构文物建筑较多的文物安全工作实际，采用“理论笔试+现场竞答+实操考核”综合考评模式。笔试对标全国竞赛知识大纲；竞答环节结合上海革命文物建筑防火、文博场馆应急处置案例开展主观研判；实操考核联合徐汇区吴兴消防救援站开展，重点考核干粉灭火器灭火、水带连接、火场逃生、文物建筑隐患识别等实战科目。15支代表队、30名参赛选手同台竞技，体现文物安全工作广泛参与、全员练兵的工作导向。

山东选拔赛共有来自全省16市及省直文博单位的20支代表队、40名选手参加。赛前明确参赛人员条件、时间安排、内容流程及相关工作要求；邀请文物保护及安全防护领域专家命题组卷，确保试题覆盖面广、针对性强。竞赛采用闭卷笔试模式，严格落实考务管理。赛后将对优秀选手开展集中集训，择优组建队伍备战全国决赛，把竞赛作为全省文博队伍安全能力集中检验的重要平台。

河南采取“培训班+知识竞赛”办赛模式，把业务培训摆在前置位置，组织全省文物安全、行政执法骨干共66人集中参训，设置理论授课、实操培训、竞赛考核三大模块，围绕文物行政执法、文物建筑消防安全、防雷安全等开展专家授课，20支代表队、40名选手同台竞技，开展理论考试和消防设施实操培训考试，实现业务培训与技能竞赛同部署、同落实，着力推动培训竞赛成果落地岗位实践。

赛场内外，笔试考场选手凝神作答、竞答现场交锋激烈、实训场地规范操作，各参赛队伍精神饱满、沉着应答，充分展现文博从业人员恪尽职守、勤学善思、奋勇争先的职业风貌。参赛选手普遍表示，通过集训竞赛补齐了业务短板，提升了隐患排查、应急处置实战本领，今后将把所学内容转化为岗位履职实效。

各地开展选拔赛，既是一次文物安全业务能力的集中大练兵，也是对各地文物安全治理成效的检阅。通过以赛促学、以赛促训、以赛促练，进一步强化文博从业人员安全责任意识，推动文物安全法规标准、实操技能入脑入心。下一步，各地将持续巩固竞赛成效，一方面对选拔出来的队伍开展专项强化集训，力争在全国决赛中取得优异成绩；另一方面，把竞赛练兵经验向基层延伸，常态化组织开展文物安全培训、隐患排查、应急演练，压紧压实各级文物安全责任，健全文物安全防护体系，切实守护好历史文化遗产，筑牢文物安全坚实防线。

让文物保护变成『大家的事』

廿一

近日，一名男子在悬空寺古建横梁上做引体向上的事件引发热议。10月13日，恒山风景名胜区管理中心通报，经专业勘验确认，涉事行为虽暂未对文物本体造成可见的直接物理损伤，但对古建筑木构体系的受力平衡产生了潜在扰动风险。目前，公安机关已正式立案调查。

悬空寺始建于北魏，依崖而建、飞檐凌空，是全国重点文物保护单位。它历经千余年风雨依然巍然屹立，靠的是古代工匠巧夺天工的智慧，更是一代代人心手相传的守护。与现代建筑不同，悬空寺的梁、枋、柱等构件通过榫卯结构相互咬合，形成精妙的受力体系。看似寻常的横梁，实则牵一发而动全身。“错把无知当个性”“不是在秀肌肉，是在秀无知”——此事曝光后，不少网友对该男子的行为提出批评，甚至感到不可思议。事件引发社会广泛关注，既说明文物保护意识已有了一定的群众基础，也反映出全社会文物保护法治意识仍存在短板。

《中华人民共和国文物保护法》及相关法规规章对文物保护及行为规范作出了明确规定。《中华人民共和国治安管理处罚法》等对故意损坏文物、名胜古迹等行为规定了相应处罚。近年来，我国文物保护法治建设持续推进。国家文物局会同多部门联合印发学习宣传贯彻通知，推动《中华人民共和国文物保护法》进企业、进学校、进社区、进农村；各地围绕“文化和自然遗产日”“国际博物馆日”等节点，推出普法短片、线上答题等群众喜闻乐见的普法活动；不少文博单位也将法治内容嵌入导览、研学和志愿服务，让文物保护从“部门的事”逐步变成“大家的事”。这些努力，为守护中华文脉奠定了更坚实的法治基础。

