洛阳对话世界——第七届世界古都论坛综述

共话文明传承之道

10月9日至11日，第七届世界古都论坛在河南洛阳举办。论坛由河南省人民政府主办，中国博物馆协会、中国古都学会、中国文物交流中心、河南省文化和旅游厅、河南省文物局、洛阳市人民政府承办。来自13个国家、国内外15座古都城市的代表，以及国际组织代表、驻华使节、专家学者等90余名嘉宾齐聚一堂，以“古都·新韵”为主题，通过主旨演讲、圆桌对话、主题报告等形式，围绕文化遗产保护与城市更新、博物馆与古都城市高质量发展等方面深入交流，共赴文明之约、共探传承路径、共商发展大计，携手探寻古老文明与现代城市和谐共生的实践路径。



凝聚古都共识，锚定文明传承航向

古都是人类文明的鲜活载体。如何在城市更新中守护文脉根基，在文明互鉴中彰显古都价值，成为各古都城市面临的共同课题。

河南省委常委、洛阳市委书记陈春江在开幕式上致辞，并代表洛阳市委、市政府向各位嘉宾的到来表示诚挚欢迎。他表示，古都是人类文明的鲜活载体，是全人类共有的珍贵财富。作为千年古都城市，各方应携手同心、协同发力，共护文明根脉、共启发展新篇。

中国—中亚机制秘书处副秘书长库达伊别尔格诺夫·阿迪莱特在开幕式上致辞，中国与中亚国家山水相连、文脉相通，古丝绸之路将洛阳与中亚诸多历史名城紧密联结。中国—中亚机制秘书处将持续推动古都城市在文化遗产保护、文旅融合、教育交流、青年互动等领域务实合作。

哥伦比亚共和国驻华大使馆代办胡阳冰在开幕式上致辞，中国与哥伦比亚均拥有璀璨多元的文化遗产，同样面临古都保护活化、城市迭代更新的课题。本届论坛为不同文明背景下的古都城市搭建了对话交流、互学互鉴的平台，期待共同探索古都现代化高质量发展路径。

河南省政协副主席、民进河南省委会主委张震宇在开幕式上致辞，河南是中华文明的重要发祥地，中华文脉的主根在此扎根。河南深入实施文旅文创融合战略，持续擦亮“行走河南·读懂中国”文旅品牌。洛阳作为十三朝古都，实现了厚重历史文化与现代都市生活的交融共生。期待与会嘉宾深入交流、凝聚共识，为全球古都可持续发展贡献河南智慧。

聚焦主旨发言，共论文明传承之道

主旨发言是本届论坛汇聚各方智慧、共探古都发展路径的重要环节。与会专家与古都城市代表坚持理论与实践相结合，立足各自研究领域和城市实践，围绕古都文脉传承、博物馆高质量发展、城市有机更新等议题展开深入交流，既有理论层面的学理阐释，也有实践层面的经验分享，为全球古都城市文化遗产保护传承与城市更新提供了有益借鉴。

中国博物馆协会理事长关强在主旨发言中提出，古都塑造了博物馆的底色，博物馆点亮了古都的灵魂。我国城市发展已从大规模增量扩张转向存量提质增效的新阶段，历史文化保护正走向系统性保护、活态化传承。期待古都博物馆加快实现从“建馆思维”向“润城思维”转变，把博物馆打造成为城市发展最稳定、最长远的重要支撑。

中国社会科学院学部委员刘庆柱在主旨发言中系统阐释了洛阳在中华文明形成与发展进程中的独特地位。他提出，洛阳是王国时代开启地，二里头遗址为夏王朝都邑之辨提供了关键考古实证，洛阳不仅是帝国时代从开启到规制定型地，还是中国走向世界的出发地、古代世界走进中国的目的地。

埃及索哈杰省省长塔雷克·拉谢德·穆罕默德分享了索哈杰省在历史城市保护更新方面的实践探索。他表示，索哈杰省拥有丰富的历史文化资源，当前正积极推动历史都城和古城的更新发展，着力在保护风貌特色、满足现代生活需求、提升生活品质三者之间寻求平衡，并建议建立历史城市间经验交流机制，深化互学互鉴。

缅甸仰光市市长吴妙敏昂介绍了仰光在历史文化遗产保护与城市可持续发展方面的实践。仰光拥有东南亚数量最多的历史建筑，当地通过编制2040年城市发展愿景、建立历史建筑名录与蓝牌标识制度、划定遗产保护区与景观视廊管控、推进智慧城市建设等多种举措，在保护大金塔等珍贵遗址和殖民时期历史建筑风貌的同时，推动城市更新与现代化发展。他提出，仰光还高度重视非物质文化遗产保护与多元宗教文化和谐共生，愿与各古都城市加强交流互鉴。

