青海组织召开文物保护利用专题学习会议

本报讯 近日，青海省文化和旅游厅（省文物局）组织召开文物保护利用专题学习会议。会议集中学习《文化遗产保护传承“十五五”规划》《国家文物事业发展“十五五”规划》及青海省文旅文博领域相关规划等文件，听取厅机关文博业务处室、厅系统文博单位2026年重点工作完成情况及2027年工作思路汇报。

会议指出，青海要牢固树立大遗产观，紧扣文化遗产系统性保护、大遗址保护、国家考古遗址公园建设管理等重点任务，对标国家及青海省“十五五”规划部署要求，认真检视差距不足，切实把各项规划部署转化为守护高原文脉底蕴、推动全省文物事业高质量发展的政治自觉、思想自觉、行动自觉。

会议强调，要立足省情，对全省大遗址的价值内涵、发展现状、实施路径开展系统性剖析梳理，深化思想认知、找准发力方向。要对标国家规范标准审视各项文物保护业务，积极运用卫星遥感等科技手段健全文物动态监测体系；统筹抓好国家考古遗址公园申报培育、日常管护，谋划实施国家考古遗址公园提升工程。深耕文博主业、大胆探索创新，持续培育打造特色文博服务品牌。提炼务实管用的工作举措，塑造具有高辨识度的青海文博工作亮点，推动全省文旅文博工作提质进位、出新出彩。

会议要求，一要深化思想淬炼，筑牢履职根基。坚持政治理论和业务学习常抓不懈，层层压实岗位责任，全面提升队伍履职能力和执行效率。二要正视差距不足，狠抓整改落实。对照年度目标任务加压推进，持续深化文物资源底数摸排；统筹调度考古力量，加快考古发掘进度，高效推进积压考古报告整理刊布；强化前瞻统筹与协同联动，加大业务实操培训力度，系统理顺工作流程，推动各项任务提质提速落地。三要创新开拓思路，科学谋划工作。牢牢把握“以文塑旅、以旅彰文”方向，立足青海独特文脉资源，提前布局、精准施策，开阔工作思路、创新工作举措，高质量谋划2027年文博重点工作，持续推动全省文化遗产保护传承利用工作取得新成效。

（青文）

中国文物报社作品入选2026行业媒体高质量发展创新案例

本报讯 近日，中国行业报协会组织开展2026行业媒体高质量发展创新案例征集工作。经单位推选、专家商定，共认定6类50件创新案例，其中全媒体传播建设类8件、内容供给创新类19件、运营服务创新类5件、数智技术应用类8件、体制机制创新类5件、国际传播建设类5件。

由中国文物报社与中共一大纪念馆合作的“翻开下一页”——中共一大纪念馆文物藏品系列宣传短片入选内容供给创新类案例。

该系列短片聚焦中共一大纪念馆馆藏书籍类藏品，主要讲述《共产党宣言》中译本（蓝本）、《布尔塞维克》《西行漫记》3件珍贵纸质革命文物，深度挖掘其背后的历史故事与精神内涵。作品运用拼贴、剪影、手绘及AI动画等多元形式，让革命文物“开口说话”，并配2集番外篇，通过外国演员视角解读中国革命历史，实现红色资源创新性转化。

2025年国庆节期间，该系列视频在国内外20余个媒体平台发布，总播放量30多万，生动再现建党历程与先驱精神，是活化利用革命文物、拓展展陈教育功能的创新典范。 （聿韫婧）

粤游粤红 星火燎原

第四届广东红色旅游季在广州启动

近日，由中共广东省委宣传部指导、广东省文化和旅游厅（广东省文物局）主办、广东省博物馆（广州鲁迅纪念馆）承办的“粤游粤红——第四届广东红色旅游季”启动仪式在广东省博物馆举办。

星星之火映南粤，红色薪火永相传。第四届广东红色旅游季紧扣纪念中国工农红军长征胜利90周年主线，统筹盘活全省红色文化资源。在为期3个月的活动周期内，广东集中开展长征主题展览、“重走长征路”自驾游、长征主题研学、革命文物主题游径推介、红色研学项目征集、红色故事宣讲等百余项活动。活动以革命文物为根基、以红色旅游为纽带，打造沉浸式、行走式思政课堂，引领南粤儿女铭记历史、缅怀先烈，弘扬伟大长征精神，赓续红色血脉。

