山河为证 血脉永续

——重庆长征文物和文化资源保护利用纪实

重庆市文物局

秋日，重庆市綦江区石壕镇，山路尽头，一座石木结构、桥面不足3米的百年廊桥横卧溪涧，九十余载行人往来把桥面木板纹理磨得发亮。1935年1月21日，红一军团8000余名将士列队过桥，自贵州松坎进入綦江；廊桥至今仍可通行，当地人叫它“红军桥”。

桥下的溪水日夜流淌，桥上的故事也从未走远。渡口、山路、祠堂、标语，这些散落的长征印记，构成重庆厚重的长征文物家底。近年来，重庆坚持“整体规划、连片保护、统筹展示、梯次利用”，推动长征文物从“保护起来”走向“活起来”“用起来”，一条“摸清—修复—活化—赋能”的链条正稳步铺开，一处处红色印记被重新擦亮。



红军桥

摸清家底：把散落的遗存一一找回

今年清明节前夕，石壕镇长征村茅坝坪。两位从江西省萍乡市赶来的老人久久伫立在一棵老桑树下，握住守墓人赵福乾的手。两人的爷爷李泽益就是在这棵树上被吊了一夜，次日遇害。很长一段时间里，史料对李泽益的记录只有一个职务：红军司务长。直到2023年，綦江、桐梓两地党史研究者多方寻访，远赴湖南省醴陵市考证，这个名字才终于从故纸与口述中浮现出来。

给一处遗存一个身份，是摸清红色家底的第一步。重庆市委、市政府坚持高位谋划，把革命文物保护利用纳入文化强市建设重要内容，为长征文物保护利用定下坐标、划出路线。

在制度层面，重庆颁布施行《重庆市红色资源保护传承规定》，印发《重庆市红色资源调查认定导则（试行）》，开展红色资源、红色标语类革命文物专项调查。

家底清单能细到什么程度？酉阳土家族苗族自治县南腰界镇南界村是个样本。“南腰界红三军旧址”并非笼统的一处，而是被拆解为司号排驻地、传令兵驻地、没收委员会、油印办公室、医院药房、七师师部驻地等一个个具体点位。全镇这样的旧址有34处，全县43处，其中南腰界红三军司令部旧址为全国重点文物保护单位。

有了名录，还得划出红线。重庆实现片区区县级以上文物保护单位保护范围和建设控制地带划定全覆盖，纳入国土空间规划“一张图”管理，建立全市革命文物保护中心，革命文物安全直接责任人公告公示率、巡查达标率均达100%。第四批市级文物保护单位公布时，酉阳红三军驻地旧址、城口元坝村“人民好坐江山”石刻、綦江石壕红军桥、秀山中国人民解放军第二野战军司令部洪安驻地旧址4处提升了保护等级。

保护修缮：不改变原状，留住本来面目

南腰界镇南界村的红军街上，标牌一块块挂在门楣上，“红三军宣传队旧址”抬眼即见，院墙上红军标语经历风雨仍历历在目。

不远处是余家桶子，红三军司令部旧址所在。石木结构的吊脚楼庄严肃穆，警卫班、参谋处、通讯科、湘鄂西中央分局办公室依次排开。

要让旧址重新“活”起来，先得解开一道难题：私有产权革命文物分散、管理困难。为此，酉阳县探索出“政府主导、企业出资、镇村联动”的路子，已完成13处私有产权革命旧址征收，并灵活运用产权置换、长期租赁、协议托管等形式，建立起“产权明晰、责任明确、管护到位”的长效机制。

产权理顺之后，法治的护栏也随之立起。2025年6月，重庆市第四中级人民法院、酉阳土家族苗族自治县人民法院在南腰界揭牌成立长征国家文化公园（酉阳段）司法保护基地和南腰界巡回审判站，这是重庆首个长征主题的综合性司法保护平台，对文物损毁等案件实行“就地立案、就地审理、就地执行”。

