锚定考古新方位 践行规划新使命

国家文物局考古研究中心

近日，国家文物局正式印发《考古工作“十五五”规划》（以下简称《规划》），锚定“建设中国特色中国风格中国气派的考古学”的总目标，为未来五年考古事业高质量发展划定了路线图、明确了任务书。

作为考古领域重要的一支新生力量，国家文物局考古研究中心（以下简称中心）自2020年组建以来，深耕水下考古、边疆考古、科技考古与中外联合考古，在“十四五”期间交出了一份亮眼答卷：先后组织实施水下文物普查，南海西北陆坡一号、二号沉船遗址深海考古调查，漳州圣杯屿元代沉船遗址发掘，威海甲午沉舰遗址调查，福建海坛海峡海域区域调查等水下考古项目；开展新疆唐王城遗址、白杨沟佛寺遗址、西藏比果哇遗址等边疆考古工作；在8个国家开展9个中外联合考古项目；建设科技考古实验室和相关研究团队，主持开展安徽淮南武王墩一号墓等重要遗址现场保护与科技考古研究；推进“南海Ⅰ号”沉船、温州朔门古港沉船等保护修复；牵头编制完成《“十四五”考古工作专项规划》《三峡文物保护利用专项规划》及《考古探掘工国家职业标准》《水下考古工作规程（2023年）》等行业规划和标准规范。

站在“十五五”新起点上，如何找准定位、明确方向、抓好落实，是摆在中心发展路上的首要问题。为此，中心按照《规划》相关要求，立足“考古研究国家队、水下考古主力军、重大项目专业平台、行业发展高端智库”的核心定位，将“十五五”规划的重点任务转化为核心业务领域的具体行动，坚定不移走好“专业化、科学化、国际化、现代化、可持续化”的发展路径，持续推进建设有中国特色的世界一流综合性考古平台，带动中国考古事业在多个领域实现跨越式发展。

水下考古：从“抢救性考古”向“系统性研究”转型

中心在水下考古领域，以《规划》提出的“海疆文化遗产考古与海上丝绸之路研究”为统领，持续巩固水下考古“主力军”和“总平台”优势。“十五五”期间，中心将改变以往以沉船调查发掘为主的工作形式，聚焦早期海洋文明起源发展、海上丝绸之路发展变迁、中国海疆治理历史脉络、海洋文明交流互鉴等研究方向，依托“中国考古01”船、“探索三号”深远海多功能科学考察及文物考古船，北海、阳江、南海等水下考古基地，开展南海、东海、黄渤海等系统性水下考古调查，持续推进重要海洋聚落遗址、古代盐业遗址、海岸线变迁遗迹、沉船遗址、港口与生产遗址及海上丝绸之路节点城市遗址考古研究，开展海疆治理、明清海防等海疆文化遗产考古研究，持续实施深海考古专项调查与发掘，不断完善深海考古工作模式与技术路径，进一步阐释中华文明海洋性特质，彰显中华海洋文明对世界文明发展的重要贡献。中心将联合相关科研院所开展水下考古调查发掘、载人/无人潜水器考古作业、深海文物现场保护等核心技术攻关，研发水下考古高精度测绘、无人船潜智能化集群化调查、深海考古专用声光测绘、深海遗址发掘等装备和平台，构建起覆盖从浅海到深海的全水深水下考古技术体系，填补我国在3000米以下深海考古领域的技术空白。

边疆考古：从“考古材料积累”向“学术体系构建”深化

在边疆考古领域，中心按照《规划》“构建完善边疆地区考古研究整体布局”的要求，紧扣新时代党和国家工作部署。“十五五”期间，将进一步以新疆、青藏、东北、内蒙古、云南等地区为核心，聚焦史前人群迁徙、区域文明历史发展、民族交往交流交融等研究，围绕青藏高原史前考古学文化发展谱系、北方地区文明化进程、历代中央政府对新疆的有效管辖与治理、丝绸之路考古、多元宗教考古等专题开展重点遗址的考古调查、发掘和综合研究，为国家边疆治理、边疆繁荣发展提供坚实历史依据与学术支撑，实证统一多民族国家的形成与发展脉络，铸牢中华民族共同体意识。

