千年盐都论道 五秩盐刊启新

本报记者 何文娟

10月23日至25日，中国盐业历史文化遗产学术会议、全国盐文化场馆联盟2026年年会、《盐业史研究》创刊50周年座谈会及江苏省盐业协会淮盐文化传承创新委员会2026年年会、中国文物学会盐业文物专业委员会2026年年会在四川自贡举行。来自高校、科研院所、文博机构、盐业企业、行业组织、学术期刊等单位的200余位代表齐聚盐都。多场主题活动接续开展，学术研讨与行业交流深度交融，为盐业文化遗产保护、传承与活化创新注入强劲动能。

共商共建，绘就盐业遗产保护新格局

中国文物学会会长顾玉才在致辞中提到，应进一步依托中国文物学会盐业文物专业委员会和《盐业史研究》的学术期刊优势，办优办强“盐业考古”“盐业遗产”“盐业文化”等特色专栏，推动形成盐业遗产“大考古、大研究、大保护、大利用”格局，在新时代中国特色盐业文化遗产保护传承中发挥更大作用。

四川省文物局局长唐飞表示，依托创刊50年的《盐业史研究》，自贡团结凝聚全国专家学者，产出一批高质量研究成果，形成盐业历史文化遗产保护利用的良好态势，为区域性传统工业遗产保护提供了可复制、可推广的实践经验与示范样本。

中共自贡市委常委、宣传部部长黄劲表示，此次会议既是一场思想碰撞的文化盛宴，也是一场共续文脉的行业盛会。自贡将以此为契机，进一步做好盐业文化保护、研究、传承、利用“四篇文章”，致力于将《盐业史研究》打造成为国内一流、国际知名的学术期刊，加快建设盐业历史博物馆新馆和井盐文化集成体验区，让千年盐都文脉绽放时代光彩。

前沿论道，多学科探寻盐业历史新知

主旨报告环节，多位知名学者分享前沿研究成果。北京大学中国考古学研究中心、北京大学考古文博学院教授孙华在报告中总结了与河东池盐相关的考古收获，并提出搭建历史时期遗存层面的考古地理信息系统；武汉大学历史学院暨中国传统文化研究中心教授陈锋围绕“盐务与皇室：清代盐商‘备公报效’的统计与分析”展开论述；云南师范大学历史学院教授、中国史学会副会长林文勋的报告阐释了新阶段盐业史研究的拓展方向；中国建筑设计研究院正高级工程师王力军解读了卓筒井这一中国古代小口深井制盐技术体系，并剖析其申遗的独特价值。

中山大学历史人类学研究中心暨历史学系教授黄国信通过中英法比较研究，梳理盐课与国家构建的三条发展路径；清华大学历史系教授倪玉平分析了清代两淮盐政改革的制度演进及其近代化困境；山东大学历史文化学院教授、山东大学文化遗产研究院副院长王青梳理中国沿海先秦煮盐工艺三大传统，探讨“海盐考古”的学术内涵；华中科技大学建筑与城市规划学院教授赵逵以古盐道为视角，解读山陕盐商贸易网络与会馆建筑的空间生成逻辑。

八场主旨报告从考古方法、制度变迁、技术遗产、区域贸易等维度展开，既有宏观比较视野，也有微观个案深描，呈现出盐业史研究多学科交叉的鲜明趋势。

五秩深耕，守正创新做强特色学术阵地

24日下午，全国盐文化场馆联盟2026年年会召开。随后，《盐业史研究》创刊50周年座谈会举行。

自贡市盐业历史博物馆馆长、《盐业史研究》主编程龙刚表示，50年薪火相传，《盐业史研究》聚焦千年盐业变迁、近代产业革新、盐区社会发展、中外盐文化交流等重大议题，成为盐业史研究的核心阵地、盐业文化传播的重要窗口、盐业遗产保护的学术智库。