产权理顺、法治护航，最终都要落到一处处实打实的修缮上。綦江区完成石壕红军烈士墓、红一军团司令部旧址、红军桥等8处长征文物的保护展示；秀山土家族苗族自治县完成洪安驻地旧址修缮和县烈士陵园迁建，2023年6月，56位烈士在此庄重迁葬。

这得益于一张更大的蓝图，重庆编制出台《长征国家文化公园（重庆段）建设保护规划》，建成“3+4”公园建设体系，即綦江、酉阳2个主体建设区和城口市级重点拓展区，以及黔江、石柱、秀山、彭水4个拓展区。近年来，全市实施长征文物保护、环境整治等项目50个，其中文物保护修缮34个；跨省协作同步推进，重庆联合四川、陕西签署《川陕片区革命文物保护利用合作协议》，建立联席会议机制，专项规划已获国家文物局批复实施。

活化利用：让沉默的旧址讲出鲜活故事

9月2日，酉阳县南腰界镇中心校学术报告厅里，师生齐聚一堂，共同收看以“我们的长征路”为主题的“开学第一课”。三年级学生罗瑞奇家就在旧址附近，常去那里玩耍。他说，当年红军住得很艰苦，他们很伟大，“以后长大了，我要把这些红色故事说给更多人听。”

从听故事到讲故事，红色叙事正在换一种讲法。綦江区把博物馆、王良故居等红色展厅搬上云端，实现VR全景导览，开发AR互动项目，超2.6万人参与沉浸式体验，线上“红色旅游”智慧地图惠及民众超过20万人次。

动人叙事的背后，是扎实的研究根底。重庆建强用好国家革命文物协同研究中心，实施革命历史研究工程，接连举办“红军在重庆历史研究”“湘鄂川黔革命根据地暨红军在重庆历史研究”等研讨会，形成《重庆地区红军历史资料整理与研究》等重要成果，出版《信仰的力量》《巴渝革命烈士诗文选录》等红色读物，并推出“中央红军转战綦江历史陈列”“南腰界红三军司令部旧址基本陈列”等一批展览。

研究成果要走进人心，还得靠一支支队伍去讲。长征国家文化公园（重庆段）累计开展社教活动5618场次。綦江区构建“1+21+N”全域宣讲体系，组建500余人宣讲队伍，全年宣讲2000余场、覆盖民众40万人次；酉阳县公开选拔培训20名专职讲解员，又遴选培养50名“乡土红色讲解员”和“红领巾讲解员”，把爱国主义教育和党性教育办到旧址现场，一年开展活动500余场次。

昔日行军路，今朝致富道。酉阳县南腰界镇走出了一条“以红带绿、以绿促红”的路子。城口县余坪村，66道山弯的“红丝带公路”盘旋而上，刷成中国红的护栏本身就是一道风景。

点上的变化，正汇聚成面上的图景。重庆依托长征文物资源建成全国红色旅游经典景区4处，推出“访寻伟人故地”“探寻红色印记”两大主题3条红色旅游经典线路，累计接待游客249.8万人次；川渝两地32家革命纪念馆联合成立联盟，城口县与四川省万源市、陕西省紫阳县等12个县（市、区）成立红色文旅走廊发展联盟，让红色资源跨省“串珠成链”。

赓续长征精神 奋进复兴征程

2026仰韶论坛 共商保护传承与创新发展

本报讯 （记者**王龙霄**）10月24日，由河南省三门峡市人民政府主办的“2026仰韶论坛”在三门峡开幕。来自全国各地的考古学、文化遗产学等领域专家学者齐聚黄河之滨，围绕“文明溯源·文化赋能·城市共生”主题，交流研究成果，共商仰韶文化保护传承与创新发展。

主旨报告环节，8位专家从理论建构、区域文明互动、田野新发现、科技考古和中外文化比较等不同维度，系统介绍了仰韶文化研究的最新动态。分组讨论围绕考古新发现、研究新成果和文化遗产的活化利用三个专题展开。多位学者从理论层面、实践层面围绕仰韶文化活化利用、传播弘扬、文创产品开发以及文化遗产相关研究进行探讨。

