

习近平复信马耳他中学“中国角”师生

新华社北京8月9日电 近日，国家主席习近平复信马耳他圣玛格丽特中学“中国角”师生，鼓励更多马耳他青少年积极参与中马人文交流。

习近平指出，在中马双方共同努力下，圣玛格丽特中学“中国角”为增进马耳他青少年对中国的了解、促进中马友好发挥了积极作用。希望“中国角”越办越好，欢迎师生们来华交流学习。

习近平强调，天下大同、协和万邦是中华民族自古以来对人类社会

的美好憧憬，也是构建人类命运共同体理念蕴含的文化渊源。我们生活的世界历史和现实交织、希望和挑战并存，人类命运休戚与共，唯有守望相助、合作共赢才能让人类共享发展成果。为破解全球发展难题、应对国际安全挑战，中国先后提出“一带一路”倡议、全球发展倡议、全球安全倡议，广泛凝聚共识、汇聚力量，以实际行动践行人类命运共同体理念。

习近平强调，今年是中马建交50周年，两国关系已经成为不同历史、

不同文化国家友好相处的典范。希望更多马耳他师生和青少年积极参与中马人文交流，做文明互鉴的促进者和人民友好的传承者。

圣玛格丽特中学是马耳他一所综合性公立学校，2010年在中方支持下创办“中国角”。日前，该校“中国角”师生致信习近平主席，表达对中国文化的喜爱，引用《礼记》“圣人耐以天下为一家”，积极评价人类命运共同体理念和“一带一路”倡议，祝福马中建交50周年，表示愿为马中文化交流多做贡献。

交河故城：坚持保护为主 铺展融合之路

本报记者 赵昀

东天山南麓、吐鲁番盆地北缘……河谷环绕中，一片柳叶形岛状高地高约30米，抬眼望，交河故城建于此。

世界文化遗产、全国重点文物保护单位交河故城，是世界上保存最完整、延续时间最长、规模最大的生土结构古代建筑城市。7月14日，习近平总书记在考察交河故城时强调，交河故城是丝绸之路的交通要道，是中华五千多年文明史上的一个重要见证，有重要史学价值。要加强文物保护利用和文化遗产保护传承，不断扩大中华文化国际影响力，增强民族自豪感、文化自信心。

街巷、作坊、官署、民居……昔日繁华的城池经过岁月洗礼，遗留下断壁残垣无声地讲述着2000多年的历史。交河故城见证了古代西域地区车师、高昌国、高昌回鹘等文明的存在与特征，见证“都护府”等边疆管理模式及其对丝路交流的重要保障，展现了丝绸之路沿线有关城市文化、建筑技术、佛教及多民族文化的交流及传播，集中展现了各民族共同创造的辉煌灿烂历史和一体多元文化，有力证明新疆自古以来是祖国不可分割的一部分。

如何在新时代书写保护与传承，让交河故城这一历史文化遗产焕发时代脉动？在党中央、新疆维吾尔自治区党委和吐鲁番市委的全力支持下，交河故城坚持保护为主兼顾文化传承与利用，铺展开融合之路。

“交河故城主要面临的是自然灾害和人为破坏这两方面损害。”吐鲁番市文物局党组成员、市文博院院长曹洪勇介绍说，雨水的冲蚀、强烈的温差、强风等自然因素都会影响到交河故城，同时，随着游客不断增多，一些人为破坏行为也成为安全隐患。近年来，吐鲁番市文物局切实实践行在“保护中发展、在发展中保护”理念，不断加大交河故城等文物文化遗产的保护力度。自2005年始，受新疆维吾尔自治区文物局委托，敦煌研究院联合兰州大学，对交河故城开展了5个月的现场勘察和大量的室内试验；2006年5月至2021年9月，先后8批次申请资金1.2亿元对交河故城进行保护，涉及基础设施建设、崖体加固、文物本体修缮等项目；2020年至2021年，完成交河故城安防系统升级改造。截至目前，交河故城游客公共区域基础服务设施不断完善，探索出文物资源与科技结合保护利用新模式，进一步推进智慧旅游。

为充分发挥交河故城这一独特的文物资源优



走进交河故城走近千年历史

势，持续提升景区服务保障能力，吐鲁番市文物局坚持把夯实旅游基础设施建设、切实提高景区服务水平作为重点。特别是对讲解内容重新进行编审、修改、提炼，依托文物景区历史文化，对照《关于新疆若干历史问题研究座谈会纪要》，严把审读关，确保讲解词内容无纰漏，全面提高讲解人员的专业技能和综合素质，让历史发声、让文物说话，使新疆故事深入人心。