大同市文物局局长殷雪年分享了以体系建设守护城市根脉、以交流互鉴激活文化价值、以馆城共生赋能城市发展的实践。大同市构建“1+9”博物馆总分馆体系，形成“众馆成城”格局；坚持“走出去”与“引进来”双向发力，推动精品展览巡展与文创、数字文博创新；秉持“馆城共生”理念，推动文博场馆与城市更新、文旅消费深度融合，探索出文化遗产保护与城市发展共生共荣的大同路径。

洛阳市人民政府副市长任丽君以“保护文化遗产 传承灿烂文明”为题作分享交流。她提出，洛阳遗址多、面积大且分布集中，与主城区重叠度高，“如何在城市建设发展中保护好文物”成为洛阳和全世界古都城市共同面临的课题。她分享了洛阳三方面实践：坚持保护第一，完善规划体系、构建法规体系、建强安防体系、实施系统性保护和统一监管；科学活化传承，在城市框架上“避开老城建新城”，在遗址区建设上实施“一址一策”保护展示；深化文旅融合，实施重点文旅产业链高质量发展行动，打造“1+4+N”文旅活动体系和宣传矩阵。

主旨演讲结束后，中外嘉宾沉浸式参与洛阳特色“非遗雅集”体验活动，近距离感悟河洛文化的深厚底蕴与独特魅力。

深耕遗产保护，共探城市更新路径

10月10日下午，第七届世界古都论坛两个分论坛同步举行。分论坛一以“文化遗产保护与城市更新”为题，分论坛二以“博物馆与古都城市高质量发展”为题，与会专家和古都城市代表结合各自研究领域与实践案例，通过圆桌对话、专题报告等形式深入交流，既回应了古都城市在保护与发展中面临的共性课题，也提出了具有针对性的路径建议，为推动全球古都文化遗产保护传承与城市更新提供了有益参考。

分论坛一汇集了来自哥伦比亚、缅甸、意大利、土耳其、英国、哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦等国代表，国内古都城市的领导，以及文物行政管理部门、文物保护科研单位的40余位领导与专家学者。

上半场圆桌对话由国家文物局考古研究中心主任闫亚林主持，与五位嘉宾围绕文化遗产保护利用促进城市更新等议题展开深入对话。中国社会科学院学部委员刘庆柱指出，考古学具有实证性，遗址是时代历史的符号与载体，应将遗产保护置于效益追求之上，通过空间再造让遗址融入当代发展。南京大学历史学院教授、南京大学文化与自然遗产研究所所长贺云翱认为遗产保护是国家责任也是世界责任，建议整合沿洛河30余公里古都遗址文化廊道形成完整体系，加强省域协同与古都城市互动，构建洛阳文化遗产的世界性体系。中国建筑设计研究院总规划师、建筑历史研究所名誉所长陈同滨结合隋唐洛阳城遗址保护规划编制经验提出，遗址保护需要政府、专业人员与遗产地人民统一认识，协同行动，展现城市的辉煌历史和祖先智慧，助推城市发展迈向新高度。西北大学丝绸之路考古合作研究中心首席科学家王建新提出，古都遗产保护传承是城市建设的永恒主题，洛阳在古都遗产保护实践方面形成的“保老城、建新城”的“洛阳模式”对国内大遗址保护贡献重大。北京清华同衡规划设计研究院文物保护与活化利用分院院长张谨认为，当下城市进入存量更新阶段，要推动遗产与城市、民生共生，完善政策资金与社区共享机制，做好文化国际传播。闫亚林最后进行总结，认为文化遗产是城市更新中塑造城市品质和特色的核心资源，城市更新亦为文化遗产保护传承提供了重要机遇。面向未来，仍须在坚持“保护第一”的前提下，加强统筹规划与资源整合，深化改革创新，深化国际交流与合作。