论坛同步举行了“仰韶时代杯”2026年大学生仰韶文化知识与传承创新大赛启动仪式。论坛期间，与会专家考察仰韶村国家考古遗址公园、百年考古纪念园、渑池县仰韶文化博物馆，参观瑞典仰韶文物数字成果展、“兴邦百年·光耀华夏——石兴邦生平与考古成就展”等。

2026年度传统村落保护利用与乡村振兴学术研讨会召开

本报讯 （记者**冯朝晖**）近日，2026年度传统村落保护利用与乡村振兴学术研讨会在重庆市云阳县召开。会议由中国文物学会、重庆市文物局、云阳县人民政府主办，以“传统村落与乡村振兴”为主题，聚焦村落活态保护、文化传承创新等领域，研讨前沿问题、共探发展路径。

研讨会上，4位学者围绕传统村落保护利用的理论探讨、实践路径作主旨报告，8位专家围绕传统村落与活态遗产、盐业遗产、线性文化遗产、非物质文化遗产的系统性保护作专题报告。

据了解，重庆山地村落特色鲜明，民俗文化多元富集。近年来，重庆市将传统村落保护发展纳入全市历史文化资源保护重点工作，走出了一条兼具巴渝特色、时代特征的传统村落保护与乡村振兴融合发展之路。云阳县地处三峡库区腹地，在做好库区文物保护的同时，通过活化祠堂家训与传统建筑、梳理盐业遗存等方式，积极探索以整体保护守住村落根脉。

“中国古代陶瓷文献整理与研究”新书发布会暨学术研讨会召开

本报讯 日前，“中国古代陶瓷文献整理与研究”新书发布会暨学术研讨会在江西省景德镇市召开。

会议分为中国古代陶瓷文献整理与研究丛书发布和学术研讨两个环节。研讨环节，13位专家学者依次发言。与会专家提出，要重视域外文献校译，拓展档案、器物铭文等史料，推进文献数字化平台建设；探讨近代制瓷技术标准化转型，分享海外文献调研新发现；同时强调研究中应当做好史料分层甄别，坚持文献、实物、考古地层互证与多学科交叉研究。

会议肯定丛书的学术价值，强调要理性处理文献与考古实物之间的矛盾，坚持文献与器物互证的研究路径；要大力挖掘族谱、碑刻、器物铭文等冷门边角史料；要积极开拓研究域外档案；既要整理古代文献，也要抢救当代窑工口述技艺。

会议由景德镇市东方古陶瓷研究会、景德镇陶瓷大学考古文博学院主办，来自全国各地高校、文博机构、出版界的100多名专家学者参加会议。

（丁淑娇）

东夷文化“两创”研讨会举办

本报讯 （记者**张硕**）10月23日至24日，东夷文化“两创”研讨会在山东省日照市举办。国内外专家学者、文旅企业代表等齐聚黄海之滨，围绕两城镇遗址考古发掘工作和两城镇考古遗址公园建设开展研讨交流，共同探寻海岱东夷文化保护传承、活化利用的实践路径。

海岱地区在中华文明多元一体格局中具有关键地位。两城镇遗址考古工作自开展之初便立足中国现代考古学研究前沿，深度对接中华文明起源重大课题。遗址出土的精美蛋壳陶、神徽玉器等珍贵文物，不断更新学界对鲁东南地区龙山时代文明发展进程的认知。

研讨会上，中外学者分别围绕中华文明探源、区域考古调查、山东考古价值、两城镇发掘成果等作主旨报告，围绕东夷文化“两创”等进行深入探讨。十余位专家还就考古成果赋能日照地域文化传承发展进行深入研讨，贡献真知灼见。

活动期间，还举行两城镇遗址考古发掘九十周年回顾活动，发布日照市文物主题游径，与会专家实地考察两城镇考古遗址公园。

警文联动一线作战 精准发力筑牢防线

——内蒙古自治区扎实推进“云鹞”打击防范文物犯罪专项行动

为深入贯彻落实公安部、国家文物局“云鹞”打击防范文物犯罪专项行动部署要求，压紧压实文物安全保护责任，严厉打击盗掘、倒卖、损毁文物等违法犯罪，切实守护好历史文化遗产，内蒙古自治区文物局联合公安厅刑侦总队组建办案专项工作组，下沉基层一线开展随警作战，推动专项行动部署落地见效。