五十年笔耕不辍，累累硕果引得多方祝贺。会上，多位专家学者发来贺信，肯定刊物的办刊成果。陈锋向《盐业史研究》创刊50周年捐赠了书法作品。

来自中国社会科学院、北京外国语大学、四川省社会科学学术期刊协会、云南大学等单位的六位专家学者，围绕“五秩盐脉赓续 刊启学术新程”主题展开交流发言，从学科前沿、学术视野、办刊实践、交叉融合、品牌建设、未来创新等维度，回望办刊发展历程、凝练特色经验，为期刊发展精准赋能。

《盐业史研究》编辑部表示，将以座谈会为全新起点，以传承为根基、以创新为动力、以精品为核心，坚守盐业史研究特色、深化学科交叉融合，全力打造特色鲜明、品质卓越、影响广泛的一流学术期刊。

集思广益，《自贡倡议》凝聚行业共识

座谈会后，与会专家学者分三组进行研讨。议题涵盖盐业考古、盐政制度、盐商网络、盐文化传播、场馆建设等多个方向，资深学者与青年研究者同台对话，现场讨论热烈。

闭幕式上，《中国盐业历史文化遗产保护利用自贡倡议》发布。倡议提出五点方向：坚守本源，筑牢遗产安全防线；深耕阐释，讲好中国盐业故事；守正创新，推动遗产转化利用；协同联动，构建共建共享格局；赋能发展，践行惠民时代担当。

此后，江苏省盐业协会淮盐文化传承创新委员会2026年年会、中国文物学会盐业文物专业委员会2026年年会分别召开。

会议前一日，“工业先导 功在中华——范旭东与中国精盐及现代盐化工业的诞生”展览在自贡市盐业历史博物馆开幕。展览以范旭东的生平与贡献为主线，全景式展现中国精盐及现代盐化工业的诞生历程，回望那段波澜壮阔的“化工救国”之路。

从展览启幕到学术研讨，从期刊座谈到倡议发布，本次系列会议亮点突出：一是多会合一，学术会议、专委会年会、联盟年会和期刊座谈会同期举行，形成合力；二是学科交叉明显，参会专家学者来自历史学、考古学、建筑学、经济学、文化遗产、期刊出版等多个领域；三是青年力量参与，多名博士研究生和硕士研究生参会，显示出盐业历史文化遗产研究人才辈出。

千年盐都自贡，正以学术为基、以遗产为脉、以传播为桥，推动中国盐业历史文化遗产保护研究走向更广阔的未来。

跨越时空的精神对话

——两大红色主题交汇下的革命类专题展策展手记

关小宇 张校瑛

在纪念中国工农红军长征胜利90周年之际，抗美援朝纪念馆策划推出了“纪念中国工农红军长征胜利90周年专题展”。该展览入选中央宣传部、中央网信办、退役军人事务部、国家文物局公布的纪念中国工农红军长征胜利90周年主题陈列展览推介名单，是辽宁省唯一推介项目。

展览以长征精神与抗美援朝精神两大红色主题的历史交汇为切入点，构建双主题并置叙事框架，揭示伟大长征精神和伟大抗美援朝精神在领导原则、价值立场、实践特征、精神底色四个维度的高度共性，同时阐释两者在不同历史背景下的特性，通过多元叙事与沉浸式空间体验激发公众情感共鸣，为观众呈现一场跨越时空的红色之旅。

选题策划：双主题逻辑关联与理念突破

长征精神与抗美援朝精神是伟大建党精神的延续和发展，二者一脉相承，积淀并铸就了厚重独特的红色底蕴。红军长征与中国人民志愿军抗美援朝，都与战争紧密相关，但由于生成的具体条件不同，故在历史背景、斗争对象、内涵侧重方面存在不同特性。

从红军长征到中国人民志愿军抗美援朝，人民军队经历了从“求生存”到“保家国”的历史跨越，但贯穿其中的理想信念、纪律作风、战略智慧和战斗意志始终一脉相承，这也使得长征精神与抗美援朝精神呈现出高度共性。在更宏观的层面，长征精神与抗美援朝精神同属中国共产党人精神谱系，本展览选题正是要揭示这一精神谱系中两个关键节点之间的内在联结。