科技考古：从“单点技术应用”向“集群联合攻关”进阶

中心将以《规划》提出的“强化科技支撑和多学科融合”任务为指引，建强实验室与科技考古团队，进一步推动多学科交叉融合。在已建成的环境考古、分子古生物学、年代学与动植物考古、深海考古等联合实验室基础上，“十五五”期间，将继续融合生物、化学、地学、物理等多学科技术手段，重点加强大数据、人工智能在考古研究中的应用，深耕农业起源、文明起源、统一多民族国家形成与发展等重点领域，逐步建成国内一流的科技考古与文物保护综合实验室。建设文物科学数据中心，逐步搭建科技考古数据共享平台，解决以往一个遗址的科技考古由多家单位承担，大量考古样本信息、检测结果分散在不同机构的数据库中，无法形成数据合力的问题，将分散的“数据孤岛”整合成统一的考古大数据资源池，让多维度数据交叉碰撞产生新的学术价值。同时，继续推动多学科技术团队从项目立项之初就深度参与考古研究方案设计，并全程参与项目实施，建立“考古需求出题、多学科联合答题”的常态化协作机制。

中外联合考古：从“田野发掘协作”向“全链条成果共享”拓展

中心围绕《规划》中“拓展考古国际合作”的部署，持续升级中外联合考古的合作模式。一方面，深化共建“一带一路”国家联合考古与中外文明比较研究，举办共建“一带一路”国家考古培训班，稳步推进与土耳其、埃及、秘鲁、沙特、突尼斯、南非、阿富汗、萨摩亚、韩国、法国、希腊、保加利亚、哥伦比亚等国家水下考古、田野考古、科技考古、文化遗产保护等领域的国际合作，推动与合作方在考古理念、技术标准、成果共享等层面的深度互信，构建平等互利的国际考古合作新机制；另一方面，加快推动联合考古成果的整理、研究与转化，以突尼斯木·阿鲁斯森林遗址考古研究与保护展示项目为范例，推动中国成熟的遗址保护经验技术和“全链条”保护利用工作模式在中外联合考古项目中的应用。针对中外合作考古中可能出现的理念分歧、技术差异等场景，在坚持中国考古学术规范的前提下，通过平等对话、技术演示、成果共享等方式，推动中外考古团队形成工作合力，让联合考古成为展示中华文明、促进文明交流互鉴的重要平台。

为确保“十五五”规划各项任务不折不扣落地，考古研究中心将从人才队伍建设、考古成果转化、理论政策研究三大维度着手，为考古事业高质量发展提供全方位的支撑保障体系。

在人才队伍建设方面，中心将建立全国性的考古人才联合培养基地，持续举办全国水下考古、田野考古专业技术培训班，培养一批既懂考古业务又掌握前沿技术的复合型青年考古专业人才；联合相关文物考古行业职业技术院校，推进考古职业技能人才标准化培养与职业资格认定工作；配合国家文物局推进全国考古人才振兴计划实施、国际化人才培养等，为全国考古行业落实“十五五”规划提供充足的人才储备。

在考古成果转化方面，中心按照《规划》中“促进考古成果共享”的要求，持续推进考古报告出版和出土（出水）文物移交工作；加快推进国家海洋考古博物馆建设，打造集收藏保护、学术研究、陈列展示、公共教育、文化传播与国际交流于一体的公共文化空间；促进考古遗址保护利用系统化、专业化发展，以“大考古”思路提供从考古、保护、研究到展示、利用的综合解决方案，构建一体化“全链条”保护利用工作体系。