鄂尔多斯市达拉特旗、准格尔旗古遗址、古墓葬、长城遗存等田野文物资源储量大、分布广。大量文物遗存地处偏远、点位分散，安防管控难度较高，属于全区文物安全风险防控重点区域，也是“云鹞”专项行动重点整治的区域。自专项行动启动以来，自治区高度重视，迅速统筹部署，逐级落实文物安全属地管理责任，常态化开展风险排查、隐患整改、案件侦办等工作，不断完善警文联动、协同共治的文物保护工作体系。

今年9月，工作组聚焦达拉特旗、准格尔旗突出风险隐患，重拳出击，综合两地文物资源现状、前期风险排查发现的案件线索，坚持问题导向、靶向施策，下沉一线靠前指挥，开展实地随警作战。文物部门充分发挥专业技术支撑作用，配合公安刑侦部门做好现场勘查、遗存甄别、线索核查、文物溯源等工作，对公安机关缴获的1.5余件涉案物品进行鉴定评估，涉及自商周时期以来的青铜器、陶瓷器、货币等器物，精准判定文物遗存年代、文物等级以及受损状况，为案件办理、违法行为定性提供专业依据；公安部门履行侦查打击主责，紧盯盗掘古文化遗址古墓葬、非法倒卖文物、破坏文物本体等突出违法犯罪，深挖隐性犯罪线索，全链条追查涉案人员。

本次达拉特旗、准格尔旗一线随警作战，是内蒙古自治区推进“云鹞”打击防范文物犯罪专项行动的具体实践。通过现场实战处置，进一步压实基层文物安全监管责任，排查化解一批文物安全风险隐患，完善协作办案、联动防控的工作闭环，对文物违法犯罪形成有力震慑。

下一步，自治区文物局将持续巩固拓展“云鹞”专项行动成果，不断健全与公安部门常态化协同联动机制，坚持打防并举、标本兼治。持续推进重点区域巡查整治、文物安全风险研判、违法线索联合核查等工作，从严从快查办各类文物违法犯罪案件，补齐基层文物安全监管薄弱环节，全方位织密文物安全防护网，守护好内蒙古珍贵历史文化遗产，持续提升全区文物保护治理现代化水平。

（王楠）

一版责编：李 瑞 赵 昀 赵军慧
二版责编：李 瑞 赵军慧 赵 昀

（上接1版）

丝路新篇：从古道驼铃到钢铁驼队

昔日的驼队换成了疾驰的中欧班列，古老的驿站升级为现代化的口岸集群。今天的伊犁，不再是“边陲末梢”，而是“东联西出”的门户枢纽，其核心动能在于将区位优势转化为制度优势与发展胜势。

昭苏县夏塔古道是丝绸之路北道最为险峻、历史最悠久的咽喉要道，承载着2000余年东西方商贸互通、文化交融、民族迁徙的厚重历史，是伊犁丝路文化最具代表性的活态遗产。

2024年9月，在昭苏县委、县政府及江苏泰州援疆工作组的支持下，南京大学文化与自然遗产研究所组织20名专家学者，在当地相关部门协助下组成夏塔古道文物普查工作队，对夏塔古道展开系统调查。新发现包括军台遗址、卡伦遗址、岩画、墓葬在内的各类遗存共10处。

沿着木栈道走进夏塔古道深处，脚下栈道随山势缓缓起伏，两侧云杉翠绿欲滴，远方雪山逐渐显现。“针对夏塔古道跨度长、遗存散、管护难的特点，我们创新文物管护模式，不局限于单一古道本体，专项开展全线遗存普查，将沿线沙图阿满军台、清代卡伦、驿站遗址等配套丝路遗存全部纳入统一保护体系。”昭苏县文物局局长乌云其米格说，“同时，健全州、县、乡、村四级文物管护网络，实行常态化巡护、季度台账核查，实现高级别不可移动文物保护单位无死角管护。”