下半场由河南省文物考古研究院原党委书记刘海旺主持，10位国内外代表和专家进行专题汇报。郑州市文物局副局长李国辉以“守根脉 塑新韵——郑州商城大遗址保护与城市更新的探索实践”为题，介绍了郑州商城以高位统筹规划筑牢保护更新一体化制度根基，以有机微更新让千年城垣融入市民日常生活的实践。西安建筑科技大学教授刘克成以“风从唐朝来——唐长安城明德门的保护与展示”为题，介绍了借鉴传统皮影戏表现手法让遗址复原现场展示更生动有趣、使遗址重新进入当代公众日常生活的探索。复旦大学国土与文化资源研究中心主任杜晓帆以“系统性保护：构建面向本土的遗产观”为题，认为不能将文化遗产保护简单化和工具化，而要超越实用主义短视，回应深层精神关怀。陕西省文化遗产研究院副院长张磊以“古都城市历史风貌建设思考”为题，从设计原则、展示效果、建筑风貌等方面总结了遗址风貌复建的若干思考。中国社会科学院考古研究所洛阳工作站站长、洛阳唐城队队长石自社以“‘以天为则’——隋唐洛阳城的历史书写、空间格局与规划理念”为题，阐述隋唐洛阳城的建制布局不仅体现了中国古代建筑的哲学思想，对后世和东亚都城的建设发展也产生了深远影响。东南大学建筑学院教授董卫以“大国与大都：古代都城空间系统的历史演进”为题，归纳了中国古代都城空间系统发展的五大阶段，提出都城空间系统与国家发展具有相互调适、密切协同的联动关系。北京清华同衡规划设计研究院所长、高级工程师肖金亮以“大遗址对城市更新的推动作用——中日韩三国实施路径的初步比较研究”为题，围绕隋唐洛阳城与日本奈良平城京、韩国庆州新罗王城展开横向比较，为古都遗址保护推动城市更新提供了比较参照。北京大学艺术学院助理教授柯伟业以“从造像到画论：古代艺术遗存中的‘妙悟’”为题，考证了佛教术语渗入画论的依据。意大利威尼斯大都会多洛市市长纳莱托·詹路易吉以“文化遗产和运河文化：威尼斯和多洛地区的历史水道”为题，提出多洛地区的布伦塔运河与洛阳大运河同属延续千年水利工程的重要组成部分。哈萨克斯坦肯套市副市长梅德欧夫·努尔道列特以“文化遗产保护与古都城市高质量发展”为题，讲述了肯套市将文化遗产保护深度融入城市规划建设全过程的实践，提出洛阳与肯套市同属丝路文明共同体。刘海旺代表与会专家作总结发言，表示这些真知灼见为今后做好古都历史遗产保护工作提供了重要的引导与启发。

聚焦馆城融合，激活博物馆发展动能

分论坛二以“博物馆与古都城市高质量发展”为主题，汇聚国际组织代表、境外专家学者、国内文博机构、古都城市代表及博物馆领域专家学者共约60人参会。

上半场由国家文物局原副局长、研究馆员刘曙光担任主持人，邀请4位专家围绕博物馆顶层设计、新型博物馆运营模式等议题开展研讨。中国文物学会副会长李耀申提出，博物馆顶层设计应与古都战略深度融合，建议开展在地贡献度量化研究，强化中长期规划，统筹文物、非遗、城市空间与文旅资源，推动体系由数量增长转向提质增效。河南博物院院长楚小龙聚焦考古成果展览转化，提出考古遗存只是历史片段，策展须坚持“有一分材料说一分话”，以博物馆叙事重构内容，认为考古研究是历史类展陈的学术根基，展览应从器物展示转向文明叙事。扬州中国大运河博物馆馆长郑晶分享创新运营经验，扬州中国大运河博物馆定位城市文旅目的地，打造运河主题临展品牌，依托新媒体矩阵与观众共创，持续培育文博IP，带动过夜客流与配套升级，成为江苏文化名片。二里头夏都遗址博物馆馆长李文初探讨遗址博物馆叙事优化，提出洛阳五大都城博物馆叙事碎片化，各馆应彼此呼应，贯穿“天下之中、建中立极、天人合一”理念，采用开放式叙事，引导公众参与学术讨论。刘曙光最后进行总结，认为“十四五”以来探源工程带动遗址博物馆建设，考古学者参与策展提升展陈质量。行业仍面临三大痛点：宏大叙事与碎片化遗存脱节；忽视专业属性、评价标准单一；经费紧张、重点项目推进缓慢。博物馆体系已与文化遗产深度绑定，期待“十五五”持续提质增效。