在理论政策研究方面，立足考古事业高质量发展需求，聚焦全局性、关键性问题，开展考古事业发展战略规划专题研究，深化国内外考古政策法规、管理制度、标准规范、理论与技术方法研究，形成务实有效的研究成果，为国家文物局战略决策和行业发展提供专业支撑。

站在“十五五”规划的开局之年，国家文物局考古研究中心正以扎实的行动将规划蓝图一步步变为现实。未来五年，中心将认真贯彻落实党中央关于坚持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作要求，在考古研究的前沿领域持续深耕，为建设文化强国、赓续中华文脉贡献考古力量。

守正拓新，构建新时代中国考古发展新格局

——《考古工作“十五五”规划》解读

北京大学考古文博学院

考古是实证中华文明、建设文化强国的基础性事业，高校是考古人才培养、科学研究与文化传承创新的重要阵地。“十四五”时期，我国出台首个考古专项规划，以中华文明探源工程、“考古中国”为抓手，取得系列突破性成果，为中国特色、中国风格、中国气派的考古学奠基。《考古工作“十五五”规划》立足“十四五”实践成效，贯彻习近平文化思想，承接任务、拓展赛道，对高校考古学科提出新的更高要求。对比可见，我国考古从量的积累走向质量提升、从项目实施迈向体系建构、从国内研究转向全球文明对话。本文围绕立德树人、科研创新、学科建设、社会服务、国际交流等维度，剖析高校在构建新时代中国考古发展新格局中的使命与担当。

学思践悟习近平文化思想，把考古学科发展融入建设中华民族现代文明大局。大学考古学科是中国特色考古学建设的重要力量。“十四五”时期，高校贯彻习近平总书记关于考古工作重要论述，在理论建构、人才培养、科研攻关上取得积极成效，但仍存在理论原创不足、多学科融合不深、成果转化不畅等短板。“十五五”规划高扬中华民族文化主体性，确立专业化、国际化、科学化、现代化与可持续发展五大方向，把构建中国话语和中国叙事体系作为核心产出。大学应把学习贯彻习近平文化思想作为首要政治任务，将考古学科建设置于建设中华民族现代文明的宏大命题之下，主动对接“全国一盘棋”布局，实现由增量建设向内涵式发展转变，在“发掘—研究—阐释—传播—话语建构”全链条中发挥高校独特作用。

勇担探源工程等重大课题，深化中华文明内在机制阐释。“十五五”延续“考古中国”、中华文明探源、夏商文明研究三大工程，研究问题由“是什么”转向“为什么”。高校是这些重大工程的重要参与力量，应发挥学科齐全、人才密集的优势，聚焦中华文明起源、形成、发展的内在机制，主动承担主动性发掘与研究课题，以理论产出为标尺，纠正“重发掘、轻整理”痛点；深化各民族交往交流交融、海疆文化遗产等领域的考古研究，参与南海深海、海上丝绸之路与海防考古，支撑文明标识体系与世界遗产申报。研究目标由还原史实升级为提炼文明特质，为实证中华文明多元一体、建设中华民族现代文明贡献大学智慧。

发挥专业优势，服务考古融入国土空间治理体系。“先考古、后出让”制度深化落地，对基本建设考古的规范化、专业化提出更高要求。高校考古院系承担着基建考古技术指导、人才输送与科研支撑的重要任务，应推动考古成果约束城市开发、深度嵌入国家空间治理；依托地理信息、大数据等学科优势，参与动态城市考古平台建设，服务北京、郑州、洛阳、西安、成都、广州、杭州等名城保护；拓展涉海项目文物保护研究，为水下考古纳入基本建设考古体系提供智力支持。同时，加强考古学与城乡规划、建筑遗产等学科协同，助力历史文化名城整体保护，让考古深度融入国家空间治理的生动实践，在制度落地中彰显大学的责任担当。