为充分发挥文物“证史、资政、育人”作用，吐鲁番市文物局充分利用各类平台宣传推介吐鲁番历史文化，在“文物保护宣传月”“文化和自然遗产日”“5·18国际博物馆日”等节点和中国传统节日假期期间，持续开展“看历史、游家乡、爱祖国”群众性教育活动。据不完全统计，已有19.8万名各族群众分批次走进交河故城，围绕吐鲁番历史沿革、各民族迁居、多种宗教传播、多种文化交汇、民族团结共发展等方面进行深入浅出、生动翔实的解说，让群众在参观中受教育，在交流中得到提升。

在进一步做好文物保护工作的基础上，深入挖掘文物景区文化旅游资源，以历史发展为脉络，融入现代文化、音乐等元素，推出了“夜游交河”“夜读苏公塔”等活动，让沉睡千年的历史

文化“活”起来，让游客在活动中感受吐鲁番厚重的历史和多元文化。

针对青少年、中小学生，制定以爱国主义教育为主题《文物承载的丝绸之路故事——吐鲁番红色研学之“交河”》等研学手册，努力把交河故城建设成广大群众培养爱国情感、培育民族精神的重要阵地以及以培养爱国主义为核心的民族精神、陶冶道德情操的重要课堂，让新时代青少年加深对文物背后历史文化的认识。同时，创新展览展示方式，加大科技支撑。将VR、AR等现代科技手段，广泛应用于文物展示各方面，推进建设景区数字化建设项目，进一步推动旅游兴疆战略。

谈到下一步重点工作，吐鲁番市文物局相关负责人表示，将持续加强文物保护，推进文旅深度融合，为深入开展“文化润疆”、大力实施“旅游兴疆”打下基础。从打造文旅融合的品牌产品、提升文旅融合的质量效益、完善文旅融合的保障体系三方面下功夫，依托丰厚的历史文化资源，深入挖掘文化内涵，进一步拓宽文化旅游标准覆盖领域，同时加大文旅人才引进和培养力度，夯实自身发展基础，为守护好交河故城走向更有诗意的远方提供核心支撑和可靠保障。

河南省委主要领导赴郑州调研 博物馆群建设工作

本报讯 8月10日，河南省委书记楼阳生在郑州市调研博物馆群建设工作。

中牟县雁鸣湖水域开阔、绿树掩映。楼阳生实地察看雁鸣湖区域环境，了解当地历史文化、空间规划、交通体系、文旅产业发展等，指出要把文创产品作为传承历史文脉、丰富文旅业态、延伸产业链条重要抓手，围绕历史事件、人物、故事，用好现代科技手段，提升团队创作水平，打造更多可视化呈现、互动化传播、沉浸式体验的创意产品，以高品质文创产品激发文旅产业发展新活力，推动河南省文物资源禀赋有效转化为文旅发展动能。

荥阳是东周时期郑国东迁初都所在地，也是楚汉之争战略要地。在京襄城遗址公园、索河郊野公园，楼阳生边走边看，询问古城建筑规模、历史变迁、保护开发等，强调要以文化为魂、以历史为脉、以创新为源，整合资源、串珠成链，推动博物馆集群式发展，全面提高历史研究、文物保护、展示利用水平，增强冲击力、穿透力、感染力，让参观者在感受传统文化的魅力

中坚定文化自信。

调研中，楼阳生指出，河南作为中华文明的重要发祥地，历史悠久灿烂、文化底蕴深厚。谋划建设博物馆群是省委贯彻落实习近平总书记重要讲话精神、坚定牢守传承弘扬中华文化历史使命的重大战略举措。要提高站位，站在对历史负责、对人民群众负责的高度，坚持守正创新，全面加强历史文化遗产保护利用，让中华文化生生不息、薪火相传。要深入研究，加强顶层设计，找准定位、创新理念、发挥优势，统筹好集中建设和全省布局，融合好全面展示和特色凸显，链接好产业发展和文化服务，打造中华文明全景式集中展示地、有力建成城市新地标、文旅新名片、文化新高地。要谋定而后动，把问题研究透、把规划编制好、把方案制定实，以足够的历史耐心，高标准高质量推进博物馆群建设，一张蓝图绘到底，擦亮“行走河南·读懂中国”文旅品牌，以重点突破带动文化强省建设。

