

# 千年有机演进的文化景观 人茶山林共生的活态样本——从“三个有利于”看全球首个茶文化世界遗产

李元梅

千年，是时间的标尺，也是发展的刻度。公元10世纪，云南普洱景迈山世居民族先民迁徙至此，定居山林，人茶共生。

2023年9月17日，“普洱景迈山古茶林文化景观”获准列入《世界遗产名录》。

历史瞬间定格在沙特阿拉伯首都利雅得，作为我国第57个世界遗产，全球首个茶文化世界遗产，“普洱景迈山古茶林文化景观”注定史册长存。

2016年7月，习近平总书记要求，在世界遗产申报中，要坚持“三个有利于”原则，要有利于突出中华文明历史文化价值，有利于体现中华民族精神追求，有利于向世人展示全面真实的古代中国和现代中国。

按照习近平总书记这“三个有利于”的要求，国家文物局全面推进世界文化遗产的申报工作。

**“五个突出特性”的生动缩影 彰显中华文明历史文化价值**

2023年6月2日，在文化传承发展座谈会上，习近平总书记全面系统深刻揭示出中华文明具有突出的连续性、突出的创新性、突出的统一性、突出的包容性、突出的和平性。

南方有嘉木，景迈出好茶。“茶”，字面便可见“人在草木间”，体现了天、地、人在和谐共生中的良性互动。5片古茶林、9个古村寨、3片分隔防护林，山共林，林生茶，茶绕村，共同构成千年有机演进的文化景观，人茶山林共生的活态样本。

身处普洱景迈山古茶林，天地空濛，满目苍翠，茶香氤氲，中华文明的突出特性蕴蓄其中。

它文脉千年，延续至今，世代传承而依然生机勃勃，具有突出的连续性；它师法自然并

因地制宜的土地利用方式、不断改进的种茶技艺，具有突出的创新性；点缀在古茶林中的芒洪八角塔等景观，兼容中原与西南建筑风格，展现了中华文化对西南边疆的辐射和影响，具有突出的统一性；景迈山上及周边地区布朗、傣、哈尼、拉祜、佤、汉等民族友好相处，人与自然和谐共生，具有突出的包容性；生长于此的茶叶经由茶马古道走向国门，推动不同文明交流互鉴、合作共赢，具有突出的和平性。

**以人为本、天人合一 体现中华民族精神追求**

从千年之前迁徙途经景迈山发现野生茶树，到定居山野、培植茶林、生存在兹，中华民族“以人为本”“自强不息”“天人合一”“道法自然”的精神追求，积淀于景迈山世居民族与天地万物的互动之中。

以人为本、自强不息，人是发展的根本目的，也是发展的根本动力。

景迈山世居民族在开辟荒途、参悟天地、顺应自然的过程中，发挥人的主体性、独立性、能动性，将对自然的观察、对族群的体认，化作一套充满智慧的传统知识体系；在漫长的劳作生活中、在祖国西南边陲的山林中，与茶相伴，以茶为生、遵循朴素的生产伦理，强化自觉的茶林保护，创造出丰富深厚的种茶、制茶、食茶、饮茶、民俗、民居、艺术、宗教等文化；在以“和”为核心的茶文化浸染下，在茶祖信仰、南传佛教等宗教文化的熏陶下，塑造平和友善的民族性格，缔结世代恪守的村规民约，使得在有限的自然资源条件下各民族之间和合偕习，共同创造并传承“林茶共生、人地和谐”“山水为体、人文为魂”的人文景观。

天人合一、道法自然，“天之道，利而不害”“万物各得其和以生，各得其养以成”。

（上接1版）

“‘林间开垦，林下种植’土地利用的传统智慧，以及世居民族遵循野生茶树生理特性和生长规律栽培茶树的漫长历程中领悟积累的生态智慧，体现景迈山古茶林世界遗产价值。”北京大学世界遗产研究中心主任陈耀华介绍。