普及不易，融入更难。法律法规可以印进手册，观念却要经年累月长进心里。当前仍有人对文物保护的认知停留在“不偷盗、不刻划就不算违法”，却不知道扰动古建结构、擅自在文物保护单位保护范围内从事禁止性行为，既有可能违反法律规定，更可能对文物造成不可逆损伤。要填补这些认知盲区，就得把普法做在日常、做在眼前。例如，在各级文物保护单位的入口等核心区域设置清晰醒目的提示标识，还可明确标注禁止行为和对应的法律后果；结合重要时间节点，把法律条文转化为贴近公众的标签提醒或案例解读，让文物保护的法治要求真正被看见、被记住，多举措消除文物安全隐患。同时，文博单位还可结合参观游览，开展有针对性的文物保护法治教育，文物本身也可以成为法律的讲述者。例如，在导览中嵌入法律解读，以“文物”形象演示案例，让人们直观理解“为什么保护”和“损坏的后果”；以长城刻字案等典型案例开展警示教育，让公众知道破坏文物非“小事”。

文物是不可再生、不可替代的宝贵文化资源，维系着民族精神，承载着中华民族的基因和血脉。文物安全是文物保护的红线、底线、生命线，让文物保护法律条文从纸面走进人心，让每个人都知道“不能做什么、为什么不能做、做了要承担什么”，千年文脉才能真正被守住、被传承。

评论

《中国文物报》再度入选“高学术影响力中国报纸”

本报讯 近日，中国知网主办的“第二届报纸学术影响力创新与发展论坛暨2026年度高学术影响力中国报纸评价报告发布会”在北京举办，同步发布《高学术影响力中国报纸评价报告（2026）》（以下简称《报告》），《中国文物报》再度入选“高学术影响力中国报纸”，新闻传播、图书情报，历史、地理，文化艺术以及工业技术4个学科类别上榜，其中历史、地理类位列第二。

“第二届报纸学术影响力创新与发展论坛”围绕报纸内容质量提升与学术价值塑造的实践探索、媒体融合背景下报纸学术传播创新实践、学媒协同创新与学术生态共建共享、报纸学术影响力评价体系构建与提升路径等议题展开了深入交流，110余名报界和学术界代表线下参会。

据了解，《报告》所称“学术影响力”，是指学术界对报纸品牌及其刊载文章的学术价值的认可程度，表明其所传播的观点、思想、理论、方法等内容以及品牌，引发受众关注、思考，取得其认同，甚至改变其思维、看法和行为的作用强度。在大数据的支持下，采用恰当的文献统计源和文献计量学方法，对报纸的被引频次进行采集、统计与分析，可以从宏观视角客观有效地评估报纸的学术影响力。2026年度统计名单来自国家新闻出版署网站公布的报纸名单，共1770种。

（社文）

一版责编：李 瑞 赵 昀 赵军慧
二版责编：李 瑞 赵军慧 赵 昀

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

“12359”提醒您：
保护文物代代受益
举报违法人人有责
文物违法举报电话：010-12359
举报网站：http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn
举报信箱：北京市1652信箱
邮编：100009

（上接1版）

宜昌本身便承载着这条文明之河的深厚底蕴。峡江大地留存着嫘祖故里养蚕缫丝的古老记忆，藏于桑田阡陌；秭归乐平里诞生屈原，屈原祠与三峡大坝隔江遥对；香溪兴山的昭君村中，乡人筑台望归的旧址上，汉匈和亲的故事久久传扬。三处故里，三重精神底色，一同织入长江文明的经纬。

宜昌的文明记忆不止于故里传说，更有城址实证。当阳沮漳河畔的磨盘山楚城遗址，是一处春秋时期楚国城址，为探索早期楚国都城的布局与演变提供关键坐标；大规模铸铜遗存的发现，实证此处是楚国重要的青铜生产基地与资源调配节点，为阐释长江中游文明进程增添新依据。从故里传说、城址实证到流域协同，文明之河的叙事始终扎根于这片山河沃土，以遗存为证，向久远延伸。

江流万古，文脉恒昌。层层叠叠的文明印记，绘就长江作为中华民族代表性符号、中华文明标志性象征的恢宏图景。

“何以中国”的长江作答

“何以中国”，这是一个需要在不同时空坐标中反复作答的文明命题。此次“何以中国·当惊世界殊”网络主题宣传活动落地宜昌，落笔长江，依托两大篇章的舞台展演，以艺术化表达万里江河的历史和现实叙事，正是对这一命题的一次深切回应。

近年来，《长江文化保护传承弘扬规划》《长江国家文化公园建设保护规划》出台，长江国家文化公园建设稳步推进。在“考古中国”重大项目框架下，长江流域考古项目深入实施；长江流域博物馆联盟不断壮大，文物主题游径建设初见成效。