依托综合学科优势，引领数智考古创新发展。科技考古由“能用”迈向“创新引领”，大学责无旁贷。高校拥有文理交叉、学科齐全的独特优势，应积极参与国家考古科学实验室、深海考古实验室等平台建设，与科研院所、文博单位协同构建“国家重点+区域专题”网络化格局；加强遥感物探、古DNA提取、产地溯源、痕量残留物识别等关键技术攻关，参与水下考古机器人、深海发掘保护装备研发；主动布局数智考古，参与统一数据采集标准、建设高质量数据集、研制考古专用人工智能大模型，推动人工智能融入文物识别拼对、虚拟修复与数字化传播，促进考古与历史、语言、数理化生等学科深度整合，为考古事业插上科技翅膀。

坚守学术规范，推动考古成果高质量供给。考古报告出版滞后、文物移交不畅、公众考古质量参差是行业长期痛点。大学既是考古报告的重要生产主体，也是学术规范的坚守者，应严格执行成果发表周期约束与动态清单管理，推动田野资料与研究成果数字化共享；规范参与文物修复、移交、保管、展示全流程研究；加强考古研学与公众考古课程建设，依托考古文博专业与高校博物馆资源，让考古成果走进课堂、走进公众生活，讲好文物背后的中国故事；办好考古类核心期刊，对接大遗址、国家考古遗址公园与世界遗产申报，实现学术与科普双向高质量供给。

践行全球文明倡议，在文明对话中讲好中国故事。“十五五”国际考古合作走向体系化、平台化。大学是国际学术交流的重要窗口，应践行全球文明倡议，积极参与亚洲文化遗产保护联盟考古专业委员会等平台建设；依托学科优势，拓展中亚、东北亚、东南亚、环喜马拉雅、南岛语族及古埃及、古希腊、玛雅等域外文明研究，培育联合考古示范项目；参与建好希腊古典学研究院、中埃海洋考古水下遗产中心等实体平台，办好良渚论坛、上海世界考古论坛，实现“引进来”与“走出去”双向开放，在联合考古中培养具有国际视野的高层次复合人才，以学术交流增进文明互鉴，提升中国考古国际话语权。

坚守立德树人根本任务，构建考古人才自主培养体系。大学是考古人才培养的主阵地。“十五五”规划实施中国考古学教材编写工程、全国考古人才振兴计划、国家急需高层次人才专项，落实考古探掘工国家职业标准，对高校提出明确任务。大学应坚守立德树人根本任务，完善本硕博贯通培养体系，强化临淄、周原、盐池等田野教学实习基地建设，让课堂与田野贯通、理论与实践结合；推进《中国考古学》第二版及英文版等教材编写工程，构建原创性、中国特色学术体系；兼顾科研领军人才与考古探掘工等技能人才培育，搭建结构合理、梯次衔接的人才梯队，为新时代考古事业提供坚实人才支撑。

统筹资源配置，深化科教融合与规划衔接。大学应主动对接规划保障要求，加强校内统筹协调，联动教育、文物、科技等部门和文博单位，形成育人合力；统筹学科建设经费、科研项目资金等资源，强化绩效考评，提高资源配置效率；健全师资引育机制，加强高水平创新团队建设；将规划任务融入学科发展规划，开展中期评估与总结评估，动态调整重点方向，确保规划任务在高校落地见效。

对比可见，未来五年我国考古呈现四大趋势，大学在其中大有可为。第一，由“发掘驱动”转向“阐释驱动”，大学应把阐释文明内在机制、提炼文明特质作为科研核心任务，实现发掘、整理、研究、阐释均衡发展。第二，空间格局陆海统筹，大学应深化边疆考古、城市考古研究，实证多民族交融、守护城市文脉。第三，科技考古迈向智能化，大学应主动布局实验室网络、人工智能考古与考古大数据，让数字智能成为学科创新引擎。第四，学科与话语权同步提升，大学应构建原创学术体系、拓展国际平台，支撑中国叙事体系建设。同时，规划落地仍面临整理人才、数智标准、深海装备、制度落地及海外环境等挑战，大学应迎难而上、担当作为。