据此，本展览虽以纪念长征胜利90周年为时间节点，但并未止步于长征历史的单向呈现，而是充分利用抗美援朝纪念馆馆藏资源，选择了一条更具学术深度和叙事张力的策展路径，即将长征与抗美援朝这两大相隔十余载的红色主题进行并置呈现，探索历史关联，建立对话关系，以“异中求同”揭示精神传承的内在逻辑。此为本展览在策展理念方面的突破之一。二是展览突破了以编年体时间线叙事的单一模式，选择以结构性对比构建认知框架，选取重要事件进行横向比较与纵向串联，使两大红色主题不再是割裂的两个时间块，而是串联在一起的战斗历程，使观众在参观过程中可以快速、有效地接收到两大红色主题之间的内在逻辑与关键信息。

叙事方式：多元叙事原则与闭环思维

如何通过展览将这两大红色主题的精神交汇具象化、可感化，使观众在有限的空间内获得深度的历史认知与情感体验，是本次策展实践的核心命题。基于上述选题逻辑，展览确立了“双线并行、四点递进”的叙事框架，在每一个单元内都设置了长征与抗美援朝两条叙事线索的对话关系，四个单元在叙事内容上各有侧重又相互呼应，从宏观到微观、从历史到理论，层层递进，形成了一个完整的叙事闭环。

第一单元“薪火相传——共同的信仰与守护”从大方向进行总体描述，为信仰溯源。下设“从遵义会议到北京决策”“高喊口号 为人民而战”“严守纪律 不论战场在何处”三组，勾勒出两大历史事件在信仰引领、群众立场和纪律建设方面的一致性。第二单元“万战同根——跨越时空的经典战例对话”是展览的核心亮点，选取了“血战湘江——铁原阻击战”“四渡赤水——横城反击战”“巧渡金沙江——奇袭白虎团”“强渡大渡河——突破临津江”“飞夺泸定桥——穿插三所里”五组长征与抗美援朝战争中具有相似性的经典战例进行对比呈现，基于战略逻辑、战术风格与精神内核三重维度的深度匹配，形成跨越时空的精神呼应。第三单元“铁脉延续——长征血脉里走出的志愿军雄师”聚焦人物和部队的血脉传承，追溯组织谱系。其中，“从‘红军团’走来的抗美援朝劲旅”一组内容的梳理，是研究赋能策展的重要体现。由于红军长征时期无“军”级建制，而十几年后的抗美援朝时期则均以“军”级为二级单位，而其核心师团又多为红军部队直接沿革或重组而来，绝大多数流淌着红军血脉，在梳理抗美援朝时期流淌长征血脉的部队时，从何种角度、选取哪些部队、以哪个时期部队番号在展览中展示，既符合史实又不顾此失彼，就成为内容梳理工作中的重点、难点。在漫长的资料论证过程中，策展团队发现了“红军团”这一荣誉称号的确定，于是，从第一类红军团中，梳理了既经历了长征，又参加了抗美援朝的9个红军团的英雄事迹，使这一组内容的历史证据链可追溯、可验证。第四单元“胜利之钥——精神赓续的制胜法宝”则从战略战术、后勤保障、意志较量和思想政治工作四个维度进行理论归纳。典型案例的挖掘生动诠释了这些制胜法宝如何将分散的战斗力量凝聚为坚不可摧的精神堡垒，也为展览升华了思想高度。

形式赋能：视觉呈现与文物诠释

在专题展览空间不足的情况下，策展团队对馆内公共空间进行评估，选择了基本陈列必经动线“抗美援朝战争厅”与“抗美援朝运动厅”两个部分之间的公共区域，沿公共通道展开，搭造展览空间，不改变基本陈列参观顺序，不占用基本陈列主通道，而是嵌入公共空间，成为观众自然经过的一部分。观众乘电梯下行时即可看到展览顶部镂空设计与引导性文字、入口处展览主题，以及以红军灰色军服上红、灰两个主色为整体配色的展览空间轮廓，形成第一视觉感受。