依托长江考古联盟、环太湖考古联盟等平台，沿江各地联动开展考古研究、联合展览与学术阐释，推动全流域文化资源共建共享。湖北立足长江国家文化公园重点建设区定位，深入推进屈家岭、盘龙城等大遗址保护，牵头开展长江中游文明进程研究，以不断涌现的考古实证，为长江文明溯源提供荆楚答案；同时扎实推进荆楚文脉赓续工程，强化考古科研力量，运用地方立法筑牢文化遗产保护根基，依托数字手段拓展文物展示传播边界，打通保护、研究、阐释、传播、利用全链条，引导社会各界广泛参与，让长江文化真正融入当代生活、滋养当代人心。

“何以中国”，探寻的是一个民族的文明源流和文化根脉。在长江之滨，这个民族治水、筑坝、护绿、兴文，生生不息。万里江岸，一件件文物和文化遗产是“何以中国”最深厚的精神根基，也记录着人们如何用实践书写“当惊世界殊”的时代篇章。

（上接1版）

福建长汀县，红军桥上那道标志性的“生命等高线”，是当年红军征兵时留下的标记，为避免风雨侵蚀、游客触摸磨损，保护团队采用可逆式透明防护装置，既不遮挡原有字迹，又隔绝直接触碰。

数字化正在为长征文物建立“第二生命”。桂林市89处湘江战役遗存纳入文物保护体系，革命旧址数字建档覆盖率达100%。贵州用数字备份为野外遗存加上一道保险，让“转折之地”的红色遗存，既有实体守护，又有数字留存。

在广西桂林市，当地对421处湘江战役红军烈士遗骸散葬点开展规范发掘收殓并集中安放。山野间每一处点位的摸排、发掘与归葬，都是对无名忠魂郑重的告慰。

串珠成链：国家文化公园渐成规模

近年来，长征沿线各地统筹推进管控保护、主题展示、文旅融合、传统利用四类主体功能区建设，万里征途的红色地标正由“各美其美”走向“串珠成链”。

2019年7月，中央全面深化改革委员会第九次会议审议通过《长城、大运河、长征国家文化公园建设方案》；2021年，《长征国家文化公园建设保护规划》印发，以中央红军长征路线为轴，以红二十五军、红四方面军、红二方面军长征路线和三军会师路线为四线，构建“一轴四线十四篇章”整体空间框架；2026年3月，“建好用好国家文化公园”写入“十五五”规划纲要。

长征国家文化公园主体建设范围覆盖15省（区市）、72市381县，构建“一轴四线十四篇章”空间框架，沿线省份顺势推进连片保护。

重点片区梯次推进，红色地标焕发光彩。四川段已形成“规划引领、分级保护、系统修复”的完整体系，“十四五”期间统筹国家、省级文物保护专项资金及彩票公益金，实施长征文物保护利用项目141个。

贵州以长征国家文化公园建设为契机，建立红色资源保护管理利用工作联席会议机制，将首批25个重点红色纪念场馆纳入管理。

长征国家文化公园（江西段）将19个县列为重点建设区、38个县列为拓展建设区，33个省级重点调度项目全面建成，赣州段22个重点项目建成运营。其中，瑞金中央红军长征决策和出发重点展示园占地152.3亩，依托旧址打造主题展馆与出发广场，集中展现长征决策和出发历史。

长征国家文化公园（广西段）紧扣“湘江战役主战场”核心定位，串联渡口、战场旧址，建成红军长征湘江战役纪念馆等一批纪念设施。

2026年暑期和国庆假期，横跨15个省份的长征国家文化公园迎来参观热潮，沿线核心展示园、纪念场馆客流持续走高。“重走长征路”成为大思政课堂，红色地标从静态陈列转向沉浸式精神体验。

“中国英雄们的长征，是中国人民的史诗，也是世界人类的史诗……它像一支鲜艳夺目的红飘带挂在这个星球上，给人类，给后世留下永远的纪念。”40年前，作家魏巍写道。

如今，这条铺展在大地上的“红飘带”，因悉心守护而闪耀光芒，激励亿万人民砥砺奋进，走好新的长征路。

（上接1版）

精品展教点亮时代精神之光

如何将深厚的学术成果与丰富的馆藏资源转化为触手可及的公众体验？北京鲁迅博物馆在展览策划与社会教育两端协同发力，交出了一份生动的答卷。

作为系列纪念活动的核心板块，原创策划的主题展览“火与光：鲁迅·中国的脊梁”于近日正式与观众见面。展览以文物为基础，以“脊梁精神”为主旨，以“火与光”为意象，以“光”从鲁迅手中点亮、到持续照亮一代代人为叙事主线，分为“肩住黑暗的闸门”“交会互放的光亮”“起看星斗正阑干”“发见国人之内曜”四个单元，通过文学创作与翻译、师友情谊、革命情怀及艺术实践四大单元环环相扣的文物叙事，清晰构建起“鲁迅发光—照亮他人—汇聚星光—光耀后世”的逻辑链条，深刻诠释了鲁迅及其后继者在暗夜中挺立、燃烧自我的崇高境界，也让鲁迅的精神炬火在当下获得了极具感染力的当代阐释。