连片保护活化资源 释放红色文旅动能

本届红色旅游季发布的官方宣传片分为“定格红色印记”“重走红色征途”“传承红色初心”“点亮红色微光”四大篇章，面向全社会发出诚挚邀约。

广东省革命文物主题游径作为此次推介重要环节之一，以革命文物为原点，串联长征遗址、抗战旧址与红色村落，打造集徒步、自驾、研学于一体的实体文旅线路。其中，“红军长征粤北突围”韶关油山段围绕“一路红歌踏油山”主题，串联9处革命文物遗存与10处乡土自然景观，配套建设红色驿站与集章打卡点位，推动革命文物从静态展柜走向广袤山川田野。

与此同时，串联韶关、梅州、惠州等多处红色阵地的“重走长征路”自驾活动首站收官。活动吸引粤、湘、赣三省近百名车友参与，既是一次跨越地域的实地寻访，更是一场涤荡心灵的精神洗礼，充分彰显跨区域联动之下革命文物焕发时代光彩。

广东高度重视革命文物保护利用工作，全力推动文物事业高质量发展。活动现场对“广东革命文物保护利用片区”规划做系统推介，该规划立足原中央苏区、海陆丰、长征（红一方面军）等空间框架，坚持整体规划、连片保护、统筹展示、示范引领，重点推进南昌起义部队南下广东、中央红色交通线、红军长征过粤北、东江纵队抗战等重要遗址群整体保护利用，依托遗址资源串联为革命文物主题游径，实现红色资源由“单点保护”向“连片活化”的跨越提升。

构建多元展览矩阵 传承伟大长征精神

近期，为纪念中国工农红军长征胜利90周年，广东掀起红色观展热潮。

在广东省文化和旅游厅（广东省文物局）指导下，广东省博物馆主办的“壮丽史诗 巍峨丰碑——纪念中国工农红军长征胜利90周年主题展”日前对外展出。展览立足长征作为“宣言书、宣传队、播种机”的历史定位，精选书籍、绘画、报刊等约240件（套）展品，依托文物史料与多元展陈形式，全景再现长征波澜壮阔的伟大历程，系统阐释伟大长征精神的丰富内涵与时代价值。

广东省内各地文博场馆同步推出一批特色专题展览。今年9月，韶关市红军长征粤北纪念馆完成改陈并全新对外开放，“五岭逶迤腾细浪——红军长征在广东”专题展览聚焦中央红军突破粤北封锁线的史实，进一步巩固粤北作为长征重要地标的地位。广州起义纪念馆推出“开国上将 红色诗人——萧华同志的革命风范与长征记忆”展览，运用艺术场景复原、多媒体演绎等方式，以《长征组歌》为切入点，生动再现萧华同志的革命历程与红军长征峥嵘岁月。

红色展览不断打破展馆边界，把红色文化送抵南粤各地。广东省流动博物馆策划的“红军不怕远征难——中央红军长征决策和出发历史展览”，已在省内博物馆、大中小学、影院、岭南国防教育中心完成34场巡回展出，惠及观众56万余人次。此外，“壮丽史诗 巍峨丰碑——纪念中国工农红军长征胜利90周年主题展”图片巡展走进广东实验中学广州、茂名、湛江等9个校区，开展9场校园专题巡展。



“壮丽史诗 巍峨丰碑——纪念中国工农红军长征胜利90周年主题展”展厅

深耕红色研学 厚植家国情怀

革命文物保护利用，重在薪火相传，做好青少年思想引领是关键。

今年4月，广东省文化和旅游厅、广东省教育厅联合启动“粤游粤红”——广东省红色研学项目征集活动，各地文博单位、大中小学积极响应、踊跃参与。截至7月底，全省累计收到申报项目189个。中小学校、研学机构及团队代表等齐聚现场，围绕红色研学线路开发、思政课程共建、实践基地合作等开展资源推介与对接洽谈，为红色研学规模化推广、高质量发展夯实工作基础。

由广东省博物馆联动广州多所中小学实施的“长征路上，‘盒’你同行”研学活动，累计征集青少年创作的长征主题“鞋盒”作品732件。一批优秀作品不仅在“壮丽史诗 巍峨丰碑”长征主题展中陈列展示，学生代表还在启动仪式上登台分享创作理念，充分体现馆校协同开展红色教育的丰硕成果。