为了有效防止大风、霜冻和病虫害传播等自然灾害，景迈山的先民们选择在森林间有限度地片状开发古茶林。他们一方面围绕村落控制茶园开垦面积，另一方面在开垦的古茶林外围保留森林防护线。

“禁止砍伐的森林带，宽约40米，围绕在茶林周围，布朗族称之为‘背’。茶林和茶林之间也会保留一定面积的森林作为分隔防护林。”陈耀华告诉记者，如今，这些分隔防护林大部分得以保留。

记者发现，当村民介绍古茶林时，几乎都会强调，古茶林自形成至今，不施肥料，不洒农药。古茶林为什么能形成如此健康的生态系统？

“古茶林主要靠自然落叶和草本植物层提供营养，以群落的生物多样性来防治病虫害。”陈耀华告诉记者，景迈山古茶林依托自然森林，茶树长期与多种植物、动物和微生物共生，相互依存、相互制约，构成了光、热、水、汽等要素最佳配置的生态系统，是全球古老而独特的农耕文明的杰出代表，在当今世界规模化台地茶种植园主导的背景中十分独特，显示出了对当今社会可持续发展具有重要意义的生态伦理和智慧。

**传承千年智慧 诠释人与自然和谐共生**

山峦起伏中，翁基布朗古村寨静静地伫立在山腰中，在翁基抬起头就可以看到东北部高大的神山皎冷山。“布朗族村寨一般呈现群落式布局，几个村寨背依皎冷山兴建，村寨的人口朝向神山的方向，以表达对神山的尊敬。”陈耀华在翁基观景台向记者介绍。

景迈山世居傣、佤、布朗、哈尼、拉祜等民族，他们与万物各得其和以生，各得其养以成。

“景迈山的自然条件、宗教信仰以及长期以来摸索出来的经验使得当地居民在不同海拔高度采用了最适宜的土地利用方式，遗产区由高到低总体呈现出神山、水源林—森林、茶林、古村寨、旱地、水田、河流的垂直利用模式。”普洱景迈山古茶林保护管理局局长张丕生介绍，这种独特的土地平面利用方式，不仅使景迈山呈现出“森林—茶林—村落”平面功能景观，而且塑造了林—茶—人—三位一体的空间关系和生态关系。森林得以利用，茶园得以保护，村寨得以发展，充分显示了景迈山居民认识自然、尊重自然、利用自然的生态智慧，是原始森林农业土地利用的范例。

“为了有效处理和森林、茶林的关系，合理利用珍贵的土地资源，景迈山住民探索形成了自然和文化融合的村镇建设技术。”张丕生解释说，布朗族、傣族先民根据景迈山地形、水源分布和朝向等自然条件确定神山，并禁止砍伐山顶的森林。在确定神山后围绕神山选择西坡或北坡建设村寨，而将朝向较好的东坡、南坡留作耕地。

记者了解到，由于景迈山云海一般在海拔1000米—1200米，各村寨都建在海拔1200米以上，而寨心是整个村寨建设的核心，村寨围绕寨心集中紧凑布局，一方面保证所有村民都可以受到寨神的庇佑，同时提高建设用地效率。村寨外围设有寨门，这样从布局上就控制了村寨规模，提高了山地村落土地利用集约性。

傣族、布朗族民居均采用传统干栏式建筑，“这种建筑既适应当地潮湿气候，满足生活所需，也能满足茶叶晾晒、加工等生产功能。”陈耀华告诉记者，布朗族屋脊饰以茶叶符号，傣族屋脊则饰以牛角符号，标志着部落对茶叶、动物的图腾崇拜。

陈耀华认为，景迈山世居民族的村落选址、布局和民居形式，都做到了对自然环境巧妙的适应和利用，体现出世居民族在长期生产生活中摸索出的人居环境营建的科学性，以及与茶文化和民俗文化的共融。