同期推出的“俯首甘为孺子牛——北京鲁迅博物馆建馆70周年回顾展”，紧扣初心使命与服务传承，以征集遴选的200余幅珍贵历史照片、50余件（套）馆藏实物及多媒体交互形式，系统呈现了建馆70年来在藏品征集、抢救保护、学术研究、陈列展览、社会教育等业务领域的奋进步伐与丰硕成果。

展厅内以物证史，展厅外化育润心。旧居小院里沉淀的厚重文脉正在走近大众、走近当代青年。

据了解，今年以来，鲁博策划实施覆盖全年龄段的社会教育系列活动，推出“三味书屋读鲁迅”“走近鲁迅”“鲁迅与青年”专题课及“鲁迅的艺术世界”手工体验等多元项目。截至目前，馆内外已累计开展278场次，吸引11.71万人次深度参与。在博物馆现场，独具巧思的“北京鲁迅博物馆70年纪念票”领取活动引来众多观众排队体验——观众只需扫描身份证，便能现场领取印有本人姓名与参观日期的专属纪念票，5款票面巧妙选取了博物馆不同历史时期的珍贵图像，让观众在方寸纸墨间与博物馆70年的奋斗岁月产生奇妙的情感共鸣。

前辈倾心奠基，后人接续传光。站在建馆70周年的历史新起点上，凌明表示，面向未来，北京鲁迅博物馆将潜心守护文脉、深耕主业，深化与全国鲁迅纪念馆联盟的协同联动，进一步加强文物活化利用与传播方式创新，守护好西三条这方精神高地，让鲁迅先生的崇高品格与“民族魂”在新时代跨越时空、生生不息。

（上接1版）

数智赋能织密云网 当好全天候“文物管家”

“早些年县里只有两三名巡护人员，大量山野古建筑、野外古遗址地处偏远，不少点位车辆难以抵达，全靠徒步奔走巡查。很多私搭乱建、火情隐患等情况被发现时，文物本体已经受到损伤。”松阳县博物馆馆长周颖的这番感慨，道出过去基层文物管护的普遍困境。文物点位量大面广，基层人手有限，野外点位巡查难、发现晚、处置慢，是长期制约文物安全的突出短板。

借全省数字化改革东风，浙江创新推进“123N”文物安全固本强基工程，自主研发省市县三级贯通的文物安全智慧监管服务平台，联动公安、消防、乡镇街道，建成一批文物安全联勤指挥中心、文物安全警务站、微型消防站，搭建起全年无休、全域统筹、闭环处置的“文物安全数智中枢”。

平台打破跨部门数据壁垒，归集全省文物资源台账、安防设备运行状态、一线巡护轨迹等多源信息，搭载大数据研判与AI智能识别能力，建立“智能预警、线上派单、分级处置、整改销号”的全链条闭环机制。一旦监测到风险线索，系统自动预警，按属地和职责快速派发处置工单，相关单位限时核查整改，完成后闭环销号。

不止于平台端的中枢调度，浙江积极构建“空天地一体化”智能感知防护网络，将科技探头布向山野、乡村与遗址现场，织就一张全方位、无死角的文物安防屏障。

天上，卫星遥感常态化扫描省级以上文物保护单位保护范围，对工程建设、土方开挖、地表扰动等异动实时捕捉、及时预警；空中，无人机常态化巡飞，深入山区、河谷等人车难至的偏远点位，补齐地面巡查视线盲区；地面，高清监控、烟感探测、温湿度传感等物联网设备布设到文物本体及周边区域，实现24小时不间断监测。天上卫星扫描、空中无人机巡护、地面设备值守，多维度感知手段协同发力，用科技力量补齐人力巡护短板。万千历史遗存，从此拥有了全天候的数字守护者。

制度关口向前推移 筑牢保护发展“防火墙”

城市建设加速推进，文物遗存不可再生。过去，建设项目审批各环节条块分割，文物审查常常后置，工程建设、土地开发与文物保护产生冲突时，往往只能事后补救，保护工作陷于被动。