广东省博物馆、广东革命历史博物馆、韶关市红军长征粤北纪念馆、叶挺独立团团部旧址纪念馆等文博单位，依托长征主题展览资源，组织讲解员开展多场分众化红色宣讲，持续放大红色文化传播效能。

近年来，广东持续深挖革命文物资源禀赋，打造红色主题游径，培育特色研学项目，创新“文物+旅游+教育”融合发展模式。本届红色旅游季持续盘活南粤红色家底，以年轻化、多元化传播手段讲好广东红色故事，推动红色文旅资源活起来、红色文化传下去，引导广大群众走进红色地标，感悟初心使命、汲取奋进力量。

（粤文）

福建举办展览博物馆联盟现场交流会

本报讯 日前，2026年福建省通史展览博物馆联盟、福建省专题展览博物馆联盟现场交流会在平潭举办。

交流会上，系统回顾了联盟一年来在展览策划、馆际协作、资源共建、联盟建设等方面取得的进展与成效。主旨发言环节，7位与会代表聚焦博物馆基本陈列提升、专题展览打造、跨馆联合办展等议题，立足各自工作实践分享经验，并开展深入研讨。此外，与会代表还前往平潭综合实验区考古遗址公园保护与发展中心进行现场交流研讨，实地观摩学习壳丘头南岛语族文化基本陈列，并围绕展览品质提升、联合策展实施、藏品借展巡展等问题交换意见。

此次两个联盟共同召开现场交流会，搭建起通史类、专题类博物馆资源互通互学的平台，进一步凝聚福建省文博行业策展创新、资源共享的共识。未来，联盟将与成员单位持续推出更多具有福建特色的文博品牌，不断推动全省博物馆高质量发展。

交流会由福建省文物局指导，福建省通史展览博物馆联盟、福建省专题展览博物馆联盟、福建博物院、福建中国闽台缘博物馆主办，平潭综合实验区考古遗址公园保护与发展中心承办。来自两个联盟的成员单位负责人、业务骨干等代表参会。 （闽文）

新疆文旅会客厅·博物馆高质量发展专场在乌鲁木齐举办

本报讯 近日，由新疆维吾尔自治区文化和旅游厅、自治区文物局主办的“博语天山·共赴新程”——新疆文旅会客厅·博物馆高质量发展专场在乌鲁木齐市举办。

专场以专题访谈形式开展，新疆维吾尔自治区文物局负责人与来自全区文博一线的博物馆（纪念馆）负责人、专家围绕“何以新疆”“何以守藏”“何以兴馆”三大专题展开深度对话，共同为博物馆高质量发展建言破题。与会代表阐释推动“新疆两史”从案头读本贯穿融入博物馆展陈与讲解的方法，分享“党建引领”“账随物走、责任到人”“专项行动倒逼制度建设”等基层实招，探讨推动中小博物馆提质发展的路径，提出通过策展自审、专家会审、馆领导审定“三级审核”机制守住展陈讲解导向等。新疆维吾尔自治区文物局负责人指出，要把“两史”讲深、把家底守牢、把中小馆办好，让收藏在博物馆里的文物活起来，为铸牢中华民族共同体意识、建设文化强国贡献新疆文博力量。

专场通过面对面交流、点对点破题，既把一线诉求带回行业视野，又以专家视角校准发展方向，推动资源支持更精准、帮扶机制更长效，促进大馆与中小馆双向赋能、协同共进，为推动全区博物馆在展陈阐释、藏品管理、提质发展上协同发力、“十五五”开好局奠定了坚实基础。 （新文）

四川绵阳推进未定级不可移动文物“三有”保护全覆盖

本报讯 2026年以来，四川省绵阳市立足第四次全国文物普查成果，坚持“应保尽保、属地全覆盖、管护无盲区”原则，集中力量推进全市未定级不可移动文物有保护标志、有记录档案、有管护责任人“三有”标准化建设，全面夯实基层文物保护基础，实现全市未定级不可移动文物“三有”管护全覆盖。

全面摸排建档，摸清资源底数，对全市野外古桥、古民居、古遗址、近现代建筑、红色标语、水利工业遗存等4300余处未定级不可移动文物点位开展拉网式梳理复核，逐点位核实保存现状、产权归属、风险隐患、环境状况，完善图文档案，建立一处一档、动态更新台账体系，解决以往底数不清、台账不全、管护空白等问题。