王战营、陈星、安伟、何金平参加调研。（冯芸 马涛）

“片羽重辉——国家博物馆 文保成果展”开幕

本报讯 记者冯朝晖报道 8月10日，由中国国家博物馆主办的“片羽重辉——国家博物馆文保成果展”开幕。本次展览是中国国家博物馆创建110周年系列展之一，通过“业界先声”“巧技天工”“斐然成章”“敏行致远”“观往知来”五个部分，系统梳理了中国国家博物馆110年来在文物保护方面的努力和取得的成果，展示了文保理念与技术的发展进步，体现了不同时期的特点与突出成就。

中国国家博物馆文物数量庞大，类型多样。不仅有精美绝伦的古代文物，也有反映中华民族自强不息、奋勇前进的近现代文物，文物保护任务复杂而艰巨。中国国家博物馆前身国立历史博物馆筹备之初，博物馆前辈们就以保护文

物为己任，筚路蓝缕，典守文脉。新中国成立以来，历经70余年的发展，中国国家博物馆不断加大文物保护投入力度，经过连续连夜抢救性搬运，终于让馆藏文物脱离险境，得以安全，我才放心下来。”

三峡工程是国家重大工程，田城曾深度参与三峡工程项目库区和消落区、乌江银盘航电枢纽、乌江白马航电枢纽、浩口水电站、仙女山机场、双河水库、高速公路、铁路等工程的文物调查、勘探和发掘保护项目。主持并参与“和平中学旧址”“羊角观音洞”“后坪坝苏维埃政府遗址”等5处市区级文物保护单位抢救性修缮设计和修缮工程的实施，荣获市级修缮优质工程。

多年来，田城在工作中始终坚持“文物保护的底线就是文物的生命

发挥博物馆资源优势 铸牢中华民族共同体意识

西藏自治区山南博物馆前身为雅砻历史博物馆，于1995年在山南文物管理委员会下设成立，20年来，山南文物工作者以雅砻历史博物馆的名义征集和收藏山南境内的流散文物和考古出土文物。2015年山南市在建设国家公共文化服务体系示范基地之际，正式批准成立博物馆机构，2020年9月正式实现对外免费开放。目前，馆内设有山南历史陈列展、民俗民风展、传统艺术展、文献档案展等四个基本常设展和一个临时展厅。馆藏文物4000余件/套，其中国家珍贵文物130余件。

山南博物馆的正式开馆运行，标志着山南市文物事业朝着专业化、规范化、普及化迈出了坚实的一步。将有效推动山南文化旅游事业繁荣发展、塑造藏源文化新形象，展现魅力山南新内涵。

馆内基本陈列展览围绕中央政府 and 西藏地方政权之间的关系史为主线展开，不论是史前石器、陶器还是历代西藏地方政权时期的建筑构件、文浩、瓷器、服饰、造像等历史遗留下来的实物，见证着西藏是祖国不可分割的一部分。博物馆基本陈列荣获国家2021年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览征集推介项目奖。

山南博物馆成立后成为展示藏源文化的窗口，组织策划了一系列展览，每年以雅砻文化节为契机，和援藏对口省市安徽、湖北、湖南签订协议，分别在安

徽博物院和湖北省博物馆举办“藏源·藏源——中国西藏雅砻文化节之山南文物精品展”。展览以时间进程为主线，以石器、吐蕃金器、贝叶经、造像、唐卡、民俗文物、藏医器具等珍贵文物为实物载体，向观众宣传藏族历史文化 and 人文地理，同时加强了汉藏民族的团结，增进了山南人民与援藏人民的美好友谊，进一步扩大了山南的知名度和影响力。展览受到当地观众的好评和喜爱，为铸牢中华民族共同体意识起到积极作用。

山南博物馆馆藏重点文物先后在首都博物馆、成都金沙遗址博物馆、西藏博物馆等主题展览中展出，进一步扩大了博物馆的影响力。博物馆还充分利用临展厅举办系列主题展览，如山南民族手工业产品精品展、非物质文化遗产“艾赤字体”书法展等，取得良好的效果。

在庆祝中国共产党成立100周年和西藏和平解放70周年之际，博物馆引进由南昌八一起义纪念馆推出的“百年回望、红心向党”主题展，并在此基础上新增“西藏与祖国关系史”“党的光辉照边疆”“奋斗新时代 山南路征程”的三个单元内容，通过图文并茂的形式向群众讲述了中国共产党波澜壮阔的百年历程，述说着和平解放后西藏社会翻天覆地的变化及人民的美好生活，生动展示了山南在党的领导下，各项事业取得全面进步的历史性成就。