治标更要治本。浙江坚持“保护优先、源头预防”，将制度关口前移，有效化解建设发展与文物保护的结构性矛盾。省内多数市县落地文物保护区划内建设项目联动审批监管机制，将文物保护刚性约束嵌入项目立项、规划编制、用地审批、施工实施全链条，形成全周期闭环源头管控体系。

依托“两会商、两前置”工作机制，文物保护实现提前介入、全程把关。项目谋划启动阶段，发展改革与文物部门联动会商，主动对接建设主体，宣讲文物保护法律法规，实地踏勘现场，明确文物避让边界，厘清各方管护责任，从源头规避冲突风险。在规划许可、住建审批等关键节点，严格落实文物审批前置要求，未完成文物合规审查的项目，不予核发相关许可，从审批端口堵住违规建设损害文物的漏洞。

“这套机制彻底扭转了以往文物违法问题事后处置的被动局面，通过关口前移、多部门协同联动，把文物保护管理纳入建设全过程，既守住文物安全底线，也实现文物保护与城乡建设统筹共进。”原浙江省文物监察总队总队长吕可平说。

源头管控机制落地见效，治理成效持续显现。2025年以来，全省省级以上文物保护单位保护区划内法人违法案件实现“零发生”，有效破解城市更新进程中的文物保护难题。

与此同时，浙江不断织密文物安全制度体系，出台《文物安全督察工作实施办法》等十余项配套规范，编制《文物建筑消防安全指引》《海域文物联合协作办法》等实操指引，覆盖隐患排查、日常管护、巡查执法、问题整改销号全流程，形成一套标准化、可落地的文物安全监管制度体系，健全文物安全长效机制。

汇聚民间护宝力量 构建基层共治大格局

千秋文脉的守护传承，需要全社会共同参与、久久为功。浙江省文物部门立足基层治理优势，传承发展新时代“枫桥经验”，着力打造专业化、网格化、社会化的文物共治格局，组建专家指导组、网格责任员、护宝志愿者三支社会化护宝队伍，健全“县巡查员、镇网格员、村居文保员、产权责任人”四级联防管护体系，将文物守护的触角延伸至田间地头、古宅街巷、山野遗址，让护宝力量扎根基层、走进群众。

“我们乡镇网格员天天走村入户、辖区里古民居、老祠堂、古墓石碑的位置和状况都记在心里。一旦发现安全隐患，就通过四级联防体系一键上报，县级巡查员跟进督办，督促管护主体及时整改，解决了过去巡查有盲区、整改不及时的难题。”诸暨市东白湖镇网格员斯豪情说。

用好本土专业人才资源，浙江搭建省、市两级文物安全专家智库，汇聚古建筑修缮、消防安防、文物执法等领域专业力量，常态化下沉一线开展隐患研判、技术帮扶、业务培训，为基层文保提供专业支撑。全省培育形成169支“百城万名”文物安全志愿服务队伍，志愿者奔走在各个文物点位，累计开展巡护排查、普法宣传、科普宣讲千余场。广大乡镇网格员、村居文保员扎根一线，紧盯木构古建筑、野外墓葬等高风险点位，对墙体损坏、杂物乱堆、私搭乱建等隐患早发现、早处置，筑牢文物安全第一道防线。

各地不断创新基层护宝模式，释放社会共治效能。部分地区推行联勤驻点机制，实行主管部门常驻、多部门轮驻、社会组织联动值守；组建文物保护义警队伍，协同开展日常巡查。“文保议事厅”平台应运而生，汇集文物保护专员、村民代表、乡贤能人，面对面协商议事、调解保护矛盾，破解基层文物保护堵点难点。桐乡等地探索文物安全保险试点，应用“保险+科技+服务”风险防范模式，推动文物保险从传统事后理赔，转向事前预防、事中预警、事后修复的全周期风险管控，进一步提升文物抗风险能力。

一套数字监管平台、两项智慧防护工程、三支社会化护宝队伍、N项刚性制度规范——“123N”文物安全固本强基工程各项举措相互支撑、一体推进，数字防控、制度防控、社会防控环环相扣，搭建起现代化文物安全治理的完整链条，推动全省文物安全治理能力实现系统性跃升。

文物承载灿烂文明，保护传承任重道远。浙江省文物部门以科技为慧眼，全天候守望历史遗存；以制度为屏障，着力化解风险隐患；以群众为依托，激活社会共治活力，夯实基层保护根基。从山川乡野到城市街巷，从专业管护队伍到普通百姓，一张立体化、全链条的文物安全防护网不断织密筑牢，推动文化强省建设，守住中华文明生生不息的根与魂。