霍尔果斯，在蒙古族语中意为“驼队经过的地方”，自隋唐起便是丝路驿站。驼队在此饮水补给，商旅在此安歇落脚，东西方的奇珍异宝与思想文化，沿着这条千年古通道源源不断地交融互通。

真正让伊犁从地理枢纽变为经济枢纽的，是一系列开创性的制度和硬件建设。2012年，中哈霍尔果斯国际边境合作中心正式封关运营。钢铁驼队的轰鸣，取代了远古的驼铃，成为新丝绸之路稳定畅通、活力奔涌的时代强音。

丝路担当：从文脉赓续到传承创新

如果说经贸合作是伊犁发展的“硬实力”，那么多元文化交融共生则是其“软实力”。文化交融的音符，静静流淌在伊犁的每一条街巷里。

“果然好热闹啊，本来以为太晚了没什么人呢。”伊宁市六星街人头攒动，新疆特有的艾德莱斯丝绸和羊毛披肩最受青睐，有游客表示：“艾德莱斯的巴旦木纹、石榴纹等纹样汇聚了多元符号，是丝绸之路上东西方文明交流、碰撞、融合的载体。”

六星街始建于20世纪30年代中期，三条主街呈六角形向外辐射开来，10多个民族在此共居、共学、共事、共乐。如今，这里是伊宁集文化展览、旅游观光、工艺加工等于一体的历史文化街区，也是多民族和谐相处的现实样本。六星街的实践表明，多元文化并非简单并存，而是在日常交往中“你中有我，我中有你”，凝聚为对中华文化的深层认同。

伊犁是新疆基建考古项目的重要区域。聚焦伊犁历史文化挖掘与价值阐释，成立伊犁州文物考古研究所（伊犁州历史文化遗产研究院）。近年来，伊犁州已完成基建项目前置考古调查、重大项目抢救性考古发掘、专项调查50余次，发掘古墓葬200余座，出土文物300余件（套）。其中，巩留县特克斯河流域出土距今两千多年的文物60余组，为研究伊犁河谷早期历史文化提供了珍贵实物。这些考古工作都为做深做实中华民族共同体建设提供了有力支撑。

对口援疆是国家战略，是党中央为促进新疆发展、增进民族团结、维护新疆稳定作出的重大决策部署。“长期以来，国家文物局和全国19个援疆省市关注关心新疆文物工作，在经费、项目、技术、人才等方面给予多方援助。从硬件设施的无私援建到智力人才的‘柔性引进’，‘十四五’以来，江苏省持续投入援疆资金用于文物保护规划及修缮、博物馆建设等。”伊犁哈萨克自治州文物局文物保护管理处处长郭林平说，平定准噶尔勒铭碑本体及保护碑厅抗震改造加固项目、伊犁哈萨克自治州博物馆陈列布展等多个项目，为伊犁丝绸之路文化遗产保护注入了强劲动力。

在服务“一带一路”文明交流互鉴、打造特色文化品牌方面，坚持以伊犁本土文物为核心载体，推动伊犁丝路文物IP走出新疆，以真实的文物遗存讲述边疆各民族共守丝路、互学互鉴的历史，打造“草原丝路 古韵伊犁”特色文化品牌。对接引进“梳影宝鉴——安徽蚌埠馆藏精品铜镜展”“神奇的东方古代货币”等区内外优质精品展览6场，联动哈密左宗棠文化研究院开展“海塞共植左公柳，春风再度玉门关”左公柳植柳日活动，让各族群众近距离感受中华文化的包容性、多样性。

这种“请进来”与“走出去”相结合的实践，本身就是“一带一路”倡议中“民心相通”的生动实践。它让沉寂的文物开口说话，展示了伊犁作为文明交汇之地的深厚底蕴，也为“一带一路”建设注入了历史纵深与文化自信。

从汉代和亲睦邻到清代戍边治理，从古道商旅互通到当代文明互鉴，伊犁始终是丝绸之路核心区的关键支点。历代积淀的文物遗存，串联起中原与西域、东方与西方文明交流的完整脉络，充分证明伊犁自古以来就是多元文明交融、多民族共生、多区域互通的核心枢纽。