争取编制，壮大队伍。博物馆开馆后，在山南市委、市政府



高度重视和相关单位的大力支持下，先后解决了6名事业编制和9名公益性岗位编制。目前，博物馆共有29名工作人员，人员力量不断加大，不仅完成馆内工作任务，还参与完成境内文物调查和考古发掘等工作任务。2017年至2020年先后与西藏自治区文物保护研究所合作完成洛扎县厅村墓地和那龙沟墓地的抢救性考古发掘工作，发掘随葬文物收藏200余件/套，不仅及时抢救保护地下文物和丰富馆藏文物，更是创下西藏考古界第一次室内成功搬迁千年古墓的案例，得到了业内专业人士肯定和好评。与此同时，配合西藏古籍保护中心完成措美日美拉康和扎朗阿布拉康大量古籍文献出土文物的调查和抢救整理工作，其中部分成功申报国家古籍典籍名录。配合境内基础设施项目的考古调查工作，先后参与完成琼结县邦嘎遗址考古和贡嘎县昌果沟、国道219沿线、桑日沃卡电站、拉林铁路等建设中的考古调查与抢救性发掘等工作。

为进一步提升博物馆的综合能力，积极争取项目，不断完善博物馆功能设施，山南博物馆建设线上云展览数字化项目，加强完善安防设施系统，全力保证馆藏文物安全。

干一行 爱一行 钻一行 精一行

——记全国文物系统先进工作者、重庆市武隆区 文化遗产保护管理所(博物馆)所(馆)长、副研究馆员田城

本报记者 李瑞

51岁的田城，是重庆市武隆区文化遗产保护管理所所长、重庆市武隆博物馆馆长。多年来，秉承干一行、爱一行、钻一行、精一行的决心，他在文物基层岗位上，默默实践着人生理想。武隆区在重庆市东南部边远山区，为了保护好这片土地上的文物，田城长期穿梭在武陵山与大娄山结合部，行走在高山、河谷和山野中，用脚步丈量“七山一水二分田”，用心维护着2901平方公里区域内的文物安全。

为了摸清家底，他驾车行驶45万公里开展调查工作，推进实施保护、研究阐释、征集展示。武隆区文物数量有增无减，地面不可移动文物由418处增加到1599处，数量位居重庆市第二位，馆藏文物由2568件(套)上升为3858件(套)，真正做到了“依法保护、底数清楚、数量增加、无损毁”的良好局面。

在第三次全国不可移动文物普查期间，田城克服武隆区自然条件恶劣，区级文物管理部门人员少、经费不充裕的困难，带领全所职工和乡镇抽调人员6人，顶风冒雨，不畏严寒酷热，穿梭在山野草从之中，行走在田间地头，耐心细致地做好普查工作。他打趣自己是真正的“普查员、驾驶员、联络员、协调员、审核员的五员人物”。在三年时间里，田城跑遍了武



隆区26个乡镇、187个行政村，在2901平方公里区域内圆满完成了普查工作任务。为了完成普查结果的验收，确保数据录入的准确性，纸质资料的完整性，田城一周未离开办公室，经过连夜奋战，最终圆满完成普查任务，被重庆市普查领导小组办公室评为先进集体和先进个人。

在第一次全国可移动文物普查工作中，田城同样表现出色。他大胆创新的普查方法和技术路线得到重庆市文物局认可，并在重庆全市推广，普查最终结果经市级专家组一次性验收合格，差错率为零，被重庆市人力资源和社会保障局、重庆市文物局评选为先进个人。

2008年汶川大地震让田城印象深刻，他回忆，“地震造成始建于20世纪70年代的博物馆土石墙体裂缝变

形，严重危及馆藏文物安全。我们第一时间察看馆藏文物库房，第一时间向上级汇报，做好搬迁抢救的各项工

作，经过连续连夜抢救性搬运，终于让馆藏文物脱离险境，得以安全，我才放心下来。”

三峡工程是国家重大工程，田城曾深度参与三峡工程项目库区和消落区、乌江银盘航电枢纽、乌江白马航电枢纽、浩口水电站、仙女山机场、双河水库、高速公路、铁路等工程的文物调查、勘探和发掘保护项目。主持并参与“和平中学旧址”“羊角观音洞”“后坪坝苏维埃政府遗址”等5处市区级文物保护单位抢救性修缮设计和修缮工程的实施，荣获市级修缮优质工程。

多年来，田城在工作中始终坚持“文物保护的底线就是文物的生命