展览既然在公共区域展出，想要吸引观众进入展览区域，就要在策展前期考虑如何引导参观。在外墙设计上，策展团队在红色的墙面上设计了长征时期红军经典标志（如灰色军服、草鞋、马灯）与抗美援朝时期中国人民志愿军经典标志（抗美援朝纪念章、和平万岁纪念章、志愿军布制胸章等）对比陈列，“你一定要了解的长征知识”和“你一定要了解的抗美援朝知识”互动项目，以及以伟大长征精神和伟大抗美援朝精神为主体的打卡墙面。在强调展览主题的同时，也成为让观众想要走进展览区域的指引。

在数字化技术运用方面，策展团队剪辑制作了《硝烟回响 盛世所愿》志愿军老战士口述历史采访视频。该视频是纪念馆日常开展的志愿军老战士口述历史采访工作成果，让志愿军老战士的真实讲述成为展陈内容的一部分。

在展品陈列方面，四组展柜以两两呼应的方式陈列在展览中央，集中呈现23件（套）抗美援朝时期文物。其中，志愿军第68军司令部、政治部奖给第203师609团的“痛击白虎团”锦旗，与志愿军后勤司令部发给步兵第20大站辛永俊的立功证，分别构成第二单元“巧渡金沙江——奇袭白虎团”与第四单元“全民参战与后勤保障”的实物支点，在长征与抗美援朝两个历史时空之间建立起精神延续的物证链条。“突破临津江英雄连”奖旗与布满381个弹孔的“特功八连”战旗以墙面悬陈方式形成视觉焦点，其余21件文物则依循文本脉络静置于展柜中，共同完成从长征到抗美援朝的叙事转场。

教育价值：从“展示历史”走向“思考历史”

该展览的策划与实施，试图回答的核心问题是如何让相隔十余载的两段历史在同一个展览空间中产生对话，如何让观众不仅看到中国革命史的“相同”，更理解红色历史事件间的“相通”，当展览从“展示历史”走向“思考历史”时，红色展览的教育价值和精神传承功能才能得到充分释放。

展览有期，精神长存。回望这场策展实践，愈发清晰地认识到：展览的终极意义，不在于展陈形式的炫目，而在于教育功能的深度抵达，当观众走出展厅，带走的不应只是片刻的视觉震撼，而是精神的洗礼与信仰的塑造。唯有将红色血脉的赓续转化为时代前行的内在动力，展览的价值才能完成从记忆到行动的真正跃升，这便是展览教育意义的最终结果，也是展览背后跨越时空、历久弥新的力量所在。

［作者单位：抗美援朝纪念馆（丹东市抗美援朝研究中心）］



展厅一角

巴地古代生业结构演变及其生态智慧

孙兵

古代巴地地处川东、渝东、鄂西交界的山地河谷地带，地形破碎、水系密布、资源多元且生态脆弱，特殊的自然禀赋孕育了区别于中原、蜀地的特色生业体系。依托罗家坝、城坝等核心遗址的植物考古、动物考古、同位素检测及盐业考古成果，可将巴地古代生业演变划分为史前渔猎采集主导、先秦农牧渔盐多元共生、秦汉农耕主导定型三个核心阶段。巴地先民数千年的生计迭代，并非对自然的无序改造，而是适应山地河谷生态的主动调适，形成了因地制宜、取之有度、多元制衡的传统生态智慧。

巴地地理范围及基本情况

《山海经·海内经》记载“巴”之地名与族群源流，巴人早期繁衍于川东平行岭谷、三峡及鄂西北山区，支系众多。周代姬姓巴国极盛时期疆域“东至鱼复，西至僰道，北接汉中，南极黔涪”。巴族群长期聚居、巴国势力辐射的核心区域涵盖川东嘉陵江、渠江流域及渝东、鄂西三峡片区，是兼具自然地理统一性与文化整体性的巴文化核心区。