压实属地责任，落实专人管护。严格落实市、县、乡、村四级文物管护责任体系，对所有未定级不可移动文物逐点明确管护责任人、监督人，公示管护信息，制定巡查小手册，推广“一巡二看三摸排”工作法，将零散乡土文物、野外文物全部纳入常态化巡查监管，有效解决“有文物、无人管”的薄弱环节。

统一开展未定级不可移动文物保护标志设立、信息挂牌、边界梳理工作，规范标识公示，明晰保护边界，明确简易保护范围和管控底线，补齐低级别文物无标识、无边界、无公示短板，让群众看得见、认得清、守得住，从源头上减少随意施工、乱堆乱放、人为破坏等问题。

强化隐患整治，实现常态管控，将所有未定级不可移动文物全部纳入全市文物安全隐患常态化排查体系，联合文化市场支队同步开展汛期、防火期、节假日专项巡查，重点整治风化渗漏、杂草藤蔓、周边开挖、车辆碾压、杂物堆积等常见隐患，实行清单化管理、闭环式销号，全面提升乡土文物、野外文物安全防控能力。

下一步，绵阳将持续巩固“三有”全覆盖成果，推进未定级不可移动文物常态化规范化管护，设立低级别文物保护专项资金，持续完善低级别文物预防性保护、环境整治和活化利用机制，全面筑牢全市全域文物安全保护防线。 （绵文）

一版责编：徐秀丽 赵 昀 杨亚鹏
二版责编：徐秀丽 杨亚鹏 赵 昀

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

“12359”提醒您：
保护文物代代受益
举报违法人人有责
文物违法举报电话：010-12359
举报网站：http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn
举报信箱：北京市1652信箱
邮编：100009

江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局
陕西省文物局
云南省文物考古研究所
为省内文博单位赠订
《中国文物报》

（上接1版）

“中央机关多数主要领导人全部都随主力红军走了，但这件事是保密的，不能让国民党知道，所以在外表上还要保持现状，以便迷惑敌人。这样，《红色中华》报还要继续出版。”《红色中华》报编委韩进曾这样回忆道，“编委会就只留下瞿秋白和我两人了，继续坚持出版《红色中华》报，表示中央还在这里。”

如今，梁氏祠厅还有一间复原的分局宣传部办公室。光线透过窗户照亮了屋内简单的陈设。90多年前，瞿秋白也许就是在那扇窗前伏案编辑《红色中华》报的。

为了保守红军撤离苏区的秘密，《红色中华》报仍接续长征前的期码，不报道长征红军的行动情况，内容仍以扩红、征粮、动员群众坚壁清野、开展游击斗争、保卫苏区等为主，号召苏区人民同敌人进行浴血奋战。

这场“舆论空城计”显然收到了效果。长征开始后，国民党军一直未敢大踏步进军，直到近一个月后，才于11月10日进占瑞金城。彼时，中央红军已经在湘粤边境连续突破了敌人设置的两道封锁线。

这张薄薄的报纸，在那个特殊的时期成为了迟滞敌军进攻、稳定苏区人心的特殊防线。

主力转移后，留守的他们究竟是在怎样的环境下坚持战斗的？记者沿着中央分局、中央政府办事处的转移足迹一路追寻。

于都县城往东约30公里，群山像一道收紧的缰绳，把井塘村勒在一片丘陵谷地中。1934年12月，中共中央分局、中央政府办事处机关迁到此处。

今年72岁的钟福林祖祖辈辈生活在井塘村。“父亲曾讲过，红军中有一个戴眼镜、书生模样的人，他身体不好，常常带着个药罐子。”钟福林说。

于都县党史办专家曾懿华告诉记者，红军长征后，中央分局经常转移，此时的瞿秋白身体不好，每到宿营地，大家都休息了，他还要带病审稿、写稿。

“瑞金城通讯：国民党白匪占领瑞金城以后，对工农群众施行残（惨）无人道的屠杀……以前逃跑出去的地主豪绅，都跟着白匪回来……”