“景迈山因地制宜的土地利用技术和村镇建设技术等传

景迈山世居民族感恩大山的滋养，珍惜这里的一草一木、一山一河。在森林间有限度地片状开发古茶林、在古茶林外和茶林之间保留森林防护带、构建乔木层—灌木层—草本植物层的立体群落结构、以群落的生物多样性防治病虫害、以森林生物多样性维护古茶林生态平衡、采摘茶叶只在春秋两季……景迈山古茶林的“林间开垦，林下种植”技术，是当地世居民族在逐渐摸索茶树生长习性的基础上对森林系统的模拟和利用，在当今世界规模化台地茶种植园主导的背景下十分独特，显示出对当今社会可持续发展具有重要意义的生态伦理和智慧。

世居民族运用因地制宜的土地平面、垂直利用技术和村寨选址、建设技术等传统知识体系，通过以古茶林为核心的生产、生活和生态用地的合理分配和可持续利用，创造了“茶在森林中、村在茶林中、耕地和其他生产活动在茶林外”的智慧的山地人居环境，是可持续发展的山地森林农业文化景观的杰出典范。

**活态样本、有机演进 展示全面真实的古代中国和现代中国**

旭日东升，磅礴云海让山峦隐去面容，却为一轮红日披上金色的外衣，折射出万丈光芒。云雾散去，极目远眺，延绵千年的文化积淀依然在前，鲜活、生动、浓厚、热烈，不禁感叹古代中国和现代中国在这里浑然一体、相得益彰。

农耕文明历史底蕴传承至今并得以发展。古茶树让景迈山人有了根。今天看到的莽莽茶林，就在它当初形成时所在的位置，触摸到的古老茶树，与千百年前的品种别无二致；老人传授讲习千年传统文化，年轻人学成返乡、以茶创业，与你“围着火塘，共品烤茶”“把酒言欢，共叙桑麻”的村民，世世代代生于

缮、展示体系建设、基础设施提升、建筑有机更新、环境风貌整治。

据了解，为实现普洱景迈山古茶林文化景观保护和可持续发展，在国家文物局指导下，颁布了《普洱市景迈山古茶林文化景观保护条例》等3部专项法规、7部规章制度，为申遗保护工作提供了制度保障；完成对现行177项相关法律法规的收集整理工作，编制景迈山村庄规划，为景观范围内15个自然村落的保护与利用提供依据。

在遗产监测中心，北京清华同衡规划设计研究院遗产地可持续发展研究所所长邹怡情说，景迈山古茶林文化景观建立了监测预警体系，截至目前已经安装152套监测设备，监测覆盖9个古村寨、古茶园重要位置、重点路段等，通过线上智能监测与线下人工监测相结合的方式，对风险因素实施监测预警，做到及时预防、及时发现、及时处置。同时，建立了集镇区、行政村、自然村3级阐释展示系统，设置近200块保护牌和说明标识牌，对景迈山古茶林文化景观的情况和价值进行阐释宣传。

糯岗老寨作为景迈山列入遗产要素的9个古村寨之一，是唯一—分布在山间小盆地，传统古建最为集中、保存最为完整的传统傣族村寨，也是向心式布局最为集中的寨子。“虽说糯岗完好保留了传统的傣族村寨特色，但这里的村寨环境、传统民居和生活其中的人，不是一成不变的。房子不仅是房子，更是生活的地方。”景迈村村委会主任岩赛乱解释说，由于气候潮湿，干栏式建筑一般在30年左右就需要更新置换。在修缮之前，寨内的干栏式传统建筑往往存在梁柱倾斜、木构件糟朽、瓦件碎裂残破等问题和安全隐患。

让岩赛乱欣喜的是，2015年国家文物局下拨了糯岗古村寨保护资金，用于传统民居保护利用、消防工程、环境整治工程。如今的糯岗老寨，文物建筑得到有效保护，生活其中的村民乐业安居。

云南省文化和旅游厅二级巡视员余剑明介绍，2015年以来，在遗产区9个古村寨开展了文物建筑修缮、基础设施改造提升、一般建筑整治、景观绿化、道路治理、展示利用等分项工程，有效保护了古村寨的空间肌理和整体风貌。编制实施《景迈山建设活动导则》，对景观范围内村民和村集体的日常建设活动进行管理，保证了建设活动规范有序。在古村寨保护过程中，充分考虑居民生活改善的需要，在保护传统民居建筑特征和风貌的前提下，对传统民居建筑进行适应性改造和性能提升，为村民带来更多便利，得到村民的充分认可。