古代巴地以大巴山、巫山、武陵山为山体骨架，依托长江、清江、嘉陵江水系形成独特的山地河谷生态单元。相较于成都平原集约化农耕文明，巴地山高谷深、耕地零散、气候湿润，难以开展规模化连片农耕，依托丰富的山林、水系、盐矿资源，形成了山水复合型生业体系。近年来，川东北、三峡库区系统性考古发掘成果，为还原巴地古生业形态、挖掘传统生态智慧提供了坚实实证。

巴地古代生业结构的阶段性演变

史前时期：渔猎采集主导的原生生业模式

新石器时代巴地生业以渔猎采集为核心，农业仅为补充，先民完全依托自然原生资源生存，人地关系处于原始平衡状态。

距今5300年至4500年的罗家坝遗址是川东北核心史前遗存，其四期考古发掘的新石器地层出土大量细石器、打制石器，是渔猎经济常态化的直接佐证。遗址浮选结果显示，虽检出稻、粟、黍等农作物遗存，但总量稀少，证明该区域虽出现旱稻混作萌芽，但农业始终居于次要地位，无法替代渔猎采集的核心作用。

渝东区域遗址进一步完善了史前生业图景。距今7600年至6200年的丰都玉溪遗址浮选未发现农作物种子，动物遗存以野生动物、鱼类骨骼为主，仅狗、猪为家养动物，且家养动物占比偏低，印证早期巴地无规模化农业，渔业、狩猎为核心生计。巫山大水田遗址检出黍、粟炭化种子，包含未成熟遗存，证实峡江地区大溪文化时期已出现本土旱作种植，但规模有限。忠县中坝遗址同位素检测显示，先民以C_4类粟黍作物为主要食物来源，C_3类水稻占比极低，且鱼类遗存数量远超哺乳动物，进一步佐证渔猎主导、旱作补充的生业格局。

整体来看，巴地史前生产力水平较低，农耕工具稀缺、农作物占比极小，先民依托山林开展狩猎采集、依托水系开展渔业捕捞，规避了过度开垦带来的生态破坏，形成了稳定的原生生业模式。

先秦时期：农牧渔盐多元共生的成熟生业体系

夏商至战国时期，随着人口增长、生产力提升与巴国政权建立，巴地突破单一原生生计局限，形成渔猎、旱作农业、盐业手工业、畜牧商贸多元共生的复合型生业体系，也是巴地最具地域特色的生计形态。

农业发展呈现鲜明的山地适配特征。罗家坝遗址东周至汉代植物考古数据证实，此阶段区域以粟作旱耕为核心，黍、小麦次之，稻作与豆类占比偏低，无大规模水田耕作遗迹，延续了山地旱作传统。先民采用畲田轮作、休耕养地模式，开垦山间零星坡地，适配山地土壤贫瘠、耕地破碎的生态短板，有效规避水土流失风险。同时，罗家坝、李家坝遗址出土大量猪、牛、羊骨骼，证明家畜饲养业趋于成熟，成为农业生产的重要补充。

盐业手工业是先秦巴地的经济支柱，也是区域生业体系的核心特色。川东北达州区域分布多处商周盐业遗址，万源井溪坝、大竹盐井沟、开江盐井沟等遗址，出土尖底杯、船形杯等专用制盐器具，印证巴人已掌握人工凿井、取卤煮盐技术。罗家坝遗址出土的各类制盐器具，佐证渠江流域盐业生产常态化、规模化。忠县中坝遗址的淋灰法制盐技术，利用山林废弃植被灰烬提纯卤水，实现资源循环利用，生产的盐产品覆盖巴地全域并外销长江流域，形成成熟的盐业经济体系。

此外，巴地青铜文明在战国早中期达到鼎盛，罗家坝东周墓地出土大量巴式青铜兵器、生活器具，印证手工业技术成熟。此阶段渔猎、采集并未消亡，与农业、盐业、商贸形成互补共生格局，实现了人工生产与自然索取的生态平衡。