这是1935年1月21日《红色中华》报第264期《瑞金城群众开展反国民党斗争》中的一段文字，也是今天我们能找到的中央苏区出版的《红色中华》报最后的报道。很难想象当年留在苏区的红色新闻人是在怎样险恶的环境下坚持斗争，又是以怎样的心情写下这些文字。

1935年2月5日，中央分局在危急关头接到中央发来的“万万火急”电报，依据指示组织突围。《红色中华》报的工作人员将印刷机等疏散埋藏，停止了出版工作。

新华社研究院高级编辑万京华介绍说：“瞿秋白领导留守中央苏区的红中社工作人员坚持出版《红色中华》约4个月，发行至少24期，发挥了掩护红军主力转移突围和激励苏区广大军民的作用。”

突围前，瞿秋白在井塘村主持了中央苏区的最后一场文艺演出，史称“井塘会演”。随后，瞿秋白等人从井塘村出发，拟由广东经香港转往上海。2月24日，行至福建省长汀县水口附近时，他们被国民党民团发现，激战中何叔衡牺牲，邓子恢突围，瞿秋白等被捕。

在狱中，瞿秋白与敌人展开了机智的斗争。后因叛徒出卖，他的身份暴露，面对敌人的威逼利诱，瞿秋白始终没有屈服，保持了一名共产党员的气节。6月18日，瞿秋白沿途唱着《国际歌》和红军军歌，在福建长汀西门外从容就义，年仅36岁。

瞿秋白牺牲的这一天，中共中央、中革军委和红一方面军主力已经翻过夹金雪山，到达懋功地区，红一方面军、红四方面军两大主力已经实现会师。

红中社工作人员中牺牲的不仅瞿秋白一人。1935年2月，年仅23岁的红中社秘书长徐名正也在突围中被捕，随后英勇牺牲。中央苏区时期曾先后担任红中社负责人的周以栗在转移突围中牺牲、梁柏台被捕就义。

薪火相传

薪火不会因为牺牲而熄灭，而是为这份浴火的报纸埋下了重生的火种。

中央红军长征到达陕北后，中华苏维埃共和国中央政府西北办事处在瓦窑堡成立。曾任《红色中华》报秘书长的任质斌，随红九军团参加长征，到达陕北后任西北办事处秘书长。

据任质斌回忆：“我担任了西北办事处的秘书长并继续编《红色中华》报。其他部门也都相继建立起来。”

在任质斌的主持下，1935年11月25日，红中社在瓦窑堡恢复新闻文字广播，《红色中华》同日复刊。

由于当时尚不知道瞿秋白等在苏区继续编辑出版《红色中华》的情况，因而复刊号接续长征前的期码，为第241期。这一期的《红色中华》报以《一片欢迎中央红军声 不只举行庆祝北上大会 还有农服食物等慰劳品》为题刊登了两则陕北群众热烈欢迎中央红军胜利北上的报道。虽然未提“长征”二字，但这实际是《红色中华》报关于长征最早的报道。

当瓦窑堡的油墨再次印下“第264期”这几个字，时空的回响跨越千里，跨越生死——

1936年3月23日，当天的《红色中华》报第一版最醒目的位置刊发消息《陕北苏区与神府苏区已取得联系 红二十八军与神府红军会合了》。

同一期号的两份报纸，在中央苏区编印的第264期记载的是浴血战斗的悲壮，而复刊后记载的已是红军会合的欢庆。前一张报纸，是困难中的坚守；后一张报纸，是走向胜利的足音。

1936年10月，红一、二、四方面军胜利会师，标志着伟大长征胜利结束。红中社与《红色中华》报及时发布捷报、通电与专题报道，向全国传递胜利喜讯。

当年那些在桐油灯下编稿的年轻人，那些在农舍里抄收电讯的报务员，那些在艰苦条件下用铅字排版的印刷工人，他们中的许多人没有看到陕北的复刊号，没有听到会师的欢呼声。但他们用生命守护的《红色中华》，最终在黄土高原上重新响起了呼号。

如今，在江西叶坪“红色中华通讯社旧址”的展厅里，墙上展列着《红色中华》报负责人、工作人员的照片。

黑白照片上是一张张年轻的、朝气蓬勃的面庞：周以栗、王观澜、李伯钊、钱希均、李一氓、杨尚昆、沙可夫、韩进、任质斌、瞿秋白、向仲华、廖承志……

（新华社北京11月8日电）