为最大限度减少人类活动对古茶山的干扰，张丕生介绍，以古茶林为核心，山顶严格保护水源，山中限定区域集中建设村寨，山脚发展生产，实施翁基、糯岗、芒景等14个古村落整体资源 and 环境保护利用工程，人茶林和谐的空间生态关系更加巩固。

“在申遗工作中，我们还充分发挥社区居民主体作用。”张丕生说，通过制定管理规范、村庄规划，出台建房导则和茶树管理规范，并在村规约中进一步细化管理，形成了社区参与的良好反馈与治理机制，形成自下而上和自上而下的社区共治机制，并形成“政府、社区、宗教、老人”协力共管机制，山上村民自觉遵循村规民约、长者带头参与治理村庄公共事务、宗教对茶文化信仰的传统，对古茶林保护传承和古村寨社会治理发挥重要作用。

通过多年的有效保护管理，目前遗产区内的5片古茶林、9个古村寨格局保存完整，3片分隔防护林生态系统稳定，遗产价值载体保存完成，古村寨景观风貌保存良好，古村寨和民居建筑有机演进的进程真实、完整。

联合国教科文组织认为“普洱景迈山古茶林文化景观”符合世界遗产标准（iii）和标准（v），反映了传统茶祖信仰基础上，政府管理与基层自治相结合，形成独特的古茶林保护管理体系。这一体系充分尊重了当地气候条件、地形特征和动植物种群，实现了对文化和生物多样性的保护和自然资源的可持续发展。展现了山地环境下布朗族、傣族等世居民族人民对自然资源互补性利用的独创传统，而遗产构成要素中的村寨与传统民居建筑在选址、格局和建筑风格方面，也体现了对生态环境的认识和利用。

牌效应、产业带动、文物保护促增收，持续推动遗产地经济社会发展，保护促民增收取得新进展；村庄规划更科学、整体风貌更协调、基础设施更完善、环境卫生更宜居，村庄建设取得新突破；建设民族团结示范区，深入挖掘世居民族形成并融入中华民族大家庭的历史故事，有形有感铸牢中华民族共同体意识。

政府、村民和专业机构等利益相关者共同组成的保护管理体系，形成“自下而上和自上而下结合”的联动共治机制、“政府、社区、老人、宗教”的协同共管机制、“政府讲管理、专家讲价值、群众讲传承”的合力阐释机制，结合传统的政府—村民—当地传统和宗教信仰三位一体的治理方式，为遗产保护与社区发展提供有效的机制保障。

在保护传统民居建筑特征和风貌的前提下，对其进行适应性改造和性能提升，有效保护古村寨的空间肌理和整体风貌，以及有机演进的进程。向公众和社区阐释展示景迈山的突出普遍价值，增强保护古茶林和传承传统文化的思想自觉和行动自觉，主动参与到遗产保护中来。组建166个“同心互助组”，开展“火塘夜校”“社房”等活动，树立古村寨文化自信，激发村民内生发展动力。在传统茶业发展的基础上，当地以茶为主线、以文化为内涵、以生态为基础，逐步形成从“一片叶”到“一条链”的全过程生产体系，并将产业链延伸到旅游、食品、医药、保健等领域，增加附加值，助力乡村振兴。

一幅文化遗产保护传承与茶文化、茶产业、茶科技统筹发展的边疆振兴新画卷徐徐展开。

“普洱景迈山古茶林文化景观”属于全世界和全人类，将其保护好、传承好是中国普洱与世界的盟约，也是人类对历史、对自然的庄严承诺。

**一切从茶中来 文物助力乡村振兴**

一切从茶中来。

景迈山世居民族在漫长的历史生活中与茶相伴，以茶为生，创造了丰富多彩的茶文化，包括种茶、制茶等生产文化，食茶用茶、民族习俗、民居建筑等生活文化，品茶咏茶、民间艺术、宗教信仰、民族精神等精神文化。