秦汉时期：农耕主导、工商辅助的生业定型格局

秦汉大一统政权经略巴蜀，中原移民带来铁犁牛耕等先进生产技术，推动巴地生业结构彻底转型，形成农耕为主、手工业与商贸为辅的稳定格局，渔猎采集退居副业地位。

冶铁技术的普及是农耕转型的主要推动力。秦灭巴蜀后，设铁官管控冶铁产业，东汉宕渠县设置川东唯一铁官，管控嘉陵江流域铁器生产。罗家坝遗址出土多类汉代铁器，涵盖农具、兵器、日用器具，技术体系多元，反映区域技术交流频繁。渠县城坝遗址发现大规模汉代冶铁作坊，证实东汉巴地已掌握成熟块炼铁技术。铁制农具的普及，推动农业向精耕细作转型。

农耕生产形成立体分层格局。汉代巴地作物组合更加多元，粟、黍仍为山地核心作物，小麦、水稻、豆类占比显著提升。河谷平坝区域规模化水田遗迹证实稻作农业成熟，最终形成“高山粟黍、平坝水稻”的分层农耕模式。同时，家畜饲养规模化发展，猪、牛、羊成为主要家养畜禽，改变了史前、先秦渔猎为主导的生计结构。

特色工商产业持续兴盛。秦汉延续巴地盐业优势，在朐忍、临江、巫县等地设置盐官，管控井盐生产，中坝遗址、白兔井等遗存见证盐业千年连续生产史，达州宕渠区域成为重要盐品集散中心。此外，巴地丹砂产业鼎盛，成为秦汉巴地特色产业。《华阳国志》记载的堕休粉、桑蚕、漆茶等物产，也印证了手工业、多元商贸的繁荣。

秦汉时期巴地生业完成了从“依附自然”到“适配改造自然”的转型，在融入中原农耕体系的同时，保留山地特色业态，构建起稳定、可持续的区域生业格局。

巴地古代生业结构蕴含的传统生态智慧

一是因地制宜、立体分层的生态适配智慧。巴地先民依据山地、坡地、河谷、水域的生态差异，构建差异化、分层化的资源利用模式。主动放弃陡坡开垦，保留山林生态原貌；在山间缓台发展粟黍旱作，适配贫瘠山地土壤；依托江河水域发展渔猎、制盐产业；在河谷平坝集约化发展稻作农耕。摒弃中原平原单一农耕模式，精准匹配区域立体地貌特征，实现各类生态空间的高效、合理利用。

二是取之有度、用之有节的可持续利用智慧。各遗址跨时代遗存显示，巴地野生动植物物种结构稳定，无过度捕捞、狩猎导致的物种衰退痕迹，体现了适度利用的生存准则。山地畲田轮作、休耕养地模式，有效缓解山地水土流失、土壤贫瘠问题。中坝遗址淋灰法制盐等传统工艺，依托可再生山林资源，实现生产资源循环利用，保障了区域生态数千年稳定向好。

三是多元共生、风险对冲的生态平衡智慧。针对山地气候复杂、灾害频发、生态脆弱的短板，巴地先民始终构建多元共生的生业体系。渔猎、采集、农耕、盐业、商贸互为补充，既提升了族群生存韧性，又避免单一产业过度消耗某一类生态资源，实现生计发展与生态平衡的双向稳定。

传统生态智慧的当代价值与启示

巴地古代生业调适智慧是西南山地人地共生的文明结晶，对当代川渝鄂山地生态保护、乡村振兴、绿色发展具有重要借鉴意义。巴地先民的生业迭代，本质是人与自然持续适配、协同共生的过程，孕育了因地制宜、适度开发、多元制衡的传统生态智慧，对当今新发展理念下，推动农林、文旅、矿产资源适度开发、循环利用，实现生态保护与经济发展共生具有启示意义。古代巴地先民的生态理念诞生于特定的历史条件，但其中尊重自然、因地制宜、取之有度的思想内核，对当代具有重要借鉴价值。

［作者单位：山东省滕州市博物馆 本文为达州市社会科学界联合会巴文化研究专项“巴地古代生业结构演变与生态调适机制研究”阶段性成果（课题编号：DZ26BWH27）］