下半场由中国考古学会考古遗产专业委员会主任委员孙英民担任主持人，9位专家展开交流。匈牙利国家博物馆驻华代表贝思文介绍，布达佩斯作为多文明交融之地，城市更新与遗产保护实践逾150年，历史风貌保存完整，民众参观博物馆比例居欧洲前列。并邀请洛阳博物馆赴布达佩斯办展，促进文明互鉴。北京市文物局党组成员、首都博物馆馆长郭京宁提出，北京坚持顶层设计先行，完善政策法治保障，推进场馆新建改扩建，推动文博资源进社区、校园、商圈，培育“博物馆季”等品牌，多措并举助力馆城融合。中国文物报社博物馆研究与传播中心主任李晨基于对全国55个城市调研，提出现存专项规划缺失、布局不均、资源向头部集中、跨部门机制不畅等问题，建议洛阳依托“五都叙事”，搭建全域文化空间，活化工业遗产，建设数字文博网络，深化馆校合作。南京市博物总馆馆长许强以“衣冠南渡——从西晋到东晋”特展切入，该展串联洛阳、南京，提炼“博、达、雅”。“博”为深挖城市文脉；“达”为依托总分馆制构建集群，将服务延伸至街巷校园，以跨省巡展、都市圈协同扩大传播；“雅”为以数字、沉浸式、非遗体验打造高品质供给。杭州博物馆馆长王英翔分享杭州博物馆之城经验。杭州博物馆依托“1+4”展陈体系打造特色临展，联动多馆实证中华文明突出特性，以数字展项还原临安格局；推出“百万收藏计划”征集城市记忆，打造轻量化青少年互动展。苏州吴文化博物馆馆长陈曾路探讨中小博物馆发展路径，认为国内大量中小馆首要任务是生存，期待中小博物馆提升计划落地。苏州吴文化博物馆深挖在地资源，打造吴县文物数字展，开展“树碑立传”项目，通过Museum Lab盘活闲置商业空间。西安博物院副院长王梓奕表示，博物馆是城市精神坐标，西安博物院依托古建群与馆藏，锚定丝路文化高地，打造“乐居长安”等原创展，构建长安文博叙事；以XR、环幕数字项目活化文物，培育“小小讲解员”，开发系列研学课程；推动汉唐美学融入城市生活。建议西安、洛阳协作讲好汉唐、丝路故事。殷墟博物馆常务副馆长赵清荣分享“从大邑商到新地标”的建设实践，依托百年考古成果，“文化+科技”赋能，布设数字展项，打造甲骨文VR项目和文化IP，开发2000余种文创，实现“一座馆改变一座城”。开封市博物馆馆长汤庆波介绍开封全域文博协同路径，依托“城摞城”资源，以市博物馆为龙头，构建综合馆、遗址馆、专题馆、微型展厅互补矩阵，做强州桥、顺天门遗址展馆，串联八朝脉络，深化博物馆与城市更新、文创、非遗融合。孙英民总结时建议，博物馆事业与城市化同步推进，在塑造古都形象、提升市民素养、赋能高质量发展方面贡献突出，但价值阐释与宣传仍不足。建议广泛传播论坛成果，增进社会对博物馆行业及博物馆人使命的认知与理解。

汇聚各方智慧，共谱古都发展新篇

本届论坛期间，与会嘉宾围绕古都文化遗产保护传承、博物馆高质量发展、城市更新与文脉赓续等议题展开深入交流，碰撞思想火花、分享实践经验、凝聚发展共识，形成了一批兼具理论价值与实践意义的共识成果。论坛凝聚全球古都城市在文化遗产保护与城市更新方面的广泛共识，进一步深化了对古都城市发展规律的认识，明确以“保护第一”为前提、以统筹规划与资源整合为路径、以深化改革创新和国际交流合作为动力的行动方向。坚持系统观念，统筹好保护与发展、传承与创新、传统与现代的关系，推动文化遗产在保护中发展、在发展中保护，让千年文脉在新时代焕发蓬勃生机与活力。论坛搭建起全球古都城市对话交流、互学互鉴的国际化平台，推动各方从经验分享走向务实合作，从文明对话走向价值共创，为世界古都文明的传承复兴注入了新动能、开辟了新空间。

古都承载着千年文明记忆，城市新韵彰显着文明生生不息的活力。第七届世界古都论坛的举办，是全球古都城市携手探寻古老文明与现代城市和谐共生路径的生动实践，也是洛阳深入贯彻落实“要把这些中华文化瑰宝保护好、传承好、传播好”的具体行动。作为永久落户洛阳的国际文化交流平台，世界古都论坛自2018年创办以来已连续成功举办七届，本届论坛还与2026“世界市长对话·洛阳”活动同期举办、双向赋能，进一步拓展了文明对话的广度与深度。未来，各方将以论坛为纽带，持续深化文化遗产保护、文旅融合发展、教育交流、青年互动等领域务实合作，推动合作意愿转化为具体项目，携手共创全球古都文脉永续、互利共赢的崭新未来。







（供稿：洛阳市文物局；执笔：赵晓军 段伊晴 阎桦 何慧芳）

版式设计：焦九菊