千年枢纽，今朝更盛。从伊犁将军府的镇边烽燧到霍尔果斯自贸片区的繁忙通关，从岩画上跃动的鹿群到六星街里悠扬的巴扬琴声，伊犁的历史从未中断，文脉始终赓续。伊犁以精细化守护留住文化遗产，以创新化表达激活文物价值，以大众化参与筑牢保护根基，让沉寂的丝路文物穿越时空、焕发新生。

（上接1版）

变化实实在在：视频号常态化运营后，博物馆线下观众接待量实现翻倍增长。“过去我们守着宝贝却没人知道，现在一部手机就能让文物‘走出去’。”绵阳市博物馆相关负责人表示，“线上传播带动线下参观”已从理念转化为客流与口碑。如今不少观众刷到短视频专程赴馆打卡，有老人和孩子来看汉代陶俑，也有年轻人循着短视频中的文物线索专程到馆寻访。

从“被看见”到“看得懂”再到“全民守护”

以绵阳为起点，“繁星计划”以点带面，搭建贯通城乡的数字传播网络，打破地域、圈层与时空限制，推动基层文物从展厅走向大众视野。

以“被看见”为第一步，项目联合主流短视频平台发起“繁星100”系列主题活动，联动主流媒体推出文博短视频3580条、主题直播30余场，全网总播放量突破5亿次。深藏基层库房的陶俑、石刻、画像砖，透过手机屏幕抵达千里之外的乡村学童与普通群众，公共文化服务的触角延伸到城乡角落。

在文创活化领域，“繁星计划”依托数字平台集聚2200余名文创设计师，共创优质文博文创素材1.7万余件，让基层文物的纹样、造型与故事融入2000余万家庭的日常生活。其中，依托三星堆青铜面具等馆藏创作的数字影像作品，亮相在卢浮宫举办的当代艺术展，并斩获“最佳社交媒体应用奖”，助力地方文化资源走向国际舞台。

在广泛传播的基础上，数字技术推动文物展示从“看得见”向“看得懂、读得透”跨越。2024年至2025年，“繁星计划”聚焦荆楚文物资源，完成鄂县人头骨化石、越王勾践剑、曾侯乙编钟、云梦睡虎地秦简等百件国宝级文物的微米级高精度三维建模。依托这一成果打造的“遇见百件荆楚瑰宝”线上观展系统，支持百万级用户同步在线观展。乡村群众足不出户就能细赏编钟纹饰，县域师生扫码即可沉浸式聆听文物故事。同步推出的数字化文物专著《荆楚瑰宝：百件文物看湖北》，进一步降低了公共文化服务的触达门槛。

在持续拓宽文物传播路径的基础上，“繁星计划”进一步推动文物保护从专业领域走向大众参与，于2025年“久久公益节”期间推出“数字文物全民守护行动”。公众通过扫码打卡、线下观展积累守护“热力值”，“数字文物全民守护行动”公益平台匹配专项公益资金，精准用于文物三维采集、数字化保护、文创开发等工作。活动期间，陕西主会场91家博物馆、500余名志愿者参与，川渝地区29家博物馆联动，形成“公众参与—热力积累—资金赋能—落地保护”的完整闭环，让“看文物”进阶为“护文物”。

“十五五”规划纲要提出，实施中小博物馆提升计划。“繁星计划”将持续深耕文博数字化创新，深化AI技术与文物保护、展示、传播的融合，扩大“数字文物全民守护行动”覆盖范围。同时，加快探索构建中小博物馆数字化发展标准体系与长效运营机制，通过行业白皮书、案例专著、论坛交流等形式，系统输出基层文博数字化转型经验。

从单馆的探索实践，延伸至700余家中小博物馆的同步提升，“繁星计划”以数字技术弥合城乡文博鸿沟，勾勒出公共文化服务均衡普惠的图景。当广袤大地上的基层文物被数字技术激活，千年中华文脉也将在数字时代持续传承、焕发新的生机。