普洱景迈山古茶林申遗保护中全面践行新发展理念，通过民居保护、环境整治和基础设施建设，使景迈山各民族的生活质量、生活环境、文明程度得到显著提升，保护景迈山茶业原始业态得到有效保护，实现了景迈山古茶林申遗保护成果助力乡村振兴，惠及广大百姓。

玉洪是翁基里村人，她高兴地告诉记者：“我们一家共有三口人，家里共有40多亩茶地，主要在家里制茶，每年大概的收入是在10多万元左右。”

陈耀华介绍，景迈山茶文化具有浓厚的地域特色和民族特色，景迈、芒景两个村寨90%劳动力从事与茶产业相关的工作，诸如种植、茶园的维护、茶的制作、加工、储藏及贸易等各个方面，茶叶收入占村民总收入的90%以上，遗产地居民收入远远超过所在地区和全国平均水平，带动了遗产地经济社会的可持续发展，也促进了古茶林的保护。

保护与发展良性循环、相得益彰，使得这一古老的遗产，经久不息、历久而弥香。如今，因茶而生的物质、精神文明依旧饱满鲜活，为世界提供了一份真实完整的茶文化遗产，彰显了景迈山古茶林强大的生命力。

在景迈山采访多日，给人最大的感受就是和谐。在糯岗老寨，发现很多人家都在一楼设有专门的茶室，并在桌上摆有食物水果等。“几乎每家都有茶室，这里的百姓淳朴善良，喝茶不要钱的，不管认识不认识，都可以走进去喝茶，不管买不买茶，老百姓都会很热情地接待。”岩赛乱介绍说。

在翁基小广场，发现很多小店铺比邻而立，但却无人看守，熊奎奎解释说，“老百姓只是在旁边标注上价钱，贴一张收费二维码就放心他们的活法去了。他们相信，人与人的关系亦如茶一般，简单、干净，彼此需要的是一份用心、懂得和信任。”

如今的景迈山，吸引着越来越多的年轻人回乡生活创业，1994年出生的芒景村村民岩歌，从中央民族大学毕业后选择回到家乡创业。

问到为何选择回来，岩歌告诉记者：“我想起小时候，当时都是泥路，没有电，当时的梦想就是好好学习，走出这座大山。后来，我成功地走出大山，去到首都北京。一开始几年还不错，可是到了后面，总觉得生命里缺点什么，很难看到生命的意义，于是我选择回到了家乡。”

翁注观景台是岩歌最喜欢的地方，“每每站在这里，我都会无比感动，从这里望去犹如一幅壮丽的山水画。每一秒都在不停地变化着，早上这里云雾缭绕，中午这里山清水秀，傍晚这里彩云满天。如果说哪里离天堂最近，那么就是这里了。”

回到了家乡，仿佛充满了能量，岩歌说：“现在我与朋友一起以一种全新的角度开启景迈山探索之旅，致力于景迈山文化遗产的保护与创新，非常有意义。”

申遗成功，意味着更大的责任。国家文物局文物古迹司（世界文化遗产司）司长邓超表示，国家文物局将继续指导云南省、普洱市深入贯彻落实习近平总书记致第44届世界遗产大会贺信精神，“本着对历史、对人民负责的精神，认真履行《保护世界文化和自然遗产公约》，不断提高遗产保护能力和水平”，打造“活态”文化遗产保护的“中国案例”，向世界讲好茶文化遗产的“中国故事”，构建人类命运共同体持续贡献“中国力量”。

2022年9月，国际古迹遗址理事会专家马龙·马丁从普洱带走一粒古茶种子，今年他发短信告诉同行的中国人员，“带回的种子发芽了！”

人在草木间，白驹忽过隙。传承千年的普洱景迈山古茶林文化景观申遗成功，改变的是走出大山，走出中国，走向世界，而不变的是，人茶共荣的文化景观仍将生生不息，传承千年。