从“十四五”打基础、拓项目，到“十五五”重阐释、强体系、谋话语，我国考古完成阶段性升级，也为大学考古学科提供了广阔舞台。坚守立德树人、勇攀学术高峰，以人才培养为根基、以科研创新为动力、以文化传承为使命，在构建新时代中国考古发展新格局中担当作为，为建设文化强国贡献大学力量，让考古事业在守正创新中绽放新的时代光彩。

第三届文化遗产与社会发展论坛浙江大学举办

本报讯 10月30日至11月1日，浙江大学“求是智库”高端论坛——“第三届文化遗产与社会发展论坛”在杭州举办，来自全国高校、文博机构和科研院所的150余位专家学者围绕论坛核心议题展开深入研讨，为探索构建文化遗产大保护格局，推动实现文化遗产保护与社会发展融合共生贡献了学界新智慧。

主旨报告环节，南京大学教授贺云翱阐释了文化遗产在延续城市文脉、塑造文化特色、提升人居品质和推动人文经济发展中的多重价值，探讨了文化遗产赋能城市可持续发展的实现路径。山西省文物局副局长白雪冰结合山西传统村落保护与古建筑活化实践，介绍了政府引导、社会参与和社区受益相结合的保护利用机制，为破解乡村遗产闲置、传统文化传承弱化等问题提供了实践经验。复旦大学教授杜晓帆从文化遗产的社会建构与价值生成过程切入，探讨了遗产发现、认定、保护和阐释中的动态机制，为文化遗产学的理论建构提供了新的研究视角。杭州良渚遗址管理区党工委委员蒋卫东立足保护管理实践，阐释了空间规划在统筹遗产本体保护、历史环境维护、价值展示与区域协调发展中的作用。

会议还设置了文化遗产的“保护与传承”“融合与发展”“治理与创新”“阐释与传播”四个平行论坛，与会专家立足不同学科、不同领域，贯通理论与实践，兼顾历史与现实，既有对文化遗产价值的深入挖掘，也有对保护传承路径的创新探索。

会上，中国文化遗产研究院同浙江大学艺术与考古学院签订《合作框架协议》，陕西省文物保护工程有限公司与浙江大学建筑设计研究院签订《战略合作框架协议》，《文化遗产与社会发展论丛（二）》举行预发布仪式，“文化遗产与社会发展研究中心——良渚工作站”正式揭牌。浙江大学“文化遗产与社会发展论坛”自2024年创办以来，已连续举办三届，正在成为我国文化遗产保护传承研究领域的重要学术交流平台。（洪艾 刘骋）

在湖北荆门召开『史前治水与长江文明溯源』学术研讨会

本报讯 长江流域是中华文明的重要发祥地，也是我国治水实践最丰富的核心区域。为深化史前治水的考古研究，探讨治水实践对早期社会发展模式与文明化进程的深层影响，进一步深化长江文明溯源研究，由中国社会科学院考古研究所、中国考古学会新石器考古专业委员会、湖北省文物考古研究院共同主办，荆门市博物馆承办的“史前治水与长江文明溯源”学术研讨会于11月1日至2日在湖北荆门召开。

本次学术研讨会设置五个报告环节，共计19场主题发言和分组发言，围绕史前治水与长江文明溯源展开多区域、跨学科研讨。会议以长江流域为核心，聚焦长江中游史前治水遗存新发现，汇报城河、九里岗等遗址的考古勘探成果；继而探讨治水与聚落演变，利用沉积物、地学考古等手段，分析水文环境、水利设施同社会发展的关联，还对“史前水利共同体”的社会逻辑展开量化讨论。会议将视野拓展至长江下游良渚水利体系复原、上游成都平原洪水治理与早期城市化问题，同时兼顾黄河流域、边疆区域的水资源利用案例，对比不同地域人水互动模式。

会议聚焦史前治水与长江文明溯源研究，整合考古、地学、水利史研究力量，把治水遗存作为解读早期社会的切入点。会议汇总长江流域最新考古材料，实证史前治水、聚落变迁、社会复杂化之间的内在联系，丰富长江文明溯源的考古实证，并通过跨区域案例比较，反思史前治水协作、社会组织形成等理论命题。本次会议将田野实地考察与学术研讨结合，打通实物遗存与理论阐释，为深化长江文明溯源贡献考古力量。

本次会议开幕式同步举行了中国社会科学院考古研究所湖北基地启用仪式。1954年，考古研究所在屈家岭遗址开启了长江中游史前遗址的首次发掘，并于1955年正式组建湖北工作队。七十余年来，在国家文物局、湖北省文物局的大力支持下，湖北工作队与省内文物考古单位密切协作，先后开展京山屈家岭、天门石家河、蕲春毛家嘴、黄冈螺蛳山、郧县青龙泉、大寺、枝江关庙山、黄梅塞墩、枣阳雕龙碑、沙洋城河等重要遗址的发掘和研究工作，有力保障国家大型工程建设，持续勾勒长江中游史前文明图景。（白倩 赵思旻）

罗工柳艺术文献展在国博展出

本报讯 （记者**何薇**）中国国家博物馆主办的“求索与担当——罗工柳艺术文献展”近日对公众开放，将持续至11月30日。

罗工柳（1916–2004）是中国现代杰出的美术家、美术教育家，是20世纪中国美术承前启后的杰出创新者与一代良师。展览汇集87件作品和180余份文献，分“烽火征途——刀笔为戈的救亡战士”“时代新章——美术服务新中国建设”“留苏研修——油画语言的熔铸淬炼”“建馆铸魂——筑基中国革命博物馆”“守正创新——创意创异的不懈探索”五个单元，系统呈现其从投身革命文艺，到服务新中国、深度参与国家文化建设的艺术轨迹。

“求索”与“担当”是贯穿罗工柳艺术生涯的双重脉络。在作品和文献中观众将感受到其“求索”的艺术价值与“担当”的文化重量，感知中国现代美术与国家发展的深层共鸣，体悟经典美术在传承、创新与传播中塑造心灵、凝聚力量的恒久价值。

南昌启动出土明代凤冠工艺研究和复原项目

本报讯 （记者**杨逸尘**）10月28日，南昌明代宁靖王夫人吴氏墓出土凤冠工艺研究和复原项目启动专家咨询会在南昌召开。来自故宫博物院、中国国家博物馆、北京大学等文博单位及高校的7位专家参会，对项目研究方案进行论证指导。专家组经审议后一致同意项目方案。

2001年12月，为配合基建，江西省文物考古研究所在南昌市西北部新建县的华东交通大学校园内，抢救性发掘了一座明代墓葬。据墓志记载，墓主为宁靖王夫人吴氏。该墓出土凤冠以珍珠、点翠、贴金为饰，自发掘以来，因条件限制，尚未系统开展保护修复与研究工作。

江西省文物考古研究院院长管理表示，吴氏墓出土冠服是研究明代藩王冠服制度和传统工艺的重要实物资料。开展凤冠工艺研究和复原，将为后续展示和公众认识明代冠服文化提供可靠依据。

据介绍，项目团队前期已通过显微CT检测对此前考古简报中“铜丝骨架”的推论提出新认识，初步判断凤冠主体为多层纸胎结构。项目将围绕主体成型工艺、装饰材料与工艺、金银配饰制作工艺、构件组装规制四大方向展开，通过科技手段完成文物全信息数字化采集，在三维模型中完成虚拟复原推演，再通过实验考古验证工艺流程。合作单位项目负责人、北京科技大学科技史与文化遗产研究院副教授刘晟宇表示，本次项目旨在为明代冠服制度和首饰匠作体系研究提供科学依据。